ตำรา

พรหมชาติ

ฉบับสมบูรณ์

หลักการทำนายตาม ๑๒ ราศี

สิทธิการิยะ ฯ ชาย – หญิงใดต้องการอยากทราบว่า ในระยะปีใดดวงชะตาปีที่ตกนั้น จะดีหรือร้าย ท่านให้ถือหลักทำนายตามห้วงระยะปีที่ตกนั้นแล

ชาย ท่านให้นับปีที่ ๑ เริ่มจาก **"เจดีย์"** ไป**เวียนขวา** จนครบเท่าจำนวนอายุปัจจุบันของตน

หญิง ท่านให้นับปีที่หนึ่งเริ่มจาก **"เจดีย์" ไปเวียนซ้าย** จนครบเท่าจำนวนอายุปัจจุบันของตน และถือเอาคำทำนายตามภาพที่อายุตนไปตกนั้นเถิด คำทำนายตามราศีทั้ง ๑๒ นี้ มีดังนี้:

๑. ถ้าตก **เจดีย์** ท่านว่า ปีนั้นจะอยู่ร่มเย็นเป็นสุข จะมีความสุขกายสบายใจ จะได้ทำบุญกุศลในศาสนา ปรารถนาสิ่งใด ย่อมได้สมใจนึกแล

๒. ถ้าตก **ฉัตรเงิน** ท่านว่าปีนั้นจะมีลาภผลเงินทอง ใช้พอสบายไม่เดือดร้อนกายในครอบครัว ไปทางไหนทิศใด จะมีคนอุปถัมภ์ค้ำชูพอประมาณแล

๓. ถ้าตก **คอขาด** ท่านว่า ปีนั้นจะประสบความร้อนอกร้อนใจ จะมีคดีความถึงโรงถึงศาลทำให้ต้องเสียเงินทองของรัก ไม่มีเวลาประกอบอาชีพ ทำมาหากินอย่างปกติสุข ไม่ดีเลย

๔. ถ้าตก **เรือนหลวง** ท่านว่า ปีนั้นจะดีมีความสุขกายสบายใจ จะมีที่พึ่งพิงในความอนุเคราะห์ในเรื่องความเป็นอยู่ เป็นข้าราชการจะได้เลื่อนยศฐาบรรดาศักดิ์ดีแล

๕. ถ้าตก **ปราสาท** ท่านว่าปีนั้นว่าจะมีความสุขอย่างยิ่ง จะประสบโชคลาภมากมายในชีวิต คิดสิ่งใดจะได้สมความปรารถนา ดีนักแล

๖. ถ้าตก **ราหู** ท่านว่าปีนั้นจะเดือดร้อนใจอาจจะมีเรื่องทะเลาะวิวาทเป็นคดีความจะมีคนมาคอยยุแหย่ให้วุ่นวาย หรือหาเรื่องราวให้ตนต้องเดือดร้อนจะมีปวดหัวตัวร้อนเป็นประจำ ไม่ดีแล

๗. ถ้าตก **ฉัตรทอง** ท่านว่า ปีนั้นจะมีเกียรติยศปรากฏในฝูงชนทั่วไป ไปสารทิศใดๆจะมีคนคอยอุปถัมภ์ค้ำชู ไม่เดือดร้อนเลย ดีมากแล

๘. ถ้าตก **เทวดาขี่เต่า** ท่านว่า ปีนั้นค่อนข้างดี จะมีคนคอยช่วยเหลือในหน้าที่การงาน แต่ระวังบริวารจะนำความเดือดร้อนมาให้ ดีปานกลางแล

๙. ถ้าตก **คนต้องขื่อคา** ท่านว่าปีนั้นถึงคราวเคราะห์หามยามร้ายจะมีเรื่องวุ่นวายในตนและครอบครัว จะถูกจองจำหรือไม่มีความสุขกายสบายใจเลย

๑๐. ถ้าตก **พ่อมด** ท่านว่า ปีนั้นจะมีคนมาขอความช่วยเหลือรับอาสาเจ้านายจะได้ดี แต่จะมีความสุขไม่มากนักจะทุกข์กายทุกข์ใจพอประมาณ ดีปานกลางแล

๑๑. ถ้าตก **แม่มด** ท่านว่าปีนั้นจะมีคนนำลาภมาให้ แต่ต้องแลกเปลี่ยนกับความช่วยเหลือจากตน มีความสบายใจพอประมาณแต่จะเหนื่อยใจดีปานกลางแล

๑๒. ถ้าตก **นาคราช** ท่านว่า ปีนั้นจะมีอำนาจวาสนา ชะตากำลังดี มีคนมาอ่อนน้อมยอมเป็นคนรับใช้ จะได้ลาภจากบริวารและผู้ใหญ่ แต่ให้ระวังคำพูดและอารมณ์ให้มาก ดีปานกลางแลฯ

หมายเหตุ : ดูภาพประกอบหน้า ๓ อย่าลืม หญิงนับไปซ้าย ชายนับไปขวา จนครบเท่าอายุปัจจุบันของท่าน

ชาตาประจำปีเกิด
ชาย ให้นับเริ่มต้นจากเจดีย์
เวียนไปทางขวามือ ๆ
หญิง ให้นับเริ่มต้นจากเจดีย์
เวียนไปทางซ้ายมือ จนครบ
อายุปัจจุบันนี้
หญิง
ชาย
เจดีย์
ฉัตรเงิน
คนคอขาด
เรือนหลวง
ปราสาท
ราหู
ฉัตรทอง
เทวดาขี่เต่า
คนต้องขื่อคา
พ่อหมอ
แม่มด
นาคราช

โหราศาสตร์กับชีวิตประจำวัน

คนเราเกิดมาในโลกนี้ แม้เกิดวัน-เดือน-ปี เดียวกัน แต่วิถีชีวิตช่างแตกต่างกันเสียราวฟ้ากับดิน บางคนเกิดมาก็คาบช้อนเงินช้อนทองออกมาเลยก็ว่าได้ เพราะพ่อแม่เป็นราชามหาเศรษฐีผู้มีอันจะกิน อีกมุมหนึ่งพอเกิดมาก็พบกับความยากจน พ่อแม่ไม่มีแม้ผ้าอ้อมผืนเท่าฝ่ามือจะรองรับทารก ดีไม่ดีซ้ำร้ายเกิดมาพบแต่พ่อส่วนแม่ตายหรือพบแต่แม่หาพ่อไม่ได้ หรือไม่พบแม้กระทั่งหน้าพ่อแม่ผู้บังเกิดเกล้า คงนอนเฝ้าเป็นเจ้าของโรงพยาบาลตั้งแต่ลืมตาดูโลกเลยก็มี

บางคนเกิดมาในตระกูลราชามหาเศรษฐีก็จริง พอเจริญวัยเป็นหนุ่มเป็นสาวตรงกันข้ามแทนที่จะมีความสุขสบายไร้โรคาพยาธิ นั่งกินนอนกิน เช่น พ่อ แม่ ของตนแต่กลับตรงกันข้าม พ่อแม่แบ่งสมบัติให้พอได้คู่ครองเกิดล้างผลาญมรดกเสียเกลี้ยง จากสภาวะเศรษฐีเป็นยาจกวณิพกก็มากมายอีกมุมหนึ่งของชีวิต คนเกิดมาแม้พ่อแม่จะยากจน แต่มีความมานะพยายาม เกิดในฤกษ์งามยามดี มีวาสนา พอเป็นหนุ่มเป็นสาว กลับไปได้เป็นเขยลูกสะใภ้ราชามหาเศรษฐีหรือทำการค้าขาย ทำราชการ ปะเหมาะเคราะห์มาวาสนาส่งเสริมร่ำรวยวันมั่งมีคืน เป็นเศรษฐีมีทรัพย์ก็มากราย

เพราะอะไรจึงเป็นเช่นนี้?

คำตอบหรือครับ? โลกเรานี้พระท่านสอนว่า "อนิจจัง" เป็นของไม่เที่ยงแท้แน่นอนคนเรามีชีวิตอยู่ย่อมขึ้นต่อกรรม **"ทำดีได้ดี...ทำชั่วได้ชั่ว"** แต่ข้อที่เราทุกคนไม่ควรมองข้ามก็คือ **"โชควาสนา"**

คนเราเกิดมาบ้างก็รูปสวย ร่ำรวยเสน่ห์ ใครเห็นใครรักขออุ้มชูอุปถัมภ์ มีที่ให้พำนักพึ่งอาศัย บ้างก็รูปร่างอัปลักษณ์ คือรูปชั่วตัวดำ ใครเห็นแม้ไม่เคยทำอะไรเขาเลยก็กลับรังเกียจเดียดฉันท์ ไม่มีใครเขาเมตตาสงสาร เห็นเป็นคล้ายกับว่า เกิดมาต่างโลกต่างกำพืดเขาเสียเหลือเกิน

นี่แหละครับ! ชีวิตของคนเราจึงหนี เวรทำกรรมแต่งไม่พ้น

วิชาโหราศาสตร์ เป็น **ศาสตร์ (Science)** อย่างหนึ่ง ที่มีมาคู่กับมนุษย์ชาติแต่โบราณกาลแล้ว ชาวบ้านเรียกกันง่ายๆว่า **"หมอดู"** ไงล่ะ พระราชามหากษัตริย์ของไทยเราพระองค์ก็ทรงมีตำแหน่งหมอดู ไว้เป็นคู่บัลลังก์คือ ตำแหน่ง **"โหราธิบดี"** ไว้เป็นที่ปรึกษาวางฤกษ์ยามเพื่อจะดำเนินข้อราชการทั่วไปทั้งภายในและภายนอกเช่นพระราชพิธีต่างๆ และการพิชัยสงคราม อันมีการยกทัพจับศึกเหนือเสือใต้ตำแหน่งหมอดู จึงอยู่ใกล้ชิดกับราชบัลลังก์มากทีเดียวภาษาชาวบ้านเรียกตำแหน่งนี้ว่า **"โหรหลวง"**

หมอดูเชื่อถือได้อย่างไร?

ย่อมเป็นที่ทราบกันดีว่า **"หมอดู"** ถ้าไม่จริงก็ต้องคู่กับหมอเดานั่นเอง

ถ้าคนคิดที่จะเป็นหมอดู ก็ต้องศึกษาแสวงหาความรู้ทางนี้อย่างถ่องแท้อย่าให้ใครเขาประณามได้ว่าเป็นหมอเดากันเลย มีคนส่วนมากไม่มีทางทำมาหากินก็คิดตั้งตัวเป็นหมอดูเอาง่ายๆ ใครมาให้ทายก็ทายไปอย่างนั้นเอง คนเรามันหลายรายก็ย่อมมีทายถูกบ้างผิดบ้างเป็นธรรมดา แต่คนที่ไม่รู้จริงแล้วคนทายก็มักใช้วิธีเดามากกว่าดูทีเดียว ดังนั้นจะเห็นกันอยู่ตรงท้องสนามหลวงหรือเดินเตร่หาทายโชคชาตาตามบ้าน สถานที่ราชการทั่วๆไป

จึงใคร่ขอเรียนให้ท่านผู้อ่านทราบว่า วิชาโหราศาสตร์ มิใช่จะมีแต่ในเมืองไทยเท่านั้นเห็นจะมีเกือบทั่วโลก ทุกชาติทุกภาษารู้และมีหมอดูของตัวเอง แบบเมืองไทยเราเหมือนกัน

แต่ศาสตร์แขนงนี้ ถ้าสืบประวัติก็จะเห็นได้ว่า แม้สมัยพระพุทธเจ้าคือกว่า ๒๕๐๐ ปีมาแล้วโน้น ศาสตร์นี้เป็นที่แพร่หลายในหมู่วรรณะ **"พราหมณ์"** เพราะพราหมณ์ถือว่าพวกตนเป็นสื่อหรือตัวแทนของเทพเจ้าในท้องฟ้าบนสรวงสวรรค์หรือดินฟ้าทั้งปวง วรรณะกษัตริย์มักจะตั้งพวกพราหมณ์เป็นที่ปรึกษาราชการ เรียกตำแหน่งนี้ว่า **"ปุโรหิต"**

เพื่อให้สมอ้างข้อที่ว่า วิชาหมอดูเชื่อถือได้อย่างไร จึงใคร่ขอนำเอาประวัติโหรหลวงที่มีชื่อเสียงดีที่สุดในประวัติศาสตร์–พงศาวดารไทยคือ **พระโหราธิบดีในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง แห่งกรุงศรีอยุธยา** มาเล่าสู่กันฟัง ดังต่อไปนี้

เกียรติประวัติพระโหราธิบดี

พระโหราธิบดี เดิมชื่อเรียงเสียงไรไม่ปรากฏเพียงแต่กล่าวว่าเป็นชาวโอฆบุรีซึ่งอยู่ระหว่างเมืองพิจิตรติดต่อกับพิษณุโลก ท่านผู้นี้เป็นเจ้าของตำราแบบเรียนภาษาไทยเล่มแรกสุดซึ่งมีชื่อว่า "**จินดามณี**" ท่านมีบุตรชายสายโลหิตเป็นปราชญ์ ฉลาดเฉลียวตั้งแต่เยาว์วัยคนหนึ่ง คือ "**ศรีปราชญ์**" คงเป็นที่ทราบกันดีของผู้อ่านมาแล้ว

พระโหราธิบดี มีตำแหน่งเป็นเจ้ากรมโหรา หรือเรียกกันทั่วไปว่า "**โหรหลวง**" มีหน้าที่ใกล้ชิดพระเจ้าแผ่นดินมาก เข้านอกออกในราชสำนักได้ทุกวันเวลา เพื่อปรึกษาและให้เหตุผลต่างๆ ตามพระราชประสงค์

อยู่มาครั้งหนึ่ง พระโหราธิบดีได้ทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้าไว้เป็นที่ประจักษ์ความแม่นยำมากที่สุดกล่าวคือ "**พระเจ้าปราสาททอง**" เองพระองค์ก็ทรงรู้เรื่องโหรบ้าง และไม่มีความเชื่อถือมากนัก แต่ตำแหน่งนี้มีมาแต่โบราณกาลก็ทรงให้มีตลอดเรื่อยมา พระโหราฯ ทำนายทายทักเป็นที่ถูกพระทัยมาก และได้รับเกียรติยศชื่อเสียงมากที่สุด ดังปรากฏในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาตอนหนึ่งมีความว่า...

"...ลุศักราช ๑๐๐๓ (พ.ศ.๒๑๘๔) ปีมะเส็งศก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินลงไปประพาสพระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์ วันนั้นเสด็จอยู่แรมเพลาค่ำออกมายืนอยู่หน้ามุขสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระนารายณ์ราชกุมารส่องโคม อสุนีตกลงมาต้องหน้าบันแว่นประดับรูปสัตว์ตกลงมาแตกกระจายลงรอบองค์ สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ จะเป็นอันตรายหามิได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้พระโหราทำนายถวายพยากรณ์ว่า เป็นมหาศุภนิมิตจึงทรงพระกฤษดาภินิหารยิ่งขึ้นไปแล้วจะได้พระลาภต่างประเทศ ถึงเดือน ๑๐ กำปั่นอลิมัคหรำลูกค้าเมืองเทศบรรทุกพรรณผ้าและได้ม้าเทศ สูง ๓ ศอก ๒ นิ้ว เข้ามาถวาย ๒ ตัว กับกั้นหยั่นฝักดำถมยาราชาวดี ประดับนพรัตน์เล่มหนึ่งกับสิ่งของนอกนั้นเป็นอันมาก"

การทำนายครั้งนั้น ครั้งแรกพระเจ้าปราสาททองทรงเชื่อก็หาไม่ แต่พอเกิดผลขึ้นต่อมาก็ทรงเชื่อเพียงครึ่งเดียวเท่านั้นเอง เพราะอาจเป็นคราวโชคดีไม่เป็นอันตราย และได้ข้าวของจากต่างประเทศก็ได้ แต่ก็ทรงประทานรางวัลแก่พระโหราฯ ตามสมควร

ทำนายหนูและไฟไหม้วังหลวง

มีอยู่ครั้งต่อมา พระเจ้าปราสาททอง ทรงเรียกพระโหราธิบดีเข้าเฝ้าแล้วตรัสถามว่าต่อไปภายหน้าในระยะใกล้ๆนี้จะเป็นอย่างไรบ้างภายในบ้านเมืองเพราะพระองค์เองตอนนี้ชักจะทรงเชื่อวิชาโหรมากพอดูอยู่แล้ว เพื่อให้ผู้อ่านได้อ่านข้อเท็จจริงที่จารึกไว้ในประวัติศาสตร์ จึงใคร่ขอนำเอาใจความตอนปรากฏในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาคัดมาเล่ากันฟังดังนี้...

"...ลุศักราช ๑๐๐๕ (พ.ศ.๒๑๘๖) ปีมะแมเบญจศก พระโหราถวายฤกษ์ฎีกาว่าในสามวันนี้จะเกิดเพลิงไหม้ในพระราชวัง สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงฟังถึงตกพระทัย ด้วยพระโหราคนนี้ทายแม่นยำนัก ครั้งหนึ่งเสด็จอยู่ในพระที่นั่งไพชยนต์มหาปราสาท มุสิก (หนู) ตกลงมาทรงพระกรุณาเอาขันทองครอบไว้ให้หาพระโหรามาทายพระโหราคำนวณดูแล้วทูลว่าสัตว์สี่เท้าทรงพระกรุณาตรัสว่ากี่ตัว พระโหรารับคำนวณแล้วทูลว่า สี่ตัว ทรงพระกรุณาตรัสว่าสัตว์สี่เท้านั้นถูกต้องแล้ว แต่ที่ทายว่าสี่ตัวนั้นผิดแล้ว ครั้นเปิดขันทองขึ้นเห็นหนูมุสิกคลานอยู่สามตัวกับแม่ตัวหนึ่งเป็นสี่ตัวก็เชื่อถือพระโหรายิ่งนัก

ครั้นทราบว่าจะเกิดเพลิงไหม้จึงมิไว้พระทัย ให้ขนทองในพระราชวังออกมาไปอยู่วัดชัยวัฒนาราม ทั้งเรือบัลลังก์ เรือศรี เรือคลัง คับคั่งแออัดกันอยู่และพระราชวังนั้นเกณฑ์ไพร่พรรคด้วยพร้าขอ ตะกร้อ น้ำรัก ห้ามมิให้หุงข้าวในพระราชวังและให้เรือตำรวจคอยบอกเหตุทุกๆ โมง ครั้นถึงคำรบสามวันเวลาสายแล้ว สี่นาฬิกาเรือตำรวจลงไปกราบทูลพระกรุณาว่าสงบอยู่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตรัสว่าครั้งนี้พระโหราธิบดีคงจะผิดอยู่แล้วสั่งเรือเถิดจะเข้าพระราชวัง เจ้าพนักงานเคลื่อนเรือพระที่นั่งถึงเข้ารับเสด็จ พระเจ้าอยู่หัวเสด็จมาถึงฉนวนน้ำประจำ ที่พระโหราธิบดีอยู่ท้ายเรือพระที่นั่ง กราบทูลว่าขอย่ำฆ้องก่อนจึงจะ

สิ้นพระเคราะห์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก็ลอยเรือพระที่นั่งอยู่เพลาสายแล้ว ห้านาฬิกาเมฆตั้งพยับคลุ้มขึ้นข้างปราจิณทิศ ฝนตกพรำๆลงมา ทรงพระกรุณาตรัสแก่พระโหราว่า ฝนตกลงมาสิ้นเหตุแล้วกระมัง พระโหรากราบทูลว่า ขอประทานงดก่อน พอสิ้นคำอสุนีบาตเปรี้ยงลงมาต้องเหมพระมหาปราสาทเป็นเพลิงติดเพลิงพุ่งขึ้นไหม้ลามลงมา คนทั้งหลายซึ่งอยู่ในพระราชวังมิรู้จะทำประการใดและดีบุกอันดาดหลังคานั้น ไหลสาดลงมาดังห่าฝนเพลิงก็ไหม้ติดต่อไปทั้งห้องคลังเรือนหน้าเรือนหลัง ร้อยเรือนจึงดับได้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตรัสให้พระโหราดูว่าเพลิงฟ้าไหม้ดังนี้จะดีหรือร้าย พระโหรากราบทูลพระกรุณาว่าดี จะมีลาภกอบด้วยอิสริยยศพระเกียรติจะปรากฏไปในนานาประเทศทั้งปวง บรรดาอริราชไพรีจะเกรงพระเดชานุภาพเป็นอันมาก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงฟัง มีพระทัยปราโมทย์ยิ่งนัก ครั้งนั้นเพลิงไหม้แต่พระที่นั่งมังคลาภิเษกที่ชิดปราสาททอง และพระที่นั่งจักรพรรดิ์ไพชยนต์มหาปราสาท และพระที่นั่งสรรเพชรปราสาทจะได้ไหม้ด้วยหามิได้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จเข้าพระราชวัง ทรงพระกรุณาให้ช่างจัดการก่อพระมหาปราสาท และทำคลังเรือนข้างในทั้งปวง สามเดือนเรือนข้างในจึงเสร็จ แต่พระมหาปราสาทปีหนึ่งจึงเสร็จในนามชื่อ "พระวิหารสมเด็จ.."

ตามที่กล่าวมานี้แล้ว ปรากฏมีในประวัติศาสตร์ไทยอีกประการหนึ่งที่นับว่าพระโหราธิบดี (หนู) ท่านทำนายไว้แม่นยำมาก นั่นคือ ชาตาของบุตรชายคนเดียวของท่านเองคือ **ศรีปราชญ์** มหากวีเอกของไทยในสมัยพระนารายณ์มหาราชนั่นเอง **(ดูประวัติพิสดารในหนังสือเรื่อง "กวีเรืองนามของไทย" ของผู้รวบรวมคนเดียวกันนี้)** เพราะไม่รู้ที่สูงที่ต่ำบังอาจต่อบทพระราชนิพนธ์ขององค์สมเด็จพระนารายณ์มหาราชโดยไม่ได้รับพระบรมราชานุญาต พระโหราธิบดีผู้เป็นพ่อเห็นว่า เห็นท่าจะไม่สู้ดีนักจึงกราบทูลว่า หากบุตรชายของตนกระทำด้วยประการใดๆ เป็นการล่วงละเมิดกฎมณเฑียรบาลถึงประหารชีวิตก็ขอได้โปรดเกล้าฯ เพียงจำคุก สมเด็จพระนารายณ์มหาราชก็ทรงยินยอมตาม แต่ด้วยเหตุที่ศรีปราชญ์บุตรชาย เป็นคนมุทะลุ คราวหนึ่งไปกระทำความผิดมีโทษถึงประหาร สมเด็จเจ้าฯ

ทรงเนรเทศไปอยู่เมืองนคร (ศรีธรรมราช) โน้น บังเอิญปากกวีไม่มีวันอยู่เป็นสุข ยังบังอาจไปเกี้ยวพาราสีเมียของเจ้าเมืองนครฯ เข้าอีกเจ้าเมืองนครจึงจับประหารชีวิตจนได้ ทั้งๆที่ฤกษ์ตายเกิดของศรีปราชญ์ตกคราวจะต้องตายโหง ตามหลักโหราศาสตร์ที่บิดาตนได้พยากรณ์ไว้แต่เบื้องแรกแล้ว นี่ก็เท่ากับว่า วิชาหมอดูหรือโหราศาสตร์ มิใช่เรื่องเหลวไหลเลยขอให้เรียนรู้กันจริงๆ เท่านั้นเอง

ขอจบบทเกี่ยวกับเรื่อง "โหราศาสตร์กับชีวิตประจำวัน" ไว้แต่เพียงเท่านี้หวังใจเป็นอย่างยิ่งว่า ท่านผู้เป็นเจ้าของหนังสือเล่มนี้ คงจะได้รับประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้ตามสมควร หากเอาจริงเอาจัง มิให้ใครมาดูหมิ่นเหยียดหยามว่า "เรามิใช่หมอเดา" แต่เป็นหมอดูอย่างแท้จริงในใต้ฟ้าเมืองไทยที่มีผู้เคารพนับถือหลักโหราศาสตร์ทั้งหลาย ว่าเป็นศาสตร์ที่มีกฎเกณฑ์ที่แน่นอนและสามารถพิสูจน์ให้เห็นได้อย่างแท้จริง

พยากรณ์ท่านผู้เกิดปีต่างๆ

สิทธิการิยะฯ เกจิอาจารย์เจ้า ในบรรดาปีทั้ง ๑๒ ท่านบัญญัติลักษณะ ธาตุ และชันษา ไว้อย่างนี้

ปีชวด–ธาตุน้ำ	ชันษา–เทวดาผู้ชาย
ปีฉลู–ธาตุดิน	ชันษา–มนุษย์ผู้ชาย
ปีขาล–ธาตุไม้	ชันษา–ผีเสื้อผู้หญิง
ปีเถาะ–ธาตุไม้	ชันษา–มนุษย์ผู้หญิง
ปีมะโรง–ธาตุทอง	ชันษา–เทวดาผู้ชาย
ปีมะเส็ง–ธาตุไฟ	ชันษา–มุนษย์ผู้ชาย
ปีมะเมีย–ธาตุไฟ	ชันษา–เทวดาผู้หญิง
ปีมะแม–ธาตุทอง	ชันษา–เทวดาผู้หญิง
ปีวอก–ธาตุเหล็ก	ชันษา–ผีเสื้อผู้ชาย
ปีระกา–ธาตุเหล็ก	ชันษา–ผีเสื้อผู้ชาย
ปีจอ–ธาตุดิน	ชันษา–ผีเสื้อผู้หญิง
ปีกุน–ธาตุน้ำ	ชันษา–มนุษย์ผู้หญิง

ข้อสังเกตเพื่อจำปีเกิดได้ง่ายขึ้น ขอให้จำอย่าง-

ปีชวด	คือ	ปีหนู
ปีฉลู	"	ปีวัว
ปีขาล	"	ปีเสือ
ปีเถาะ	"	ปีกระต่าย
ปีมะโรง	"	ปีงูใหญ่ (พระยานาค)
ปีมะเส็ง	"	ปีงูเล็ก
ปีมะเมีย	"	ปีม้า

ปีมะแม	คือ	ปีแพะ
ปีวอก	"	ปีลิง
ปีระกา	"	ปีไก่
ปีจอ	"	ปีหมา
ปีกุน	"	ปีหมู

อนึ่งคำว่า "ธาตุ" ประจำปีต่างๆนั้น เกจิอาจารย์ท่านตั้งคู่กับปีนั้นๆ ไว้เพื่อทำนายนิสัย ใจคอเฉพาะของแต่ละบุคคล และท่านโหราจารย์ยังต้องอาศัยธาตุประจำปีเหล่านี้ทำนายหาเนื้อคู่ หรือที่เรียกว่า คู่ครอง ที่จะเรียกมาอยู่กินเป็นคู่ผัวตัวเมียหาเลี้ยงกันว่าจะอยู่ด้วยกันยืดนานหรือไม่ ผู้อ่านจะทราบโดยละเอียดต่อไปในบทว่าด้วย **"สมพงศ์นาค"** ส่วนคำว่า **"ชันษา"** คนเกิดปีหรือหมอดูสมัยโบราณท่านกำหนดขึ้นไว้ เพื่อประกอบการทำนายหาเนื้อคู่ คู่มิตรเกี่ยวกับความหมายของคำว่า **"ชันษา"** ก็คือ ปีเกิด อายุ ซึ่งย่อมาจากคำเต็มว่า **"ชนมพรรษา"** เพื่อให้กับหลักอายุในหลักหมอดูของไทยเรา ขอให้ดูเรื่องนี้ในบทว่าด้วย สมพงศ์ หรือ นาคสมพงศ์ ซึ่งจะนำมากล่าวพิสดารในบทต่อๆไป

หลักพยากรณ์แต่ละปี

คนเกิดปีชวด-หนู

เป็นเทวดาผู้ชาย ธาตุน้ำ มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นมะพร้าว หรือต้นกล้วย

คนเกิดปีชวด-หนู

●●●

สิทธิการิยะ ฯ พระโหราจารย์เล่าเรื่องและจำสืบๆ กันมาว่า ชาย – หญิงใด เกิดปีชวด ธาตุน้ำ ชันษาเป็นเทวดาผู้ชาย มิ่งขวัญสิงอยู่ต้นมะพร้าว หรือต้นกล้วย

หลักการทำนาย ท่านผู้เกิดปีชวด สิริตกที่หัวพรหม อาทิตย์เป็นปากท่านว่าพูดจาเด็ดขาด อวดโอหัง มักทำอะไรตามใจตัวเองเป็นใหญ่ ไม่สู้ฟังเหตุผลใครๆแต่ทว่าคำพูดนั้นแม้จะแข็งกระด้างแต่ก็เป็นที่ถูกอกพึงพอใจของผู้ใหญ่และสมณะชีพราหมณ์ มักก่อศัตรูเพราะคำพูดของผู้น้อย

อังคารเป็นใจ ท่านว่ามักใจเหลาะแหละไม่แน่นอน มักง่ายชอบเปลี่ยนแปลง หากมีเพื่อนนิสัยชั่วมักจะชั่วหรือเป็นอันธพาลไปเลย แต่ถ้าคบบัณฑิตจะก้าวหน้ามีเกียรติในตำแหน่งหน้าที่การงานอย่างน่าพิศวง สภาวะทางจิตใจมักมากในกามคุณ หลงมัวเมาในทางเพศตรงข้าม

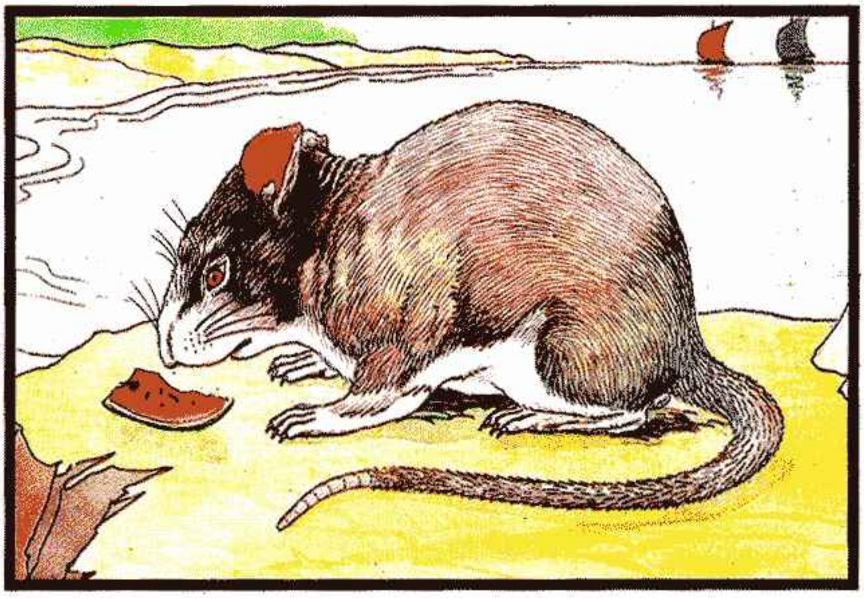
พฤหัสเป็นที่นั่ง ท่านว่าเกิดที่นี่ มักไปได้ดีมีหลักแหล่งที่อื่น

จันทร์กับพุธเป็นมือ ท่านว่าไม่ชอบอยู่นิ่งเฉยโดยไม่ทำงาน มีความเพียรขยันขันแข็งประจบเอาใจผู้ใหญ่เก่ง หากได้รับการศึกษาดี ย่อมไม่ตกต่ำเพราะเป็นคนมีฝีมือเหนือกว่าใครๆเสมอๆ

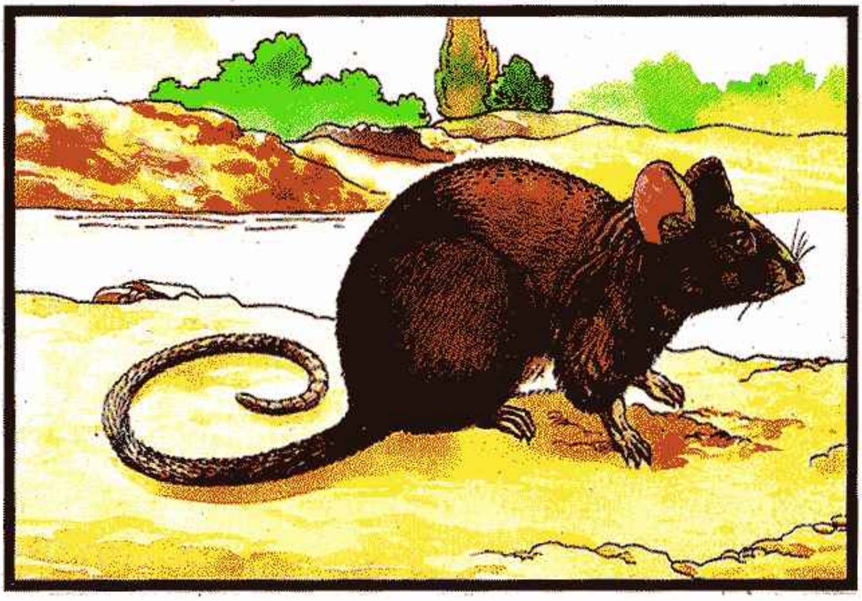
ท่านผู้เกิดปีชวดนี้ ถ้าเกิดเวลา (ตกฟาก) กลางวัน จึงจะดี เกิดกลางคืนไม่สู้ดีแลเป็นชายจะอาภัพ

ศุกร์กับเสาร์เป็นเท้า ท่านว่าชอบเดินทางไกล ท่องเที่ยวอยู่เสมอๆ ด้วยเหตุนี้เกิดที่นี่มักไปตั้งถิ่นฐานมีภูมิลำเนาอยู่ที่อื่น พึ่งพาอาศัยญาติพี่น้องไม่ค่อยได้ เป็นหญิงมักจะมากชู้หลายคู่ครองหรืออาภัพสามี ตัวเองมีใจแข็ง ปากจัด

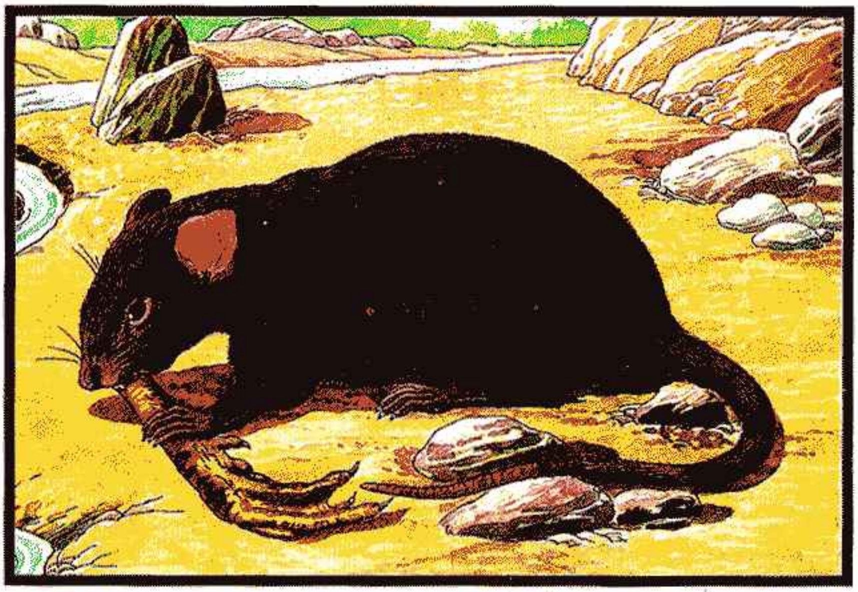
ได้เมื่อปางพระเตมีย์ใบ้ ถูกพระราชบิดาสั่งให้สารถีนำใส่รถไปฝังยังนอกนครหลวง ฯ ชันษาเป็นเทวดาผู้ชาย มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นมะพร้าว หรือต้นกล้วย ท่านผู้เปิดปีชวดสมควรที่เมื่อท่านไปอยู่ภูมิลำเนาที่สารทิศใดๆ ให้หาต้นมะพร้าวหรือต้นกล้วยมาปลูกไว้ภายในรั้วบ้านด้วยจะมีสิริมงคล อยู่ร่มเย็นเป็นสุข



ท่านผู้เกิดปีชวด เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **หนูท้องขาว** ธาตุน้ำทะเลมหาสมุทร มักเป็นคนมีสติปัญญามากใจบุญสุนทร์ทาน ทำราชการจะมีเกียรติเจริญก้าวหน้า จะมีข้าทาสบริวารมาก หากทำไร่นาหรือค้าขายจะมีกำไรได้ทรัพย์มาก ถ้าบวชเป็นสมณะชีพราหมณ์ จะได้เป็นหัวหน้าสมภารวัด แม้ไปอยู่สารทิศถิ่นใดๆจะได้เป็นใหญ่กว่าใครๆ



ท่านผู้เกิดปีชวด เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **หนูหริ่ง** ธาตุน้ำลำคลองที่คนอาศัย มักจะได้รับความเดือดร้อนยุ่งยากใจ ข้าไทเรือกสวนนาไร่แม้มีมาก จะถูกเขาเบียดเบียนแบ่งส่วนไป พูดจาพาทีมักกลับกลอก ไม่ยั่งยืน ทำราชการมักยศน้อยถอยลงหากทำการค้า ทำไร่นา จะมีอยู่มีกินพอสบายตัว



ท่านผู้เกิดปีชวด เดือน ๑๐-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **หนูผี** ธาตุน้ำป่าลำธาร มักตกระกำลำบากเมื่อน้อย หากขาดการศึกษาอบรม มักใจบาป หาเลี้ยงตัวด้วยความยากไร้ไม่พอกิน ทำราชการ อาสาเจ้านายดี ทำการค้า ทำไร่นา จะมีอยู่มีกินเสมอหน้าคนทั่วไป

ท่านผู้เกิดปีชวด เดือน ๒ (ยี่) -๓-๔ ได้แก่ **หนูตะเภา** ธาตุน้ำสระน้ำบ่อ มักจะอยู่นิ่งเฉยไม่เป็น มีความขยันหมั่นเพียรดี มีความคิดริเริ่มแปลกๆ ใหม่ๆ ทำราชการจะก้าวหน้า ทำเรือกสวนไร่นา แม้ค้าขายก็ดีมีกำไรเก็บเงินทรัพย์สินมากๆมักมีลูกหลานมาก ใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ดี ไปอยู่ต่างถิ่นก็มีคนนับหน้ายำเกรง

ชาตาคนเกิดปีชวด

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ ตกปางเมื่อพระยาสัตลุง ถูกเขานำไปประหาร ท่านว่าไม่ดี มักทุกข์ร้อนใจ แต่รูปงาม

วันจันทร์ ตกปางเมื่อนางสิบสอง ถูกนางยักษ์หาเรื่องควักนัยน์ตาจะได้รับความลำบากในการประกอบอาชีพ จะมีบุตรมาก สบายเมื่อแก่

วันอังคาร ตกปางท้าวมหายักษ์ นำเอาพระยาสัตลุงไปกักขังไว้ มักจะได้รับความยุ่งยากใจเพราะญาติมิตรบริวาร

วันพุธ ตกปางเมื่อท้าวมหายักษ์ นำเอาพระยาสัตลุงไปฆ่าเสียมักเป็นคนคิดมาก มีความทุกข์ใจอยู่เสมอๆมิสู้ดี

วันพฤหัสบดี ตกปางเมื่อเทวดา ลงมาชุบชีวิตสัตลุงให้ฟื้นคืนชีวิตใหม่ท่านว่าจะมีคนอุปถัมภ์ค้ำชู มีผู้ชุบเลี้ยง ทำกิจการใดๆก็ราบรื่น ดีนักแล

วันศุกร์ ตกปางเมื่อเทวดาเสกอาหารทิพย์มาทำขวัญบายศรีให้พระยาสัตลุง ท่านว่าจะเป็นคนมีเกียรติยศชื่อเสียงดีนักแล

วันเสาร์ ตกปางเมื่อพระยาสัตลุง ได้เดินทางไปครองเมือง ท่านว่าจะลำบากเมื่อน้อย และเจริญก้าวหน้าเมื่อใหญ่ ดีนักแล

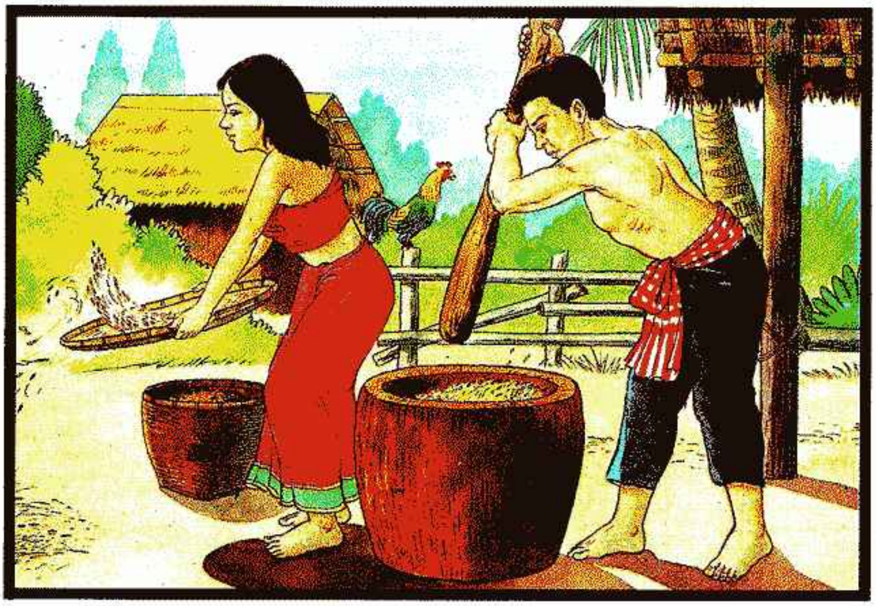
ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีชวด

ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเกิดเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **เทวดาขี่หนู** ท่านว่าผู้นั้นจะมีสติปัญญาปฏิภาณไหวพริบทันคน มักไม่เสียเปรียบผู้ใด ทำกิจการอะไรพร้อมไปด้วยเหตุผลเสมอ รู้รักษาตัวรอดแต่มักจะมีความคิดเห็นไม่ลงรอย กับคู่ครองของตนเอง

ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเกิดเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **เทวดาขี่เรือกัญญา** ท่านว่าผู้นั้นทำราชการก้าวหน้าได้ยศฐาบรรดาศักดิ์สูงส่ง ถ้าทำการค้าขายทางเรือทางนี้จะมีผลกำไรงาม ธุรกิจติดต่อการค้าต่างจังหวัดต่างแดนจะมีชื่อเสียงร่ำรวยมาก ธุรกิจติดต่อทางบกไม่สู้ดี

ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเกิดเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) หญิงขี่โค ท่านว่าผู้นั้นจะไม่สู้เป็นตัวของตัวเองต้องตกที่นั่งคติที่ว่า งานคือเงิน–เงินคืองาน สิ่งที่จะได้มาโดยไม่เหน็ดเหนื่อยแบบลาภลอยนั้นหายากมากแต่มีนิสัยใจคอบึกบึน ยิ้มยาก ไม่เป็นพิษเป็นภัยต่อผู้ใดๆ

ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **หญิงอยู่กับเหย้าเฝ้ากับเรือน** ท่านว่าผู้นั้นจะมั่งมีทรัพย์สินเงินทอง ทำราชการจะก้าวหน้า มีผู้สนับสนุนให้เป็นใหญ่กว่าเพื่อนฝูงทั้งปวง จะมีคู่ครองที่มียศมีตำแหน่งสูงเกียรติ เป็นคนเจรจาไพเราะเรียบร้อย เป็นที่รักของคนทั่วไป



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเกิดเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **คนตำข้าว** ท่านว่าผู้นั้นจะตกระกำลำบาก ทั้งทางกายและใจ วิถีชีวิตไม่ค่อยราบรื่น ต้องตรากตรำต่อการทำงานหาเลี้ยงชีพ มักจะถูกชักชวนไปในทางมิจฉาชีพ เงินทองของใช้ที่ได้มา มักเก็บงำไว้ไม่อยู่ เร่ร่อนพเนจรไปโน่นมานี่อยู่เสมอๆ

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเกิดเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **เทวดาขี่พระยานาค** ท่านว่าผู้นั้นจะเป็นคนใจคอโหดร้าย ใจน้อย โกรธง่ายหายเร็ว ไม่สู้จะเอาเพื่อนฝูงชอบท่องเที่ยวไปคนเดียว เผชิญอุปสรรคและความเดือดร้อนยุ่งยากใจเสมอๆ

คนเกิดปีฉลู-วัว

เป็นมนุษย์ผู้ชาย ธาตุดิน มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นตาล

คนเกิดปีฉลู-วัว

● ● ●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เล่าเรียนและจำสืบๆกันมาว่า ชายหญิงใดเกิดปีฉลู ธาตุดิน ชันษาเป็นมนุษย์ผู้ชาย มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นตาล

ลักษณะในการทำนาย ท่านผู้เกิดปีฉลู สิริตกที่ปากพรหม เจรจาไพเราะเป็นที่พึงพอใจของคนทั่วไป เป็นชายมีเสน่ห์ มากชู้หลายเมีย เป็นหญิงอาภัพคู่ครอง คนเกิดปีนี้พอจะเอาตัวรอดได้ด้วยคำพูด เที่ยวไปสารทิศใด มักชอบอาสาคนอื่น

พุธเป็นใจ ท่านว่าเป็นคนมีความคิดสุขุม รอบคอบ มีจิตใจเมตตาการุญชอบบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม แต่ชาตาชีวิตอาภัพ ทำคุณแก่ใครเหมือนไฟตกน้ำ ดุจปิดทองหลังพระไม่ค่อยมีใครเห็นอกเห็นใจ

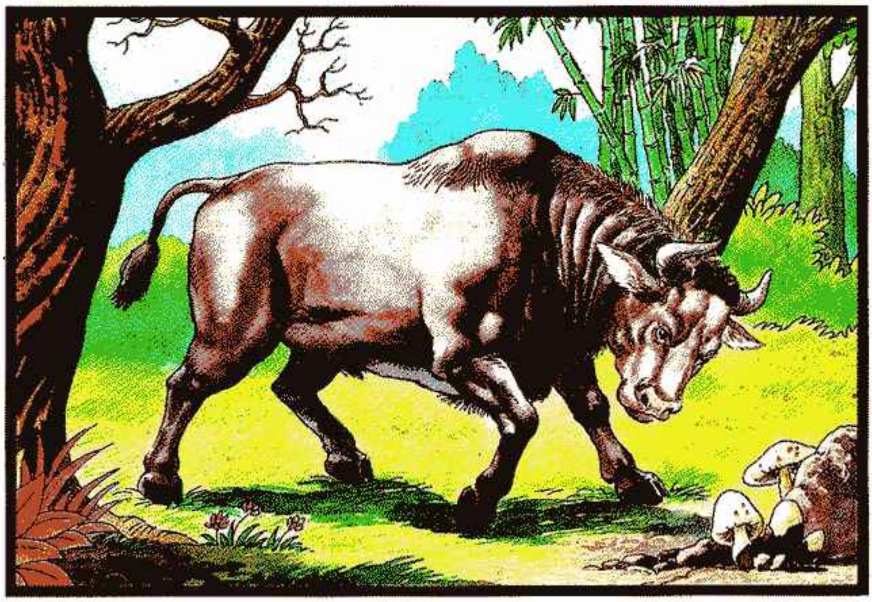
เสาร์เป็นที่นั่ง ท่านว่ามักใช้ชีวิตครุ่นคิดในเรื่องกามารมณ์ เป็นชายมักมีมนต์เสน่ห์เป็นที่ต้องตาติดใจของเพศตรงข้าม เป็นหญิงจะมีไฝ ปานในที่ลับ รูปร่างมักสง่างาม แม้ร่างจะอัปลักษณ์ แต่ก็มีชายหลงรัก

อังคารกับพฤหัสบดีเป็นมือ ท่านว่ามักทำงานได้ทุกอย่าง หากได้รับการศึกษาดีจะก้าวหน้าในวิถีชีวิตการงานที่เหมาะเช่นนักบวชแพทย์ ครูอาจารย์และโหราศาสตร์ถ้าได้รับการศึกษาน้อยมักจะถูกคนหลอกลวงพลาดท่าเสียทีคนอื่นเสมอ

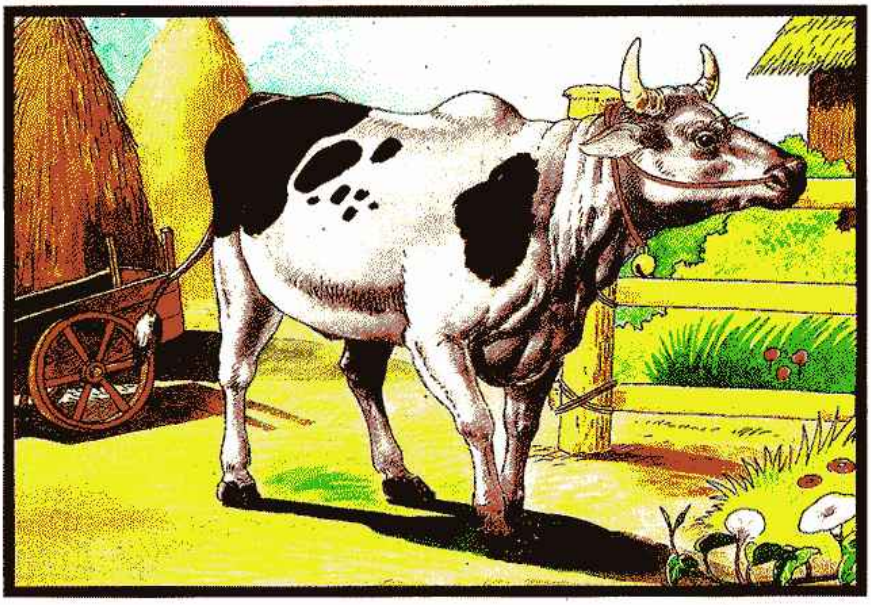
ศุกร์กับอาทิตย์เป็นเท้า ท่านว่ามักชอบท่องเที่ยว พเนจรไปทั่วสารทิศ

ท่านผู้เกิดปีฉลู ถ้าเกิดเวลากลางวันมักจะลำบาก ไม่สู้สบายกายและใจนักต้องเหน็ดเหนื่อยในการทำมาหากินประกอบอาชีพ หากเกิดเวลากลางคืนดีมีความสุข

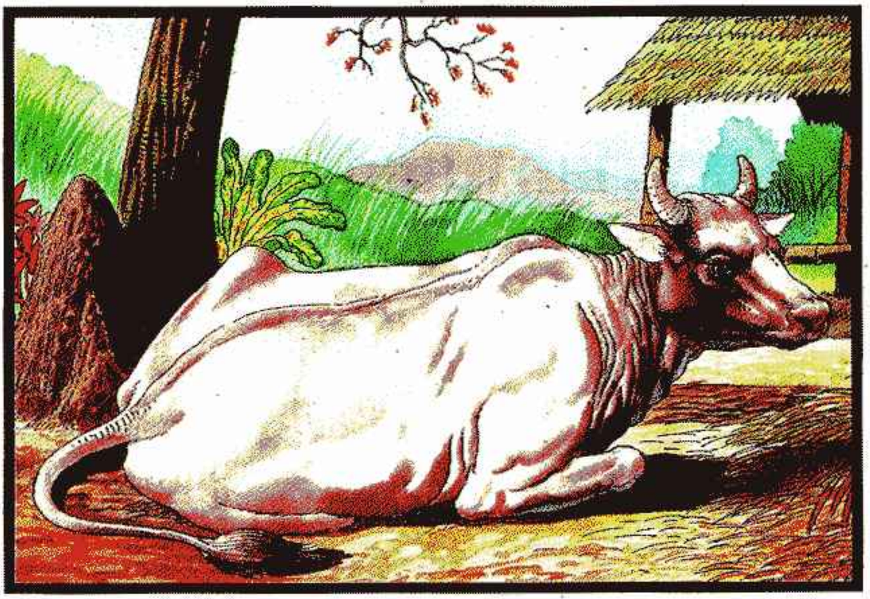
ได้เมื่อปางพระมหาชนก อำลามารดาไปค้าขายทางเรือ เกิดสำเภาแตกท่ามกลางมหาสมุทรต้องว่ายน้ำประคองกายอยู่กลางน้ำถึง ๗ วัน นางเมขลาจึงมาอุ้มเหาะไปที่วนอุทยานหลวง ท่านผู้เกิดปีนี้ควรเอาผ้าแพรประจำสีวันเกิดตนไปห่มต้นตาลเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ชาตาชีวิตตนเอง



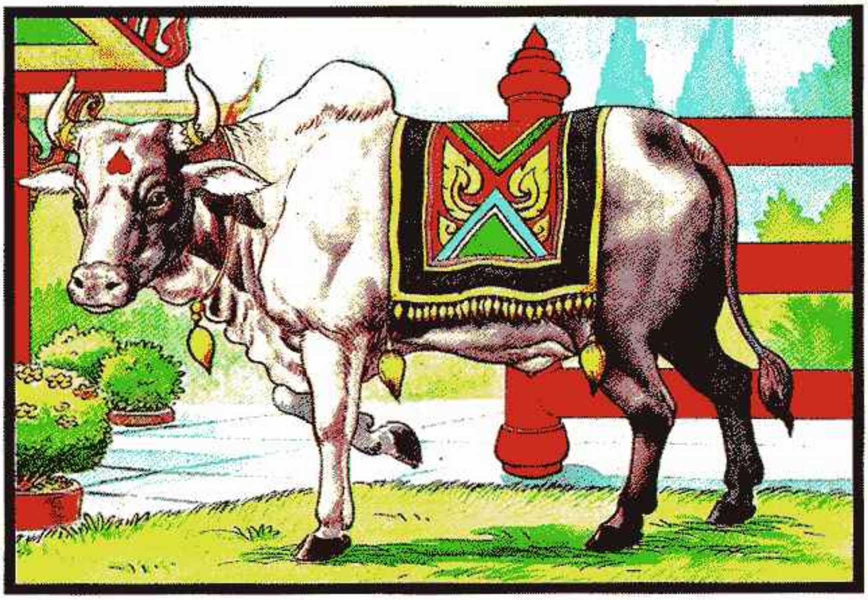
ท่านผู้เกิดปีฉลู เดือน ๕-๖-๗ โค (วัว) ป่า ธาตุดินเผา ท่านว่าชอบใช้ชีวิตแบบอิสระทำราชการจะได้ดีมียศสูง ใจร้อนรนอยู่ที่ไหนได้ไม่นาน จะมีข้าวของทองเงินมาก ทำเรือกสวนไร่นา ค้าขายพอประมาณ



ท่านผู้เกิดปีฉลู เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **วัวคนใช้งาน** ธาตุดินโคลนตม ท่านว่าเป็นคนอดทน ใจแข็ง ขยันหมั่นเพียร ทำงานได้ทุกอย่าง อาสาเจ้านายดี ใช้คล่องว่องไว จะลำบากกายอยู่เสมอ ทำราชการดี ทำเรือกสวนไร่นาก็ดี พอมีทรัพย์เลี้ยงตัวไม่เดือดร้อน



ท่านผู้เกิดปีฉลู เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **วัวเปลี้ย** หากินยาก ธาตุดินจอมปลวกชายเขา ท่านว่ามีใจบุญเห็นใจผู้อื่น ทำราชการพอเอาตัวรอด ไม่สู้ดีเท่าใด ทำเรือกสวนไร่นา จะผลิตผลได้กำไรดี ทำการค้าก็ดีแต่ไม่สู้มีเพื่อนฝูงมากนัก



ท่านผู้เกิดปีฉลู เดือน ๒ (ยี่) -๓-๔ ได้แก่ **วัวอุสุภราช** ธาตุดินอุดม ท่านว่าเป็นคนเกิดมามีบุญ ไม่สู้จะพบกับความลำบาก ทำราชการจะได้เป็นใหญ่ ข้าไทบริวารมาก ทำเรือกสวนไร่นาจะร่ำรวย ค้าขายไม่สู้ดีจะมีเงินทองได้มาโดยมรดกตกทอด

ชาตาคนเกิดปีฉลู
ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ วัวขวัญร้าย มักใจนักเลง เบียดเบียนทรัพย์ท่านไม่สู้ดี

วันจันทร์ วัวโพธิสัตว์ ใจบุญ มีบริวารมาก ดีนัก

วันอังคาร วัวสาธารณะ เจ้าของปล่อยบวงสรวงเทพเจ้า มักเจ้าสำราญ มิสู้ดี

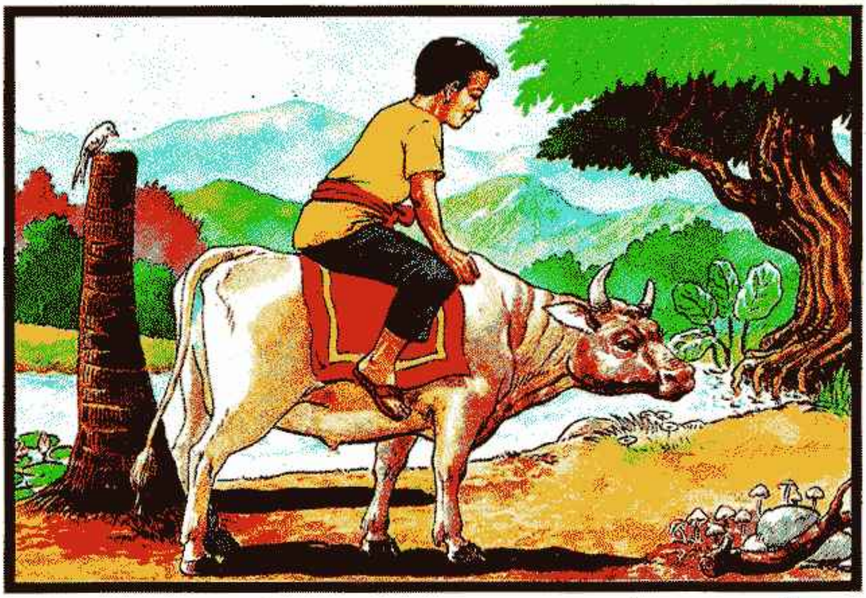
วันพุธ วัวขาเสีย ตาบอด ขาเก ต้องพึ่งตัวเอง พึ่งญาติมิตรมิได้ ลำบากมาก ไม่ดี

วันพฤหัสบดี วัวขวัญดี จะมีทรัพย์สินไร่นามาก ดีนัก

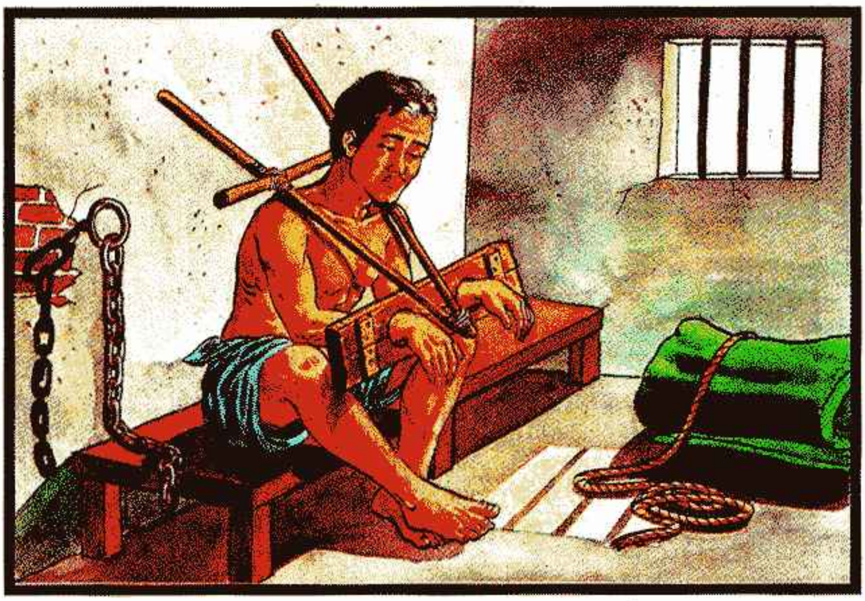
วันศุกร์ วัวกำพร้า เมื่อน้อยขี้โรค เหน็ดเหนื่อยกาย ลำบากมาก ไม่สู้ดี

วันเสาร์ วัวโจรลักเอาไปฆ่า มักถูกญาติมิตรคิดไม่ซื่อ ถูกฉ้อโกงหักหลังเสมอๆมิดี

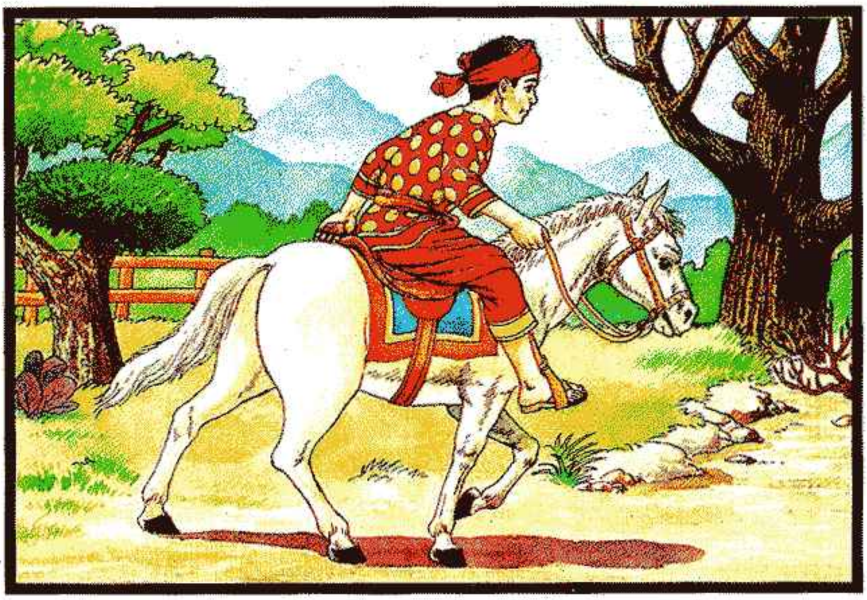
ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีฉลู



ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๐ ได้แก่ **มนุษย์ขี่วัว** ท่านว่าผู้นั้น แม้จะร่ำรวยมีทรัพย์สินเงินทอง ก็ยังต้องลำบากใจ เป็นคนเจ้าอารมณ์ เอาแต่ใจตนเอง หาเพื่อนตายไม่มี มีแต่เพื่อนกิน อยู่ที่นี่ไปได้ดีที่อื่น



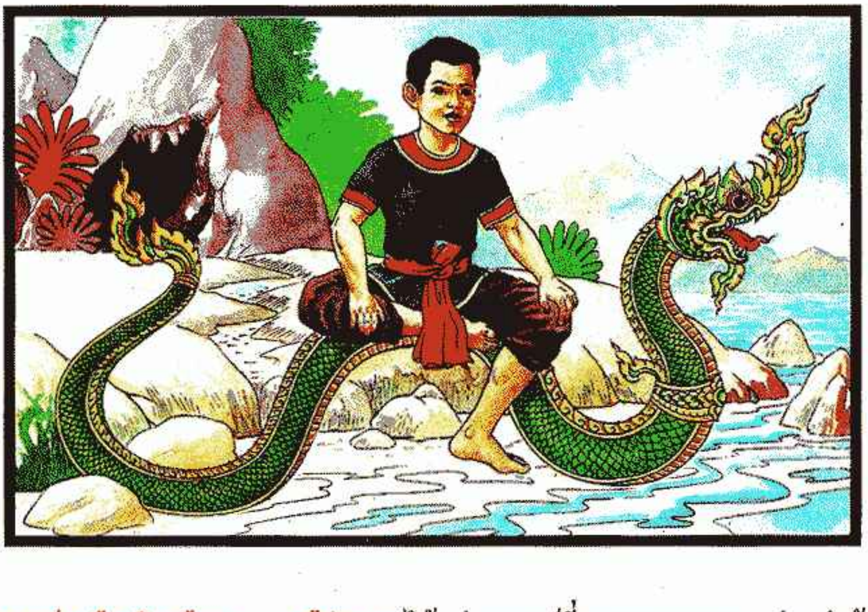
ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **คนติดขื่อคาต้องจองจำโทษ** ท่านว่าผู้นั้นจะประสบความยุ่งยากใจเกี่ยวกับเครือญาติในเรื่องมรดก ต้องมีอันขึ้นโรงขึ้นศาล ถ้ามิฉะนั้นจะมีโรคาพยาธิรบกวนอยู่เสมอๆ ทรัพย์สินมักหมดไปในเรื่องไม่เป็นเรื่องไร้สาระ



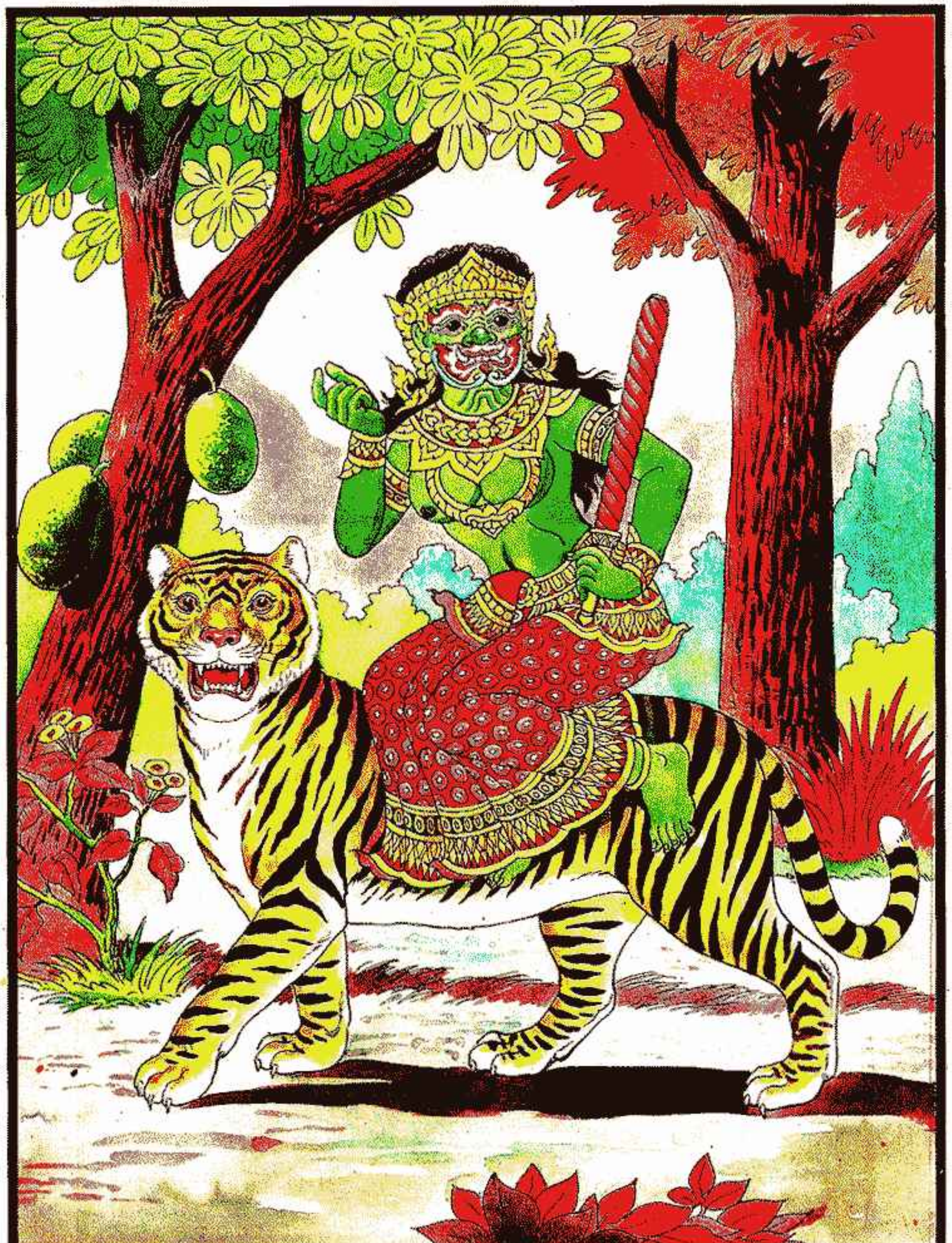
ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **มนุษย์ขี่ม้าสินธพ** ท่านว่าผู้นั้นมักโชคดีเกี่ยวกับการติดต่อธุรกิจกับชาวต่างชาติต่างภาษา เป็นข้าราชการ หรือนักธุรกิจ จะได้รับเชิญเดินทางไปต่างแดน จะมีทรัพย์สินเงินทองมาก รับราชการจะก้าวหน้ารวดเร็ว

ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๑ (ยี่) ได้แก่ **คู่ผัว–เมียกำลังทะเลาะกัน** ท่านว่าผู้นั้นจะได้รับความเดือดร้อนก็เพราะปากหรือคำพูดของตนเอง ทำราชการมักโต้เถียงกับเจ้านาย ไม่ค่อยได้เลื่อนยศ ไม่ก้าวหน้าค้าขายปานกลาง มักมีศัตรูไม่ว่าไปอยู่ถิ่นฐานบ้านเมืองใด

ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **เด็กขี่วัว** ท่านว่าผู้นั้นจะได้ดี ทำมาค้าขาย หรือรับราชการก้าวหน้าก็ด้วยลำแข้งตนเอง เมื่อน้อยจะลำบากทั้งกายและใจ เมื่อเติบใหญ่จะมีความสุขประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานและธุรกิจติดต่อ ยิ่งแก่ตัวยิ่งสบาย



ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเกิดเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **มนุษย์ขี่พระยานาคราช** ท่านว่าผู้นั้นจะมีนิสัยใจคอโหดเหี้ยม โกรธง่าย เจ้าอารมณ์ ถืออำนาจตนเอง มีมานะทิฐิ ขณะมีอำนาจวาสนา มักจะมีคนเกรงขาม พอสิ้นอำนาจ หาคนจะเหลียวแลไม่มีแม้แต่ญาติมิตรตนเอง



คนเกิดปีขาล-เสือ

เป็นผีเสื้อผู้หญิง ธาตุไม้ มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นขนุน และต้นรัง

คนเกิดปีขาล-เสือ

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เล่าเรียนและจำสืบๆกันมาว่า ชาย-หญิง ใดเกิดปีขาล-ธาตุไม้ ชันษาเป็นผีเสื้อผู้หญิง มิ่งขวัญสิงอยู่ต้นขนุนหรือต้นรัง

ลักษณะการทำนาย ท่านผู้เกิดปีขาลสิริตกที่บ่าขวาของพรหม อังคารเป็นปากมักพูดจาโอ้อวดโอหังชอบพูดเรื่องราคะกามารมณ์ เจรจาตลกปนลามกอนาจาร เป็นชายจะมีความรู้สึกทางเพศมาก มักมากทางกามารมณ์เป็นผู้หญิงมักมีผัวมากกว่า 1 คน อาภัพคู่หาดีไม่ได้ หาได้ก็ไม่ดี

พฤหัสบดีเป็นใจ ท่านว่ามีจิตใจมั่นในศีลธรรม ชอบเล่นพระ เชื่อโชคลางชอบคาถาเวทมนต์ของขลัง ถ้าเรียนทางวิทยาศาสตร์จะก้าวหน้ามีเหตุผลยอมรับฟังเหตุผลและเคารพเหตุผลของผู้อื่น

อาทิตย์เป็นที่นั่ง ท่านว่ามักมีไฝ ปานในที่ลับ เป็นคนเจ้าเสน่ห์หลงรักต่างเพศเอาง่ายๆชอบทดลองและสงสัยอยู่เสมอ ไปถิ่นฐานบ้านใดมักมีเพื่อนต่างเพศมาสนิทสนมเจรจาด้วยจำนวนมาก

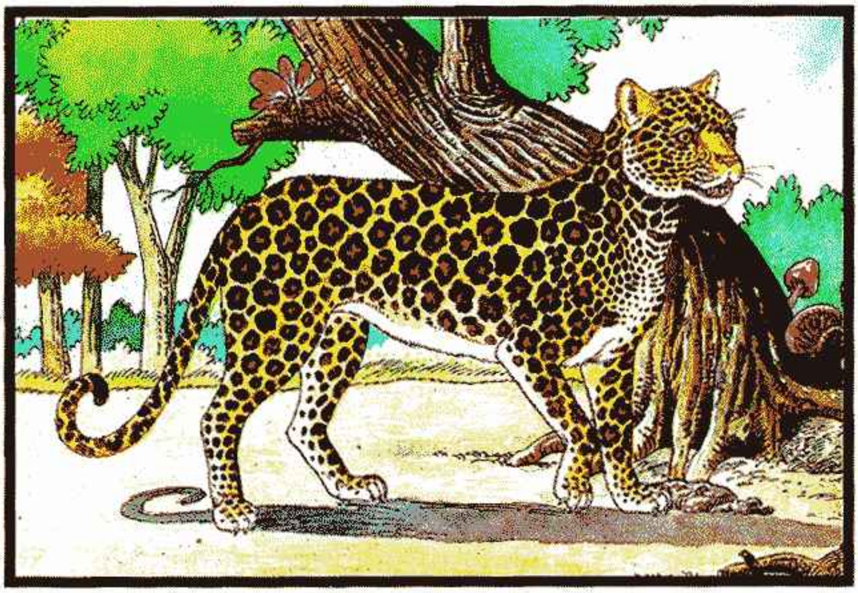
พุธกับศุกร์เป็นมือ ท่านว่าชอบการช่างศิลปวิทยาทำอะไรได้ดีกว่าใครๆสามารถทำมาหาเลี้ยงชีพได้ด้วยวิชาความรู้ทางช่างเครื่องยนต์กลไกมักเรียนได้เร็วและชำนาญด้วย

เสาร์กับจันทร์เป็นเท้า ท่านว่ามักเดินทางไกลเสมอๆ เป็นนักธุรกิจการค้าข้าราชการจะถูกย้ายไปอยู่หัวเมืองเป็นส่วนใหญ่ เกณฑ์เดินทางในต่างประเทศมักจะมีในบุคคลที่เกิดในปีนี้

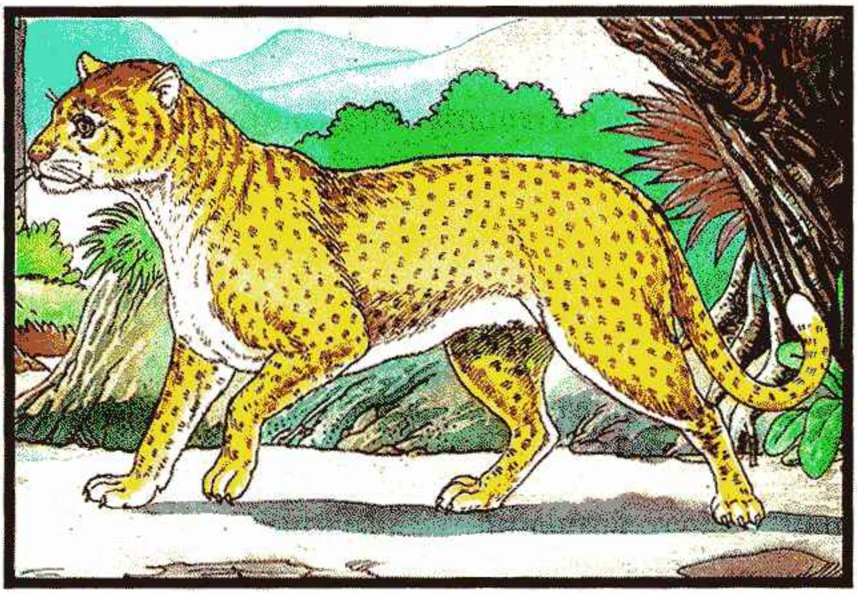
ที่ผู้เกิดปีขาล ถ้าเกิดกลางวันดีจะมีความสุขสบาย เกิดกลางคืนไม่สู้ดีจะยุ่งยากในการทำมาหาเลี้ยงชีพ มักเหนื่อยกาย แต่สบายใจ

ได้เมื่อปางพระสุวรรณสามอยู่ในป่าหาเลี้ยงบิดามารดาที่ถือศีลบำเพ็ญพรตตาบอดทั้ง 2 ข้างอยู่ในอาศรมทายว่า เมื่อน้อยตรากตรำลำบากกาย แต่มีความสบายใจ มีความเข้มแข็งอดทน กตัญญู อายุมากๆเข้าจะมีทรัพย์สินเงินทอง

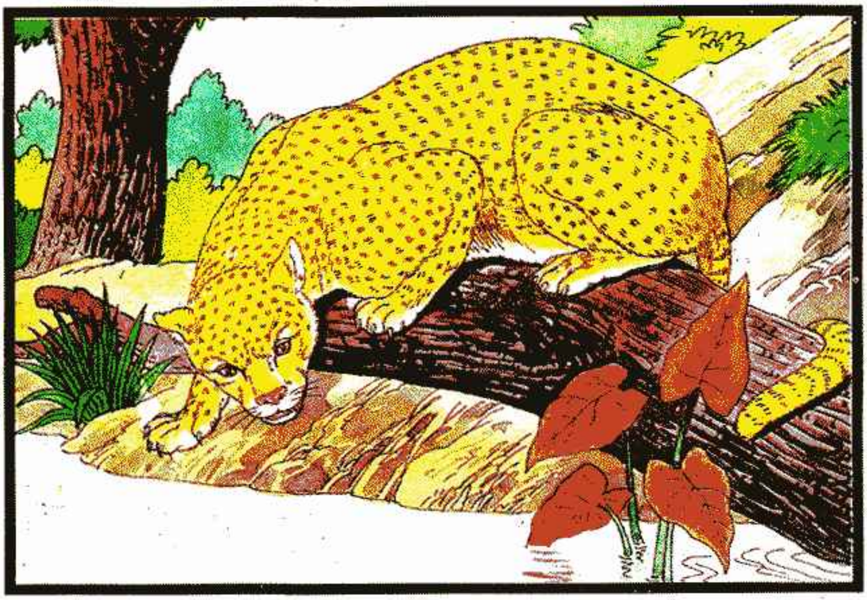
ท่านผู้เกิดปีขาล เมื่อไปตั้งบ้านเรือนอยู่ท้องถิ่นใดๆ ควรหาทรายไปถมโคนต้นขนุนหรือต้นรังที่มีอยู่ในหรือใกล้บ้านเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว



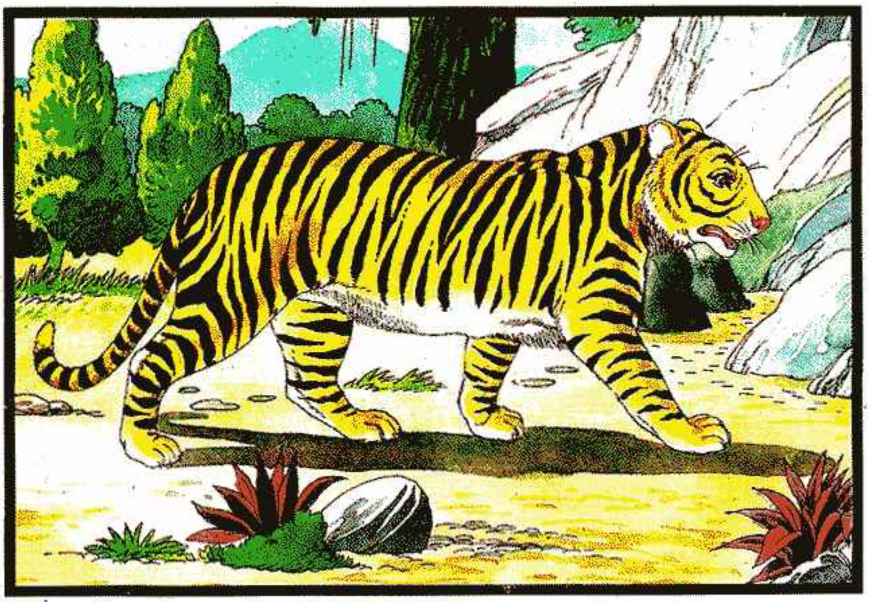
ท่านผู้เกิดปีขาล เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **เสือดาว** ธาตุไม้ตายแห้ง ท่านว่าเป็นคนรักษาวาจาสัตย์ รักชื่อเสียงเกียรติยศมากกว่าเงินทอง ตกยากหลายทีได้ดีหลายครั้งในชีวิตรับราชการจะได้เป็นใหญ่มียศฐาบรรดาศักดิ์สูงหากค้าขายจะร่ำรวยเจริญก้าวหน้า ทำเรือกสวนไร่นาก็ดี มีบริวารมาก



ท่านผู้เกิดปีขาล เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **เสือเหลือง** ธาตุไม้แก่นจันทน์หอมท่านว่าจะเป็นคนเจ้าสำราญชอบสนุกเฮฮามีเพื่อนฝูงมาก ไปสารทิศใดๆไม่อดอยากปากแห้งไม่ชอบรับราชการชอบค้าขายเป็นของตนเอง ทำเรือกสวนไร่นาค้าขายดีมาก จะได้บุตรมีวาสนาเป็นที่พึ่งยามแก่ชราได้เป็นอย่างดี



ท่านผู้เกิดปีขาล เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **เสือปลา** ธาตุไม้จันทน์แดงท่านว่าทำราชการจะได้เป็นเจ้าบ้านผ่านเมือง มีอำนาจมาก หากทำเรือกสวนไร่นาจะได้ผลิตผลกำไร แม้ทำมาค้าขายก็จะได้เป็นเศรษฐี เจรจาพาทีมีอำนาจ ผู้คนยำเกรง



ท่านผู้เกิดปีขาล เดือน ๒ (ยี่) -๓-๔ ได้แก่ **เสือโคร่ง** ธาตุไม้จอมเขา ท่านว่ามักเป็นคนชอบอาสาเจ้านายมีสติปัญญาดี ทำราชการจะก้าวหน้าผู้บังคับบัญชารักใคร่ ใจซื่อตรง ชอบทำบุญสุนทร์ทานใจคอกว้างขวางชอบบำเพ็ญตัวให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม เป็นที่รักใคร่ของมิตรสหายทั่วไป

ชาตาคนเกิดปีขาล
ทำนายตามลักษณะวัน

●●●

วันอาทิตย์ เสืออยู่ถ้ำ มักเกียจคร้านทำการงาน หากินไม่พอปากพอท้อง ไม่สู้ดี

วันจันทร์ เสือติดจั่น มักจะมีเรื่องเดือดร้อนรำคาญใจอยู่เสมอๆ ไม่สู้ดี

วันอังคาร เสือร้ายกินคน มักเป็นคนเจ้าโทสะ เจ้าอารมณ์มาก ไม่ดี

วันพุธ เสือจำศีล มักเป็นคนใจบุญเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ดีนักแล

วันพฤหัสบดี เสือฤๅษีชุบเลี้ยง มักเป็นคนอารมณ์เย็นใจบุญ ดีนักแล

วันศุกร์ เสือตกเหวตาย มักชอบอาสาคนอื่น จะลำบากกายใจ ไม่ดีเลย

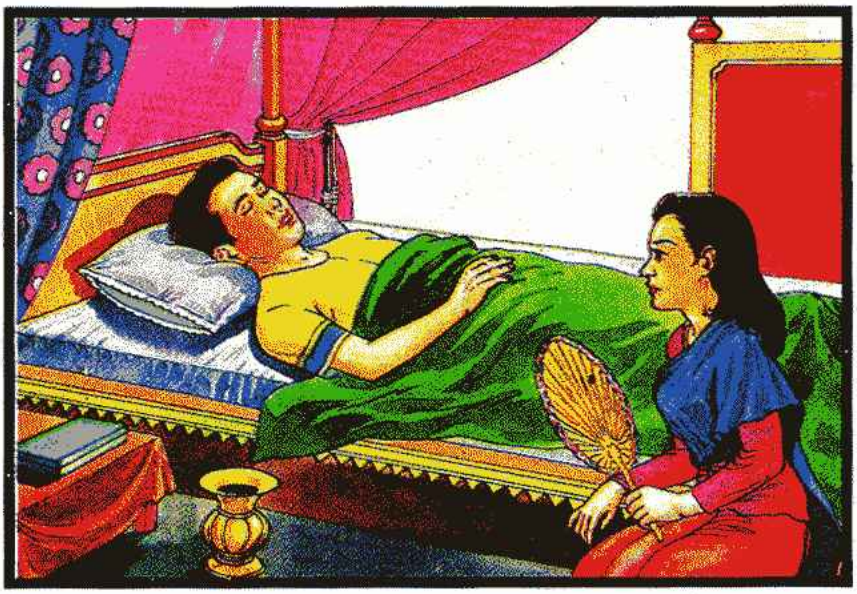
วันเสาร์ เสือเทวดารักษา มักมีอำนาจวาสนา เกียรติยศ ชื่อเสียง ดีนักแล

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีขาล

ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **ผีเสื้อยักษ์ขี่เสือ** ท่านว่าผู้นั้นใจคอเหี้ยมโหดโกรธง่ายหายเร็ว เอาแต่ใจตนเองเป็นใหญ่ เจรจาพาทีพอเชื่อถือได้ชอบสาบาน ได้รับการอบรมศึกษาดีจะมีอำนาจวาสนาชาตามีทางได้เป็นใหญ่ เป็นข้าราชการดี ค้าขายไม่สู้ดี

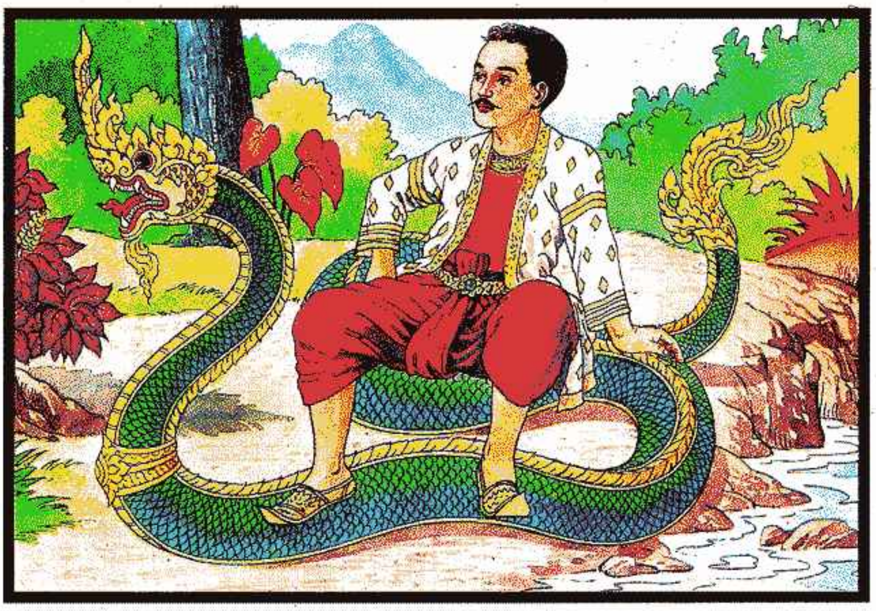
ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **มนุษย์บริวารห้อมล้อม** ท่านว่าผู้นั้น ทำราชการหลวงดีจะก้าวหน้ารวดเร็ว ผู้ใหญ่รักใคร่สนับสนุน ญาติมิตรสหายช่วยอุปถัมภ์ค้ำชู มีบุญวาสนาเจรจามีเหตุผลหากค้าขายจะมั่งคั่งร่ำรวย บุคลิกลักษณะมีเสน่ห์ดึงดูดใจเพศตรงข้าม

ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเกิดเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ ผู้หญิงขี่พระยานาคราช ท่านว่าผู้นั้นมักเป็นคนขี้บ่นจู้จี้ มักไม่มีเหตุผล เป็นชายจะเป็นคนเจ้าอารมณ์หึงหวง เป็นหญิงจะเป็นคนมีคนรักใคร่พึงพอใจมากชอบสนุกสนาน สนใจเรื่องของคนอื่นมากกว่าเรื่องของตนเอง

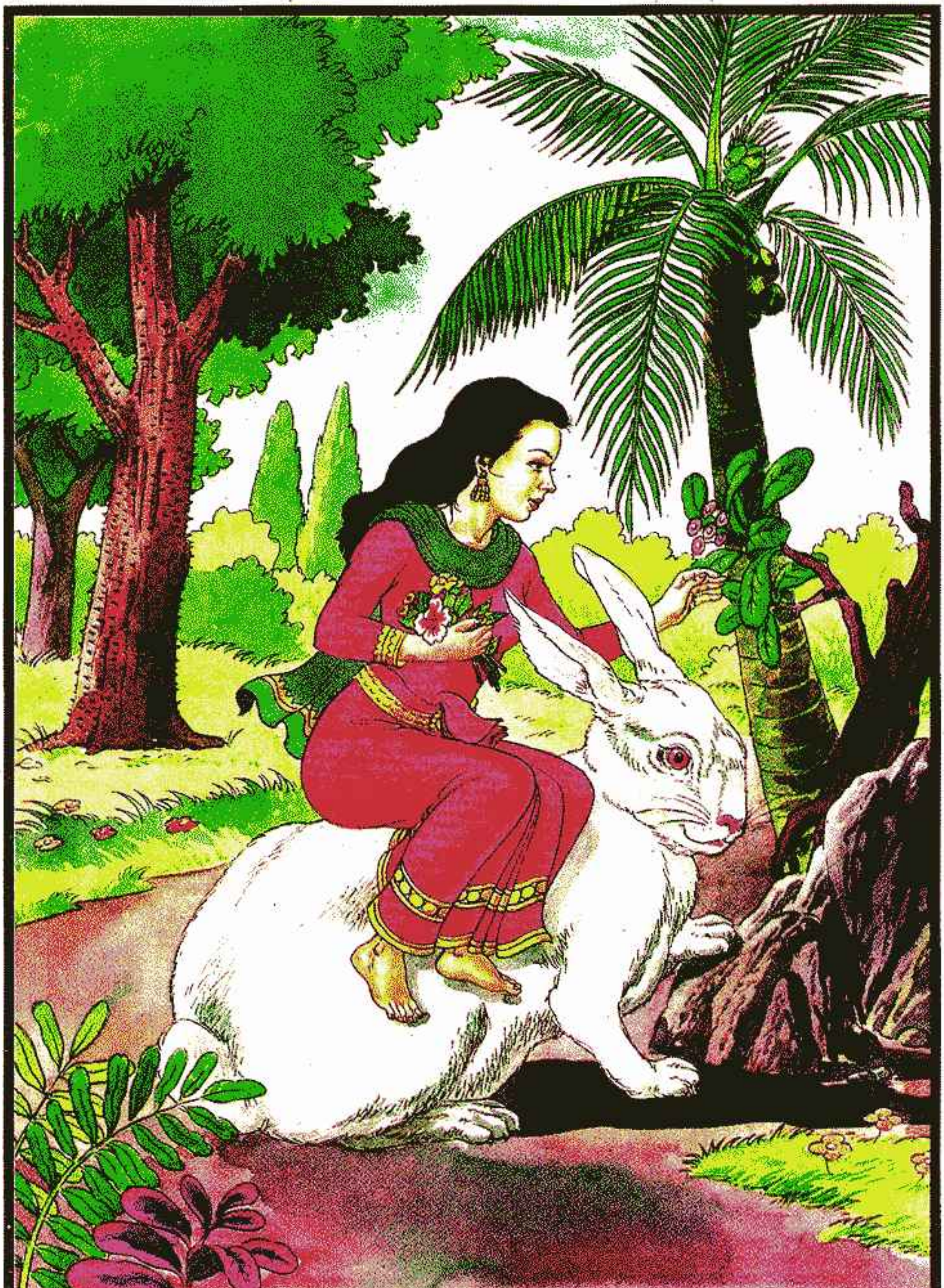


ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ ผู้ชายนอนอยู่ในเรือนหลวง ท่านว่าผู้นั้นจะมีความสุขกายสบายใจ มีผู้อุปถัมภ์ค้ำชูดี ทำราชการจะก้าวหน้าเร็วเพราะเจ้านายมิตรสหายสนับสนุนดี หากทำมาค้าขายจะร่ำรวยรวดเร็ว แม้ทำเรือกสวนไร่นาก็มีผลิตผลได้กำไรเหลือเก็บเหลือกิน

ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **หญิงอยู่กับเหย้าเฝ้ากับเรือน** ท่านว่าผู้นั้นมีความเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่ดี เจรจาพาทีน้อยแต่มีเหตุผล รักสงบไม่ชอบทำตัวให้เป็นข่าว ขยันในการทำการงานตระหนี่ถี่เหนียวและมีข้าทาสบริวารมาก



ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเกิดเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **พระยาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้นจะต้องมีอำนาจวาสนา คนนับหน้าถือตามาก แต่มักหลงอำนาจขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง เป็นคนหูเบาชอบให้คนอื่นมาเอาใจและมาประจบสอพลอ มักเป็นคนมีถ้อยเจ้าความ หาเรื่องเดือดร้อนให้แก่ตนและครอบครัว



คนเกิดปีเถาะ-กระต่าย

เป็นมนุษย์ผู้หญิง ธาตุไม้ มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นมะพร้าว และต้นงิ้ว

คนเกิดปีเถาะ-กระต่าย

● ● ●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เจ้าเล่าเรียนและจำสืบๆ กันมาว่า ชายหญิงใด เกิดปีเถาะ ธาตุไม้ ชันษาเป็นมนุษย์ผู้หญิง มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นมะพร้าวหรือต้นงิ้ว

ลักษณะการทำนาย ท่านผู้เกิดปีเถาะ สีริตกที่บ่าซ้ายของพรหม พุธเป็นปากท่านว่า เจรจาพาทีเป็นที่ต้องใจของคนทั่วไป แต่มักเป็นการกล่าวประจบสอพลอยกตัวเองมากกว่า เป็นข้าราชการมักชอบฟ้องมิตรสหายต่อเจ้านายเสียคน ไม่มีคนอยากคบด้วย

ศุกร์เป็นใจ ท่านว่ามีใจมักง่าย มักมากในกามารมณ์ กล้าหาญเพราะเพศตรงข้ามให้กำลังใจ มักหึงหวง โกรธง่ายหายเร็ว บางครั้งมีจิตใจเหม่อลอย ไม่มีเหตุผลขี้หลงขี้ลืม แต่ชอบอาสาเจ้านาย

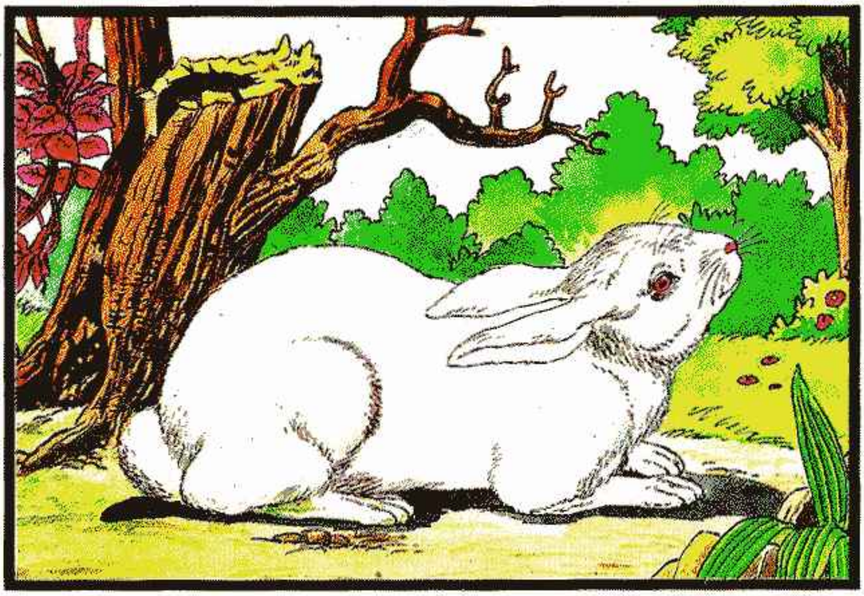
จันทร์เป็นที่นั่ง ท่านว่ามักใฝ่ใจหมกมุ่นในกามราคะ ไม่อิ่มในรสกามารมณ์มักชอบผิดลูกเขาเมียท่าน เป็นหญิงมักให้ท่าเพศตรงข้าม แต่มักระงับอารมณ์ได้รวดเร็ว ทำกิจการใดๆมักมีคนมาช่วยเหลือ

พฤหัสบดีกับเสาร์เป็นมือ ท่านว่าผู้นั้น มักจะทำงานเรียบร้อยรักสวย รักงามมีแผนงาน เจ้าระเบียบ เป็นหญิงจะมีเสน่ห์เพราะฝีมือการปรุงอาหารหวานคาว

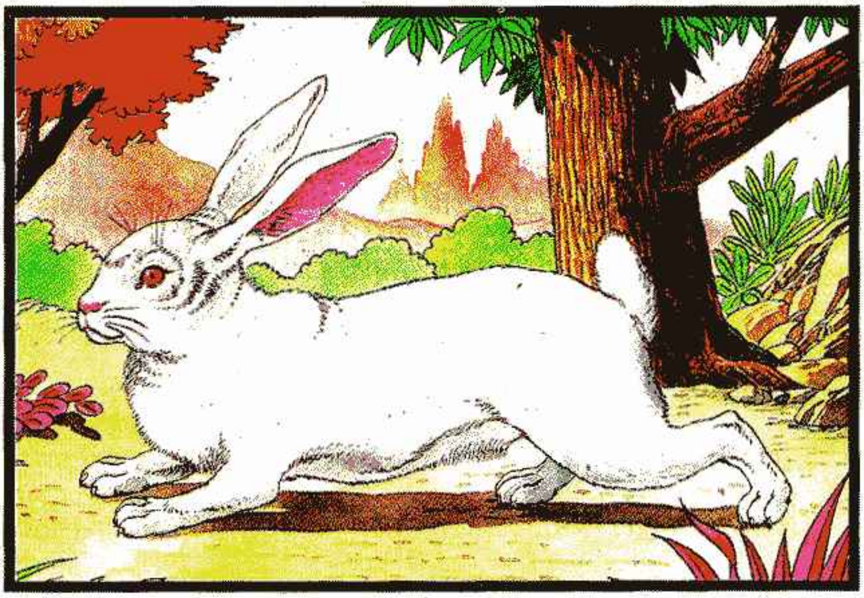
อาทิตย์กับอังคารเป็นเท้า ท่านว่าผู้นั้น ชอบท่องเที่ยวทัศนาจรแสวงหาความรู้ประสบการณ์ จะมีการเดินทางไกลมากหลายครั้งในชีวิต

ท่านผู้เกิดปีเถาะ ถ้าเกิดเวลากลางวัน เกิดกลางคืนไม่สู้ดี จะมีความรัก คู่รักมาก และมักจะประพฤติตนผิดประเพณีไม่เลือกเมียเขาผัวใครด้วย หรือไม่จะผิดหวังในความรักเกือบคิดฆ่าตัวเองตาย

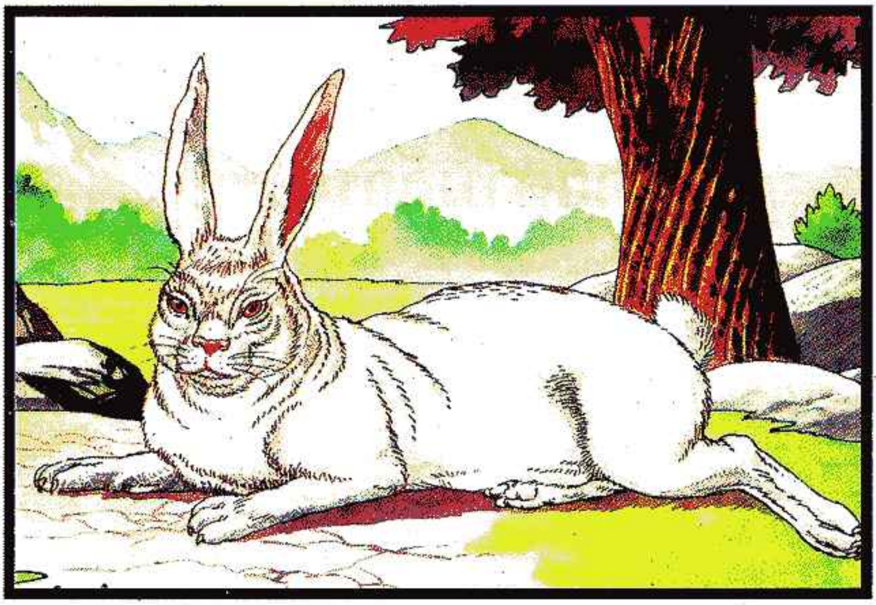
ได้เมื่อปางพระเนมิราชไปเยี่ยมสวรรค์ นรก ต้องจากที่อยู่ ทิ้งทรัพย์สินเงินทองของรัก เอาแต่ใจคนอื่นจนไม่มีเวลาเป็นของๆตัวเอง ท่านผู้เกิดปีนี้ไปอยู่ท้องที่ใดๆควรปลูกต้นมะพร้าวต้นงิ้วไว้เบื้องทิศเหนือของบ้านเรือนเพื่อปราบอัปมงคลอันจะเกิดกับตนและครอบครัว



ท่านผู้เกิดปีเถาะ เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **กระต่ายหม้อ** ธาตุไม้ตายแห้ง ท่านว่าเป็นคนมีบุญวาสนา แม้สกุลทาสจะได้เป็นใหญ่มีคนรักใคร่พึงพอใจมาก ทำราชการจะได้เป็นขุนนางใกล้ชิด ทำเรือกสวนไร่นาจะมีผลิตผลให้กำไรงอกงาม ค้าขายจะร่ำรวยเป็นเศรษฐีเป็นชายมักเจ้าชู้ เป็นหญิงจะได้เป็นคุณหญิงคุณนาย



ท่านผู้เกิดปีเถาะ เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **กระต่ายแสนหก** ธาตุไม้แก่นจันทน์หอม ท่านว่าผู้นั้นทำราชการจะได้เลื่อนตำแหน่งอย่างรวดเร็ว มีชื่อเสียงดี มีสติปัญญาไหวพริบเอาตัวรอดได้ในยามคับขัน มีปฏิภาณแก้ปัญหา ได้ยอดเยี่ยม ทำเรือกสวนไร่นาไม่สู้ดี ค้าขายก็พอประมาณ



ท่านผู้เกิดปีเถาะ เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **กระต่ายเปลี้ย** ธาตุไม้จันทน์แดง ท่านว่าผู้นั้น มักจะยากจนเข็ญใจ เมื่อน้อยลำบากต้องพึ่งตัวเอง คิดขอความช่วยเหลือจากญาติมิตรไม่ได้เลย มีแต่เขาจะมาเบียดเบียนตนฝ่ายเดียว ทำราชการ เรือกสวนไร่นา หรือค้าขายพอมีพอกินไม่เหลือเก็บ จะสบายเมื่อวัยชรา

ท่านผู้เกิดปีเถาะ เดือน ๒ (ยี่) -๓-๔ ได้แก่ **กระต่ายในดวงจันทร์** ธาตุไม้จอมเขา ท่านว่าผู้นั้นจะมีความคิดริเริ่มดี ทำราชการจะได้เป็นขุนนางมียศฐาบรรดาศักดิ์สูง ทำเรือกสวนไร่นาดีนัก ค้าขายดีมีลูกค้ามากถ้าเป็นหญิงจะเป็นคุณหญิงคุณนาย เดินทางไกลจะพบลาภ มีทรัพย์สินเงินทองมาก

ชาตาคนเกิดปีเถาะ
ทำนายตามลักษณะวัน

●●●

วันอาทิตย์ กระต่ายสาธารณะ ไฟไหม้ มักประสบความเดือดร้อน ไม่สู้ดี

วันจันทร์ กระต่ายเทวดาเลี้ยงท่านว่าจะมีคนอุปถัมภ์ดีนักแล

วันอังคาร กระต่ายสาธารณะ มักเป็นคนเจ้าสำราญ ราคะมาก ไม่สู้ดี

วันพุธ กระต่ายขาหัก มักประสบความลำบากในการเลี้ยงชีพ ไม่ดี

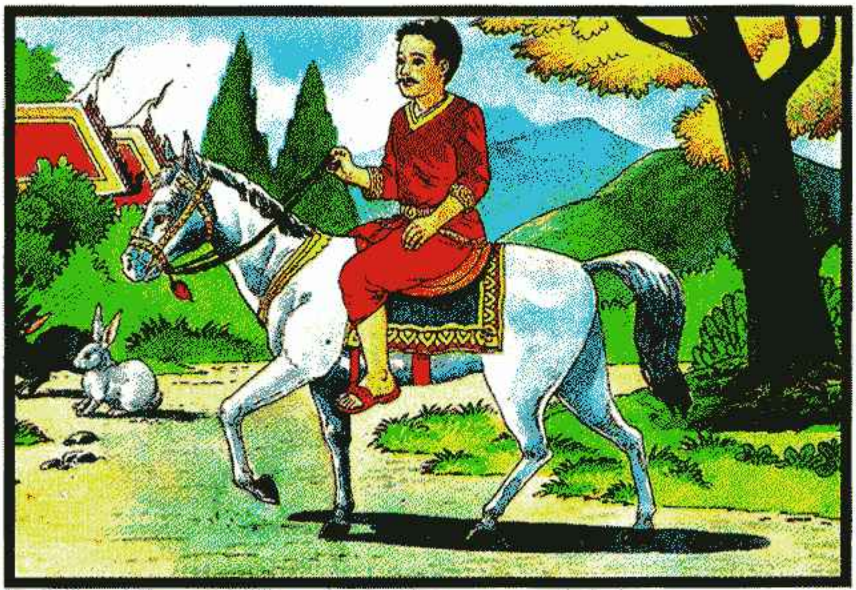
วันพฤหัสบดี กระต่ายสันดอน มักเป็นอิสระในการหาเลี้ยงชีพ ดีนักแล

วันศุกร์ กระต่ายพระยาเลี้ยง จะมีข้าไทมาก สุขสบาย ดีนัก แล

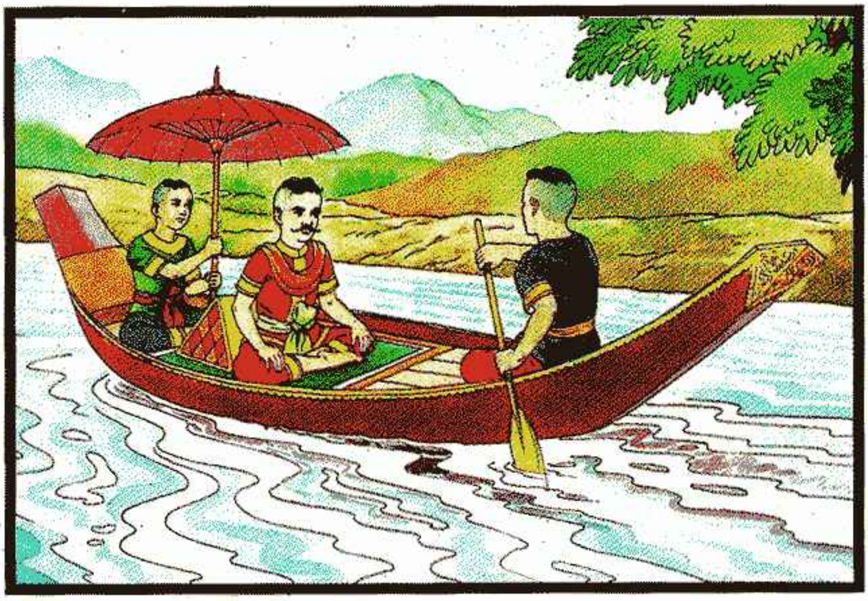
วันเสาร์ กระต่ายมีบริวารมาก มักเป็นคนใจกว้างขวาง ดีนัก แล

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีเถาะ

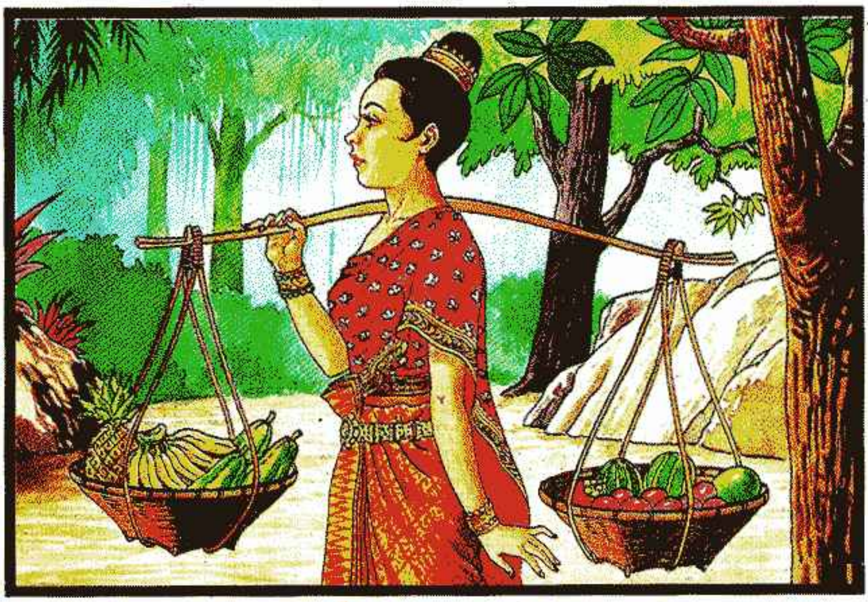
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **หญิงขี่กระต่าย** ท่านว่าผู้นั้นจะประสบกับความสำเร็จ ราบรื่นในชีวิต จะบริบูรณ์ด้วยข้าวของเงินทอง มักมีความสุขสบายไร้โรคภัยไข้เจ็บ สุขภาพสมบูรณ์ดีมากแต่อาภัพคู่ครอง



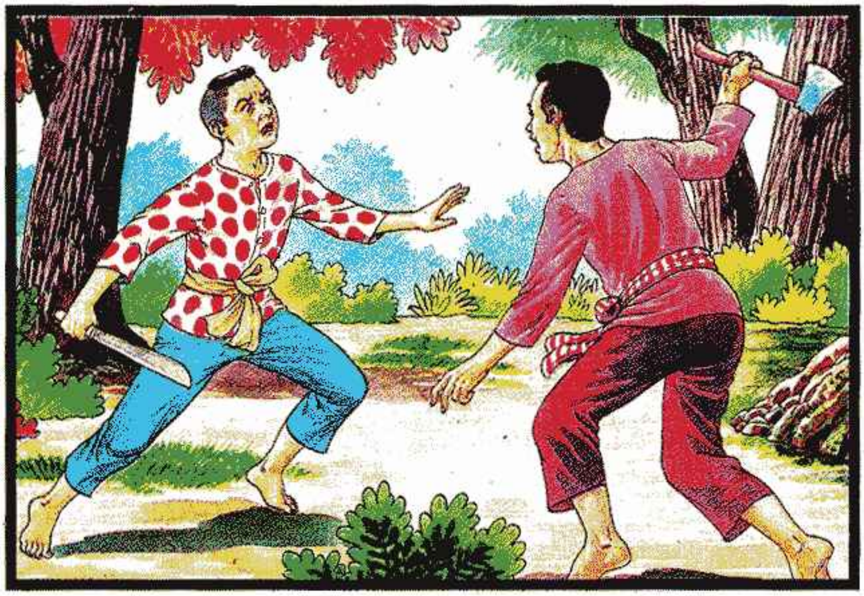
ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **พระยาขี่ม้าสินธพ** ท่านว่าผู้นั้น จะมียศฐาบรรดาศักดิ์มีบุญ มีอำนาจวาสนาสูงส่ง จะมีผลงานสร้างไว้ให้เป็นที่ปรากฏแต่อนุชนรุ่นหลังได้ระลึกถึง ไปสารทิศใดๆจะมีคนมาแห่แหนห้อมล้อมมากมาย เกียรติยศจะปรากฏในต่างแดน



ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **มนุษย์นั่งบนเรือมีคนกั้นกลดให้** ท่านว่าผู้นั้น เป็นคนมีบุญวาสนามาก เกิดมามักไม่ค่อยประสบกับความลำบาก มีทรัพย์สมบัติเกิดมารอคอยอยู่ก่อนแล้วอย่างพร้อมมูล จะมีความสุขบริบูรณ์ในทางกามารมณ์

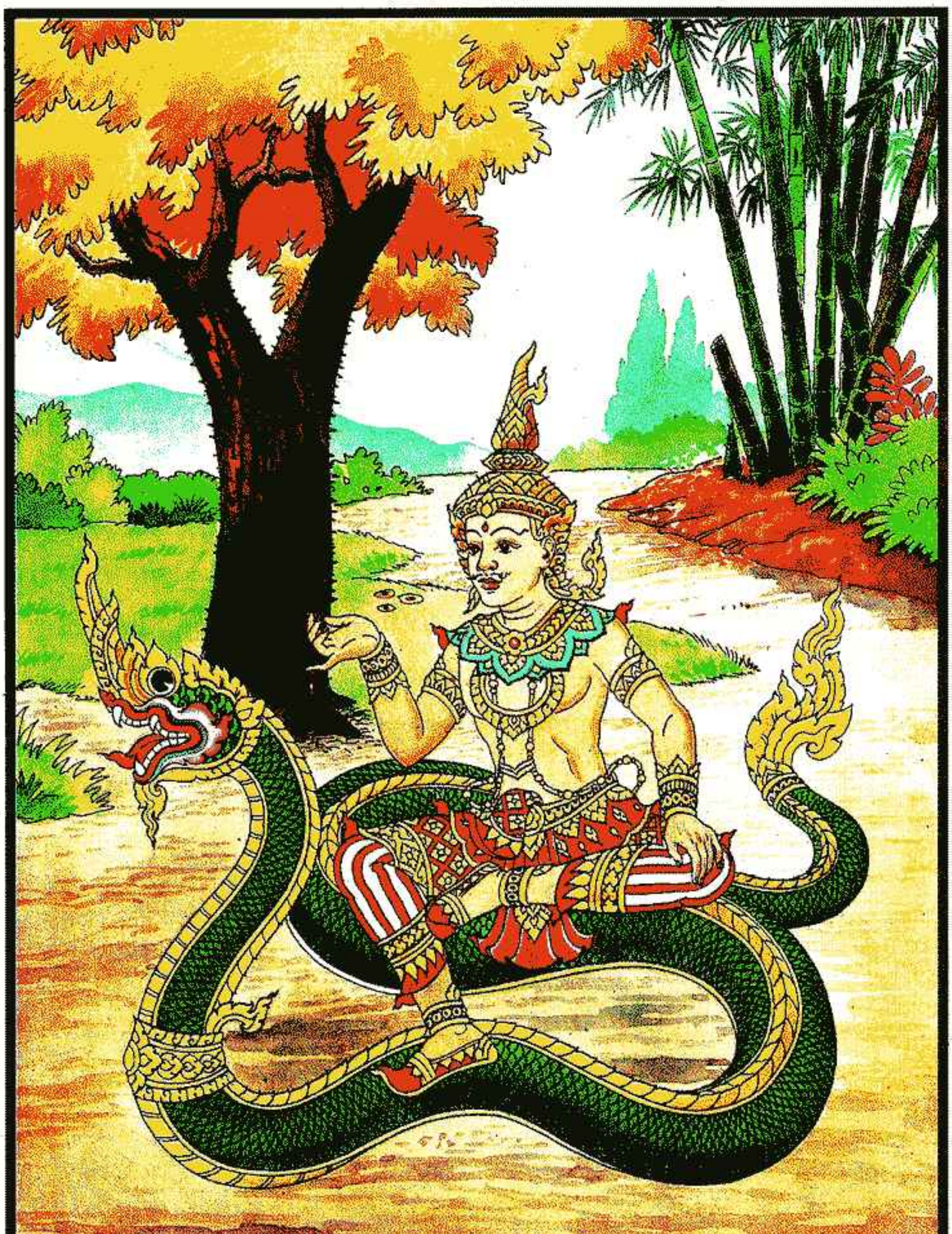


ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **นางมัทรีหาผลหมากรากไม้มาบำรุงพระเวสสันดรและกัณหาชาลีลูกรัก สมัยถูกไล่ไปอยู่ในป่าเขาวงกต** ท่านว่าผู้นั้นจะต้องพลัดพรากจากของรักของชอบใจไร้ที่อยู่อาศัย มักมีคนใส่ความ แต่จะประสบความเดือดร้อนในระยะต้นๆ แล้วจะประสบความสบายหรือความสำเร็จเมื่อปลายมือ



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **ชาย 2 คนทะเลาะวิวาทกัน** ท่านว่าผู้นั้นจะมีเรื่องเดือดร้อนใจเพราะคำพูดของตนเอง มักมีคนมาหาเรื่อง ชวนวิวาท อย่าเป็นคนหูเบา อย่าหลงเชื่อคารมของใครง่ายๆอย่าเอาเรื่องของคนอื่นมาใส่หรือนำไปเล่านินทาต่อๆไป

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **มนุษย์ขี่พญานาค** ท่านว่าผู้นั้น มักมีจิตใจกล้าหาญเจรจาพาทีองอาจ เป็นที่เชื่อถือของคนทั่วไป จะมีอำนาจวาสนาเกณฑ์ชะตาสูง มีทรัพย์มา มักจะมีโรคภัยไข้เจ็บมาเบียดเบียน สุขภาพไม่สู้ดีให้เร่งระวังการกินอยู่หลับนอนให้มาก



คนเกิดปีมะโรง-งูใหญ่

เป็นเทวดาผู้ชาย ธาตุทองมิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นงิ้ว หรือกอไผ่

คนเกิดปีมะโรง-งูใหญ่

● ● ●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เจ้าท่านเล่าเรียนและจำสืบๆกันมาว่าชายหญิงใด เกิดปีมะโรง-ธาตุทองชันษาเป็นเทวดาผู้ชาย มิ่งขวัญสิงอยู่ที่กอไม้ไผ่หรือต้นงิ้ว

ลักษณะในการทำนาย ท่านผู้เกิดปีมะโรง สิริตกที่อกพรหม พฤหัสบดีเป็นปากเจรจาเป็นที่พึงพอใจของสมณะชีพราหมณ์ทั่วไป แต่มักมีคารมคมคายเฉียบแหลม รู้หลักนักปราชญ์ เพศตรงข้ามมักหลงคารมเอาง่ายๆ ทำกิจการใดๆ จะมีทางเอาตัวรอดได้ด้วยคำพูดของตนเอง ปากเป็นเอกโดยแท้

เสาร์เป็นใจ ท่านว่ามักใจแข็ง ไม่ยอมใครง่ายๆใจบุญกุศล มักโกรธง่ายแต่หายเร็วมีใจซื่อสัตย์ต่อคนทั่วไปถ้าศึกษาวิชาการทูตจะก้าวหน้ามากที่สุดมีนโยบายโน้มน้าวใจคนทั่วไปให้คล้อยตามมติของตนได้อย่างมีกลเม็ดเด็ดพรายรู้ทันเล่ห์เหลี่ยมของคนอื่นทั่วไป

อังคารเป็นที่นั่ง ท่านว่ามักมีความสุขสมใจเกี่ยวกับกามารมณ์ต่างเพศ หลงรักให้ความสนิทสนมง่ายไม่ว่าอยู่สารทิศท้องถิ่นใดๆ จะมีอำนาจวาสนาหาสมัครพรรคพวก มิตรสหายได้ง่ายรวดเร็วไม่ต้องกลัวอดตายจะมีข้าทาสหญิงชายมากทรัพย์เงินทองมากเหลือใช้เหลือเก็บ

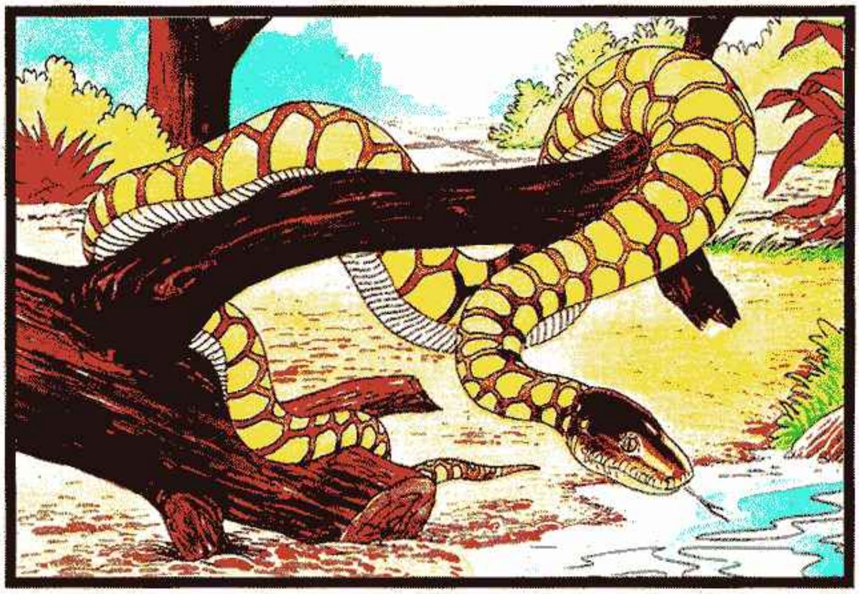
ศุกร์กับอาทิตย์เป็นมือ ท่านว่าทำอะไรๆได้ทุกอย่างแต่จะเอาดีทางฝีมือไม่ได้ เป็นชายมักปากว่ามือถึง เป็นหญิงมักมีเสน่ห์ในทางช่างฝีมือ เป็นแม่บ้านดี

จันทร์กับพุธเป็นเท้า ท่านว่ามักชอบการท่องเที่ยวหาความรู้ความสำราญเก็บประสบการณ์มาขีดเขียนให้คนอ่านสำราญใจตน

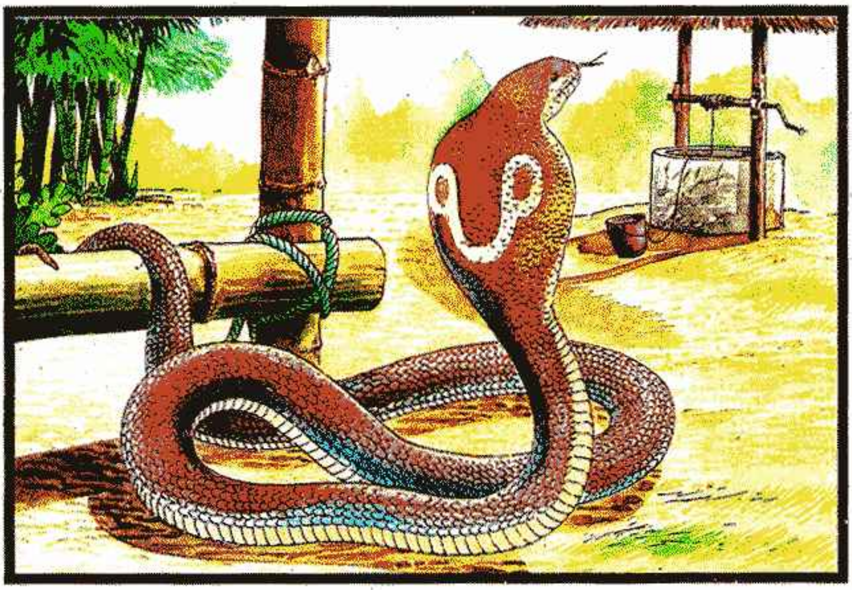
ท่านผู้เกิดปีมะโรง ถ้าเกิดเวลากลางวัน จะมีความรำราญเบิกบานใจหากเกิดเวลากลางคืนมักจะเดือดร้อนในการทำมาหาเลี้ยงชีพ เป็นคนมีศีลธรรมประจำใจมั่นคงดี

ได้เมื่อปางพระมโหสถผู้เป็นปราชญ์ สามารถแก้ปริศนาให้เทวดาฟังหายข้อข้องใจทั้งชาวมิถิลาทั้งมวล ก็สรรเสริญเยินยอ ท่านว่าผู้เกิดปีนี้จะมีเกียรติยศชื่อเสียงเลื่องลือไปทั่วทุกสารทิศทั้งยังเป็นที่พึ่งที่ปรึกษาของคนทั่วไป เมื่อไปอยู่ท้องถิ่นใด ควรเอาดินดำหรือทรายไปถมกอไผ่หรือต้นงิ้ว เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว

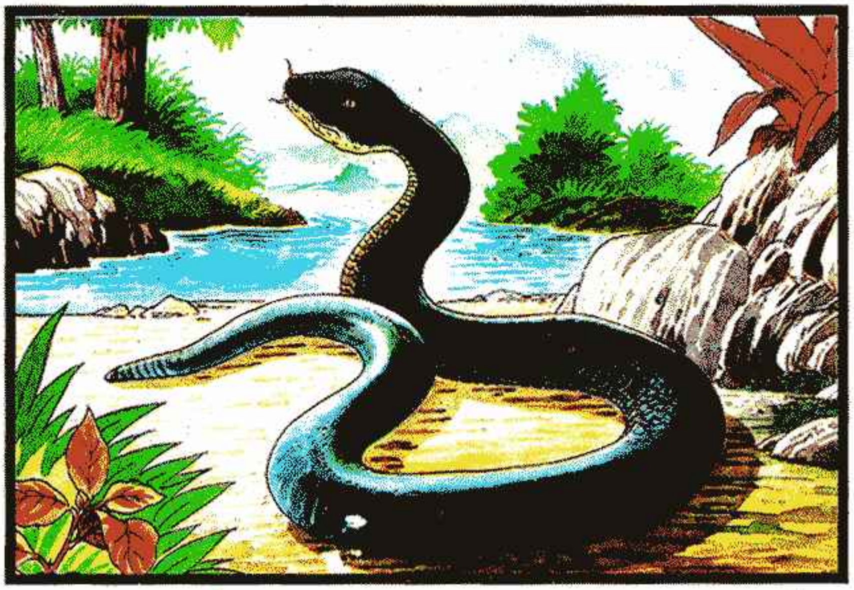
ท่านผู้เกิดปีมะโรง เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ งูนาคราชเป็นพระยางู ธาตุทองนพคุณ ท่านว่า จะมีบริวาร ทำราชการจะได้เป็นใหญ่มีอำนาจวาสนา หรือเรือกสวนไร่นา จะไม่ประสบความสำเร็จ มักขาดทุน ค้าขายก็ยิ่งขาดทุนสูญกำไรหมด



ท่านผู้เกิดปีมะโรง เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **พระยางูเหลือม** ธาตุทองมีราคา ท่านว่า เป็นคนมีกรรม ทำราชการมักจะเหนื่อยยากลำบากกาย อาสาจนตัวแทบตายเป็นเครื่องแลกเปลี่ยน จึงจะได้มียศ หาก ทำเรือกสวนไร่นาจะมีผลิตผลพอประมาณ ค้าขายก็ไม่มีทางกำไรเพราะใจตนไม่รักทางนี้



ท่านผู้เกิดปีมะโรง เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **พระยางูเห่ามีพิษมาก** ธาตุทองยังชั่วท่านว่ามีใจคอเด็ดเดี่ยวไม่ชอบคนมารังแกก่อน นิสัยติดนักเลง ไม่รบกวนใครๆใจบุญกุศลเมตตากรุณาสัตว์ทำราชการอาสาเจ้านายดีพอสมควรทำเรือกสวนไร่นาและค้าขายดีพอประมาณเมื่อวัยเด็กมักเข็ญใจจะได้ดีมีเกียรติเมื่อใหญ่ถ้าบวชเป็นสงฆ์ทรงศีล จะเป็นที่เคารพคารวะของท้าวพระยา ข้าทาส ราษฎรทั่วไป



ท่านผู้เกิดปีมะโรง เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ **งูพระยางูดินไร้พิษ** ธาตุทองบริสุทธิ์ ท่านว่าผู้นั้น จะเป็นคนมีสติปัญญาดีทำราชการจะก้าวหน้า ต้องรับอาสาอย่างสุดฝีมือ จึงจะดี หากทำเรือกสวนไร่นาได้ผลผลิตพอประมาณ ถ้าทำมาค้าขาย จะมีผลกำไรพอเลี้ยงตัวได้ มักชอบชีวิตแบบคนเจ้าสำราญ

ชาตาคนเกิดปีมะโรง

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ งูบริวารมาก เป็นพระยานาค ราชางูทั้งปวง

วันจันทร์ งูสาธารณะ มักอาภัพอับโชค ไม่สู้ดี

วันอังคาร งูพิษร้าย มักเย่อหยิ่ง ทระนงตัวเองมิสู้ดี

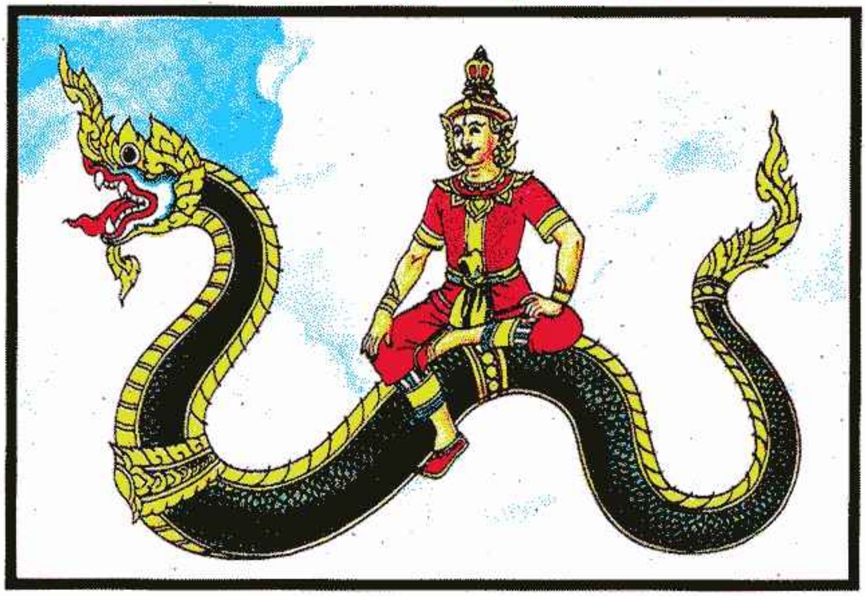
วันพุธ งูถูกคนตัดหัว มักถูกรบกวนให้ได้รับความลำบาก มิสู้ดี

วันพฤหัสบดี งูสัตว์มีกรรม คนมักจับไปเล่นไปแสดง มักอดๆ อยากๆมิสู้ดี

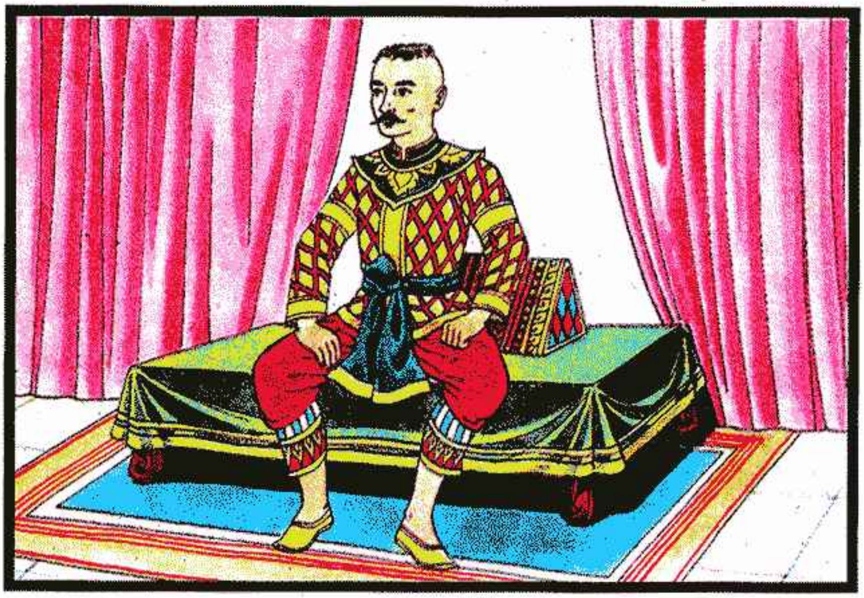
วันศุกร์ งูถูกคนตีหลังหักทิ้งไว้ในโพรง ท่านว่าโรคภัยมักเบียดเบียนมิสู้ดี

วันเสาร์ งูเทพารักษ์มักประสบความสำเร็จเพราะมีผู้อุปถัมภ์ดีนักแล

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆ ในปีมะโรง



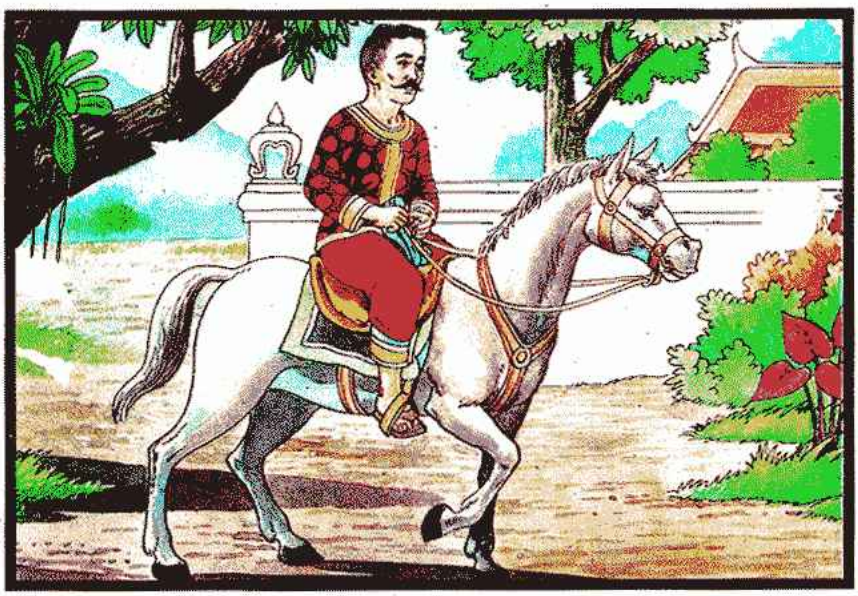
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๐ ได้แก่ **เทวดาขี่พระยานาค** ท่านว่าผู้นั้นมักเป็นคนเจ้าโทสะมีอารมณ์ร้อนโกรธง่ายหายเร็ว แต่มักเก็บความอิจฉาริษยาไว้ในใจนาน ทำราชการจะมีอำนาจ จะได้เป็นขุนนางชั้นผู้ใหญ่เป็นที่นับถือของคนทั่วไป



ท่านผู้เกิดวันจันทร์ เดือน ๖ เดือน ๑๒ได้แก่ **พระยานั่งแท่น** ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีบุญวาสนา ชาตาดี มีคนนับหน้าถือตามาก มักมีลาภเนืองๆจะเป็นที่เกรงขามของคนทั่วไป รับราชการทำเรือกสวนไร่นา หรือว่าจะค้าขายก็มีผลกำไรได้เงินทองมาก

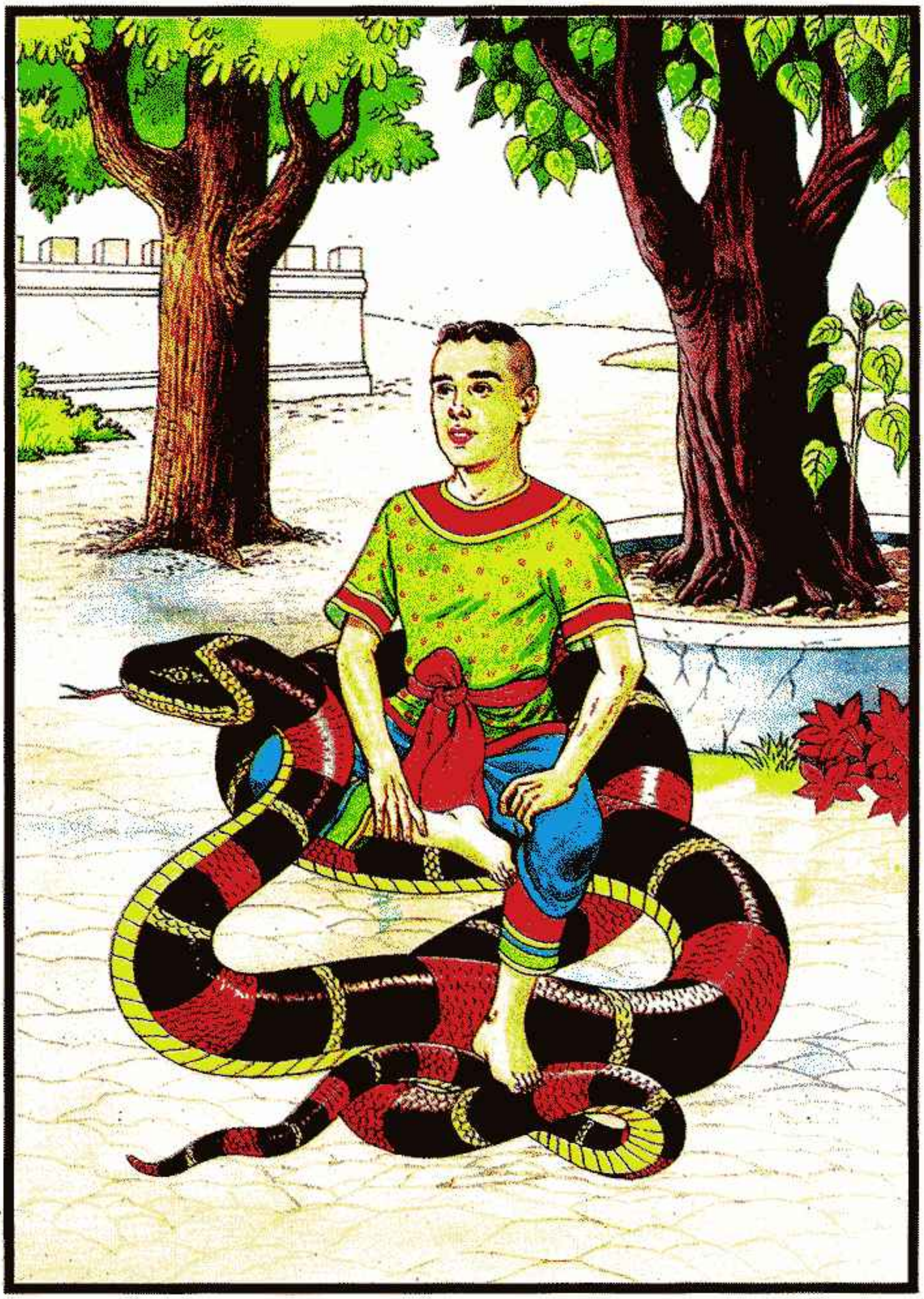
ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **คนต้องโทษถูกเฆี่ยนตี** ท่านว่าผู้นั้นมักจะได้รับความทุกข์กายทุกข์ใจ มักจะมีศัตรูคอยปองร้ายเสมอๆ ให้เร่งระวังสุขภาพร่างกายเพราะมักจะมีโรคาพยาธิเบียดเบียนให้ต้องเสียเวลาเสียเงินไป

ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **ควาญช้าง** ท่านว่าผู้นั้นมักจะตกระกำลำบากทั้งร่างกายและจิตใจ อาสาเจ้านายเขาก็มองไม่เห็นความดี พอมีเงินทองบ้างก็ต้องมีการใช้จ่ายเก็บทรัพย์ไม่ค่อยอยู่บริวารมีก็เหมือนไม่มี เพราะมีแต่มาเบียดเบียนให้เดือดร้อน



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **ขุนนางขี่ม้า** ท่านว่าผู้นั้น จะมีความสุขสบาย ไปแห่งหนตำบลใด ก็มีคนรับใช้ให้ความสะดวกสบาย จะมีทรัพย์สินข้าวของเงินทองมาก ท่านว่าจะมีการเดินทางไกลอยู่เสมอๆเป็นข้าราชการ ทำไร่นา หรือค้าขายดีทั้งสิ้นแล

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเกิดเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **พระยาขี่พระยานาคราช** ท่านว่าผู้นั้น มักเป็นคนใจร้อน เจ้าอารมณ์ มักโกรธง่ายหายเร็ว เอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ มักอวดศักดาวางอำนาจกับผู้อื่นเสมอๆมีใจเร็วด่วนได้ทำราชการอาสาเจ้านายดี



คนเกิดปีมะเส็ง-งูเล็ก

เป็นมนุษย์ผู้ชาย ธาตุไฟ มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นโพธิ์ และต้นรัง

คนเกิดปีมะเส็ง-งูเล็ก

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์ท่านเล่าเรียนและจำสืบๆกันมา ชายหญิงใดเกิดปีมะเส็ง ธาตุไฟ ชันษาเป็นมนุษย์ผู้ชาย มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นโพธิ์หรือต้นรัง

ลักษณะในการทำนาย ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง สิริตกอยู่ที่ท้องพรหม ศุกร์เป็นปาก มักเจรจาพาทีโอ้อวด คุยโม้ถือความมั่งมีศรีสุข ร่ำรวยของตนหรือของพี่น้องของตนให้คนอื่นๆ ฟังทั้งๆ บางเรื่องไร้สาระ บางครั้งเจรจามักมากในทางกามคุณ เป็นชายมักเจ้าชู้ เป็นหญิงมักอาภัพคู่ครอง

อาทิตย์เป็นใจ ท่านว่าใจร้อนรน อารมณ์รุนแรง โกรธง่ายโดยไม่มีเหตุผลมักมีทิฐิมานะทระนงตัวมาก ทำบุญกับใครๆมักทวงบุญทวงคุณ แต่มักมีปมด้อยพลาดท่าเสียทีเพศตรงข้ามเสมอๆ แต่ไม่เข็ดหลาบ

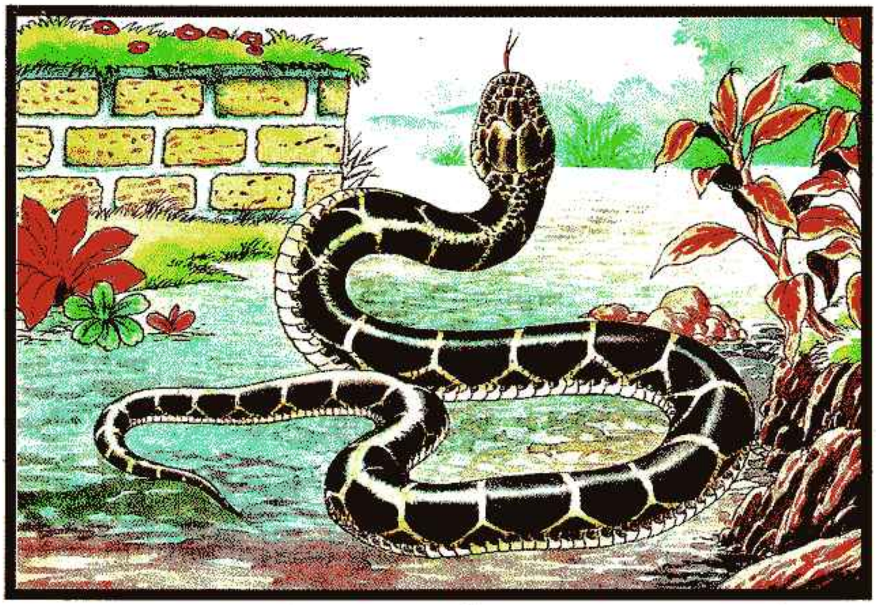
พุธเป็นที่นั่ง ท่านว่า มักมากในกามารมณ์ เป็นชายท่านว่า มักผิดลูกเมียท่านไม่สู้จะคำนึงถึงศีลธรรมเลย เป็นหญิงมักอาภัพผัว หาได้ไม่ดี จะหาดีก็ไม่ได้

เสาร์กับจันทร์เป็นมือ ท่านว่า มักทำงานรวดเร็ว ร้อนรน แต่ทำอะไรๆ ได้ดีนับว่าเป็นคนมีฝีมือคนหนึ่ง เป็นชายมักปากว่ามือถึง มีเสน่ห์น่ารักน่าสงสาร เป็นหญิงมักใจง่ายเชื่อคารมเพศตรงข้ามโดยขาดเหตุผล

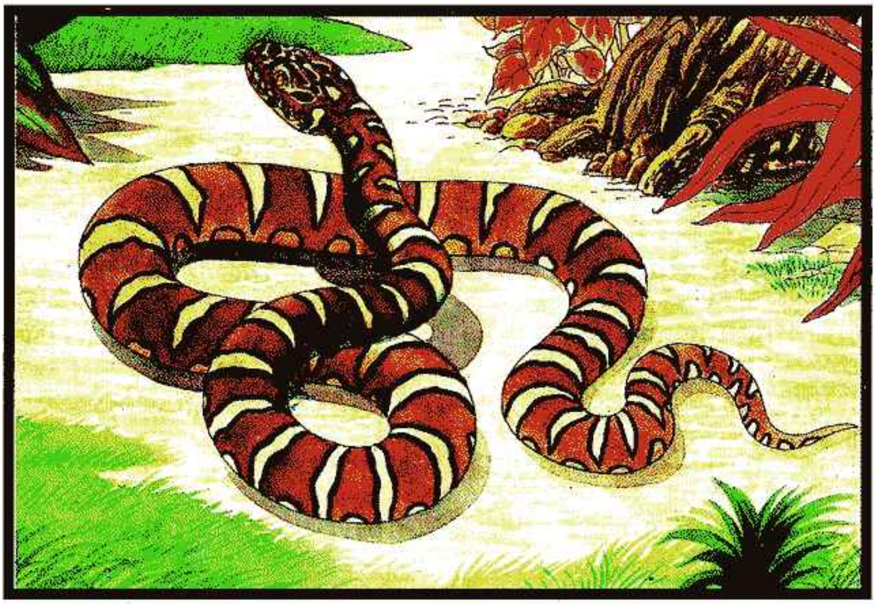
อังคารกับพฤหัสบดีเป็นเท้า ท่านว่า เกิดที่นี่มักไปตั้งถิ่นฐานบ้านช่องได้ที่อื่นชอบเร่ร่อน เป็นชายมักโยกย้ายซัดเซพเนจรได้ดี เป็นหญิงมักติดตามคู่ครองจนสุขภาพเสื่อมโทรม เมื่อเด็กจะได้รับความลำบาก จะได้ดีมีความสุขเมื่อวัยชรา

ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง ถ้าเกิดเวลากลางคืนไม่ดีเลย จะเหนื่อยกายลำบากใจเพราะการทำมาหาเลี้ยงตัว ถ้าเกิดเวลากลางวันดี แต่มักมีคนมารบกวนรังแกหาความเดือดร้อนมาให้เสมอๆ

ได้ปางเมื่อพระภูริทัต ลามารดาจากเมืองนาคามาจำศีลอยู่ที่จอมปลวกมีนายอาลัมพายน์มานำตัวไปให้ตัวเองต้องเดือดร้อน ท่านผู้เกิดปีนี้ถ้าจะออกแสวงหาทรัพย์สินเงินทองให้ไปบอกกล่าวกับไม้โพธิ์หรือไม้รังที่มิ่งขวัญสิงอยู่นั้นจะได้สมปรารถนาและอยู่ร่มเย็นเป็นสุข

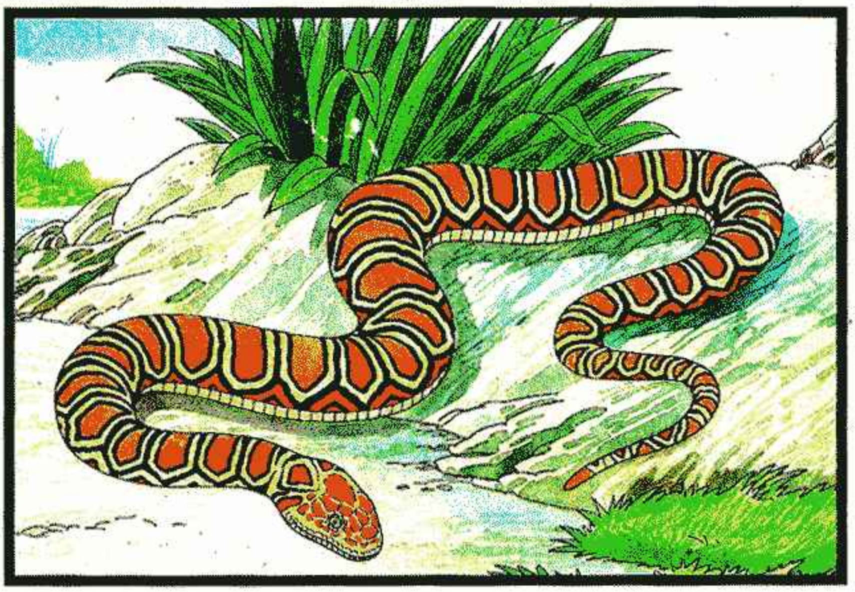


ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **งูเห่าตาลาน ธาตุไฟฟ้า** ท่านว่าทำราชการพอเสมอตัวนิสัยที่แท้จริงชอบร่าเริง สนุกสนาน อยากหางานที่เป็นอิสระ ทำเรือกสวนไร่นาพอประมาณไม่สู้จะมีผลผลิตดีนัก ถ้าค้าขายดำเนินธุรกิจดี จะมีลูกค้ามากมาย ซื้อขายคล่อง



ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **งูกระด้าง ธาตุไฟคนสุม** ท่านว่า เป็นคนใจหนักแน่นไม่ชอบขอร้องความช่วยเหลือจากใครๆ ง่ายๆ มีสติปัญญาดี รู้เท่าทันเล่ห์เหลี่ยมคนทั่วไป ทำราชการไม่สู้จะก้าวหน้าเพราะประจบไม่เป็น ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีพอเลี้ยงตัวได้

ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ งูดิน ธาตุไฟฟ้าหิน ท่านว่าเป็นคนใจบุญใจกุศล มีวาสนาดีทำราชการก็รับอาสาเจ้านายดี มีทางก้าวหน้าเป็นใหญ่ หากคิดทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายก็จะมีกำไรเลี้ยงตัวได้ ฐานะการเงินพอประมาณ



ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ งูเหลือม ธาตุไฟในแก้ว ท่านว่าเป็นคนใจบุญใจกุศล จะมีลาภประสบโชคดีในการเดินทางเสมอๆ รับราชการจะก้าวหน้าเพราะอาสาเจ้านายดี เป็นที่รักใคร่ของคนทั่วไปแม้จะทำเรือกสวนไร่นา หรือค้าขายก็เจริญมีผลกำไรดี

ชาตาคนเกิดปีมะเส็ง

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ งูไฟไหม้หนีลงน้ำ มักจะลำบากเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยไม่สู้ดี

วันจันทร์ งูสิงห์ มักชอบสนุกสนาน ร่าเริง ดีพอปานกลาง

วันอังคาร งูหลามออกหากิน มักเป็นทุกข์ในการเลี้ยงชีพ มิสู้ดี

วันพุธ งูสาธารณะ มักชอบอาสาจนตัวเองเดือดร้อน มิสู้ดี

วันพฤหัสบดี งูเฝ้าขุมทรัพย์ มักเป็นคนมีความสุข มีทรัพย์มากดีนักแล

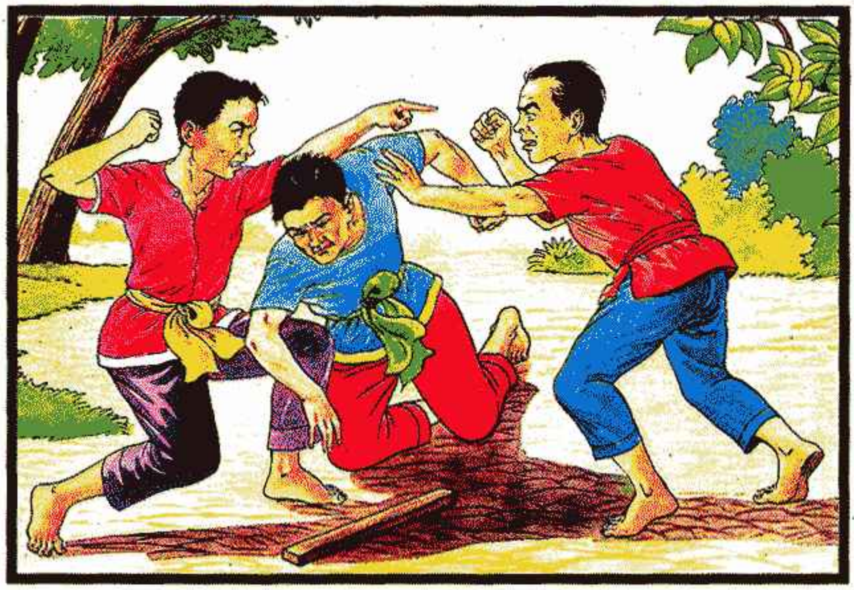
วันศุกร์ งูเทพารักษ์ มักเป็นใหญ่ เชื่อโชคลาง ใจบุญ ดีแล

วันเสาร์ งูเล่นชู้ มักมากชู้หลายคู่ครองเจ้าสำราญใจนักเลงดีเสมอตัว

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีมะเส็ง

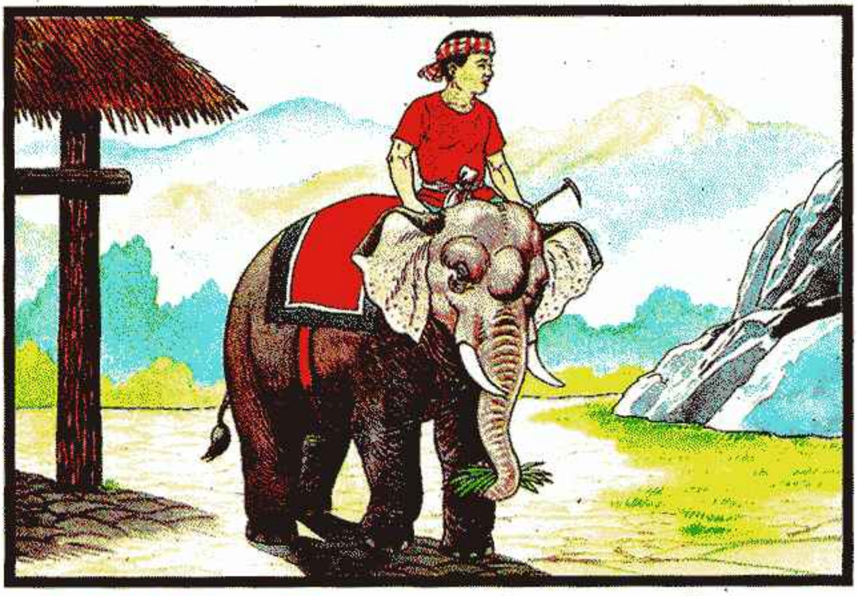
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **คนขี่งู** ท่านว่าผู้นั้นจะมีอำนาจวาสนามีข้าทาสบริวารมาก ผู้คนเกรงกลัวยำเกรง ทำราชการงานหลวงดีแต่มักมีใจคอดุร้าย ปากจัด ใช้อำนาจในทางไม่สู้จะเป็นธรรมนัก

ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **พระยาเดินทางตรวจราชการ** ท่านว่าผู้นั้น จะมีคนรักใคร่เคารพยำเกรง มีใจเป็นธรรม เป็นที่คุ้มครองคนทั่วไปได้ดีมาก จะอยู่แห่งหนตำบลใด มักมีความสุขสบายแต่เป็นคนอยู่นิ่งเฉยไม่ได้ชอบเดินทางหรือไปเที่ยวต่างแดน



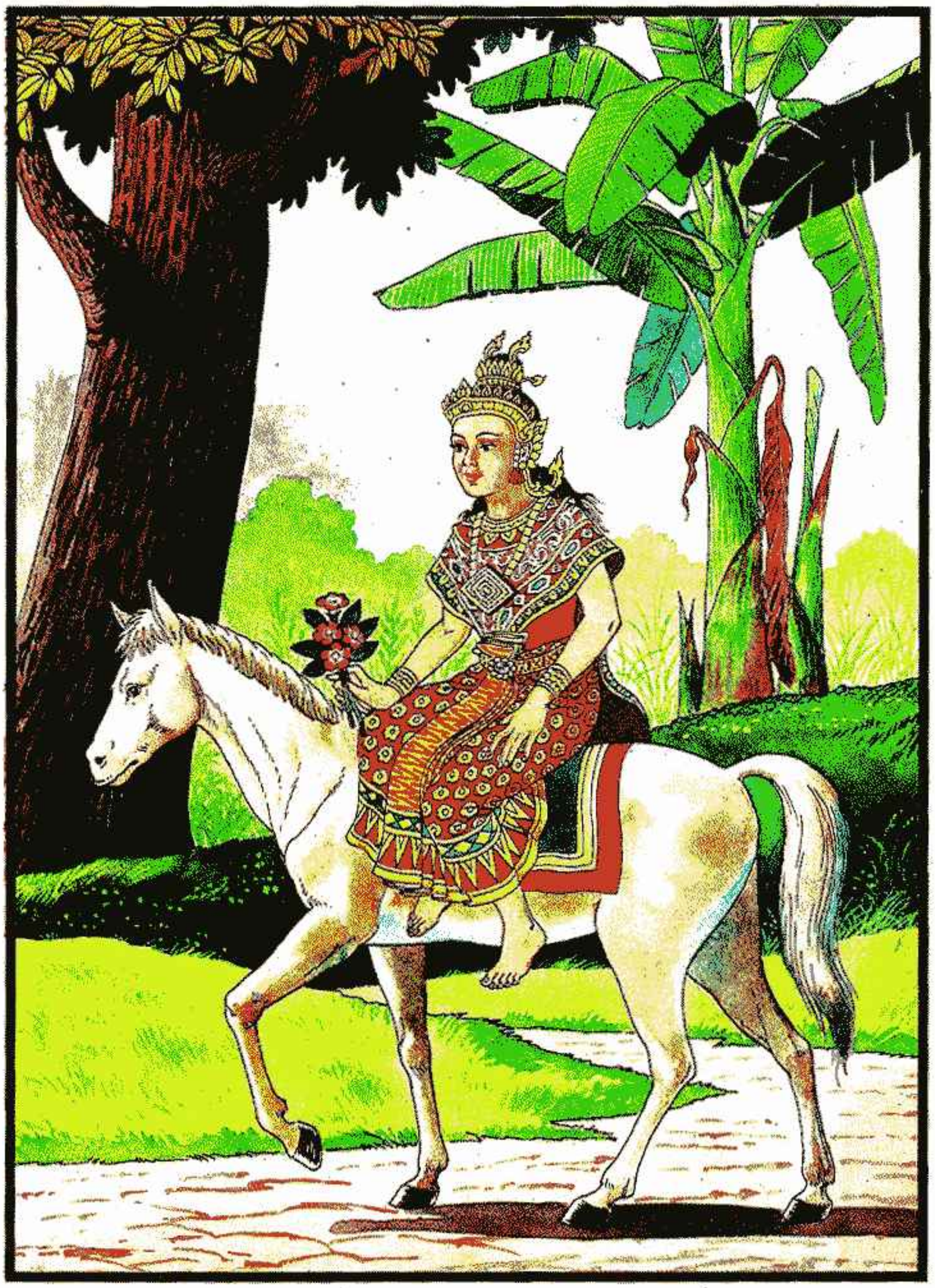
ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ คนทะเลาะวิวาทกัน ท่านว่าผู้นั้นเกิดมามักจะขี้โรคบิดามารดาแยกกัน มักจะมีเรื่องขึ้นโรงขึ้นศาลให้วุ่นวายใจอยู่เสมอๆ เป็นชายจะมากชู้หลายเมีย ขี้โรคเป็นหญิงจะอาภัพคู่ครอง ไม่เป็นที่พอใจของผัว

ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ พระยานั่งแท่น ท่านว่าผู้นั้นจะมีอำนาจวาสนาดี จะมีทรัพย์ บุตรบริวารมากทำราชการจะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งปวง ทำเรือกสวนไร่นา จะมีผลผลิตสูง แม้ค้าขายก็ดีมีกำไร



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๘ เดือน ๓ ได้แก่ **ควาญช้าง** ท่านว่าผู้นั้น มักตกระกำลำบากต้องรับอาสาคนอื่นจนไม่เป็นตัวของตัวเอง ทำราชการงานอาชีพมักฝืดเคือง ไม่มีทรัพย์สินเหลือเก็บ แม้จะมีทรัพย์ได้มาก็เก็บไม่อยู่ จะเดือดร้อนเกี่ยวกับคู่ครอง

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **พระยาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้นมักมีทิฐิมานะ หยิ่งในหน้าที่การงานของตนเอง เป็นคนใจร้อน โกรธง่ายหายเร็ว ทำราชการจะก้าวหน้าอาสาเจ้านายดี ทำเรือกสวนไร่นาพอประมาณตัว แต่ค้าขายมักขาดทุนเพราะไม่มีลูกค้า



คนเกิดปีมะเมีย-ม้า

เป็นเทวดาผู้หญิงธาตุไฟ มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นตะเคียนและต้นกล้วย

คนเกิดปีมะเมีย-ม้า

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เจ้าเล่าเรียนและจำสืบต่อกันมาว่า ชายหญิงใดเกิดปีมะเมีย-ธาตุไฟ ชันษาเป็นเทวดาผู้หญิงมิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นตะเคียนหรือต้นกล้วย

ลักษณะในการทำนาย ท่านผู้เกิดปีมะเมีย สิริตกอยู่ที่มือขวาของพรหมเสาร์เป็นปาก ท่านว่ามักเป็นคนมีคำพูดคมคาย มักจะปากจัดสักหน่อย เจรจาโอหัง วางตัวชอบพูดมากกว่าทำ จะมีเรื่องเดือดร้อนเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยก็เพราะคำพูดของตนเอง

จันทร์เป็นใจ ท่านว่า ใจอ่อน สงสารใครง่ายๆ ปากพูดอย่างหนึ่งใจคิดไปอีกทางหนึ่ง มักมีใจรวนเรกลับกลอกชอบคิดสร้างวิมานในอากาศพึงระวังยั้งคิดทั้งปากและใจ มิฉะนั้นจะเป็นโรคประสาทมีสติปัญญาหลงหน้าลืมหลัง จะมีอาการปวดศีรษะเป็นประจำตัว

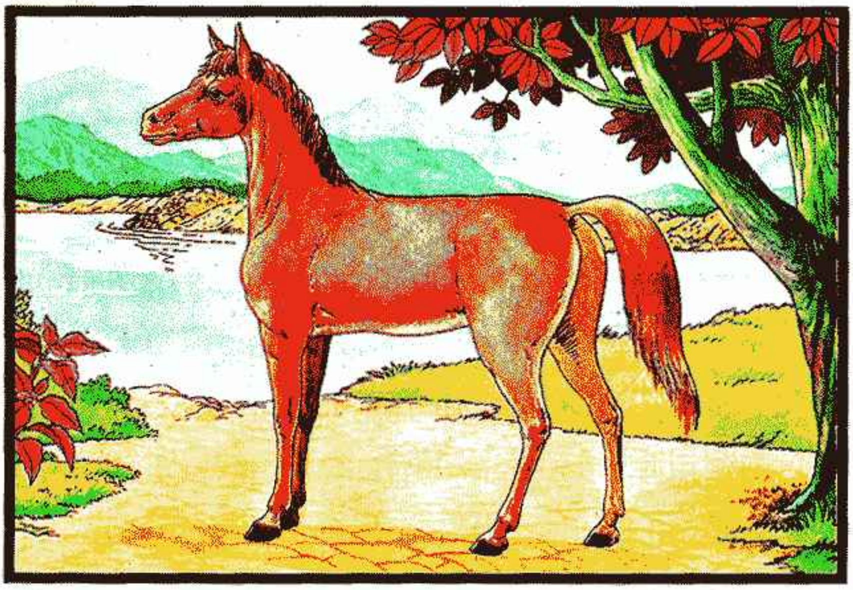
พฤหัสบดีเป็นที่นั่ง ท่านว่ามักจะเป็นคนพึงพอใจสถานที่ที่ตนอยู่ ไม่ชอบโยกย้ายไปโน่นมานี่ ถ้าบวชเป็นสมณะชีพราหมณ์ จะได้เป็นสมภารเจ้าอาวาส เป็นข้าราชการไม่สู้ดี เป็นชายมักเป็นคนมีสติปัญญาดี ชอบเป็นที่ปรึกษาให้คนอื่น เป็นหญิงจะเป็นคนมีรูปร่างสวยงาม รูปเป็นทรัพย์

อาทิตย์กับอังคารเป็นมือ ท่านว่าทำกิจการใดๆมักใจร้อนกระวนกระวายทำได้ทุกๆอย่าง แต่ไม่ดีสักอย่างเดียว อย่ามือไวใจเร็ว จะต้องติดคุกตะราง

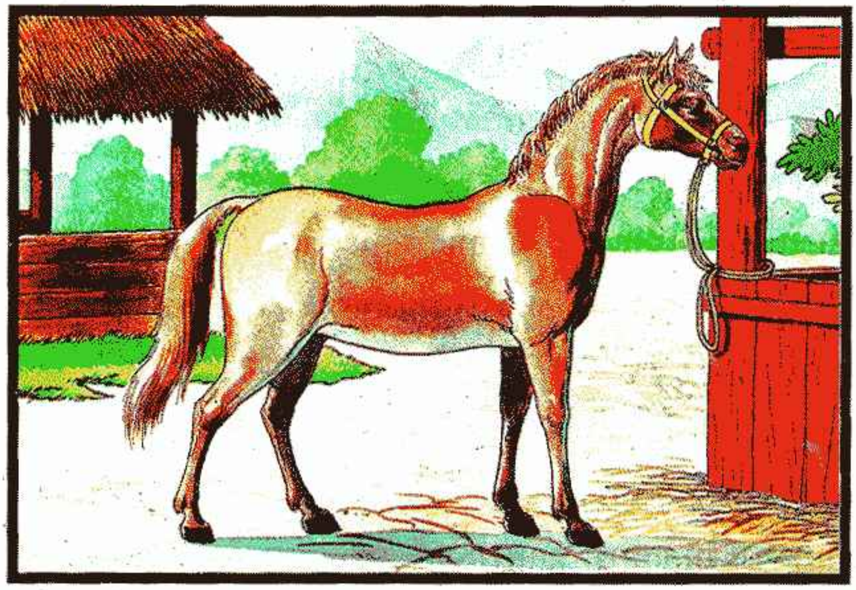
พุธกับศุกร์เป็นเท้า ท่านว่า ไม่ชอบการเดินทางคนเดียว แต่ชอบรับอาสาผู้อื่นหรือติดตามคนอื่นไปด้วย ปกติมักเป็นคนเกียจคร้านทำการงานเป็นชายมักอาศัยคู่ครองเลี้ยงชีพ เป็นหญิงมักมากในกามารมณ์

ท่านผู้เกิดปีมะเมีย ถ้าเกิดกลางวันไม่สู้ดี จะมีความลำบากในการหาเลี้ยงชีพ ถ้าเกิดเวลากลางคืนดี จะได้เป็นที่ปรึกษา ชอบอนุเคราะห์คนอื่น

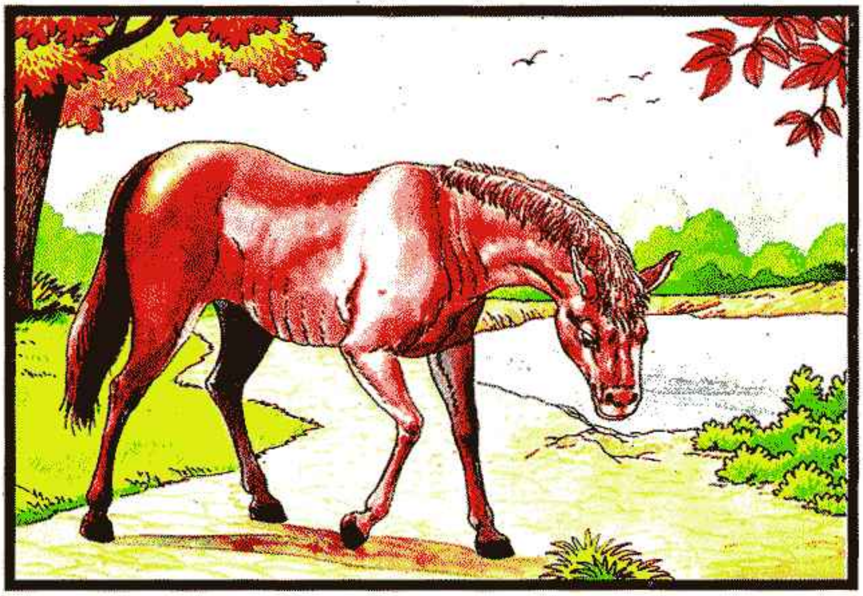
ได้แก่ปางพระจันทกุมาร ถูกพราหมณ์เอาตัวไปบูชายัญตามคำสั่งพระราชบิดาร้อนถึงพระอิศวรต้องลงมาช่วย ท่านผู้เกิดปีนี้ จะไปตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนอยู่ที่ใดๆพึงนำทรายหรือดินดำไปใส่โคนต้นตะเคียนหรือต้นกล้วยหรือควรหาต้นกล้วยมาปลูกไว้ทิศตะวันออก ทิศเหนือบ้านเรือนที่ตนอยู่ จึงจะเป็นสิริมงคลแก่ตน



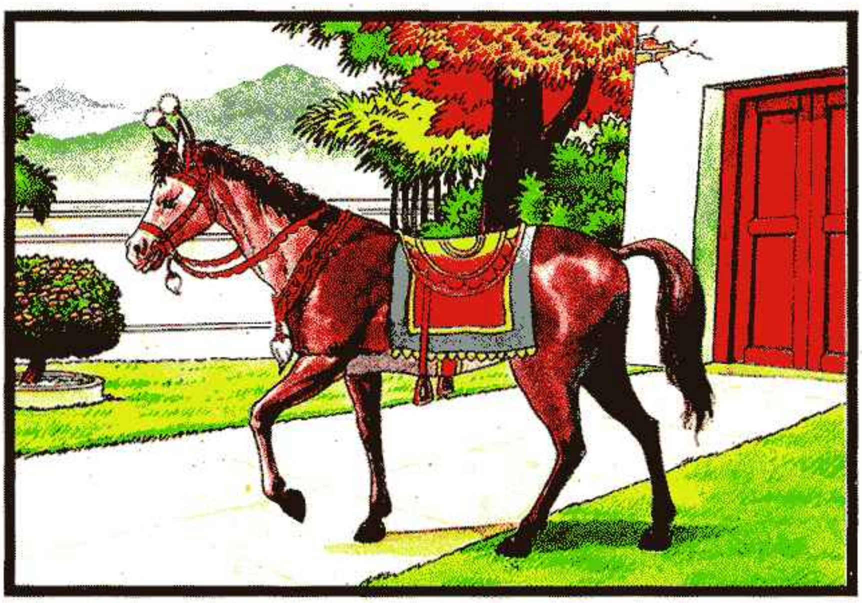
ท่านผู้เกิดปีมะเมีย เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **ม้ามณีกาบ** ธาตุไฟฟ้า ท่านว่าเป็นคนสติปัญญาดี ใจบุญใจกุศลชอบช่วยเหลือผู้อื่นเสมอ ใจกว้าง ไม่มีความตระหนี่ถี่เหนียว ทำราชการดีพอประมาณ เพราะประจบเจ้านายไม่เป็นทำดีเด่นจนเป็นที่เขม่นผู้บังคับบัญชา ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายพอประมาณเช่นกัน



ท่านผู้เกิดปีมะเมีย เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **ม้าคนเลี้ยงไว้ใช้** ธาตุไฟสุมตีเหล็ก ท่านว่าถ้าเป็นชายมีกามารมณ์จัด มักผิดประเวณีลูกเขาเมียท่าน หากเป็นหญิงท่านว่าเป็นหญิงเจ้าชู้มักนอกใจผัว ทำราชการไม่ดี คนที่เกิดระยะเดือนนี้ ทำเรือกสวนไร่นาค้าขายดีจะมีกำไร



ท่านผู้เกิดปีมะเมีย เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **ม้ากระจอก** ธาตุไฟในดิน ท่านว่าผู้นั้นมักเหนื่อยทั้งกายและใจ หาที่พักพิงช่วยเหลือตนไม่ได้ทำอะไรต้องเป็นตัวของตัวเอง ทำราชการไม่ค่อยดีหาทางก้าวหน้ายากทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีปานกลาง



ท่านผู้เกิดปีมะเมีย เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ **ม้าอัศวราช** ธาตุไฟในแก้ว ท่านว่าผู้นั้นจะได้มียศฐาบรรดาศักดิ์มีที่พึ่งอาศัย คนอุปถัมภ์ค้ำชู ทำราชการจะเจริญก้าวหน้ารวดเร็ว ผู้ใหญ่รักใคร่ทำเรือกสวนไร่นา แม้จะค้าขายก็จะเจริญงอกงามดีมีผลผลิตกำไรร่ำรวยมาก

ชาตาคนเกิดปีมะเมีย

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ ม้าคนเลี้ยงไว้ใช้ มักจะมีเดช อำนาจวาสนา ดีนักแล

วันจันทร์ ม้าเทวดาเลี้ยง มักอยู่ร่มเย็นเป็นสุข ดีนักแล

วันอังคาร ม้าพระยาเลี้ยง มักมีเกียรติยศชื่อเสียง

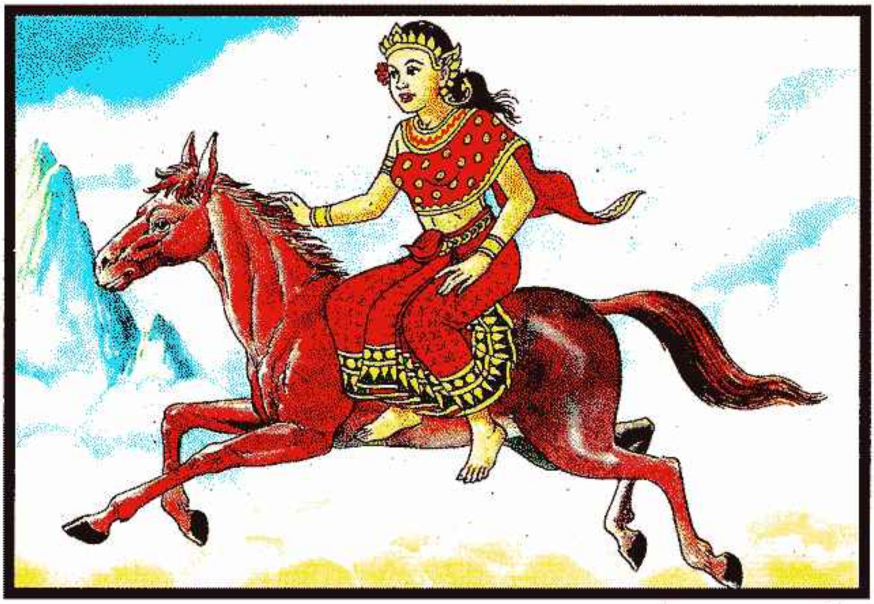
วันพุธ ม้าสาธารณะ มักอาภัพอับโชค มิดี

วันพฤหัสบดี ม้าพระโพธิสัตว์ถูกมหายักษ์จับไปจำไว้ป่านกลาง

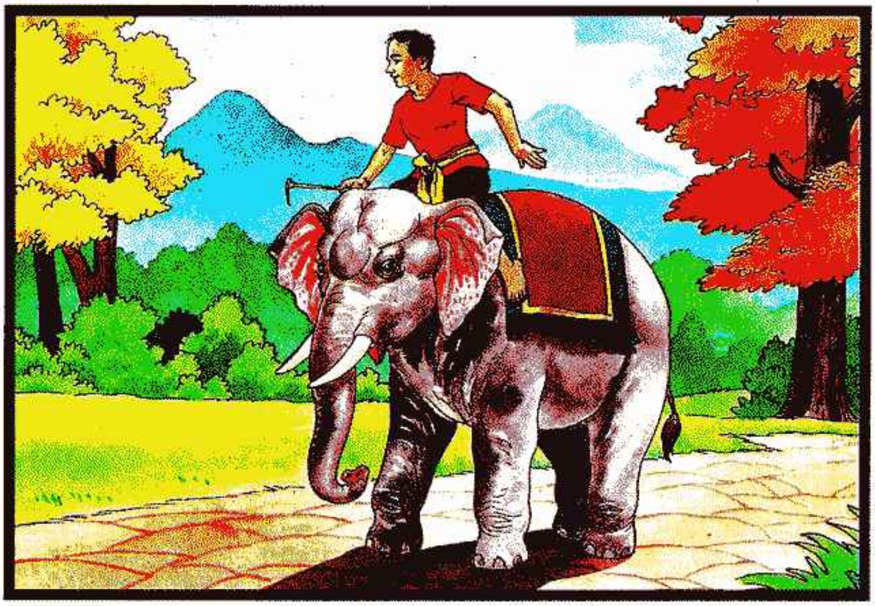
วันศุกร์ ม้ากำพร้า มักไร้ญาติขาดมิตร มิสู้ดี

วันเสาร์ ม้ากระจอกเปลี้ย มักจะลำบาก ในการหาเลี้ยงชีพมิดีแล

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีมะเมีย

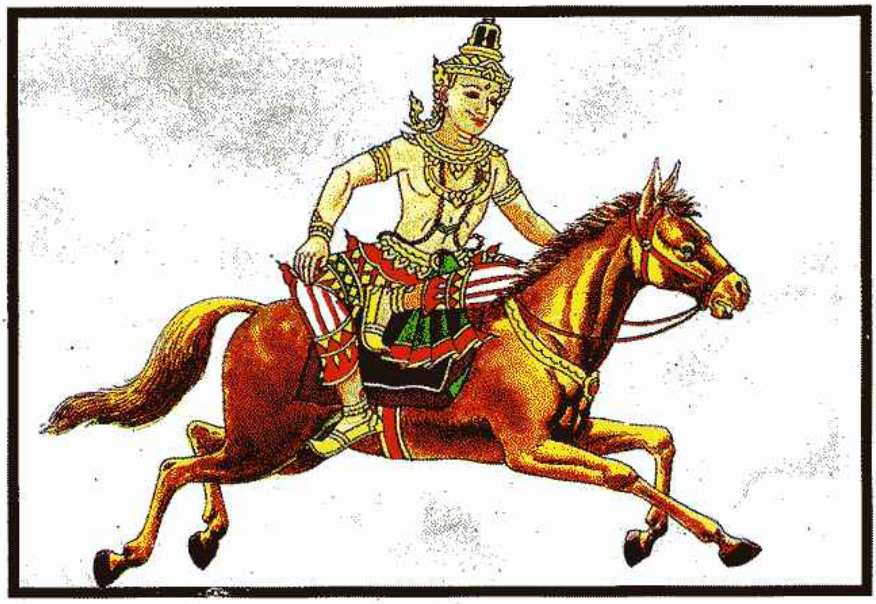


ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **เทวดาขี่ม้า** ท่านว่าผู้นั้นมีนิสัยใจคออ่อนโยนมารยาทเรียบร้อย ทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ดีมาก รับราชการงานหลวงไม่ดี เพราะมีคนริษยา ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีมีกำไร จะร่ำรวยขั้นเศรษฐีทีเดียว

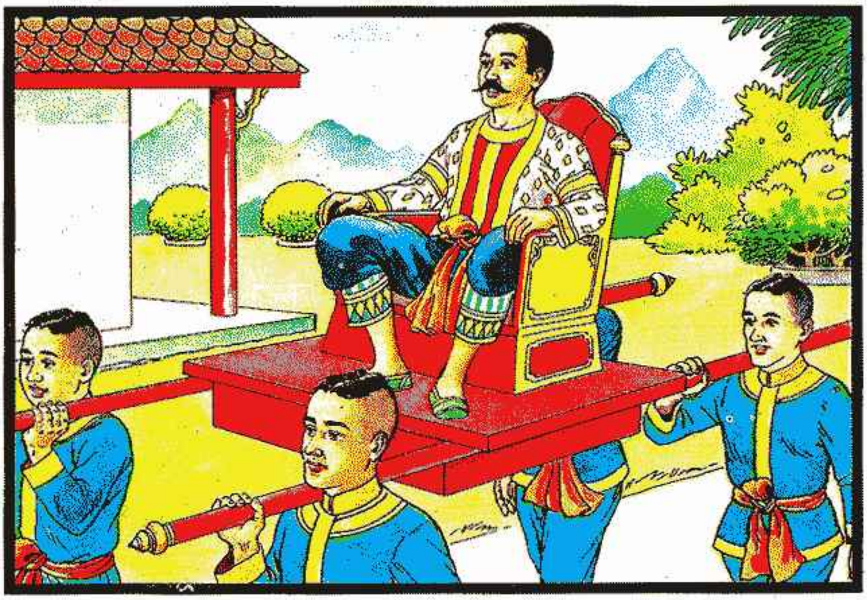


ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **ควาญช้าง** ท่านว่าผู้นั้นจะตกระกำลำบากไร้ญาติขาดมิตร ทำมาหาเลี้ยงชีพมักฝืดเคือง ประกอบอาชีพใดๆมักจะมีคนกลั่นแกล้ง ทำราชการงานหลวงมักถูกตำหนิ ทำการค้าขาดทุน ทำเรือกสวนไร่นามักแห้งแล้ง นับว่าอาภัพอับโชคมากทีเดียว

ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **ผัวเมียทะเลาะวิวาทกัน** ท่านว่าผู้นั้นมักจะมีศัตรูมาก มีเหตุให้ต้องเสียข้าวของเงินทองไปในทางไม่สมควร จะมีคดีต้องขึ้นศาลเป็นประจำหรือมิฉะนั้นจะมีความเดือดร้อน ระหองระแหงในครอบครัวเป็นนิจสิน

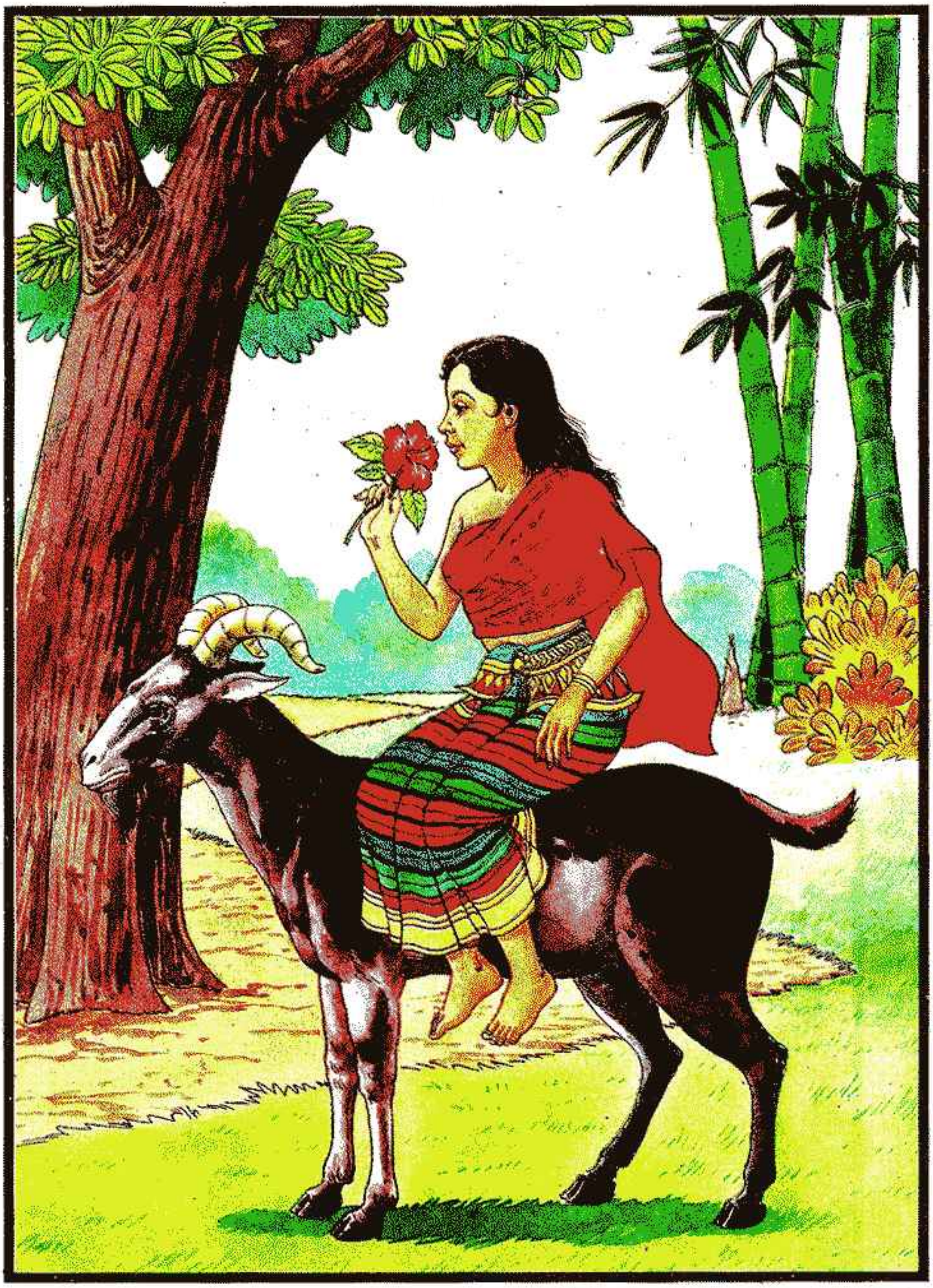


ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **เทวดาขี่ม้าสินธพ** ท่านว่าผู้นั้นจะมีบุญชะตาสูง ไปแห่งหนตำบลใด มีแต่คนรักใคร่พอใจ จะมีทรัพย์เงินทองมากทำราชการ จะมีตำแหน่งสูง ทำเรือกสวนไร่นาจะมีผลผลิตมั่งคั่ง ทำการค้าธุรกิจก้าวหน้าร่ำรวยมีกำไรดี



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๘ เดือน ๓ ได้แก่ **ท้าวพระยานั่งแคร่** ท่านว่าผู้นั้น จะมีบุญวาสนามากแม้จะเกิดในสกุลต่ำ จะสูงศักดิ์มียศฐาบรรดาศักดิ์เป็นนายคน มีสติปัญญาปฏิภาณไหวพริบดีเลิศ จะบริบูรณ์ด้วยทรัพย์และมากด้วยบริวาร เกียรติยศจะปรากฏไปทั่วสารทิศ ญาติมิตรสหายมากมายทีเดียว

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **เทวดาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้นมีจิตใจร้อนรน เอาแต่ใจตัวเอง ทำการงานใดๆมักรุกให้สำเร็จรวดเร็วไม่สนใจความยุติธรรมมักใช้อำนาจไปในทางที่ผิดคราวรุ่งเรืองก็เกิดขึ้นรวดเร็ว ถึงคราวตกไม่มีใครใยดีด้วยมักก่อศัตรูไว้มาก



คนเกิดปีมะแม-แพะ

เป็นเทวดาผู้หญิง ธาตุทอง มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ปาริชาติและต้นไผ่ป่า

คนเกิดปีมะแม-แพะ

● ● ●

สิทธิการิยะฯพระโหราจารย์เล่าเรียนและจำสืบต่อกันมาว่า ชาย–หญิงใดเกิดปีมะแม ธาตุทอง ชันษาเป็นเทวดาผู้หญิง มิ่งขวัญสิงอยู่ต้นไม้ทองหลาง (ปาริชาติ) และต้นไผ่

ลักษณะการทำนาย ท่านผู้เกิดปีมะแม สิริตกอยู่ที่มือซ้ายของพรหมอาทิตย์เป็นปาก ท่านว่า คำพูดคำจามักแข็งกระด้างฟังไม่ค่อยถูกหูใครๆ วาจาที่พูดไปมักจะเกิดความโง่เขลาเบาปัญญา หาสาระมิได้

อังคารเป็นใจ ท่านว่า ใครรู้ใจจะออกปากขานวานใช้ รับอาสาจนตัวตายเลยทีเดียว มักเชื่อคนง่าย เป็นชายมักหลงเสน่ห์เพศตรงข้ามจนลุ่มหลงงมงายเป็นหญิงมักชอบชายที่เอาใจเก่ง ทั้งคู่มักชอบสรรเสริญเยินยอฉอเลาะเอาใจ ไปสารทิศใดมักมีทั้งศัตรูและมิตรสหาย

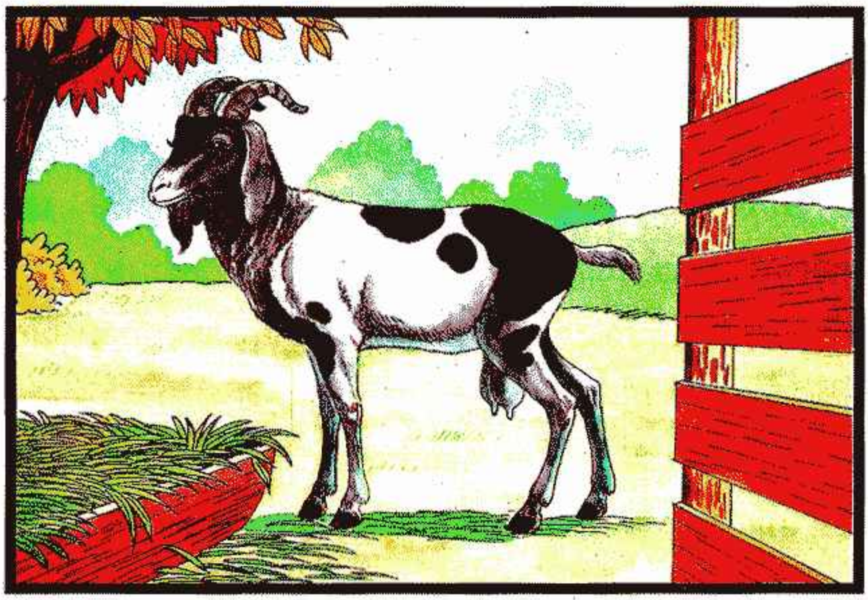
ศุกร์เป็นที่นั่ง ท่านว่า มักมากในกามารมณ์ เก็บทรัพย์ไว้ไม่อยู่มีเท่าไรมักใช้จนหมดตัว ชอบเรียนวิชาทางลี้ลับ เชื่อโชคลางของขลังเวทมนต์ เป็นชายมักปากว่ามือถึง มีเมียเอาง่ายๆ ถ้าเป็นหญิงมักหลงใหลชายที่เอาใจเก่ง จะมากชู้หลายผัวหรืออาภัพอับโชคทางคู่ครอง

จันทร์กับพุธเป็นมือ ท่านว่า ทำกิจการหรืองานใดๆ ได้แทบทุกชนิดแต่มักไม่สู้ได้ผลดี มีความอดทนมาก สติปัญญามักสู้เพื่อนๆไม่ค่อยได้ถ้าแข่งทางมานะอดทนพยายามแล้วเป็นเลิศ มักเป็นคนปากว่ามือถึง อาสาให้เขาใช้งานเป็นสู้ไม่ถอย

พฤหัสบดีกับเสาร์เป็นเท้า ท่านว่า มักเป็นคนชอบเดินทางไกลๆ นักทัศนาจรนักธุรกิจติดต่อการค้า ถ้าเป็นนักเขียน นักประพันธ์ จะมีสำนวนยั่วยวนปะปนด้วยกามราคะ มีชื่อเสียงรวดเร็ว

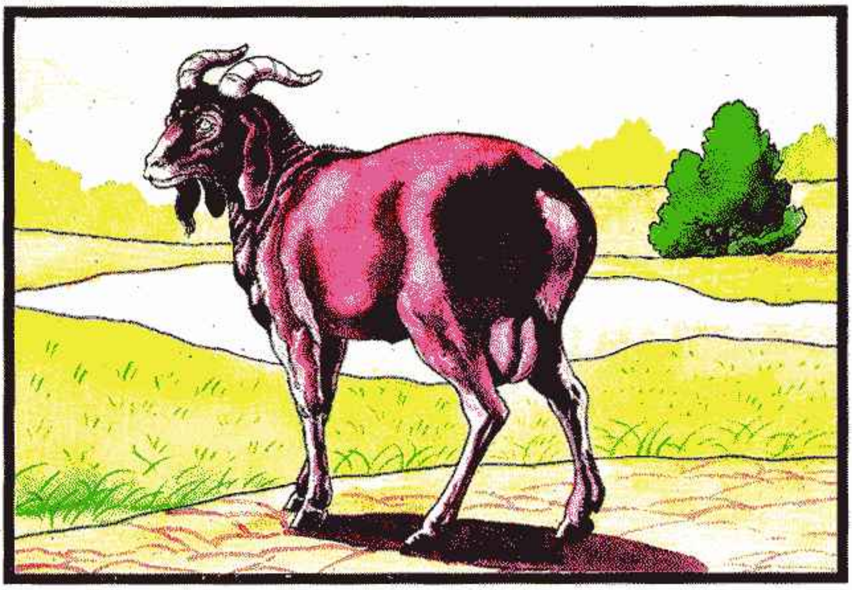
ท่านผู้เกิดปีมะแม ถ้าเกิดเวลากลางวันไม่สู้ดี เพราะจะลำบากเหน็ดเหนื่อยทั้งร่างกายและจิตใจ หากเกิดเวลากลางคืนดี จะมีความสุขเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย มีคนอุปถัมภ์ค้ำชู ชายจะได้เมียดี เป็นหญิงจะอาภัพผัว

ได้เมื่อปางพรหมนารท (พระนารอด) หาบทองลงมาจากสวรรค์มาเมืองมนุษย์เที่ยวหาผู้ทรงศีล ท่านว่าผู้เกิดปีนี้จะคิดทำสิ่งใดหรือไปอยู่สารทิศใดๆควรรดน้ำพรวนดินโคนต้นทองหลาง หรือต้นไผ่จึงจะล้างเคล็ดเพิ่มสิริมงคลตัวเอง

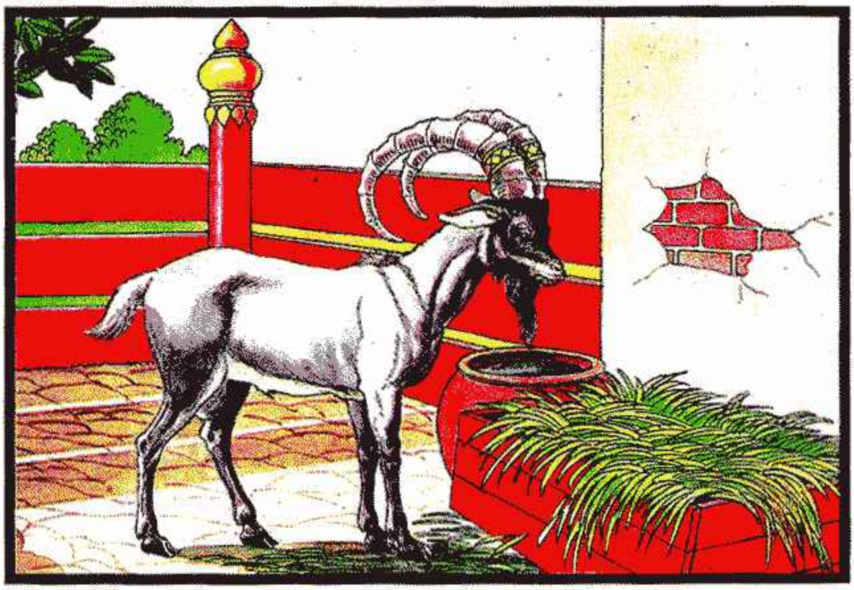


ท่านผู้เกิดปีมะแม เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **แพะหมันไม่มีลูก** ธาตุทองลูกบวบ ท่านว่า มักเป็นคนใจบุญใจกุศลให้ทานสงสารคนทั่วไป ชอบแสวงหาวิชาความรู้ต่างๆ ทำราชการดีทำเรือกสวนไร่นาพอประมาณทำการค้าธุรกิจได้กำไรพอมีพอกินไม่เดือดร้อน

ท่านผู้เกิดปีมะแม เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **แพะคนเลี้ยงรีดนม** ธาตุทองผสม ท่านว่ามักเป็นคนอาภัพจะต้องทำงานหนัก มีคนเบียดเบียนอยู่เสมอๆพึ่งพาอาศัยญาติมิตรไม่ได้ มีแต่เขาจะมาเบียดเบียนตนทำราชการไม่ดีถ้าทำไร่นาเรือกสวนหรือติดต่อค้าขายธุรกิจ จะเจริญก้าวหน้ามีผลผลิตกำไรมาก



ท่านผู้เกิดปีมะแม เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **แพะตาบอด** ธาตุทองขาว ท่านว่า มักมีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียน มีสติปัญญาดี เรียนวิชาเอาตัวรอดได้มักมีมือหรือเท้าพิการเป็นรอยตำหนิ ทำราชการไม่ก้าวหน้าหากทำเรือกสวนไร่นาหรือประกอบธุรกิจการค้าส่วนตัวจะเจริญก้าวหน้ามีชื่อเสียงระบือไกล



ท่านผู้เกิดปีมะแม เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ **แพะพระยาเลี้ยง** ธาตุทองนพคุณเนื้อบริสุทธิ์ท่านว่าจะเป็นคนใจบุญสุนทร์ทาน มีสติปัญญาไหวพริบดี ฉลาดรู้เท่าทันคนทั่วไป ทำราชการงานหลวงจะก้าวหน้ารวดเร็วผู้บังคับบัญชารักใคร่สนับสนุน ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายก็ดี จะมีทรัพย์มาก

ชาตาคนเกิดปีมะแม

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ แพะกลางตลาด มักซัดเซพเนจร ไม่สู้ดี

วันจันทร์ แพะเศรษฐีเลี้ยง มักเจ้าสำราญ ดีนัก

วันอังคาร แพะตาบอด มักขี้โรค อาภัพ มิสู้ดี

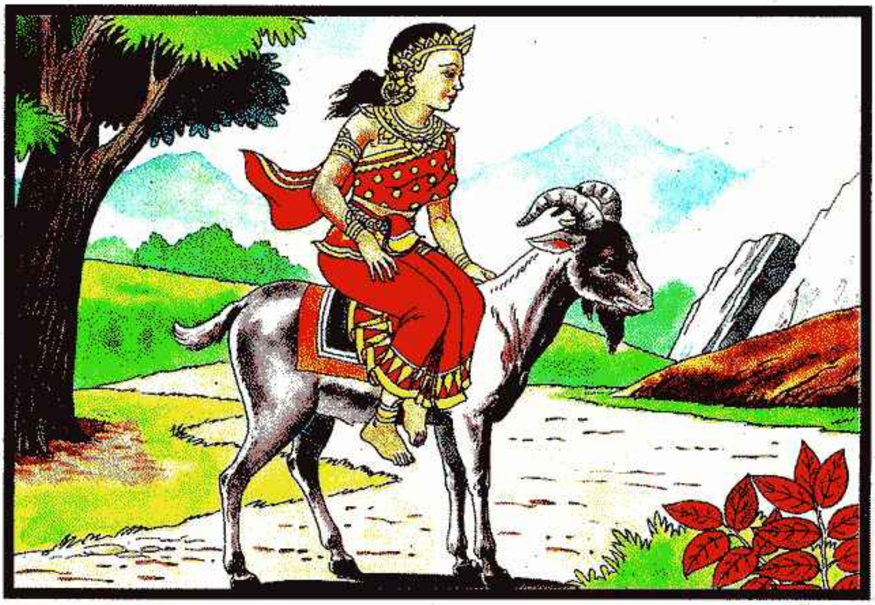
วันพุธ แพะราชครูเลี้ยง จะมีปัญญามาก ดีนักแล

วันพฤหัสบดี แพะพระโพธิสัตว์เลี้ยง จะมีปัญญามาก ดีนักแล

วันศุกร์ แพะสาธารณะ มักอาภัพ ลำบากกายใจ มิดี

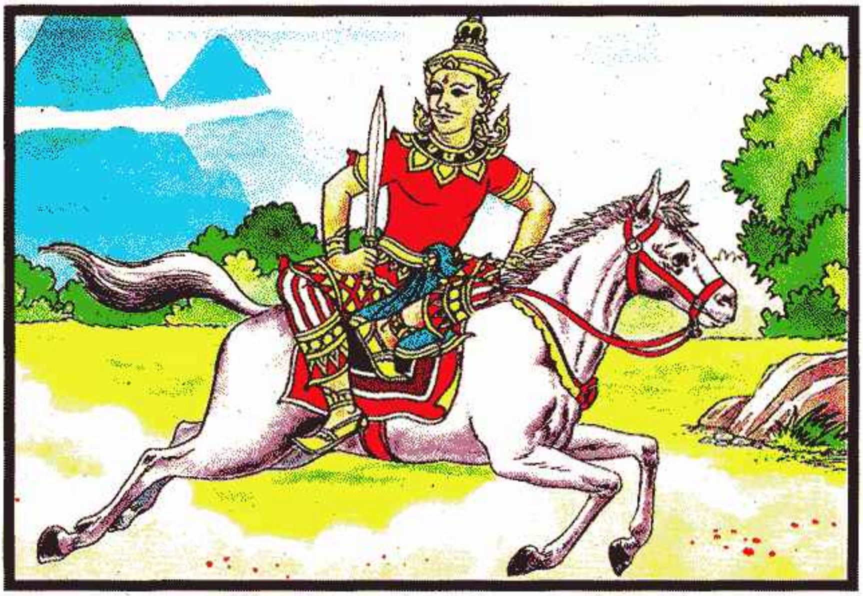
วันเสาร์ แพะอัปมงคล มักยากไร้ซัดเซพเนจร

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีมะแม



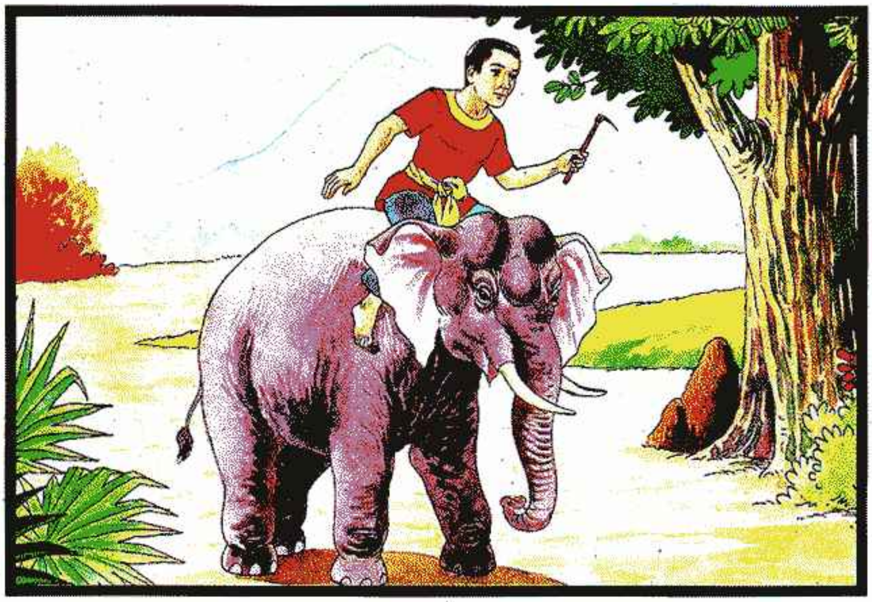
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **เทวดาหญิงขี่แพะ** ท่านว่าผู้นั้น เป็นคนใจบุญสุนทร์ทานเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อคนทั่วไป ซื่อสัตย์สุจริต มีสติปัญญาดี ทำราชการพอปานกลาง ทำเรือกสวนไร่นาหรือทำมาค้าขายติดต่อธุรกิจส่วนตัว จะเจริญรุ่งเรืองดีมีทรัพย์มาก

ท่านผู้เกิดวันจันทร์ เดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **คนเมาพายเรือ** ท่านว่าผู้นั้นมักขี้โรค เจ็บไข้ได้ป่วยอยู่เสมอมีเงินทองของรักมักเก็บไม่อยู่ ชายมีเมียมักจะเป็นชู้ หญิงมีผัวมักหย่าร้างกัน บ้านเรือนมีก็มักจะอยู่ไม่มีความสุข จะลำบากในการทำมาหาเลี้ยงชีพ



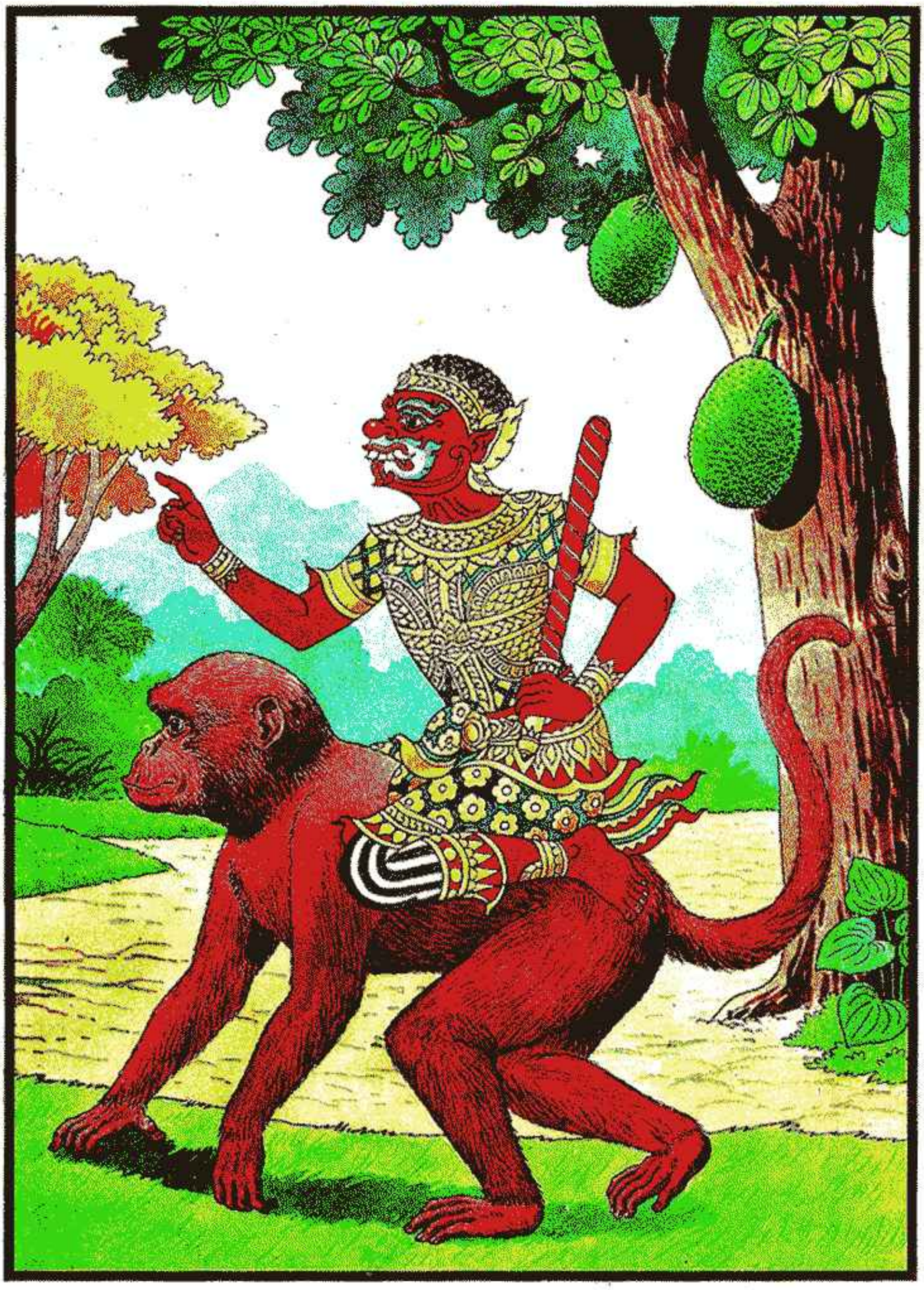
ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **เทวดาขี่ม้าสินธพ** ท่านว่าผู้นั้นมักจะมีอำนาจวาสนา มีคนยำเกรงมากถ้าจากท้องถิ่นเดิมไปอยู่ต่างแดนมักไม่ค่อยดี จะเจ็บไข้ได้ป่วยทำราชการจะมียศฐาบรรดาศักดิ์สูงผู้ใหญ่รักใคร่อุดหนุนค้ำชู ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายก็ดีจะมีเงินทองมาก

ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **นางพระยานั่งแท่น** ท่านว่าผู้นั้น จะมีโชควาสนาได้ลาภจากคนทั่วไปเสมอๆ เป็นชาย ท่านว่ามีบุญ มีอำนาจมากหากเป็นหญิงท่านว่าจะได้เป็นคุณหญิงคุณนายมีทรัพย์บริวารมาก อยู่ร่มเย็นเป็นสุขดี



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **มนุษย์ขี่ช้าง** ท่านว่าผู้นั้น เมื่อน้อยพลัดพราก จากพ่อแม่พี่น้อง ตกระกำลำบากมาก เมื่อเติบใหญ่จะต้องระเหเร่ร่อนไปในต่างแดน หาที่อยู่อาศัยลำบากมาก เข้าวัยชราจึงจะดีมีทรัพย์สินใช้จ่าย เป็นชายจะมีเมียร่ำรวย หากเป็นหญิง จะอาภัพผัว

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **เทวดาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้นมักใจร้อนโกรธง่าย หายเร็วเอาแต่ใจตนเองเป็นใหญ่ เจรจาสามหาวโอ้อวด มีทิฐิมานะทะเยอทะยาน ใฝ่สูงเกินตัวทำราชการดีมีอำนาจส่วนจะทำมาค้าขายหรือทำเรือกสวนไร่นาไม่ดีเลย



คนเกิดปีวอก–ลิง

เป็นผีเสื้อผู้ชาย ธาตุเหล็ก มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นขนุน

คนเกิดปีวอก-ลิง

●●●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เจ้าท่านเล่าเรียนและจำสืบๆ กันมาว่า ชายหญิงใด เกิดปีวอก–ธาตุเหล็ก ชันษาเป็นผีเสื้อผู้ชาย มิ่งขวัญสถิตอยู่ที่ต้นขนุน

ลักษณะการทำนาย ท่านว่าผู้เกิดปีวอก สิริสิงอยู่ที่ท้องพรหม จันทร์เป็นปากท่านว่าเป็นคนปากหวานไพเราะ ใครเห็นใครรัก หลงใหลในคำพูดแม้บ้างครั้งต่อหน้าเพศเดียวกันมักเจรจาโผงผาง เสียงดังฟังชัด หากอยู่ต่อหน้าเพศตรงข้าม จะพูดจาอ่อนหวานอย่างน่าพิศวงเสียงดังฟังชัด

พุธเป็นใจ ท่านว่า มีใจเข้มแข็ง หนักแน่น ฉลาดเต็มไปด้วยเล่ห์เหลี่ยมรู้เท่าทันคนทั่วไปการวางแผนหรือโครงการใดๆมักไม่เก่งแต่รู้วิธีใช้คนเป็นใจนักเลงเต็มตัวไม่ค่อยกลัวใคร

เสาร์เป็นที่นั่ง ท่านว่า ชอบกามารมณ์ จะหมกมุ่นหลงใหลในราคะมักได้เป็นใหญ่มีอำนาจวาสนามาก ชอบทำตัวเป็นหัวหน้าคนทั่วไป สติปัญญาไม่สู้ดี แต่กโลบายเล่ห์เหลี่ยมดีมาก เป็นชายจะมากชู้หลายเมียไม่เสียหลายเป็นหญิงมักอาภัพผัวเอาตัวไม่รอด มักตกเป็นเมียน้อยเขา มีตำหนิในที่ลับ มีเสน่ห์แรง

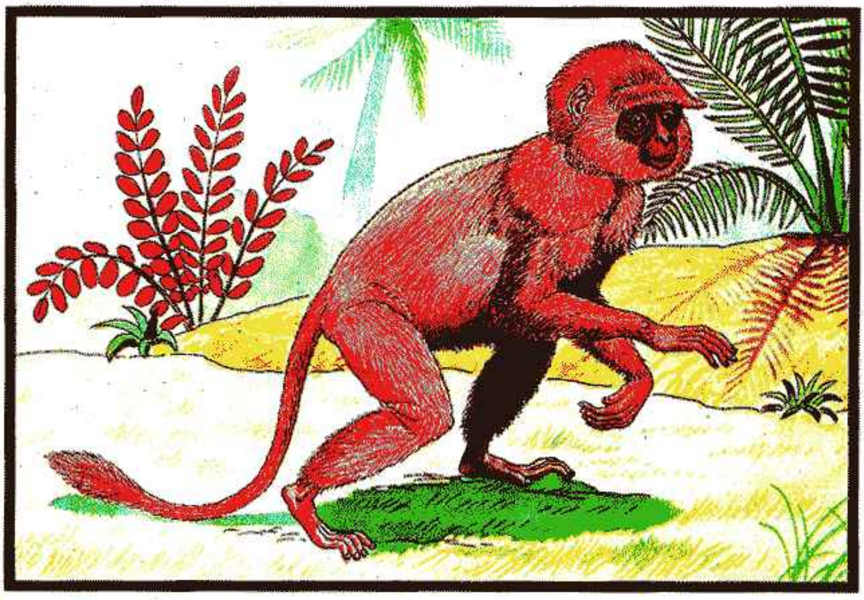
อังคารกับพฤหัสบดีเป็นมือ ท่านว่ามักง่าย ทำราชการเอาจริงแต่เบื้องต้นผลสุดท้ายมักล้มเหลว ดีที่รู้จักเลือกใช้คนเป็น

ศุกร์กับอาทิตย์เป็นเท้า ท่านว่า เมื่อวัยเด็กมักเร่ร่อน ซัดเซพเนจร เกิดที่นี่ไปได้ดีมีอำนาจวาสนาที่อื่น ต่อเมื่อใหญ่วัยชรา จะได้ดีมีเกียรติยศชื่อเสียง และทรัพย์สมบัติมาก

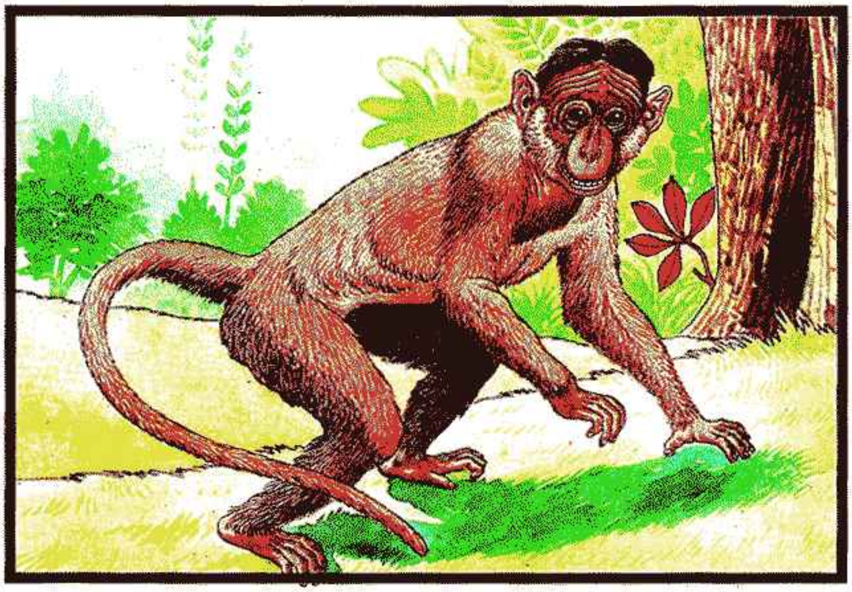
ท่านผู้เกิดปีวอก ถ้าเกิดเวลากลางวันไม่สู้ดี หากเกิดเวลากลางคืนดี แต่จะมากด้วยอารมณ์ทางเพศ กิเลสหนา ไม่ค่อยอิ่มในกามารมณ์

ได้เมื่อปางพระวิธูร ถูกปุณณกยักษ์เอาตัวผูกติดหางม้า พาเหาะไปเมืองนาคราชต้องระกำลำบาก แต่อาศัยสติปัญญาเทศนาสอนพระยายักษ์ จึงเอาตัวรอดได้ ท่านผู้เกิดปีนี้หากไปอยู่สารทิศถิ่นฐานบ้านเมืองใด ควรเอาผ้าแพรสีตามวันเกิดผูกพันบูชาที่ต้นขนุน จะอยู่เย็นเป็นสุขและมีลาภ

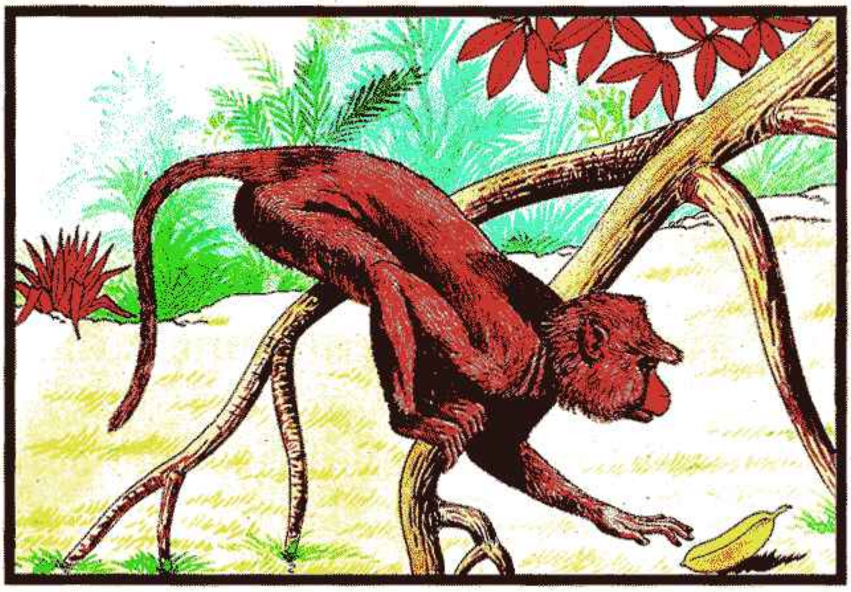
ท่านผู้เกิดปีวอก เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **ลิงลม** ธาตุเหล็กกล้า ท่านว่า เลี้ยงยาก วัยเด็กขี้โรครอดตาย ใจคอกล้าหาญ ไม่ค่อยกลัวใคร ทำราชการดี ชอบอาสาเจ้านายจนตัวแทบตายทีเดียว ทำเรือกสวนไร่นาหรือทำการค้าขายติดต่อธุรกิจ ท่านว่าไม่ดี วัยชราจะมีความสุขสบาย



ท่านผู้เกิดปีวอก เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **ลิงพระโพธิสัตว์** ธาตุเหล็กหลอม ท่านว่า มักเป็นคนใจอ่อนโยนซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดีต่อผู้บังคับบัญชา ทำราชการจักได้เป็นใหญ่ก้าวหน้าในราชการรวดเร็วจะได้เป็นเจ้าบ้านนายเมือง เป็นชายมักเจ้าชู้มากคู่หลายเมียเป็นหญิงมักมีเสน่ห์มีต่างเพศมาหลงรักมาก



ท่านผู้เกิดปีวอก เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ ลิงทะโมน ธาตุเหล็กน้ำพี้เนื้อดี ท่านว่า มักมีใจเด็ดเดี่ยวกล้าหาญ สมเป็นชายชาญ จะมีบริวารมากมาย ข้าทาสหญิงชายหรือช้างม้าวัวควายนับไม่ถ้วน ทำราชการเป็นทหารตำรวจดี จะก้าวหน้าในหน้าที่ราชการรวดเร็ว ทำกิจการอื่นดีพอประมาณ



ท่านผู้เกิดปีวอก เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ ลิงแสม ธาตุเหล็กไหล ท่านว่า เป็นคนใจบุญใจกุศล เจรจาเชื่อถือได้มีความซื่อสัตย์สุจริต ทำราชการจะก้าวหน้าอาสาเจ้านายเป็นเลิศทำเรือกสวนไร่นาพอประมาณหากทำการค้าธุรกิจจะมีทรัพย์เลี้ยงตัวได้สบายมาก

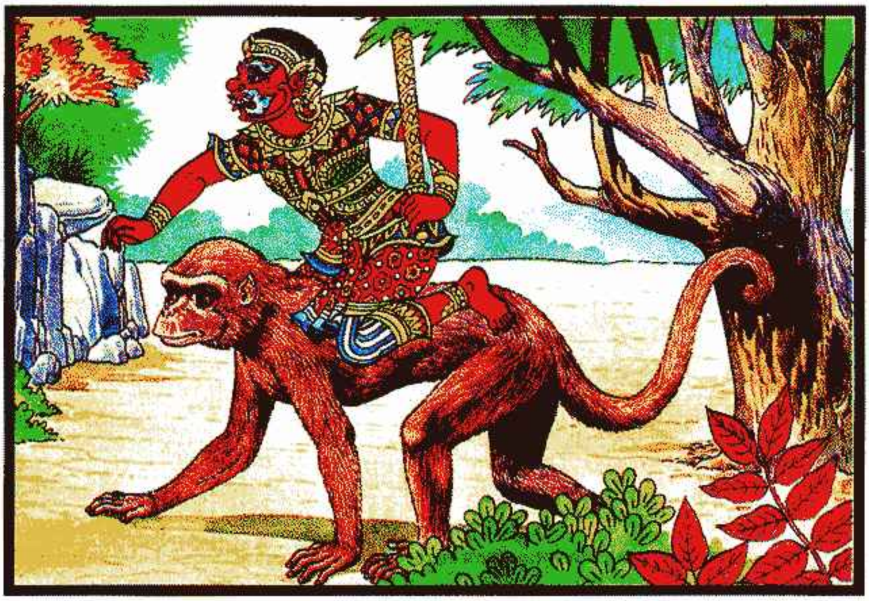
ชาตาคนเกิดปีวอก

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

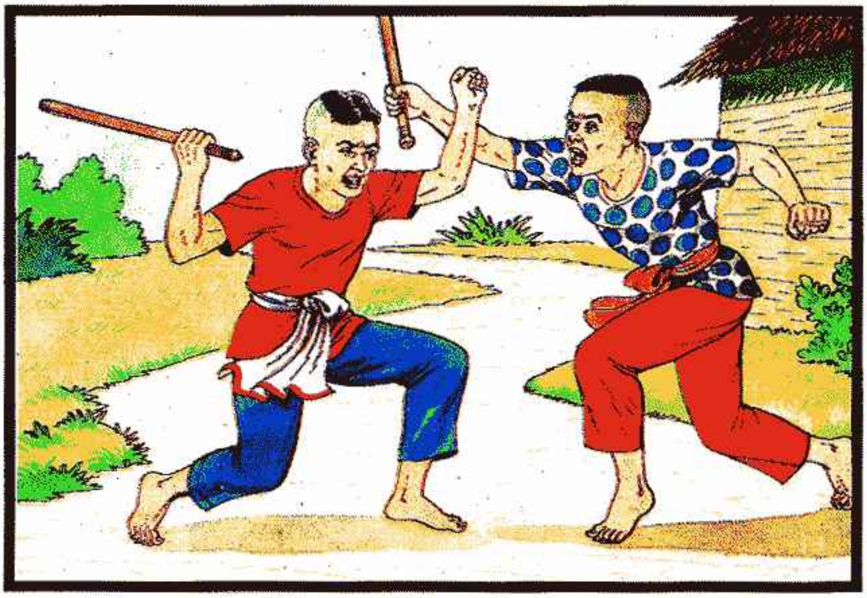
วันอาทิตย์	ลิงพระยาเลี้ยง มักมีอำนาจ สบายดีนัก
วันจันทร์	ลิงสาธารณะ มักซัดเซพเนจร ไม่สู้ดี
วันอังคาร	ลิงถูกยิง มักขี้โรค ลำบากยากจน
วันพุธ	ลิงฤาษีเลี้ยง มักมีสติปัญญา ดีนัก
วันพฤหัสบดี	ลิงราชครูเลี้ยง มักเจ้าปัญญา ดีนัก
วันศุกร์	ลิงพระโพธิสัตว์ มักสุขกายสบายใจ ดีนัก
วันเสาร์	ลิงพระยาเลี้ยง มักมีอำนาจแต่มักต้องโทษเพราะความประพฤติไม่ดี

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีวอก



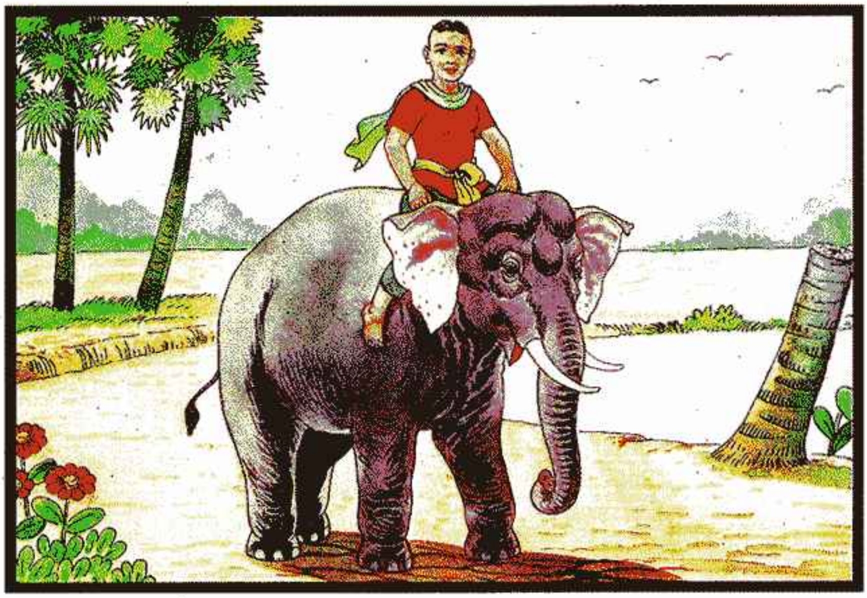
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **ยักษ์ขี่ลิง** ท่านว่าผู้นั้น มักหัวดื้อ ใจคอเหี้ยมโหดดุร้ายมักอาภัพที่ทำมาหากินและไร้ที่อยู่อาศัย เป็นชายมักอาภัพคู่ครอง เป็นหญิงจะได้ดีเป็นขุนนางแต่มักมากในกามารมณ์ มีมากคู่หลายผัว

ท่านผู้เกิดวันจันทร์ เดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **เทวดาในเศวตฉัตร** ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีบุญวาสนาชะตาดี ทำราชการจะได้เป็นนายคน ซื่อสัตย์สุจริตความคิดการโกงไม่ค่อยเป็นจะมีทรัพย์สินเงินทองและบริวารมาก เกิดที่นี่ไปได้ดีที่อื่น

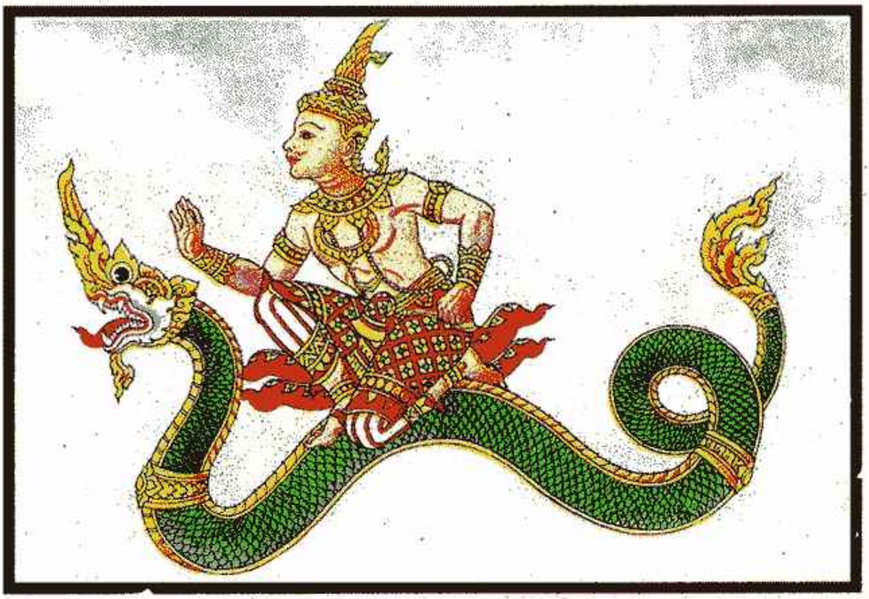


ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **คนทะเลาะวิวาทกัน** ท่านว่าผู้นั้นมักเกิดถ้อยเป็นความอยู่ไหนๆ ไม่ค่อยมีความสุข มีศัตรูมาก มีทรัยพ์เงินทองเก็บไว้ไม่อยู่มีนิสัยโกง และมักจะต้องโทษทัณฑ์ทำราชการค้าขายหรือติดต่อธุรกิจใดๆไม่ดี มีแต่ทางขาดทุน

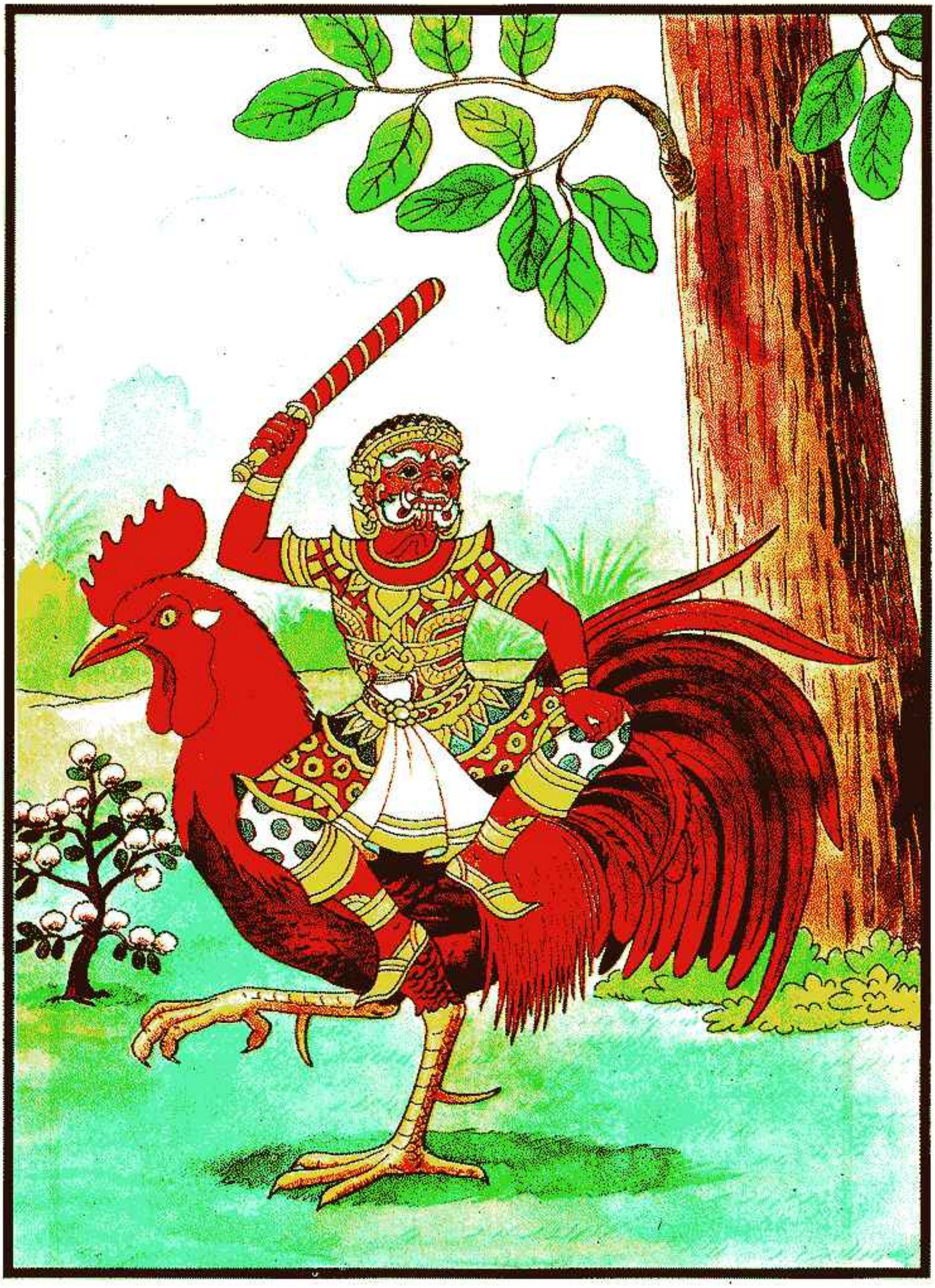
ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **ผัวเมียทะเลาะวิวาทกัน** ท่านว่าผู้นั้น มักมีเรื่องเดือดร้อนใจ มีคู่ครองอยู่ด้วยกันไม่ยืดยาว ไร้ญาติขาดมิตรสหายทำมาค้าขายหรือทำไร่นา มักจะถูกกดขี่ข่มเหงชอบคบนักเลงใฝ่ต่ำทางมิจฉาชีพ



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **มนุษย์ขี่ช้าง** ท่านว่าผู้นั้น มักจะลำบากในวัยเด็กต้องพลัดพรากจากพ่อแม่ เมื่อเติบใหญ่วัยชรา จะมีอำนาจ มีทรัพย์สินพอสมควรเป็นชายจะมีอำนาจวาสนาเป็นหญิงจะได้เป็นคุณหญิงคุณนายแต่ทุกข์ใจสบายกาย



ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **เทวดาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้น มักใจร้อน โกรธง่ายหายเร็ว ทำราชการงานหลวงดี มีคนยำเกรง ทำธุรกิจส่วนตัวไม่มีคนคบค้าด้วย ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีพอประมาณ มักเป็นคนเจ้าสำราญ ชอบกามโลกีย์วิสัย



คนเกิดปีระกา-ไก่

เป็นผีเสื้อผู้ชาย ธาตุเหล็ก มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นยาง และต้นฝ้ายเทศ

คนเกิดปีระกา-ไก่

● ● ●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เจ้าท่านเล่าเรียนและสืบๆ กันมาว่าชายหญิงใดเกิดปีระกา ธาตุเหล็กชันษาเป็นผีเสื้อผู้ชาย มิ่งขวัญสถิตอยู่ต้นฝ้ายเทศหรือต้นยาง

ลักษณะการทำนาย ท่านผู้เกิดปีระกา สิริตกอยู่ที่เข่าซ้ายของพรหมอังคารเป็นปาก ท่านว่า มักชอบพูดจาลามก สกปรกทางเพศ วาจาหยิกแกมหยอกปากว่ามือถึงคารมคมคาย เป็นที่น่าพอใจเพศตรงข้าม มักมีคารมคมคาย รู้เล่ห์เท่าทันเหลี่ยมคนแต่มักจะหลงใหลเพลี่ยงพล้ำ กโลบายเพศตรงข้าม

พฤหัสบดีเป็นใจ ท่านว่าใจมักมั่นอยู่ในศีลธรรม ชอบเรียนวิชาสารพัดแต่ไม่สู้เก่งถึงขนาดชำนิชำนาญ มักชอบเป็นนักบวช หรือหมอดู

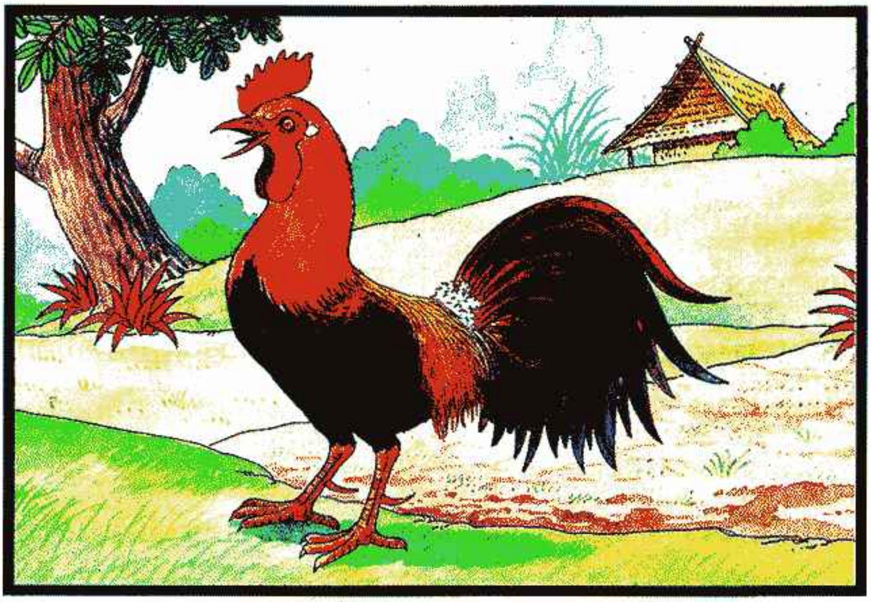
อาทิตย์เป็นที่นั่ง ท่านว่า มักมากในกามารมณ์ มั่วสุมกับเพศตรงข้ามไม่ค่อยมีความอิ่มในกามราคะ มักมีไฝหรือปานในที่ลับมีเสน่ห์เป็นที่รักใคร่พึงพอใจเพศตรงข้าม เป็นชายมักอาภัพในหน้าที่การงาน มีคู่ครองหลายคนเป็นหญิงมักมีความมักใหญ่ใฝ่สูงจะมีสามีที่มีตำแหน่งหน้าที่การงานสูง

พุธกับศุกร์เป็นมือ ท่านว่า มีฝีไม้ลายมือในเชิงศิลป์ ทำอะไรได้ทุกอย่างแต่จะเอาดีเด่นไม่ได้ การทำสิ่งใด มักหนักไปในทางครึ่งศิลป์ครึ่งอนาจารมือไวใจเร็วเกี่ยวกับเพศตรงข้าม แต่มีเสน่ห์จูงใจเพศตรงข้ามได้ดี เกิดที่นี่มักไปได้ดีที่อื่น

เสาร์กับจันทร์เป็นเท้า ท่านว่า ชอบเดินทางไกล อยู่ที่ไหนไม่ได้นานมักพเนจรไปตามที่ใจตนชอบ นิสัยใฝ่ต่ำ มั่วกามารมณ์จัด ถ้าติดการพนันจะถอนตัวยากชอบสุรา นารี พาชีและกีฬาบัตรมากกว่าอย่างอื่น

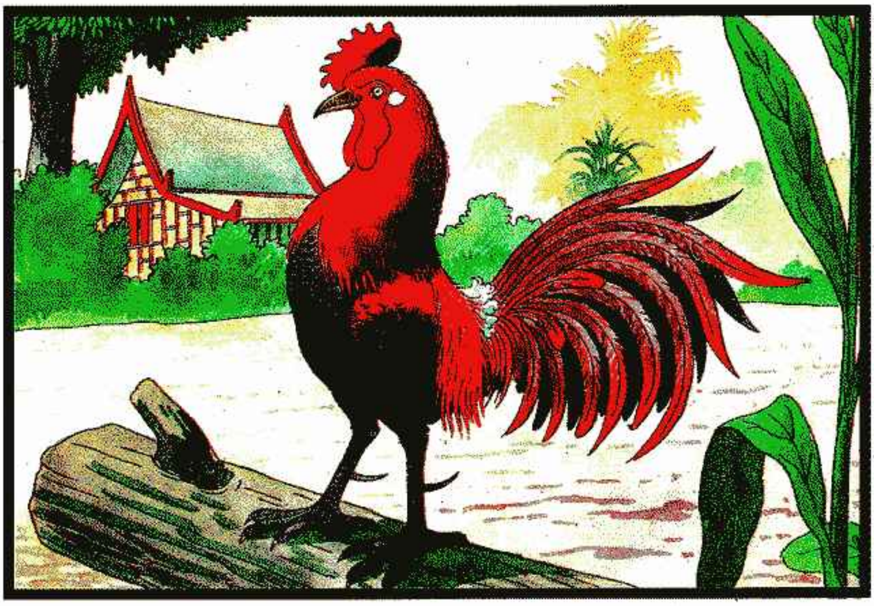
ท่านผู้เกิดปีระกา ถ้าเกิดเวลากลางวันมิสู้ดี เพราะจะอาภัพ ตกระกำลำบากในการหาเลี้ยงชีพ หากเกิดเวลากลางคืนดี จะมีสุข มั่งมีทรัพย์สินเงินทอง ข้าไทบริวารมาก

ได้เมื่อปางพระเวสสันดร ถูกพระเจ้ากรุงสัญชัยขับไล่ออกจากนคร ต้องพานางมัทรีกับลูกกัณหา–ชาลี ไปถือศีลกินเพลอยู่เขาวงกต ท่านผู้เกิดปีนี้ เมื่อไปอยู่แห่งหนตำบลใด ควรรดน้ำพรวนดินหรือปลูกต้นฝ้ายต้นยางทางทิศเหนือหรือใต้บ้านเรือนที่ตนอาศัย จึงจะเป็นโชคลาภและเป็นสิริมงคลกับตนเอง

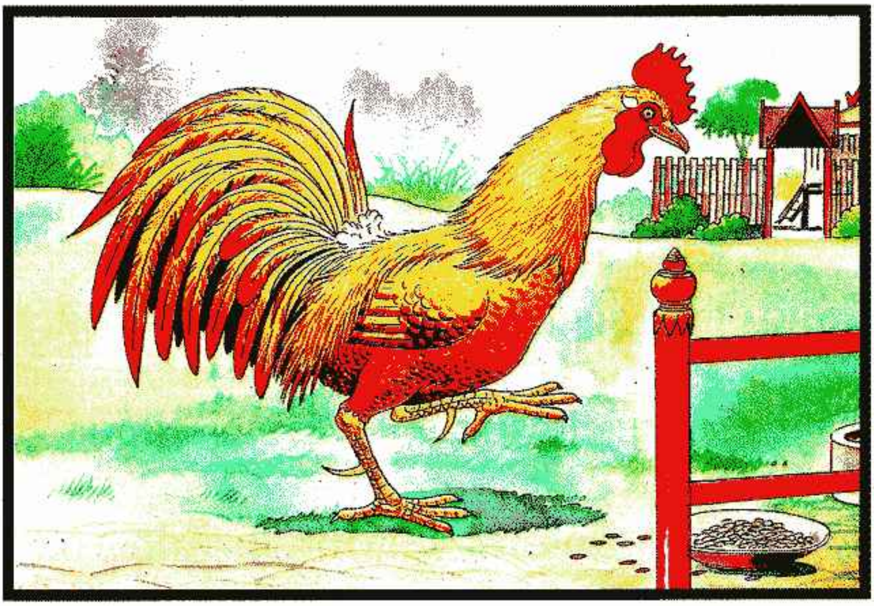


ท่านผู้เกิดปีระกา เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **ไก่บ้านคนเลี้ยง** ธาตุเหล็กน้ำพี้ ท่านว่า มักเป็นคนใจบุญใจคอกว้างขวาง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ สละประโยชน์เพื่อส่วนรวมดี เมื่อวัยเด็กมักลำบากเข็ญใจ ครั้นเติบใหญ่จะได้เป็นเจ้านายใหญ่โต มีอำนาจวาสนา เป็นชายชะตาเข้าเกณฑ์ดีมาก เป็นหญิงมักอาภัพสามี ทำเรือกสวนไร่นาหรือประกอบการค้าจะเจริญก้าวหน้ามีกำไรมาก

ท่านผู้เกิดปีระกา เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **ไก่เลื่อนเลี้ยงยาก** ธาตุเหล็กผสม ท่านว่า มักเป็นคนสติปัญญาปฏิภาณไหวพริบเท่าทันคน มักโกรธง่ายหายเร็ว หมกมุ่นในกามารมณ์การเจรจาเอาจริงเอาจังไม่สู้ได้แต่ใจพอมีศีลธรรมประจำอยู่บ้างทำราชการไม่สู้ดีก้าวไปช้าแต่มั่นคงทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดี



ท่านผู้เกิดปีระกา เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **ไก่ผีเรือน** ธาตุเหล็กกล้า ท่านว่ามักโง่เขลาเบาปัญญาจะถูกคนอื่นหลอกลวงอยู่เป็นนิจ ทำมาหากินมักตกยาก ได้ความชอกช้ำระกำใจ ทำราชการงานหลวงพอคุ้มตัวหากทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขาย พอเอาตัวรอดได้



ท่านผู้เกิดปีระกา เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ **ไก่พระยาเลี้ยง** ธาตุเหล็กไหล ท่านว่า มักเป็นคนมีสติปัญญาเฉียบแหลมมีวิชาความรู้ดีมาก ทำราชการจะได้เป็นรัฐมนตรี ขุนนางยศสูง ทำเรือกสวนไร่นาจะมีพออยู่พอกิน หากทำราชการค้าขายหรือธุรกิจติดต่อ จะมีกำไรดี

ชาตาคนเกิดปีระกา

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ ไก่ชนพนันเอาบ้านเมือง มักเหนื่อยกายแต่สบายใจดีแล

วันจันทร์ ไก่พนันบ่อนเถื่อน มักตกยาก ไร้ผู้อุปถัมภ์ มิสู้ดี

วันอังคาร ไก่ชน มักใจนักเลง มีอำนาจ ศัตรูมาก ปานกลาง

วันพุธ ไก่พระโพธิสัตว์เลี้ยง มักมีปัญญาดี ดีเสมอตัว

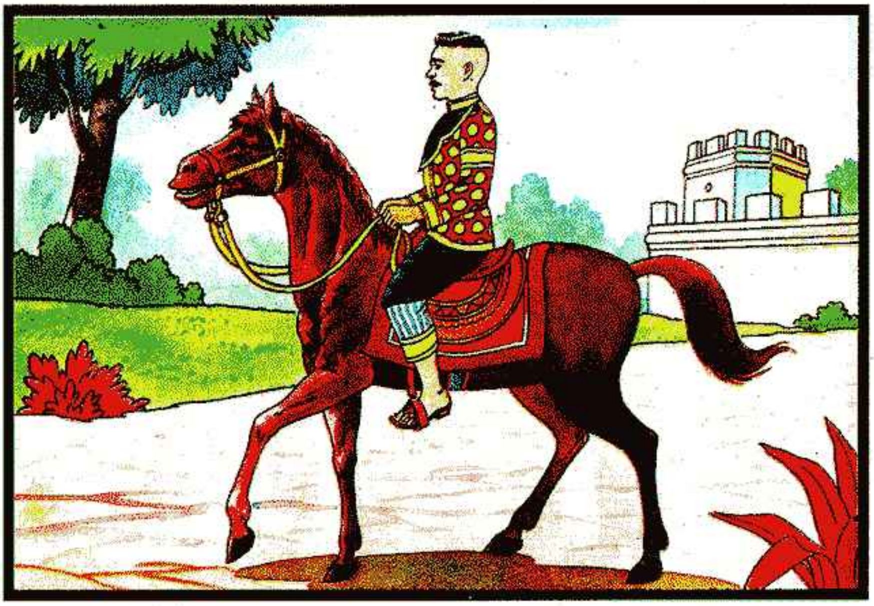
วันพฤหัสบดี ไก่ราชครูเลี้ยง มักโอหัง หยิ่งในเกียรติ ปานกลาง

วันศุกร์ ไก่ประชาราษฎร์มักเจ้าสำราญ ไม่สู้ดี

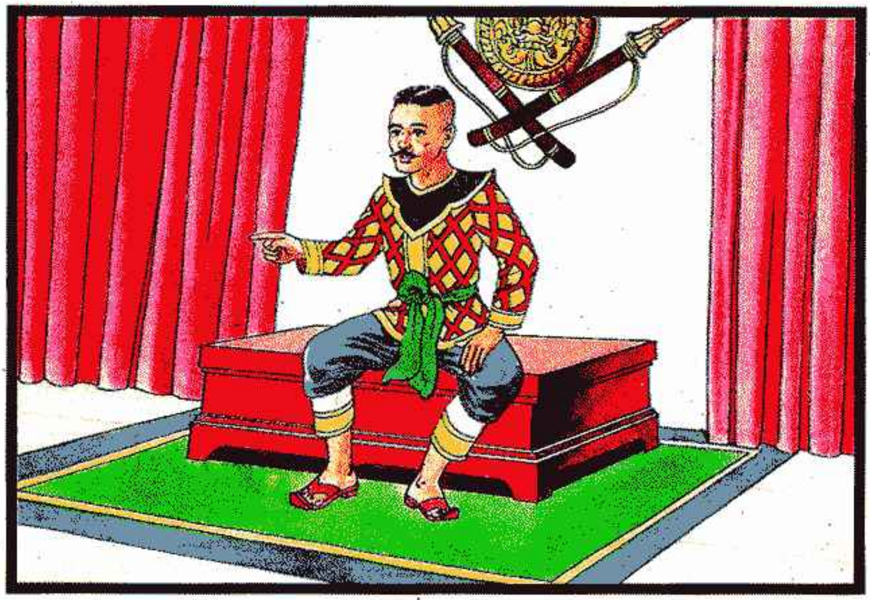
วันเสาร์ ไก่วัด มักอิสระ มีความสุขดี ดีนัก

ลักษณะวัน-เดือนต่างๆในปีระกา

ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **ยักษ์ขี่ไก่** ท่านว่าผู้นั้นใจคอดุร้ายโกรธง่ายหายเร็ว เอาแต่ใจตนเอง ถืออำนาจเป็นใหญ่ทำราชการไม่สู้ก้าวหน้า ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายพอปานกลางเกิดที่นี่ไปได้ดีมีหลักฐานที่อื่น



ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **พระยาขี่ม้า** ท่านว่าผู้นั้น มักเป็นคนมีบุญวาสนาดีทำราชการจะได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่รวดเร็ว มักโยกย้ายที่อยู่อาศัยบ่อยครั้งทำเรือกสวนไร่นาหรือทำมาค้าขาย จะมีผลผลิตกำไร ทำมาค้าขึ้นมีทรัพย์มาก

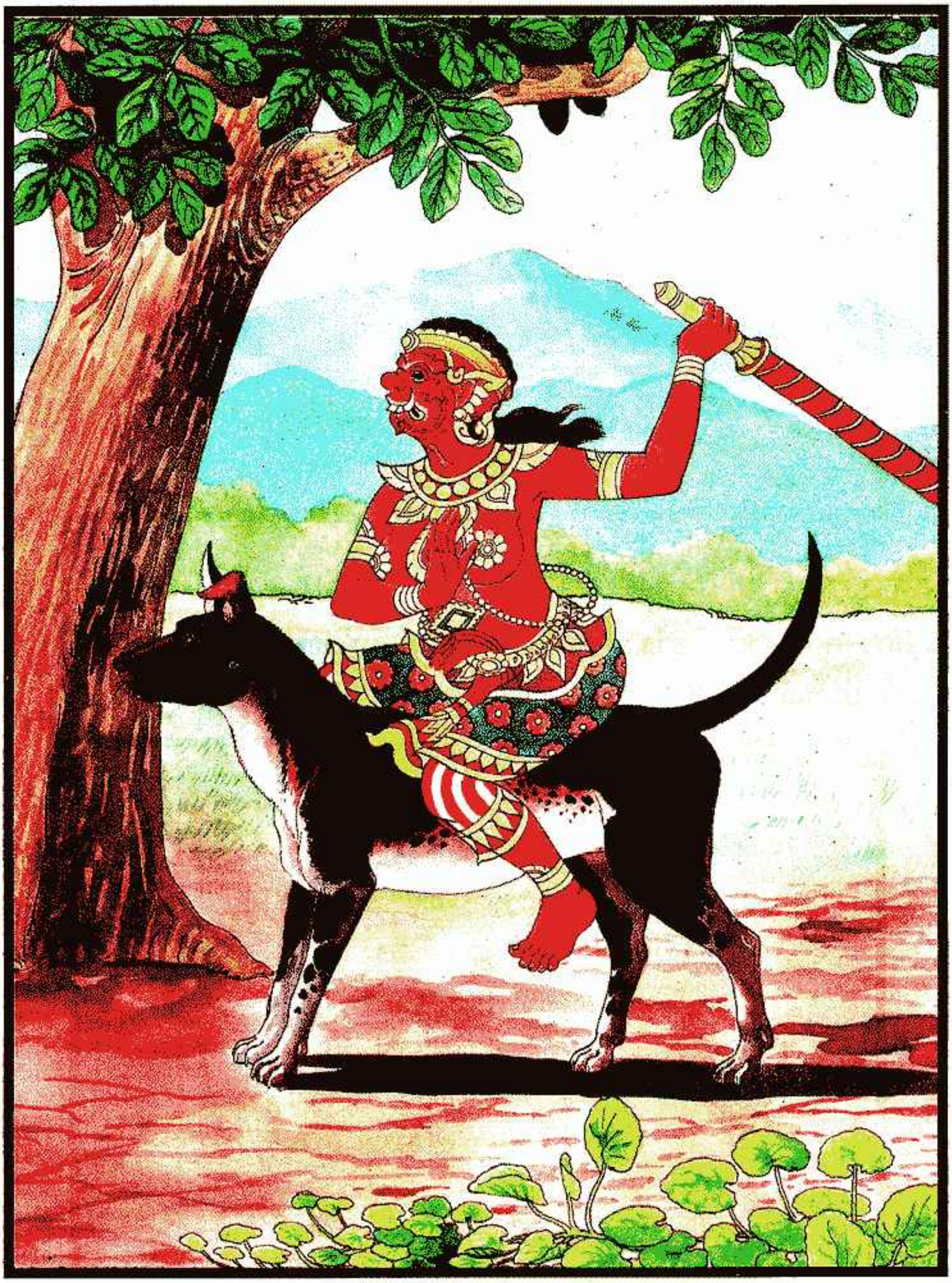


ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **พระยานั่งแท่น** ท่านว่าผู้นั้นจะมีอำนาจวาสนาเกณฑ์ชะตาดี มีผู้อุปถัมภ์ค้ำจุนทุนทรัพย์มาก ทำราชการจะได้เป็นใหญ่ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีมากจะมีหลักทรัพย์มั่นคง เป็นชายมักเจ้าชู้ เป็นหญิงมักอาภัพคู่ครอง

ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **เทวดาขี่ช้าง** ท่านว่าผู้นั้นเมื่อวัยเด็กกำพร้าต้องจากบ้านเกิดเมืองนอนไปอยู่ต่างเมือง มักมีโอกาสเดินทางไกลบ่อยๆ ทำราชการจะมีอำนาจมาก ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายจะมีผลกำไรงอกงามเข้าขั้นเป็นเศรษฐีดีมาก

ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **หญิงแม่ค้าหาบของขาย** ท่านว่าผู้นั้นมักจะประสบอุปสรรคเหนื่อยยากลำบากใจ ถ้าศึกษาเล่าเรียนมาน้อย จะหาเลี้ยงตัวเองลำบากยากยิ่ง เป็นชายไม่สู้ดี อาภัพอับโชคหากเป็นหญิง จะมีความสุขเมื่อมีคู่ครองแล้ว

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **พระยาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้น มักทำอะไรว่องไว ใจร้อนรนโกรธง่ายหายเร็ว มีทิฐิมานะ เอาอารมณ์ตนเป็นใหญ่ แต่มีอำนาจทำราชการจะได้เป็นใหญ่ มียศสูงทำเรือกสวนไร่นาจะมีผลผลิตดี ค้าขายจะมีกำไรรายได้พอประมาณ



คนเกิดปีจอ-หมา

เป็นผีเสื้อผู้หญิง ธาตุดิน มิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นสำโรง และต้นบัวหลวง

คนเกิดปีจอ-หมา

● ● ●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เล่าเรียนและจำสืบต่อกันมาว่า ชายหญิงใดเกิดปีจอ ธาตุดินชันษาเป็นผีเสื้อผู้หญิงมิ่งขวัญสถิตอยู่ที่ต้นสำโรงและกอบัวหลวง

ลักษณะการทำนาย ท่านผู้เกิดปีจอ สิริสิงอยู่เข่าขวาของพรหม พุธเป็นปากท่านว่า เจรจาพาทีเป็นผู้ใหญ่น่านับถือ รักษาวาจาสัตย์ ยึดมั่นหลักศีลธรรม พูดคำใดเป็นคำนั้น เป็นที่รักของคนทั่วไป มีคนเกรงใจในคำพูดมากเป็นนักบวชจะได้เป็นสมภารเจ้าวัด เป็นนักประชาสัมพันธ์จะมีชื่อเสียง

ศุกร์เป็นใจ ท่านว่า มีจิตใจกล้าหาญชาญชัย มีความคิดรอบคอบ สุขุมชอบอาสาเจ้านาย ทำงานสิ่งใดๆได้ดีเพราะมีจิตใจเป็นสมาธิ มีอารมณ์ลึกซึ้งเก็บความรู้สึกทางเพศได้ดีมาก

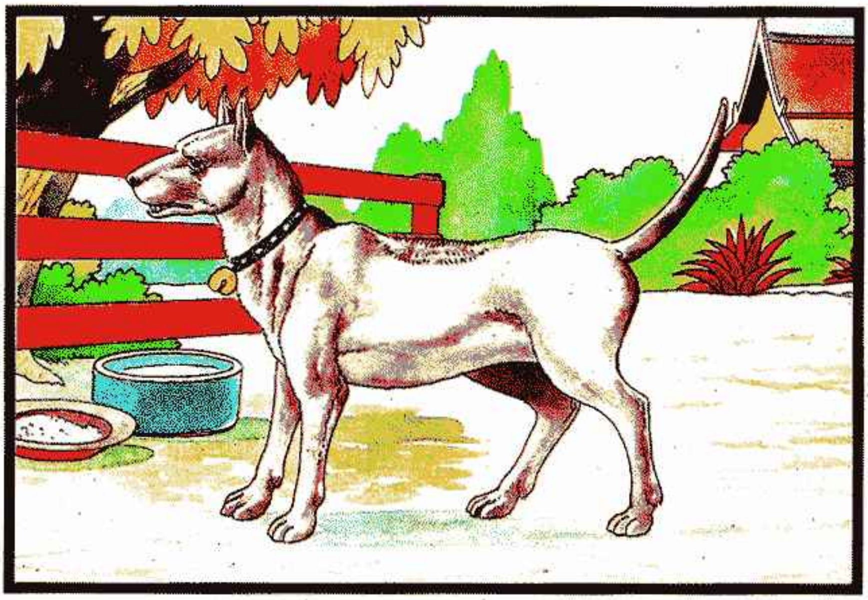
จันทร์เป็นที่นั่ง ท่านว่า มักมีจิตใจกังวลเรื่องที่อยู่อาศัย ที่ทำมาหากินเป็นชายมักมีเมียหลายคน เป็นหญิงมักอาภัพผัว หาเลี้ยงตัวลำบากมาก

พฤหัสบดีกับเสาร์เป็นมือ ท่านว่า มีเชิงฉลาดในการงานที่ใช้ฝีมือถนัดในการช่าง ศิลปวิทยาต่างๆเล่าเรียนได้ดีมาก หากศึกษาทางแพทย์วิศวกรรม วิทยาศาสตร์หรือทางช่างยนต์กลไก จะก้าวหน้าไปไกลมากเป็นชายมักเป็นนักปกครอง แพทย์ครูอาจารย์เป็นหญิงมักเป็นนักสังคมสงเคราะห์พยาบาล นักประชาสัมพันธ์

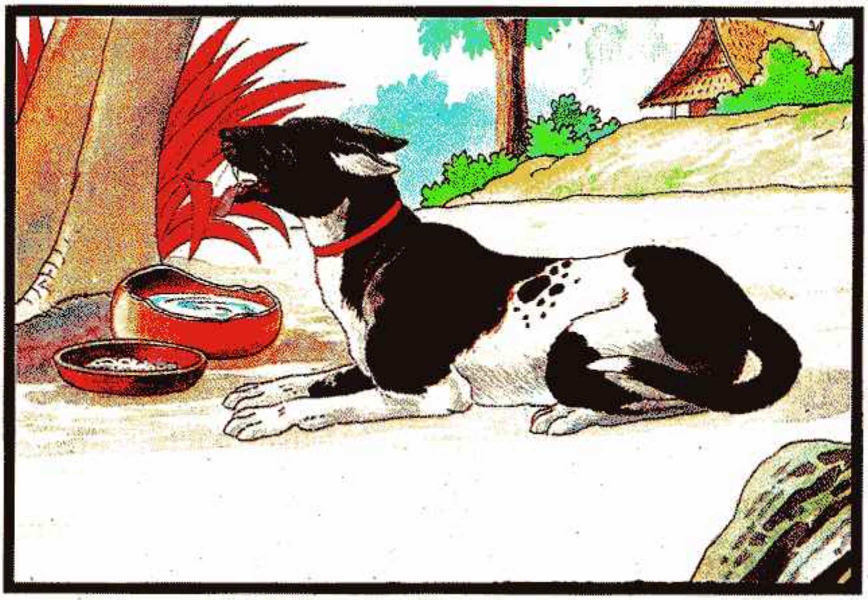
อาทิตย์กับอังคารเป็นเท้า ท่านว่า มักชอบเดินทาง มีที่อยู่ไม่เป็นหลักแหล่งแน่นอน จะลำบากกังวลเกี่ยวกับครอบครัว ที่อยู่อาศัย อาสาเจ้านายหรือ สละตนเพื่อส่วนรวมดีมาก

ท่านผู้เกิดปีจอ ถ้าเกิดเวลากลางวัน มิสู้ดี จะลำบากในวัยเด็ก แต่วัยใหญ่ใกล้ชรา จะสุขกายสบายใจมาก หากเกิดเวลากลางคืนท่านว่า จะมีเกียรติยศชื่อเสียงในหน้าที่การงานทั้งส่วนรวมและส่วนตัว

ได้แก่ปางพระยาโปริสาทชอบกินเนื้อมนุษย์ จนเขี้ยวงอกดุจยักษ์ ถูกเขาขับออกจากนคร ท่านผู้เกิดปีนี้เมื่อไปอยู่ถิ่นฐานบ้านเมืองใด ก่อนขึ้นบ้านใหม่ควรเอาดอกบัวหลวงบูชาหิ้งพระก่อนจึงจะดี และจะมีสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัวญาติพี่น้องของตนด้วย

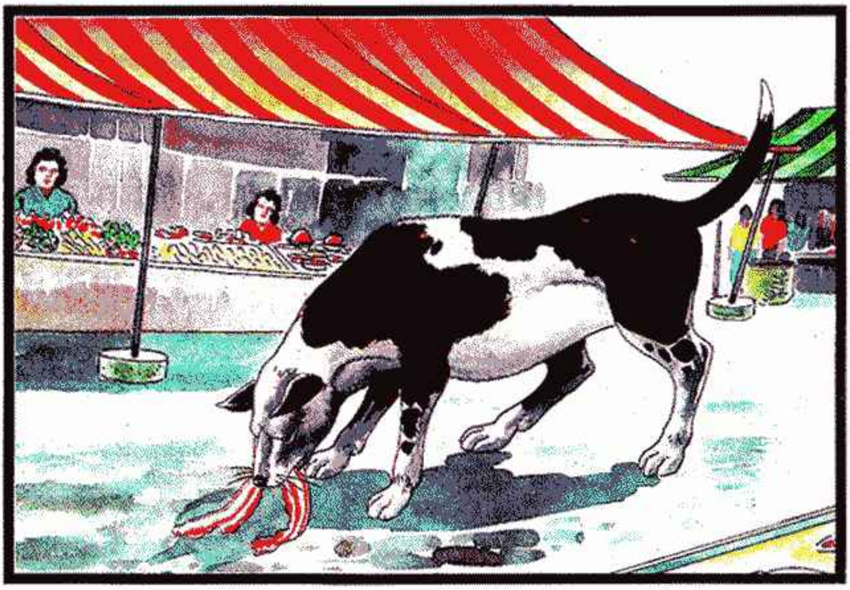


ท่านผู้เกิดปีจอ เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **สุนัขพระยาเลี้ยง** ธาตุดินสุก ท่านว่าผู้นั้นเมื่อน้อยมักตกยาก ลำบากกายและทุกข์ใจ เมื่อใหญ่จะมียศ มีอำนาจวาสนา ทำราชการอาสาเจ้านายดี จะได้เป็นใหญ่มีคนยำเกรงทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขาย พอปานกลาง



ท่านผู้เกิดปีจอ เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **หมาคนเลี้ยงไว้ใช้** ธาตุดินดำท่านว่าเมื่อน้อยจะพลัดพรากจากพ่อแม่ อาภัพที่อยู่ หรือมักจะเป็นคนจนยากไร้ แต่เมื่อเติบใหญ่วัยสูงจะมียศฐาบรรดาศักดิ์ จะมีเกียรติยศปรากฏไปทั่วต่างแดนคิดทำการงานใดๆ สำเร็จทุกอย่างทุกประการ

ท่านผู้เกิดปีจอ เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **สุนัขจิ้งจอก** ธาตุดินดี ท่านว่ามักเป็นคนใจกล้าหาญ เป็นชายมักจะเป็นคนกล้าหาญชาญชัย ใจทหาร แต่อาภัพ เป็นหญิงจะก้าวหน้า ทำอะไรเจริญรุ่งเรือง ทุกประการทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขาย จะร่ำรวยมีทรัพย์มาก



ท่านผู้เกิดปีจอ เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ **สุนัขกลางตลาด** ธาตุดินจอมปลวก ท่านว่าจะเป็นคนมีสติปัญญาเป็นที่พึ่งของคนทั่วไป ทำราชการงานหลวงจะได้เป็นใหญ่เป็นโต มีข้าทาสบริวารมาก ทำเรือกสวนไร่นาหรือทำการค้าขาย จะได้ผลดำมีกำไร มีทรัพย์สินเงินทองของมีค่ามาก

ชาตาคนเกิดปีจอ

ทำนายตามลักษณะวัน

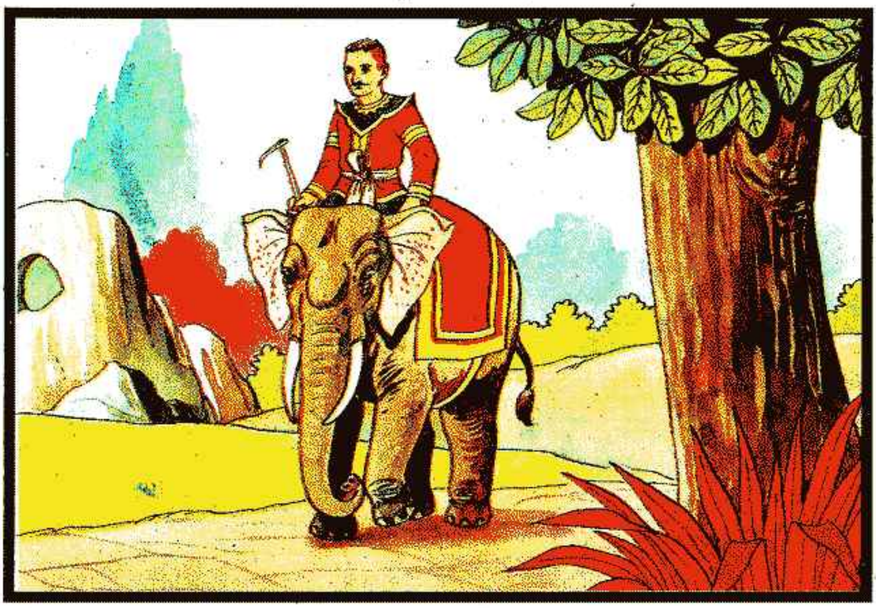
● ● ●

วันอาทิตย์	สุนัขไล่เนื้ออายุมาก มักลำบากเหนื่อยกายใจ มิสู้ดี
วันจันทร์	สุนัขเศรษฐีเลี้ยง จะสมบูรณ์ด้วยเงินทอง ดีนัก
วันอังคาร	สุนัขขี้เรื้อน มักมีโรคภัยเบียดเบียน มิสู้ดี
วันพุธ	สุนัขขาว (ด่าง) มักใจนักเลงมีบริวารมาก ปานกลาง
วันพฤหัสบดี	สุนัขพระยาเลี้ยง มักสุขสบายใจ ดีนัก
วันศุกร์	สุนัขพรานไล่เนื้อ มักซัดเซพเนจรอยู่ไม่เป็นที่มิสู้ดี
วันเสาร์	สุนัขผอมโซ มักมากในกามคุณ มิสู้ดี

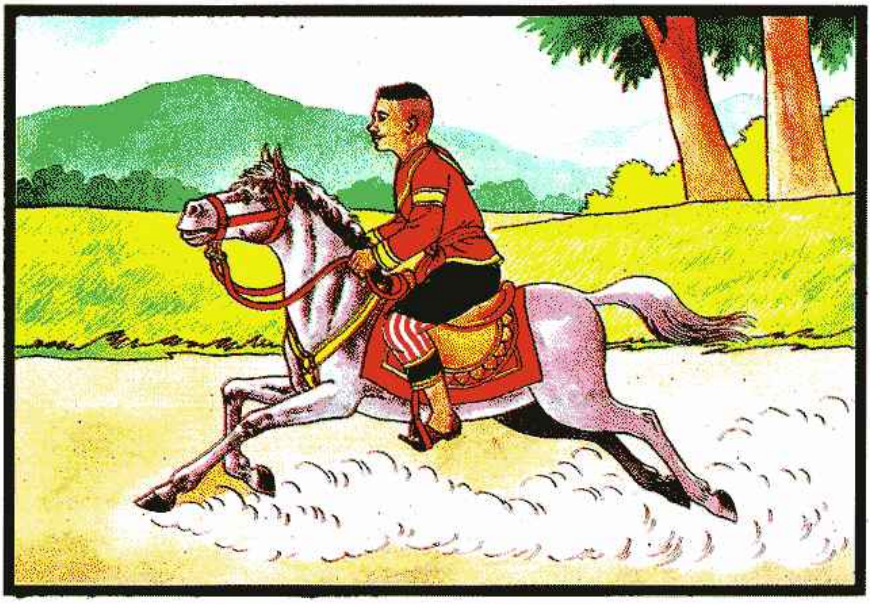
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **ผีเสื้อผู้หญิงขี่สุนัข** ท่านว่าผู้นั้นมักมีใจคอโหดร้ายชั่วช้าสามานย์เอาแต่ใจตนเอง มักตกระกำลำบากด้วยคู่ครอง ทำราชการมิสู้ก้าวหน้า ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายพอประมาณ ไม่ถึงกับยากจนค่นแค้น

ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **พระยานั่งแท่นมีคนนั่งพัด** ท่านว่าผู้นั้นจะมีอำนาจวาสนา ทำราชการงานหลวงจะได้เป็นหัวหน้าคนทั่วไป ทำเรือกสวนไร่นาดี จะมีผลรายได้เลี้ยงตัวสบายมาก ทำการค้าธุรกิจ จะเจริญรุ่งเรืองมีกำไรทรัพย์นับอนันต์มีข้าทาสใช้สอยสุขสบาย

ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **เทวดานั่งบัลลังก์** ท่านว่าผู้นั้นใจบุญใจกุศลดีจะมีความสุขสบายไม่เดือดร้อนทำราชการดีก้าวหน้ารวดเร็ว ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายจะได้กำไรมีทรัพย์มาก

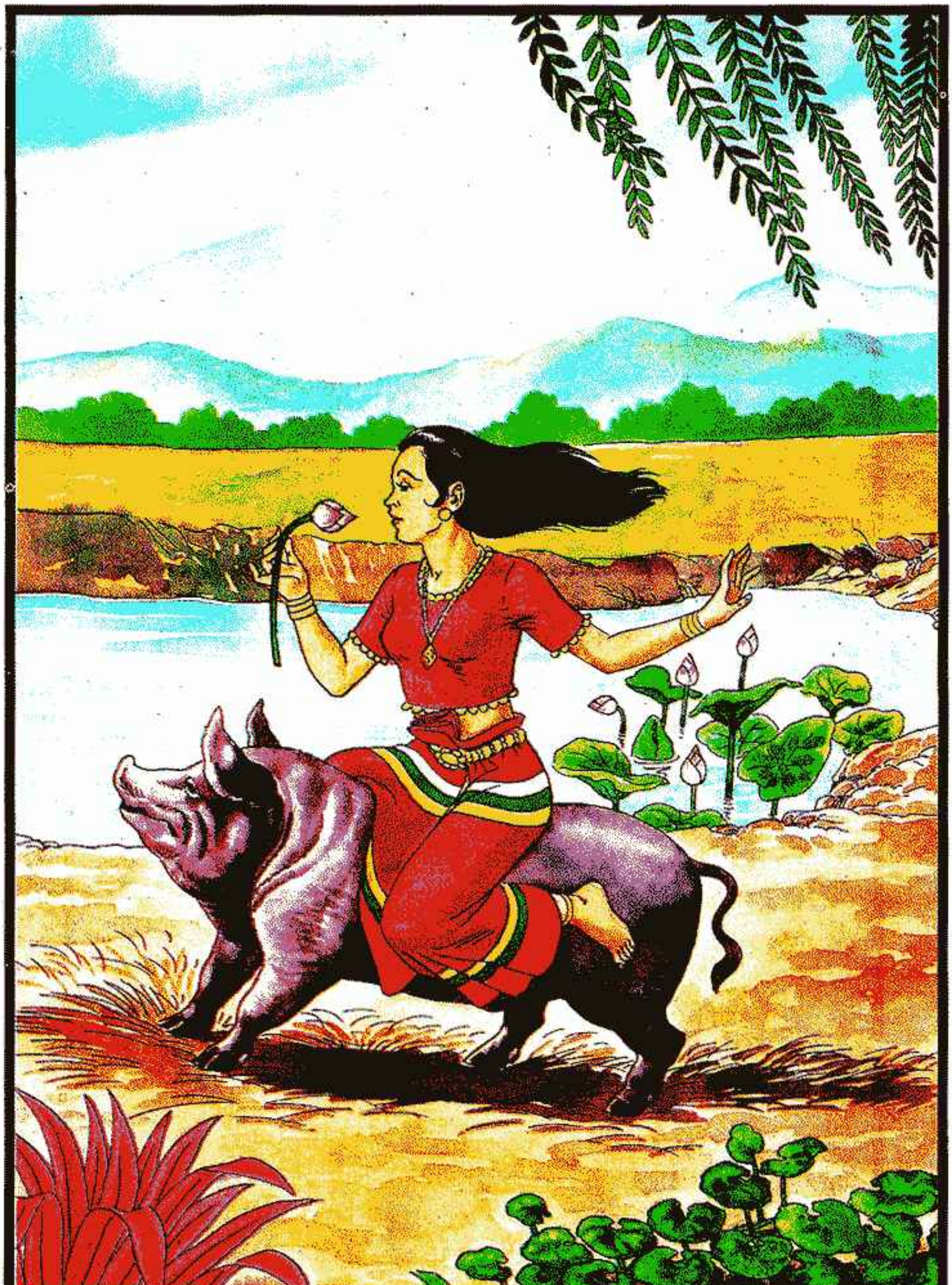


ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือเดือน ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **พระยาขี่ช้าง** ท่านว่าผู้นั้นมักเหนื่อยกายแต่สบายใจมีผู้ใหญ่รักใคร่อุปถัมภ์ค้ำชู จะมียศฐานบรรดาศักดิ์สูงส่ง มีเกียรติยศปรากฏไปทั่วต่างเมือง มักได้เดินทางไกลไปต่างแดน ย้ายที่อยู่อาศัยบ่อยครั้ง ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าไม่สู้ดี



ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดีหรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **พระยาขี่ม้า** ท่านว่าผู้นั้นชอบเดินทางแสวงหาโชคเป็นนักบวชจะมีชื่อเสียง มีศีลธรรมน่าเคารพนับถือ ทำราชการจะมียศ แต่มักโยกย้ายบ่อยครั้งทำการค้าขายเดินทางไกลดีจะมีโชคลาภ ทำเรือกสวนไร่นามิสู้ดี

ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **เทวดาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้น มักมีใจร้อนโกรธง่ายหายเร็ว เอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ทำราชการมิสู้ดี ทำการค้าธุรกิจติดต่อดีจะมีกำไรซื้อง่ายขายคล่อง ทำเรือกสวนไร่นาไม่สู้ดี มีผลผลิตได้มาพอปานกลาง



คนเกิดปีกุน-หมู

เป็นมนุษย์ผู้หญิง ธาตุน้ำมิ่งขวัญสิงอยู่ที่ต้นบัวหลวง และต้นบัวบก

คนเกิดปีกุน-หมู

● ● ●

สิทธิการิยะฯ พระโหราจารย์เจ้าท่านเล่าเรียนและจำสืบๆ กันมาว่าชายหญิงใด เกิดปีกุน-ธาตุน้ำ ชันษาเป็นมนุษย์ผู้หญิง มิ่งขวัญสถิตอยู่ที่กอบัวหลวงหรือกอบัวบก

ลักษณะการทำนาย ท่านผู้เกิดปีกุน สิริสิงที่เท้าซ้ายของพรหมพฤหัสบดีเป็นปาก ท่านว่า เจรจาพาทีมีเหตุผล คนเชื่อถือในคำพูดมักจะมีคนมาหาขอคำปรึกษาหารือ เป็นสมณะชีพราหมณ์ จะมีคนนับหน้าถือตาได้เป็นสมภารเจ้าวัดมีลูกศิษย์ลูกหาข้าทาสบริวารมากมาย

เสาร์เป็นใจ ท่านว่า เป็นคนกล้าหาญ เข้มแข็งทรหดอดทน ชอบอาสาเจ้านายและว่ามักผูกใจเจ็บคนที่เคยทำให้เจ็บใจหรือมาทำให้ตนไม่ดีโกรธง่ายหายยากเจ็บแล้วมักจำแม่นยำ

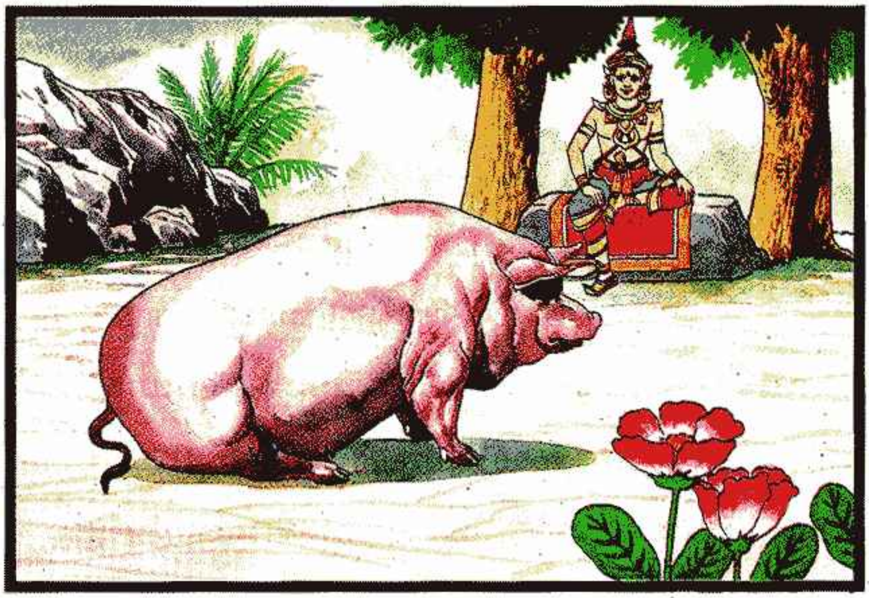
อังคารเป็นที่นั่ง ท่านว่า มีจิตใจมักมากในกามารมณ์ เป็นชายมักผิดลูกเมียเขา เป็นหญิงมักมีปานในที่ลับ มีเสน่ห์น่ารัก จูงใจคนต่างเพศดีมาก

ศุกร์กับอาทิตย์เป็นมือ ท่านว่า มักทำการงานรวดเร็วทันใจ ทำสิ่งใดได้ทุกอย่างแต่จะเอาดีไม่ค่อยได้ มีนิสัยอดทนบึกบึนไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อยอาสาเจ้านายหรือทำงานประจบเจ้านายได้เป็นเลิศ

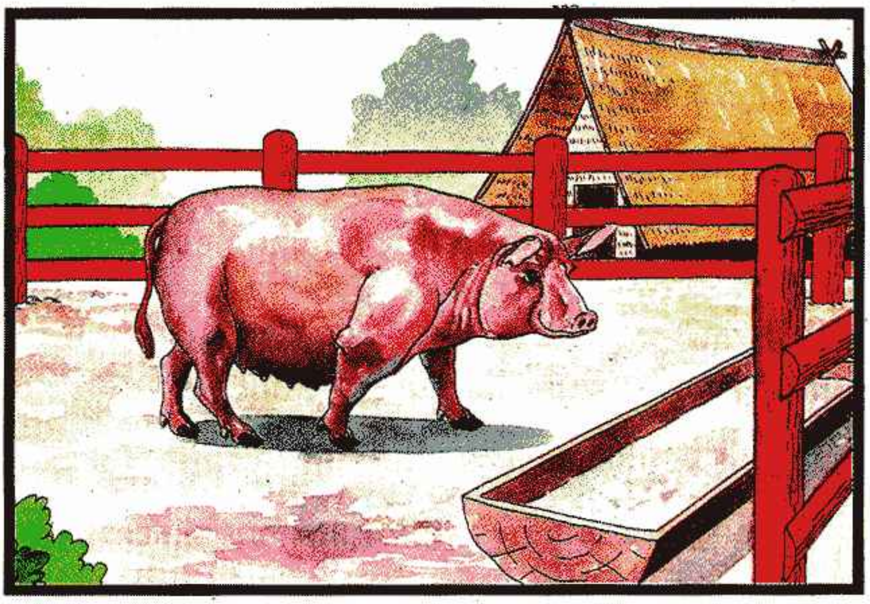
จันทร์กับพุธเป็นเท้า มักมีอารมณ์ฉุนเฉียว เดินเชื่องช้า เจ้าอารมณ์ครุ่นคิดในกามราคะมากสักหน่อย รู้จักเลือกคบคน หยิ่งในศักดิ์ศรี รักพวกรักฝูง นิยมแบ่งชั้นวรรณะ

ท่านผู้เกิดปีกุน ถ้าเกิดเวลากลางวัน ดีมีความสุขสบายไม่เดือดร้อนที่อยู่อาศัย หากเกิดเวลากลางคืน จะมักมากในเรื่องกามารมณ์ สุขกายแต่ไม่สบายใจ

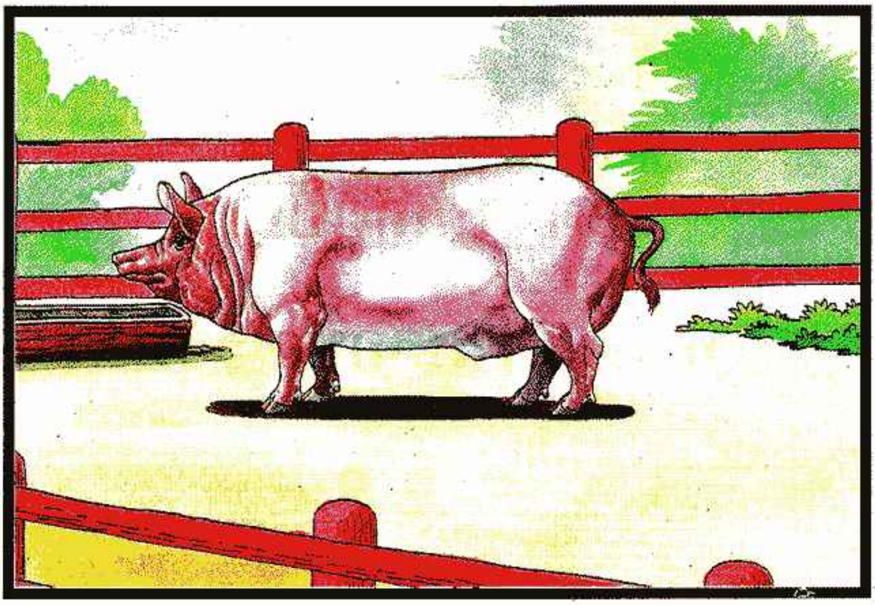
ได้เมื่อปางศุภมิตรพานางแก้วกฤษณาไปกลางป่า ท่านผู้เกิดปีนี้ควรเอาดอกบัวหลวงบูชาพระในวันเกิด เดือนเกิดหรือปีเกิด จึงจะดีมีโชคลาภและเป็นศิริมงคลต่อตนและครอบครัว



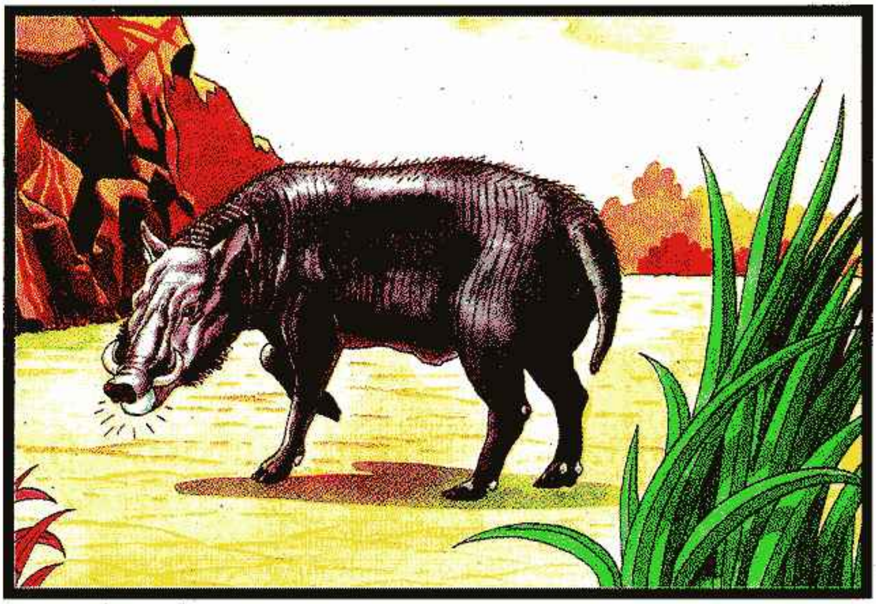
ท่านผู้เกิดปีกุน เดือน ๕-๖-๗ ได้แก่ **หมูเทวดาเลี้ยง** ธาตุน้ำตระพัง มักเกิดมาในกองเงินกองทอง แม้เกิดในสกุลที่ยากจนก็จะร่ำรวยเป็นมหาเศรษฐี ทำราชการงานหลวงจะก้าวหน้ารวดเร็ว แม้ทำเรือกสวนไร่นาหรือทำมาค้าขายก็เจริญรุ่งเรืองมีผลกำไรมาก



ท่านผู้เกิดปีกุน เดือน ๘-๙-๑๐ ได้แก่ **หมูคนเลี้ยงไว้ในบ้าน** ธาตุน้ำสระหลวง ท่านว่า มักมีสติปัญญาไหวพริบดี ซื่อสัตย์สุจริต คิดพึ่งใครไม่ได้ทำราชการงานหลวงไม่ก้าวหน้า เข้ากับคนอื่นไม่ค่อยได้ เพราะทัศนะขัดกันทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีมีกำไรปานกลาง



ท่านผู้เกิดปีกุน เดือน ๑๑-๑๒-๑ (อ้าย) ได้แก่ **หมูบายศรี** ธาตุน้ำมนต์ ท่านว่า เจรจาพาทีซื่อสัตย์มีศีลธรรมประจำใจมักยากไร้หาใครเป็นที่พึ่งไม่ค่อยได้ ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขาย พอมีอันจะกินไม่เดือดร้อนแต่จะสบายเมื่อวัยชรา จะมีผู้อุปถัมภ์ค้ำชู



ท่านผู้เกิดปีกุน เดือน ๒ (ยี่)-๓-๔ ได้แก่ **หมูป่าคาบแก้ว** ธาตุน้ำท่าริมฝั่ง ท่านว่า มีจิตใจรักการงานทำอะไรมักหมกมุ่นจนประสบความสำเร็จในบุญสุนทร์ทาน ทำราชการจะก้าวหน้าได้ดี มีผู้ช่วยเหลือทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายดีมีผลกำไรบริบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์

ชาตาคนเกิดปีกุน

ทำนายตามลักษณะวัน

● ● ●

วันอาทิตย์ หมูพระยาเลี้ยง มีอำนาจมาก บริบูรณ์ด้วยเงินทอง ดีนัก

วันจันทร์ หมูคนเลี้ยงไว้ฆ่ากิน มักถูกเขาหลอกลวง มิสู้ดี

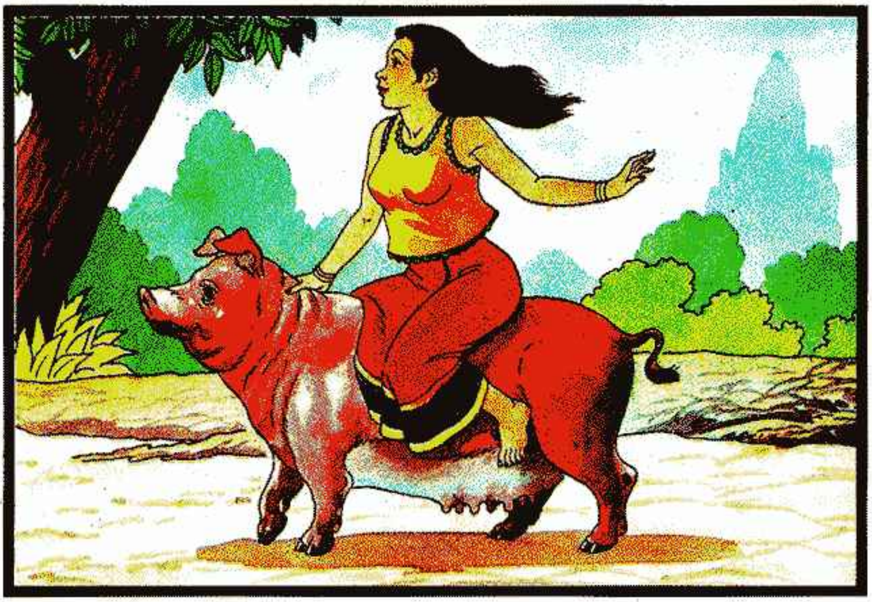
วันอังคาร หมูเศรษฐีเลี้ยงไว้ จะมีทรัพย์สินมาก ดีนัก

วันพุธ หมูพิการ มักขี้โรค มิดีเลย

วันพฤหัสบดี หมูราชครู มักมีปัญญาดี มีความรู้ ดีนัก

วันศุกร์ หมูป่าขาหัก มักเข็ญใจ มิสู้ดี

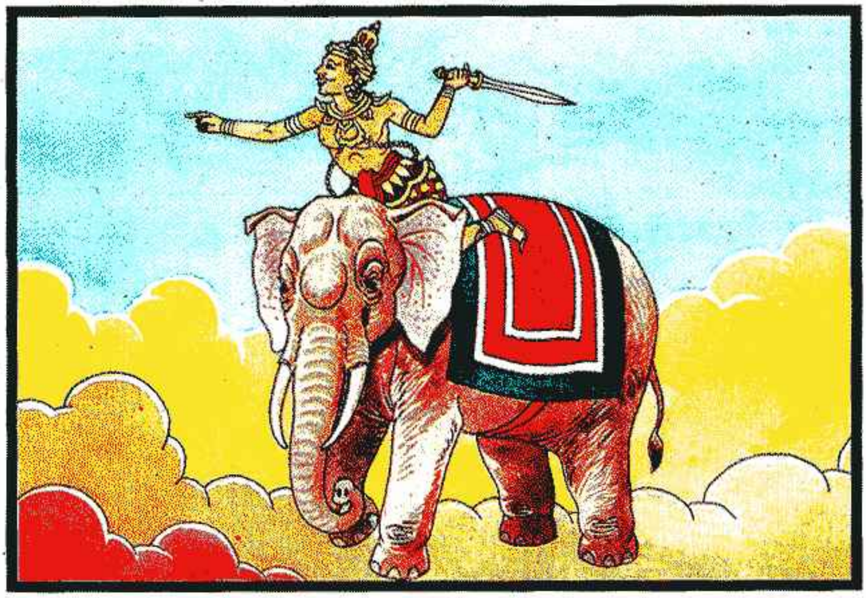
วันเสาร์ หมูสาธารณะ มีมิตรสหายมาก ปานกลาง



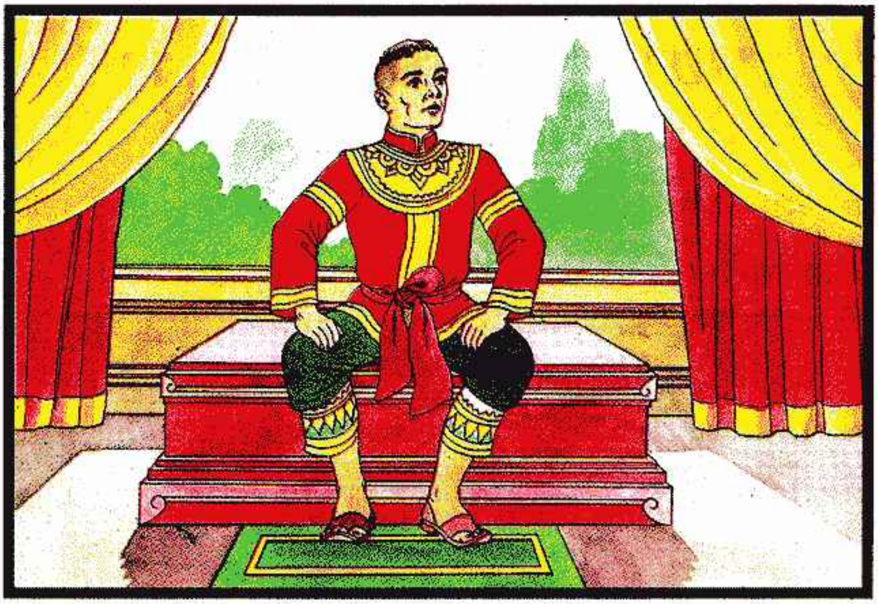
ท่านผู้เกิดวันอาทิตย์ วันเสาร์ หรือเดือน ๕ เดือน ๑๑ ได้แก่ **หญิงขี่หมู** ท่านว่าผู้นั้น มักมีกิริยาท่าทางเฉื่อยชา งุ่มง่าม ทำราชการไม่สู้ดี ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายพอหาเลี้ยงตัวได้ มีทรัพย์สินเงินทองมักจะเก็บไว้ไม่อยู่

ท่านผู้เกิดวันจันทร์ หรือเดือน ๖ เดือน ๑๒ ได้แก่ **พระยาขึ้นคานหาม** ท่านว่าผู้นั้น มีบุญวาสนา ใจบุญมีคนนับหน้าถือตา จะเป็นที่พึ่งของคนอื่นได้ทั่วไป ทำราชการจะได้เป็นใหญ่ก้าวหน้าในราชการ ทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขายธุรกิจส่วนตัว จะมีผลกำไรทรัพย์มาก

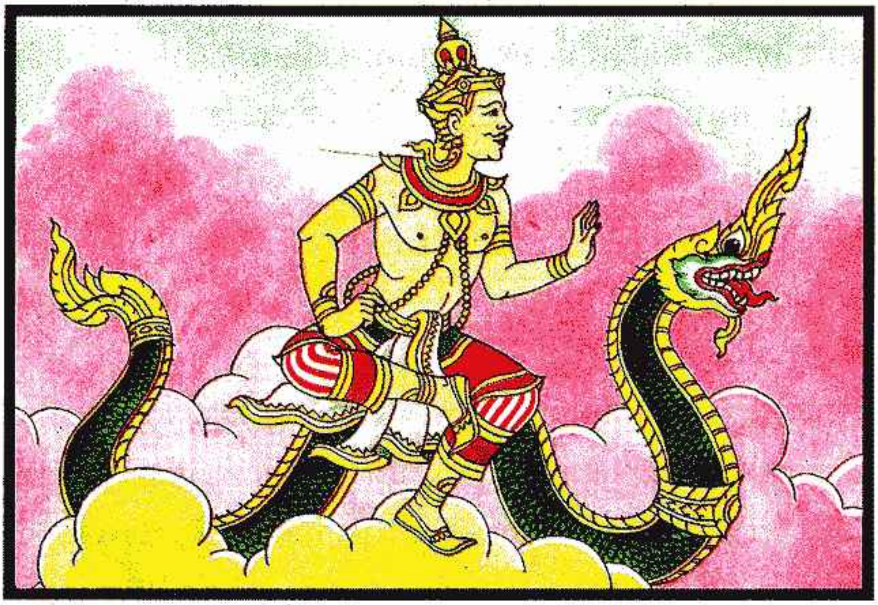
ท่านผู้เกิดวันอังคาร หรือเดือน ๗ เดือน ๑ (อ้าย) ได้แก่ **พระยานั่งแท่น** ท่านว่าผู้นั้นจะมีอำนาจวาสนามากมีเกียรติยศปรากฏในต่างเมือง เจรจาพาทีเป็นเสน่ห์เป็นที่หลงรักของคนทั่วไป ทำราชการจะได้เป็นหัวหน้าคนทำเรือกสวนไร่นา พอประมาณ ทำการค้าธุรกิจส่วนตัวจะก้าวหน้ารุ่งเรือง



ท่านผู้เกิดวันพุธ หรือ ๘ เดือน ๒ (ยี่) ได้แก่ **เทวดาขี่ช้าง** ท่านว่าผู้นั้น ชอบอาสาเจ้านาย ทำราชการจะเจริญก้าวหน้า มีหน้ามีเกียรติ คนเกรงกลัวอำนาจราชศักดิ์ ทำมาค้าขายไม่สู้ดี ทำเรือกสวนไร่นาพอปานกลางเกิดที่นี่มักได้ดีมีฐานะทรัพย์สินในต่างเมือง



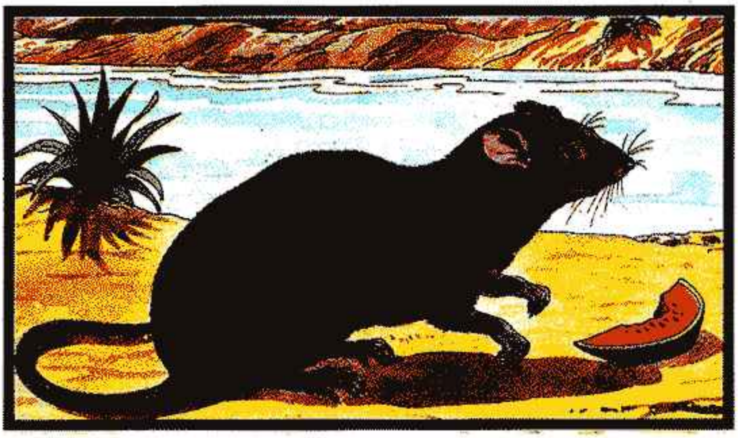
ท่านผู้เกิดวันพฤหัสบดี หรือเดือน ๕ เดือน ๓ ได้แก่ **พระยานั่งแทน** ท่านว่าผู้นั้นจะมีบุญอำนาจวาสนามีเกียรติยศชื่อเสียง ทำราชการดีมียศสูงทำเรือกสวนไร่นาหรือค้าขาย จะมีกำไรมีทรัพย์มากข้าทาสบริวารมาก ผู้คนมักยำเกรง แต่มักอาภัพคู่ครอง



ท่านผู้เกิดวันศุกร์ หรือเดือน ๑๐ เดือน ๔ ได้แก่ **เทวดาขี่นาคราช** ท่านว่าผู้นั้นมักใจร้อนรนกระวนกระวายใจเจรจาสิ่งใดมักเอาใจตนเองเป็นใหญ่ ใจเร็วด่วนได้ ทำราชการมักไม่สู้จะถูกกับเจ้านายและเพื่อนร่วมงานทำเรือกสวนไร่นามักมีศัตรูมาก ทำการค้าธุรกิจมักขาดทุน

พยากรณ์ลักษณะปีต่างๆ
(อีกตำราหนึ่ง)

สิทธิการิยะฯ ตามพระคัมภีร์ภารตะ และตำรับโหงวเฮ้ง ซึ่งเกจิอาจารย์แขกและจีน ท่านได้แจงคำทำนายลักษณะคนเกิดปีต่างๆ ไว้อย่างนี้

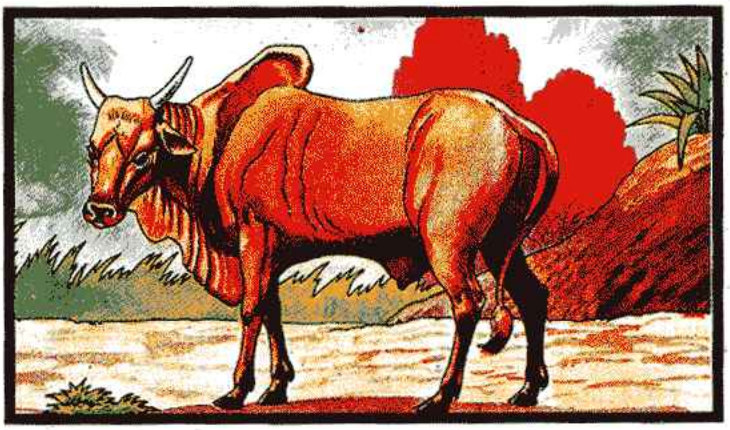


ปีชวด ธาตุน้ำ

ท่านผู้เกิดปีชวด คนเกิดปีนี้ มักเป็นคนพูดจาเด็ดขาด ไม่ค่อยยิ้มแย้มมักทำอะไรตามใจตนเป็นใหญ่ ฟังเหตุผลของคนอื่นเป็นครั้งคราวการเจรจาแม้บางครั้งจะแข็งกระด้างก็เป็นที่ถูกอกพอใจผู้ใหญ่และสมณะชีพราหมณ์ มีข้อเสียอยู่มากเพราะการที่ตามแต่ใจตัวเองจึงมักมีข้อผิดพลาด เมื่ออายุมากขึ้น นิสัยอย่างนี้จะค่อยหายคลายลงไป ชอบเปลี่ยนแปลงเป็นคนใจง่าย หากคบคนชั่วหรือคนพาลก็เป็นคนพาลไปด้วย ถ้าคบนักปราชญ์ราชบัณฑิตก็จะเป็นปราชญ์ราชบัณฑิตไปด้วย

สภาพทางส่วนตัว เป็นคนหนักไปในทางกามารมณ์ หลงมัวเมาเพศเกิดที่นี่มักไปได้ดีตั้งหลักแหล่งถิ่นฐานอยู่ที่อื่น คนเกิดปีนี้ หากได้รับการศึกษาดีย่อมไม่ค่อยตกต่ำ เพราะเป็นคนดีมีฝีมือในการทำงานคนหนึ่ง และมีทางก้าวหน้าในหน้าที่การงานยิ่งกว่าใครๆ ด้วย

ปีชวดธาตุน้ำ ลักษณะทางสังคม สมาคม ท่านว่า สามารถปรับปรุงตัวเข้ากับคนได้ทุกชั้น ไม่ค่อยรู้สึกในทางมีปมด้อย ทำงานว่องไว เอาใจผู้บังคับบัญชาเป็นเยี่ยม และมักมีเสน่ห์กับเพศตรงข้าม หากตัดความเห็นแก่ตัวหรือลดมานะทิฐิลงบ้าง จะเป็นคนเด่นในวงสังคมมากทีเดียว



ปีฉลู ธาตุดิน

ท่านผู้เกิดปีฉลู คนเกิดปีนี้ ท่านว่าถ้าได้รับการศึกษาเล่าเรียนหรืออบรมน้อยมักจะเลี้ยงตัวลำบากเอาตัวไม่รอด จะถูกคนอื่นหลอกลวง คดโกงเสมอๆ มักพลาดท่าเสียทีคนอื่น เป็นชาย ท่านว่า มักเจรจาไพเราะ มีเสน่ห์ถูกชะตาเพศตรงข้าม ถ้าเป็นหญิง ท่านว่ามักอาภัพคู่ครอง ไม่มีความสุขในการครองเรือน อนึ่ง ชาย–หญิงใดเกิดในปีนี้ ปกติมักพูดจามีเหตุผลเป็นที่เชื่อถือของคนทั่วไป มีจิตใจแน่วแน่มั่นคง ซื่อตรง รับใช้บริการคนทั่วไปดีมากไม่สู้จะหัวดื้อ ฟังเหตุผลของคนทั่วไป ไม่สู้จะชอบแสดงตนเป็นเจ้าคนนายคน แต่เป็นคนเกิดมาค่อนข้างจะอาภัพสักนิดหนึ่ง ทำบุญแก่ใครไม่ขึ้น

สภาพทางส่วนตัว ชอบชีวิตหนักไปในทางประกอบอาชีพที่ตนถนัด การค้าขาย ข้าราชการก็ดีทั้งนั้น แม้ประกอบธุรกิจติดต่อ ทำเรือกสวนไร่นา ก็เจริญก้าวหน้า มีลาภผลกำไรดีพอสมควร ความรู้สึกทางกามารมณ์มีบ้าง ข้อเสียที่น่าคิดท่านผู้เกิดในปีนี้ ยิ่งมีความรู้มากยิ่งมีความรู้สึกในกามารมณ์ มักชอบผิดลูกเขาเมียท่าน ไม่สู้จะคิดในแง่ศีลธรรมเท่าใดนัก หญิง ท่านว่า มักมีตำหนิ ปานหรือไฝในที่ลับร่มผ้า

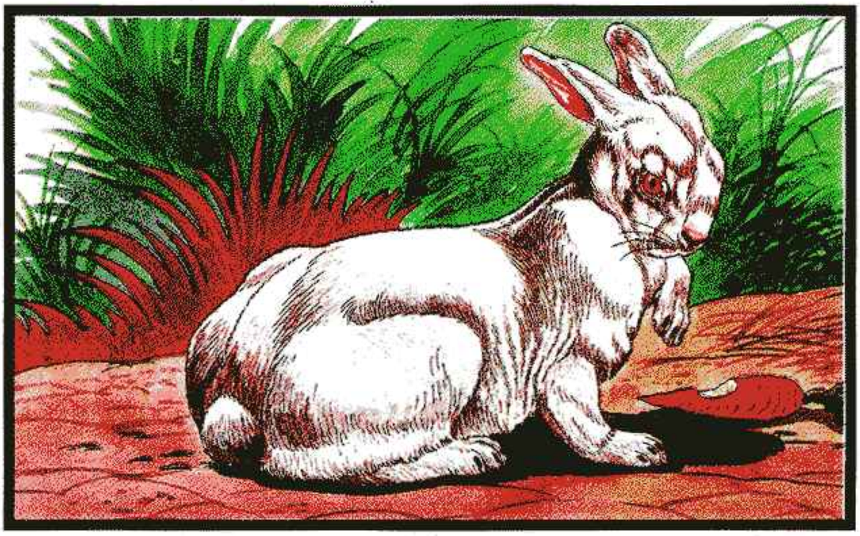
ปีฉลู ธาตุดิน ลักษณะทางสังคม สมาคม ท่านว่าเป็นคนอุทิศตนให้ประโยชน์ต่อส่วนรวม งานการกุศลสาธารณะประโยชน์ รับอาสาไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย ทำงานไม่สู้จะว่องไว เฉื่อยชาแต่เรียบร้อย คนเกิดในปีนี้ ควรหาโอกาสศึกษาแสวงหาความรู้ให้มากขึ้นๆ จึงจะเด่นในสังคม

ปีขาล ธาตุไม้

ท่านผู้เกิดปีขาล คนเกิดปีนี้ท่านว่า เป็นคนชอบพูดจาโผงผางกระด้างไม่สู้ถูกหูคนฟัง ทำอะไรได้ทุกอย่าง แต่จะเอาดีไม่ได้ เป็นชาย ท่านว่า มักเจ้าชู้ เจรจาเป็นที่ถูกอกพอใจของเพศตรงข้าม เป็นหญิง มักอาภัพคู่ครอง คนเกิดในปีนี้มักชอบพูดจาคะนองเย่อหยิ่ง อวดโตไม่สู้จะคิดว่าใครเขาจะพึงพอใจหรือไม่ ขาดจิตวิทยา มักคิดแต่ว่าตนแน่กว่าคนอื่นแต่จิตใจสูงพอประมาณ ยังมีศีลธรรมประจำใจอยู่บ้าง เก็บความลับไม่อยู่ เป็นชายมักมีตำหนิไฝหรือปานในที่ลับ เป็นหญิงมักมีเสน่ห์เป็นที่ต้องใจของต่างเพศทั่วไป

สภาพทางส่วนตัว ชอบใช้ชีวิตโลดโผน เสี่ยงต่อภยันตราย ทำราชการดีทำการค้าขายมักพอประมาณตัว ชอบสนุกสนาน ไม่สู้มีอำนาจ มีแต่ชื่อเสียงไม่คดโกงใคร หัวคิดริเริ่มดี หากทำงานที่เป็นการธุรกิจติดต่อไม่ใช่ของตัวเอง มักจะทำได้ยอดเยี่ยม การคดโกงไม่เป็น ใจป้ำ ชอบช่วยเหลือคนอื่น เจ็บแล้วไม่จำ

ปีขาล ธาตุไม้ ลักษณะทางสังคม สมาคม ท่านว่าเป็นคนหนึ่งที่สามารถปรับปรุงตัวเองให้เข้าสังคมได้ดีมาก ทางเสียควรตัดการใจกว้างในทางช่วยเหลือคนอื่นลงบ้าง และพยายามฟังคนอื่นพูดให้มาก พูดแต่สิ่งที่มีประโยชน์ไม่ควรอวดใหญ่อวดโตซึ่งเป็นเรื่องส่วนตัวให้มากเกินไป



ปีเถาะ ธาตุไม้

ท่านผู้เกิดปีเถาะ คนเกิดปีนี้ ท่านว่า เจรจาเหลาะแหละไม่สู้มีสาระ มักชอบพูดเล่นๆ มากกว่าจริงพอถึงคราวจริงไม่มีใครเชื่อคนเกิดที่นี่มักไปตั้งถิ่นฐานอยู่ที่อื่นจะมียศฐาบรรดาศักดิ์ เมื่อย่างเข้าวัยกลางคน นิสัยจากวัยเด็กจะเปลี่ยนไปการพูดจาพาที จะมีหลักเกณฑ์ ไพเราะมีเหตุผล แต่ชอบมักใหญ่ใฝ่สูง โกรธง่ายหายเร็ว ใฝ่ใจหนักไปในทางกามารมณ์ คบหาสมาคมกับต่างเพศเอาง่ายๆ ไม่มีพิธีรีตอง การทำงานเรียบร้อยดี คำพูดของตนมักนำศัตรูมาให้ตน บางครั้งเกิดเป็นโทษสร้างศัตรูให้ตนเอง ไม่ค่อยชอบเอาใจคนอื่นเท่าใดนัก

สภาพทางส่วนตัว ชอบแสวงหาประโยชน์ตอบแทนในการทำงานบางอย่างที่ไม่สู้จะสุจริต ใฝ่ใจในทางศีลธรรมน้อยมาก สภาพทางครอบครัว เป็นชายมักคิดนอกใจเมีย มากชู้หลายเมียได้เสียกับลูกเขาเมียใครง่ายๆ จะหาความสุขจากครอบครัวได้ยาก เป็นหญิง ท่านว่าจะเป็นแม่ศรีเรือน รักสวยรักงาม ชอบแต่งตัวรักงานบ้านการเรือนดี

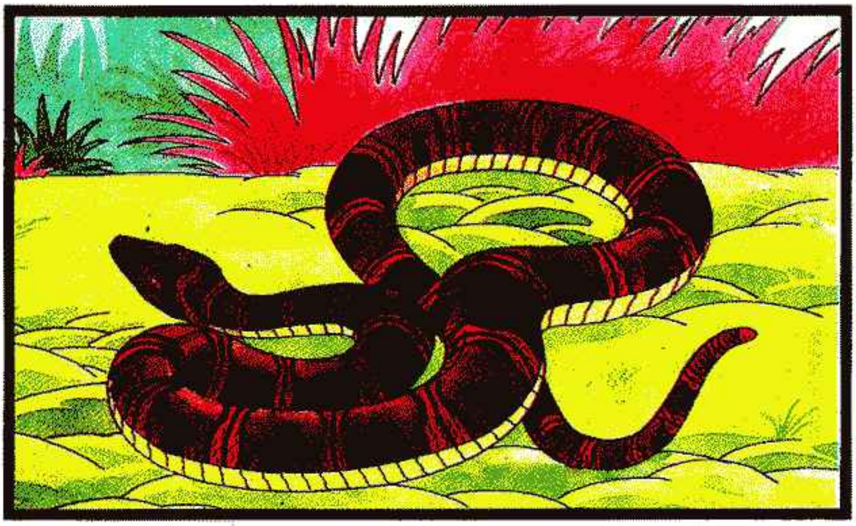
ปีเถาะ ธาตุไม้ ท่านว่า เข้าสังคม สมาคม หากตัดมานะทิฐิลงบ้างจะดีมาก แม้จะคิดว่าตนฉลาดยังถูกคนอื่นหลอกลวงได้ง่ายๆ ขนาดว่าซื่อมากจนเซ่องมงาย หากไม่ได้รับการศึกษาพอประมาณแล้ว มักจะเอาตัวไม่รอด ดีที่มีความคิดริเริ่ม มีหัวทันสมัยแต่มักตามใจคนอื่นในทางที่ผิด ถ้าเอาใจตนเองบ้างบางคราว จะมีทางก้าวหน้าดีมาก

ปีมะโรง ธาตุทอง

ท่านผู้เกิดปีมะโรง คนเกิดปีนี้ท่านว่า เป็นคนพูดจาเยือกเย็นเป็นผู้ใหญ่ คำพูดเป็นที่พอใจของสมณะชีพราหมณ์ทั่วไป เป็นชาย มักเป็นคนพูดคำใดเป็นคำนั้น จิตใจเด็ดขาด หากเป็นหญิงท่านว่า มักมากชู้หลายคู่ครอง ไม่มีความสุขในครอบครัว ชายหญิงใดเกิดในปีนี้จึงมักเป็นคนเจรจาอ่อนหวานบุคลิกลักษณะมีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม รู้หลักนักปราชญ์ ฉลาดในการเข้าสังคม สมาคมดีมาก มีใจบุญสุนทร์ทาน ซื่อสัตย์ มีฝีไม้ลายมือทางศิลปะ แต่มักจะทำอะไรๆ ได้ทุกอย่าง ชอบเที่ยวเตร่หาความสุขเพลิดเพลินตามใจตนเอง

สภาพทางส่วนตัวทั่วไป มักเป็นคนไม่ค่อยจะคิดถึงบ้านเกิดเมืองนอนถิ่นที่เกิด ชอบเผชิญชีวิตในต่างแดน เกิดที่นี่มักได้ดีฐานะถิ่นฐานบ้านเรือนที่อื่น ไม่ค่อยง้อหรือขอกินแรงใครๆ ชอบปล่อยชีวิตแบบเจ้าสำราญ การงานพอใจก็ทำไม่พอใจก็ปล่อยปละละเลยเอาง่ายๆ ไม่ค่อยคิดทวงบุญทวงคุณจากใครๆ

ปีมะโรง ธาตุทอง ท่านว่า เข้าสังคม สมาคมกับใครๆ ก็ได้ เป็นชายท่านว่าไม่สู้จะดีเพราะเจ้าสำราญ เกียจคร้านต่อการงาน มักจะพึ่งแต่คู่ครองฝ่ายเดียวหากมีคู่ครองไม่ดีก็ยิ่งไปกันใหญ่ ถ้าเป็นหญิง ท่านว่า ดีมีอำนาจวาสนาและเสน่ห์เจรจาไพเราะ เป็นที่รักใคร่ของต่างเพศทั่วไป แต่มักจะเลือกคู่ครองผิดพลาดเสมอ เพราะความไม่แน่ใจตัวเอง จะมีชื่อเสียงเด่นในวงสังคมทั่วไป

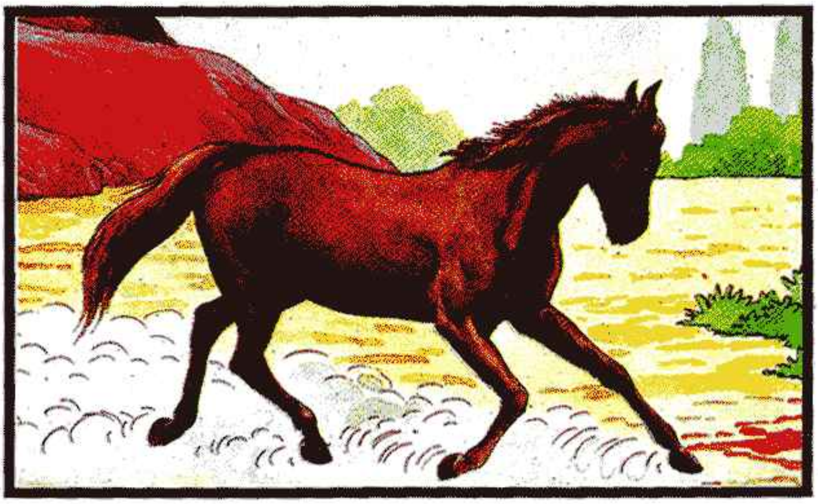


ปีมะเส็ง ธาตุไฟ

ท่านผู้เกิดปีมะเส็ง คนเกิดปีนี้ ท่านว่า เป็นคนเอาการเอางาน รักตนสงวนตัวอยู่สักหน่อย เย่อหยิ่งจองหองภูมิใจตัวเองว่าเด่นในทางผิดๆ มักมีมานะทิฐิ ใจน้อย โกรธง่ายหายเร็ว มักชอบอยู่สงบตามสภาพบ้านนอกชนบท พูดจาไม่ระวังปาก มักมีศัตรูมากหากมีความรู้น้อย มักตั้งตัวลำบาก จะมีนิสัยเป็นนักเลงคนอันธพาล แสวงหาเลี้ยงตัวในทางมิจฉาชีพ หากได้รับการศึกษาดี มีความรู้พอประมาณ จะได้เป็นใหญ่เป็นหัวหน้าคนทำกิจการงานก้าวหน้า มีชื่อมีเสียงดีเด่นได้รับเกียรติในวงสังคมทั่วไป

สภาพส่วนตัวทั่วไป มักเป็นคนไม่สู้จะใฝ่ใจกับวงสังคม มีที่ทางบ้านเรือนไม่เป็นที่ มักมีการโยกย้ายไปอยู่โน่นมานี่เสมอๆ วัยเด็กลำบาก วัยกลางคนดี วัยชราพอประมาณ เป็นชาย ท่านว่า มักมีปมด้อยในชีวิต ไม่คิดสู้กับสภาพสังคม เป็นหญิงท่านว่า มักอาภัพผัว มักมากในกามารมณ์ มากชู้หลายผัว เชื่อคารมผู้ชายเอาง่ายๆ โดยไม่มีเหตุมีผล

ปีมะเส็ง ธาตุไฟ ท่านว่า สังคม สมาคมไม่เป็น เพราะไม่มีจิตวิทยาชอบอวดอ้างตัวใหญ่โต ทั้งๆ ที่ใหญ่ไม่จริงเป็นชายมักนิสัยร้อนรน วุ่นวาย ทำราชการดี ทำการค้าพอประมาณ จะมีคู่ครองดีมาก หากเป็นหญิง ท่านว่ามักอาภัพ

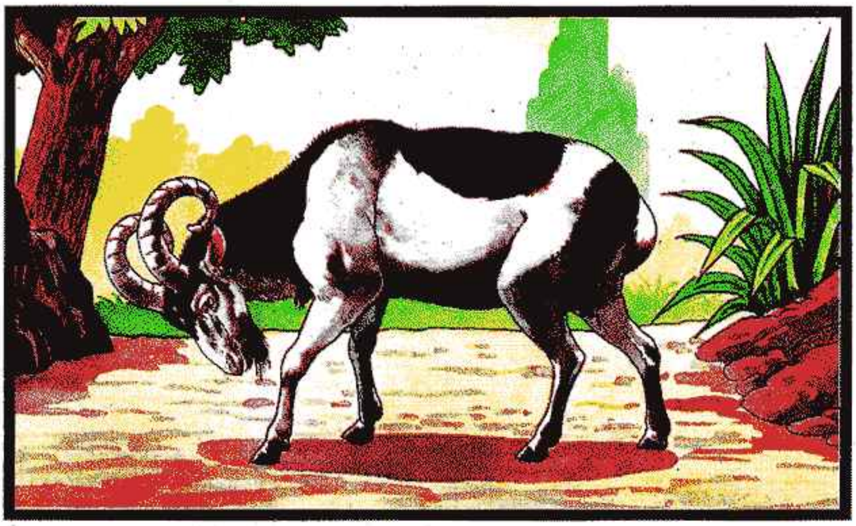


ปีมะเมีย ธาตุไฟ

ท่านผู้เกิดปีมะเมีย คนเกิดปีนี้ ท่านว่า เป็นคนใจแข็งแต่แรกๆ เท่านั้น ปกติมักเป็นคนปากแข็งใจอ่อน คิดการณ์ใหญ่โต มักพอใจในถิ่นฐานบ้านเดิมไม่ชอบโยกย้าย อยู่ที่ไหนก็มักทำตนให้เป็นที่รักใคร่พึงพอใจของคนทั่วไป มีอารมณ์ร้อนโกรธง่ายหายเร็ว ใจบุญ

สภาพส่วนตัวทั่วไป เป็นคนคล่องแคล่ว ว่องไว รับอาสาคนอื่นดีมาก ชอบยกย่องเยินยอ ใครรู้จักเอาใจจะรับใช้ด้วยความซื่อสัตย์ทีเดียว ลักษณะอย่างหนึ่งของคนเกิดปีนี้ คือเป็นคนขี้อาย ไม่ค่อยชอบสู้หน้าคน ชอบอยู่เป็นที่ทาง หากมีการเดินทางไกลต้องเป็นในกรณีที่ว่า ติดสอยห้อยตามคนอื่น หรือมีคนอื่นเป็นผู้นำไปเท่านั้น

ปีมะเมีย ธาตุไฟ ท่านว่ารักสวยรักงาม ชอบแต่งตัวเป็นพิเศษ เข้าสังคมมักเก้อเขินเหนียมอาย เป็นชาย ท่านว่า มักเป็นคนเก็บตัว เก็บความรู้สึกทางใจได้ดีมาก หากเป็นหญิง ท่านว่า เป็นแม่บ้านที่ดี รักความสะอาด รักลูก แต่ข้อเสียมักเป็นคนหูเบา เชื่อคนยุแหย่ง่ายๆ ชายหญิงใดเกิดในปีนี้เมื่อเล็กค่อนข้างอาภัพอับโชค เมื่อวัยกลางคนเป็นคนมีเสน่ห์

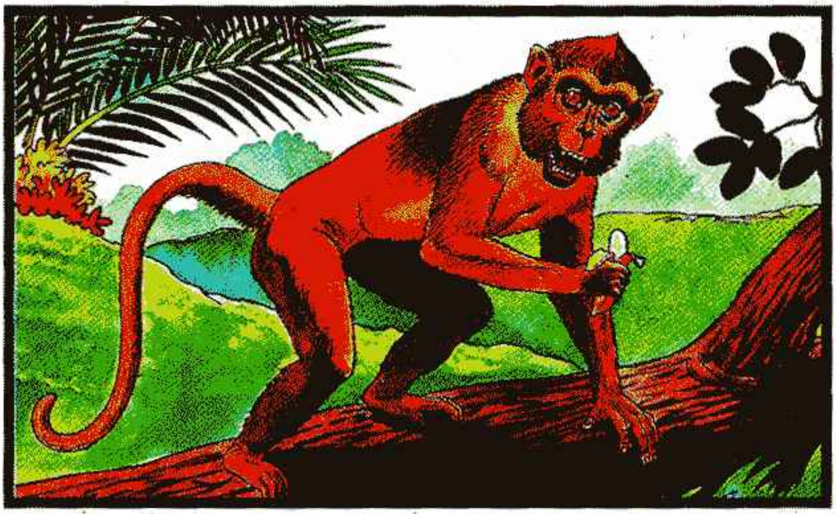


ปีมะแม ธาตุทอง

ท่านว่าผู้เกิดปีมะแม ผู้เกิดปีนี้ท่านว่าเป็นคนมีสติปัญญาปานกลาง เจ้าความคิดแต่ไม่ทำตาม ไม่ค่อยเป็นตัวของตัวเอง ชอบทำตามแนวคิดของคนอื่น เกรงใจคน บางคราวหยิ่งทะนงน่าดู ลักษณะพูดจาเด็ดขาด เอาการเอางานในเบื้องต้นพอต่อๆไปมักลามือ อาสาเจ้านายดี ชอบแสวงหาความรู้ใส่ตัว เกี่ยวกับทรัพย์สินเงินทองมักเก็บไว้ไม่อยู่ เพราะเป็นคนมักง่ายใจง่าย มีเท่าไหร่มักจะจับจ่ายใช้สอยให้หมดไปแล้วหาเอาใหม่ เป็นชายท่านว่ามักมากในกามารมณ์ ชอบมั่วสุมในทางมิจฉาชีพ เป็นหญิงท่านว่าเป็นหญิงที่มีวาสนามีเสน่ห์มาก ใครเห็นใครรัก

สภาพส่วนตัวทั่วไป มักชอบเป็นผู้ตามมากกว่าเป็นผู้นำ ไม่สู้จะขัดใจเพื่อนฝูง ชอบเดินทางไกล เป็นข้าราชการหรือนักธุรกิจ จะมีการเดินทางไปต่างแดนหลายๆครั้ง ท่านว่าผู้เกิดปีนี้มักไม่พิถีพิถันในการแต่งตัวมากนัก การที่เอาใจมิตรสหายมากนี่เองทำให้ตนต้องลำบาก ยากจน และไม่มีใครอุปถัมภ์

ปีมะแม ธาตุทอง การเข้าสังคม สมาคมดี เพราะตนชอบออกหน้าออกตา ชอบตามใจคนอื่น แต่มักเป็นการทำประโยชน์เพื่อผู้นั้น ที่ไม่สู้มีใครเห็นใจดุจปิดทองหลังพระ ชายใด ที่มีคู่ครอง (เมีย) ที่เกิดในปีนี้ ท่านว่า จะเป็นคนโชคดีมาก เพราะผู้เกิดปีนี้ชาตาวาสนาสูงส่ง เป็นแม่ศรีเรือน หากเป็นหญิงได้แต่งงานกับชายที่เกิดปีนี้ท่านว่าจะตรงกันข้ามมักจะอับโชค ตกที่นั่งลำบาก

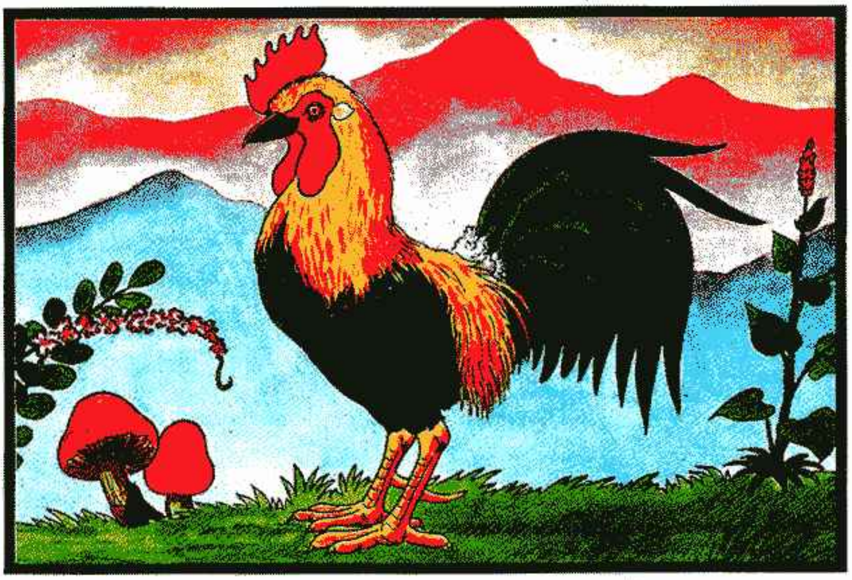


ปีวอก ธาตุเหล็ก

ท่านว่าผู้เกิดปีวอก ผู้เกิดปีนี้ ท่านว่า เป็นคนเอะอะโผงผาง พูดเสียงดังฟังชัด เจรจาห้าวหาญ ไม่ค่อยกลัวใคร มักเจ้าโทสะ โมโหร้าย เอาการเอางาน รักระเบียบ รักมิตรสหาย มีลักษณะเป็นผู้นำคน เป็นคนมีอำนาจวาสนา จะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งปวง มีเสน่ห์ รู้หลักนักปราชญ์ เสียงคารมมักมีอำนาจ ผู้คนทั่วไปมักยำเกรง ชอบหมกมุ่นในกามารมณ์ มากชู้หลายครอบครัว เป็นชายท่านว่าเป็นคนมีอำนาจ มีเสน่ห์ เจ้าชู้ยักษ์ ลูกเขาเมียใคร หากพึงพอใจมักเอาให้ได้ ใช้เงินทองเป็นว่าเล่น หากเป็นหญิงท่านว่าเป็นแม่ศรีเรือน ต่างเพศจะหลงใหล

ลักษณะส่วนตัวทั่วไป เป็นคนที่เข้าสังคม สมาคมได้ยอดเยี่ยม ปรับตัวเข้ากับมิตรสหายได้รวดเร็ว ชอบสนุกเฮฮา มีจิตใจร่าเริง ในหมู่เพื่อนฝูงเสมอ นิสัยนักเลง หากเล่นการพนันหรือยาเสพติดแล้วเลิกได้ยาก

ปีวอก ธาตุเหล็ก ท่านว่าเป็นคนมีฝีมือในการทำงานคนหนึ่ง เป็นเด็กมักอาภัพ เกิดที่นี่มักไปได้ดีมีอำนาจวาสนาที่อื่น พึ่งญาติพี่น้องไม่ได้ หากเรียนวิชาทางลี้ลับหรือทางวิทยาศาสตร์ แพทย์ จะมีทางก้าวหน้าไปไกลมาก



ปีระกา ธาตุเหล็ก

ท่านผู้เกิดปีระกา ผู้เกิดปีนี้ ท่านว่ามักอาภัพที่อยู่ จะพลัดพรากจากญาติพี่น้องตั้งแต่วัยเด็ก เกิดที่นี่มักไปตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนหรือไปได้ดีที่อื่น มีอำนาจวาสนาได้เป็นใหญ่ นำเกียรติยศชื่อเสียงมาสู่วงศ์สกุล ใจบุญใจกุศล เป็นชายท่านว่าเจ้าชู้มาก มักหลงใหลหมกมุ่นในกามารมณ์ หากเป็นหญิงท่านว่าจะเป็นกุลสตรี เป็นแม่ศรีเรือน มีวาสนา จะมีคู่ครองที่ดี มีตำแหน่งหน้าที่การงานอันทรงเกียรติ

สภาพส่วนตัวทั่วไป คนเกิดปีนี้ มักจะรู้สึกอาภัพในวาสนาของตนเอง มักใหญ่ใฝ่สูง มักขยันหมั่นเพียรในบางครั้ง ทำราชการก้าวหน้าพอสมควร ทำการค้าธุรกิจติดต่อไม่สู้ดี อาสาเจ้านายดี หากได้รับการศึกษาดีมักเป็นคนมีความคิดริเริ่ม มีแนวทางแปลกๆที่ทำให้คนอื่นสนใจเสมอ เป็นชาย มักเป็นคนเจ้าเสน่ห์ เพศตรงข้ามมักหลงใหลในคำพูดและ ผลงาน เป็นหญิงมักเก็บความรู้สึกทางเพศไว้ได้ดี เอาใจเพศตรงข้ามเป็นเยี่ยม

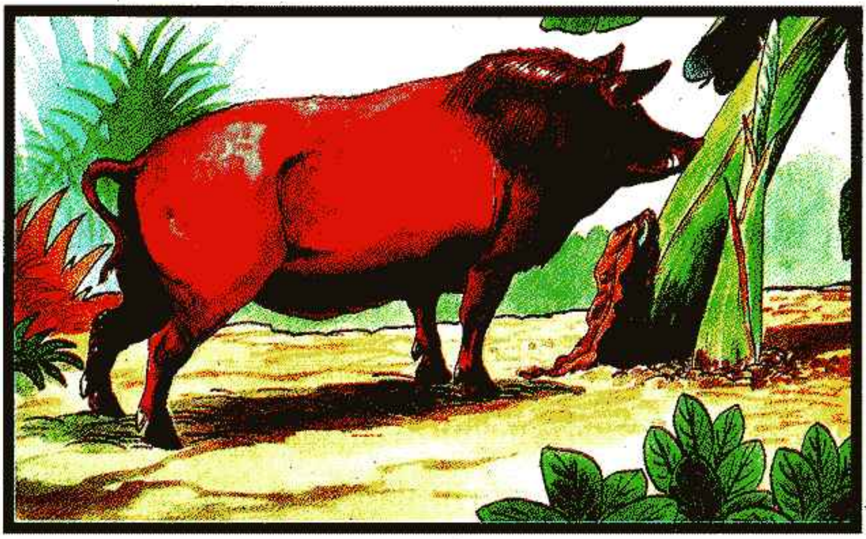
ปีระกา ธาตุเหล็ก ท่านว่ามักชอบทำตัวเป็นคนเจ้าสำราญ ไม่รู้จักคุณค่าของเงิน ใจกว้าง มีมิตรสหายบริวารมาก พึ่งญาติมิตรไม่ค่อยได้ วัยเด็กอาภัพมาก มักลำบากขี้โรค เข้าสู่วัยชราปานกลาง

ปีจอ ธาตุดิน

ท่านผู้เกิดปีจอ ผู้เกิดปีนี้ ท่านว่า เป็นคนชอบอาสาเจ้านาย และชอบทำตัวให้เด่นในสังคมทั่วไปมักเป็นคนที่ผู้ใหญ่สนับสนุนให้ความอุปถัมภ์ค้ำชูตรงข้ามมิตรสหายที่เสมอกันมักจะอิจฉาริษยาในความดีของคนในชะตานี้สมณะชีพราหมณ์ เกี่ยวกับที่อยู่อาศัย ท่านว่ามักมีเรื่องกังวลใจ เดือดร้อน มักยุ่งยากกับคนอื่นไปด้วย บุคคลในชะตานี้ มักมีโชคลาภวาสนาดี เพราะมีผู้ใหญ่รักใคร่

สภาพส่วนตัวทั่วไป คนเกิดในปีนี้ ท่านว่า เป็นชาย มักอาภัพเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยและหาคู่ครองที่ดีไม่ค่อยได้ หากเป็นหญิง ท่านว่า เป็นสตรีมากด้วยเสน่ห์มายาจะมักมากในกามารมณ์ รักสวยรักงาม ชอบแต่งกายฉูดฉาดแปลกกว่าใครๆ เสมอๆ หากมีการศึกษาพอสมควร ท่านว่า หญิงที่เกิดในปีนี้ จะเป็นคนเจ้าระเบียบ มีฝีมือในทางช่วยเสริมสวยหาคนเทียมได้ยาก เกณฑ์เดินทางไปต่างแดนมักมีบ่อยครั้ง เป็นชาย จะได้เป็นใหญ่มีเกียรติชื่อเสียงในวงสังคม

ปีจอ ธาตุดิน ท่านว่า พื้นนิสัยใจคอเยือกเย็น ไม่ค่อยจะโกรธเคืองใครง่ายๆ เรียนอะไรมักมีความเพียร พยายาม ขยันขันแข็ง



ปีกุน ธาตุน้ำ

ท่านผู้เกิดปีกุน ผู้เกิดปีนี้ ท่านว่ามักเป็นคนเห็นแก่กิน กินจุกกินจิก มักจะขี้โรคพยาธิมักเบียดเบียนเสมอๆ ไม่มีความกังวลในใจเรื่องที่อยู่อาศัย จะไปอยู่ไหนๆ ก็ได้มักง่าย ทำอะไรไม่ค่อยจะมีพิธีรีตอง คารมพูดจา ไว้ใจได้ไม่มีลับลมคมในหรือแอบแฝงด้วยกโลบายใดๆ เลย มักชอบเปิดเผย เก็บความลับไว้ไม่สู้จะอยู่ ใจกว้างกับเพื่อนฝูงเสมอไป เอาใจผู้บังคับบัญชาเป็นเยี่ยม อาสาเจ้านายเท่าไรเท่ากัน ต้องการเกียรติและชื่อเสียงชอบทำงานเอาหน้าในบางครั้งมักมีใจลำเอียงในเรื่องไม่เป็นเรื่อง

สภาพส่วนตัวทั่วไป คนที่เกิดในปีนี้ เป็นชายมักมากชู้หลายเมีย พูดจาเอาอกเอาใจต่างเพศได้เป็นยอด แต่กับเพศเดียวกันมักไม่มีใครอยากคบด้วย นอกจากอาศัยเกาะกินด้วยเท่านั้น เป็นหญิง ท่านว่า เป็นแม่บ้านดีมาก มักใจน้อยกินเก่งหึงหวงเป็นอันดับหนึ่ง เกิดที่นี่ มักไปได้ดี มีหลักฐานอยู่เป็นหลักแหล่งที่อื่น

ปีกุน ธาตุน้ำ ท่านว่า พื้นนิสัยใจคอ มักเป็นคนเป็นอยู่อย่างง่ายๆ ไม่มีพิธีรีตอง ชอบอาสาเจ้านาย เอาใจผู้บังคับบัญชาได้ยอดเยี่ยม ทำราชการจะก้าวหน้ารวดเร็วกว่าเพื่อนฝูง

สมพงศ์ธาตุของปีต่างๆ

ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว ท่านผู้อ่านจะเห็นได้ว่า ลักษณะคำทำนายของแต่ละปี แตกต่างกันออกไป บางท่านอาจจะคิดว่า ปีของตนที่อ่านมาแล้วในตำราเล่มนี้ ไม่เห็นมีดีอะไรเลย ช้าก่อน? คอยดูกันต่อไป การที่จะเอาปีมาทำนายอย่างเดียวจะถือว่าดี หรือเสียนั้นยังบอกไม่ได้ ต้องเปรียบเทียบทั้งวัน-เดือน-ปี ว่าตกเกณฑ์อะไร ที่สำคัญเวลาเกิดหรือที่ชาวบ้านเรียกว่า "เวลาตกฟาก" นับว่าสำคัญมากในการใช้ทำนาย แต่สรุปพอได้ว่า หากวันดีเดือนดี แต่ปีไม่ดีท่านว่า พอปานกลางถ้าวันไม่ดี เดือนดี ปีดี ท่านว่าดี ความจริงมักจะเป็นอย่างนั้น

ต่อไปนี้ จะขอเปรียบเทียบสมพงศ์ธาตุของปีต่างๆ เพื่อประกอบคำทำนายปีดังกล่าวว่าปีใด? ธาตุอะไร? ปีใดกับปีใดที่มีธาตุเป็นคู่มิตร ศัตรูกันที่นำมากล่าวในที่นี้ ผู้รวบรวมจะไม่เรียงตามลำดับปีดังกล่าว หากแต่จะเรียงปีที่มีธาตุเดียวกันมาคู่กันเท่านั้น ดังต่อไปนี้.-

(1)	ปีชวด (หนู)	ธาตุน้ำ
	ปีกุน (หมู)	ธาตุน้ำ
(2)	ปีฉลู (วัว)	ธาตุดิน
	ปีจอ (หมา)	ธาตุดิน
(3)	ปีขาล (เสือ)	ธาตุไม้
	ปีเถาะ (กระต่าย)	ธาตุไม้
(4)	ปีมะโรง (งูใหญ่)	ธาตุทอง
	ปีมะแม (แพะ)	ธาตุทอง
(5)	ปีมะเส็ง (งูเล็ก)	ธาตุไฟ
	ปีมะเมีย (ม้า)	ธาตุไฟ
(6)	ปีวอก (ลิง)	ธาตุเหล็ก
	ปีระกา (ไก่)	ธาตุเหล็ก

ธาตุที่เป็นมิตร-ศัตรู

ธาตุน้ำ	กับ	ธาตุไฟ	ท่านว่า	ไม่ดี
ธาตุไม้	กับ	ธาตุไฟ	"	ไม่ดี
ธาตุไฟ	กับ	ธาตุเหล็ก	"	ไม่ดี
ธาตุไม้	กับ	ธาตุน้ำ	"	ดี
ธาตุน้ำ	กับ	ธาตุเหล็ก	"	ดี
ธาตุดิน	กับ	ธาตุน้ำ	"	ดี

ข้อสังเกต :- พึงจำว่า ธาตุดิน เข้าได้กับทุกๆ ธาตุ ธาตุน้ำ กับ ธาตุไฟ ไม่ดีเพราะไฟเผาน้ำ ธาตุเหล็ก กับ ธาตุไฟ ไม่ดีเพราะไฟเผาเหล็ก อย่างนี้เป็นต้น

สำหรับธาตุไม้ กับ ธาตุเหล็ก พอปานกลาง แม้ว่าเหล็กจะฟันไม้หรือตีเข้าในไม้ก็ตาม ถ้าธาตุดินต่อธาตุดิน ท่านว่า ดี ธาตุน้ำ ต่อ ธาตุน้ำ ท่านว่า ดี แต่ว่าธาตุเหล็ก ต่อ ธาตุเหล็ก หรือ ธาตุไฟ ท่านว่า ไม่ดีเลย

ส่วนธาตุทอง ท่านว่าผสมกับธาตุอื่นๆ ได้ทุกธาตุ แต่ธาตุทอง ต่อธาตุทอง ผสมกันไม่ดีเลย เคยพบเห็นมาหลายคู่แล้ว

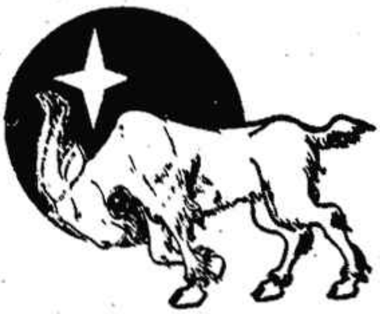
ตามที่เปรียบเทียบธาตุคู่มิตร–ศัตรูคู่กันนี้ เพื่อประโยชน์ในการทำนายหาเนื้อคู่ของบ่าว–สาวว่าปีอะไรกับอะไรแต่งงานกันแล้วจึงจะอยู่ด้วยกันยืดดีมีความสุขในการครองเรือน

คำพยากรณ์เดือนทั้ง ๑๒ เดือน

สิทธิการิยะฯ เกจิอาจารย์ท่านทำนายเดือนแบบ "จันทรคติ" กล่าวคือ นับตามดาวฤกษ์ต่างๆ ที่พระจันทร์โคจรมาถึงทั้งระหว่างข้างขึ้น–ข้างแรมเดือนที่ลงท้ายด้วยคำว่า "ยน" มี ๓๐ วัน เดือนที่ลงท้ายด้วยคำว่าคมมี ๓๑ วันเฉพาะเดือน ๓ หรือเดือนกุมภาพันธ์ ๒๘ วัน มี หากปีใดมีเดือน ๘ สอง ๘ เดือนนี้จะมี ๒๙ วัน เรียกว่า "**อธิกมาส**" ครบ ๓ หรือ ๔ ปี จะมีอธิกมาสครั้งหนึ่ง

ข้อสังเกต ตามหลักโหราศาสตร์ ท่านนับเดือน มกราคมเป็นเดือน ๒ หรือเดือน "ยี่" เดือนธันวาคม จึงเป็นเดือน "อ้าย" หรือเดือน ๑ โดยทั่วไปท่านถือเอาเดือน ๕ หรือเดือนเมษายน เป็นเดือนเริ่มการทำนาย ขอเริ่มดังต่อไปนี้

เดือน ๕	ตรงกับเดือน	เมษายน
เดือน ๖	"	พฤษภาคม
เดือน ๗	"	มิถุนายน
เดือน ๘	"	กรกฎาคม
เดือน ๙	"	สิงหาคม
เดือน ๑๐	"	กันยายน
เดือน ๑๑	"	ตุลาคม
เดือน ๑๒	"	พฤศจิกายน
เดือน ๑ (อ้าย)	"	ธันวาคม
เดือน ๒ (ยี่)	"	มกราคม
เดือน ๓	"	กุมภาพันธ์
เดือน ๔	"	มีนาคม



ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาว จระเข้ตามหลักสากลใช้ดาวรูปแพะ

คำพยากรณ์เดือน ๕ หรือคนเกิดราศีเมษ

ท่านผู้เกิดราศีเมษ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน "จิตตมาส" คือเดือน พระจันทร์เสวยจิตตฤกษ์ (ดาวจระเข้)

ชาย	ท่านว่า	มีสติปัญญามาก
หญิง	ท่านว่า	มีทรัพย์สมบัติมาก

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนเมษายน ท่านผู้เกิดเดือนนี้เป็นคนชอบสนุกสนาน ชอบการพนันใจนักเลงกว้างขวางไม่ค่อยชอบทำงานเอาแต่เล่นเป็นกำลัง มักเป็นคนเจ้าสำราญ ชอบเดินทางท่องเที่ยวไปแสวงหาโชคต่างถิ่นคนเกิดที่นี่ มักไปได้ดีมีฐานะที่อื่น

อนึ่ง ชาตาผู้เกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อดำแดง จึงจะต้องโฉลก จะได้เป็นใหญ่ เพราะมีผู้อุปถัมภ์ค้ำชู คบมิตรคนผิวเดียวกันจึงจะดี ถ้ามีบุตรหญิงก่อนดี หากมีบุตรชายก่อนมักไม่ได้เลี้ยง มักเก็บเงินทองไม่ค่อยอยู่ ชอบแต่งตัวมาก เป็นชายท่านว่า จะมีสติปัญญารับราชการดี เป็นหญิง ท่านว่า จะมีคู่ครองที่มีทรัพย์สมบัติมาก

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวคันฉัตรแต่หลักสากลใช้รูปวัว (โค)

คำพยากรณ์เดือน ๖ หรือคนเกิดราศีพฤษภ

ท่านผู้เกิดราศีพฤษภ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน "วิสาขมาส" คือเดือนที่พระจันทร์เสวยวิสาขฤกษ์ (ดาวคันฉัตร)

ชาย ท่านว่า มีอำนาจวาสนา

หญิง ท่านว่า จะได้เป็นนางพระยา

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนพฤษภาคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้เป็นคนเคร่งขรึม พูดจาสุภาพเรียบร้อย นิสัยอ่อนโยนคบคนได้ทุกชั้น เป็นคนมีอำนาจวาสนา ทำกิจการใดๆ มักก้าวหน้าไปด้วยดี แต่มักจะเป็นที่อิจฉาริษยาของคนอื่นๆ ร่วมงาน ส่วนผู้ใหญ่หรือผู้บังคับบัญชาให้กำลังใจและสนับสนุนดี รับอาสาเจ้านายเป็นเยี่ยม ทำอะไรเพื่อประโยชน์ส่วนรวมไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อยเกียรติยศมีเสมอตัว

อนึ่ง ชะตาผู้เกิดเดือนนี้ ถ้ามีผิวขาว รูปร่างสูงโปร่ง จึงจะต้องโฉลกศัตรูเป็นคนผิวเนื้อดำแดง ร่างผอมบาง เป็นชาย ท่านว่า จะมีอำนาจวาสนาวัยเด็กอาภัพ ลำบาก ยากจน วัยกลางคนขึ้นไปดีมาก เป็นหญิง ท่านว่า เป็นแม่ศรีเรือนจะมีสามีมีอำนาจ วาสนา มียศฐาบรรดาศักดิ์

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวช้างใหญ่ แต่หลักสากลใช้ดาวหญิงคู่

คำพยากรณ์เดือน ๗ หรือคนเกิดราศีเมถุน

ท่านผู้เกิดราศีเมถุน ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน "เชษฐมาส" คือเดือนที่พระจันทร์เสวยเชษฐฤกษ์ (ดาวช้างใหญ่)

ชาย ท่านว่า มีทรัพย์สินเงินทอง

หญิง ท่านว่า เป็นผู้ดีแต่อาภัพคู่

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนมิถุนายน ท่านผู้เกิดเดือนนี้ เป็นคนรูปร่างดี มีเสน่ห์ เจ้าชู้ มากคู่หลายผัว–เมีย ไปอยู่สารทิศใด มักมีคนรักใคร่เอ็นดูเพศเดียวกัน มักอิจฉาริษยาเป็นศัตรู มีศิลปในการพูดจาเอาใจคนอื่น โดยเฉพาะเอาชนะใจต่างเพศได้โดยง่าย รู้วิธีการคบหาสมาคมกับผู้ใหญ่และสังคมทั่วไป แต่เย่อหยิ่งในเพศเดียวกันกับเพศตรงข้าม มักมีศิลปในการเอาอกเอาใจเจรจาอ่อนหวานรักสวยรักงาม พิถีพิถันในการแต่งกาย

อนึ่ง ชะตาผู้เกิดเดือนนี้ ทายว่าเป็นคนผิวเนื้อสองสี ไม่ขาวไม่ดำนัก รูปร่างสันทัดคน มีบุตรหญิงก่อนไม่ดี มีบุตรชายก่อนจะได้สืบสกุล ศัตรูเป็นคนตาเหลือกพอง เป็นชายท่านว่า จะมีทรัพย์สินเงินทอง เจ้าชู้ มักมากในกามารมณ์เป็นหญิงท่านว่า มีเงินทองสุภาพเรียบร้อย พูดน้อย แต่มักอาภัพเนื้อคู่หรือมากชู้หลายคู่ครอง

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวแตรงอน แต่หลักสากลใช้ดาวรูปปู

คำพยากรณ์เดือน ๘ หรือคนเกิดราศีกรกฎ

ท่านผู้เกิดราศีกรกฎ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน **"อาสาฬหมาส"** คือเดือนที่พระจันทร์เสวยอาสาฬหฤกษ์ (ดาวแตรงอน)

ชาย ท่านว่า เกิดมาอาภัพ สบายเมื่อวัยชรา

หญิง ท่านว่า ไร้ญาติขาดมิตร

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนกรกฎาคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้ เป็นคนพูดจาเหลาะแหละไม่แน่นอน ไม่สู้จะรักษาคำพูด ขี้หลงขี้ลืม เป็นคนไม่คอยเอางานเอาการนัก ชอบเที่ยวเตร่สอนคนอื่นในสิ่งที่ตนปฏิบัติไม่ได้ ชอบเผชิญโชคในการเดินทางไกล เกิดที่นี่ มักได้ดี มีถิ่นฐานที่อื่น ไม่ชอบคบหาสมาคม มักชอบเพื่อนฝูงที่มีนิสัยเลว มักแสดงตนเป็นคนร่ำรวย ทั้งๆที่ตนเป็นคนตกยากเข็ญใจ แม้จะเกิดในสกุลร่ำรวยก็มักจะลำบากกายใจเป็นประจำ

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อดำแดง จึงจะดี รูปร่างเล็ก เป็นคนมีฐานะปานกลาง คบคนผิวเนื้อเดียวกันจึงจะดี มีบุตรชายก่อนดี มีบุตรหญิงก่อนมักอาภัพศัตรูเป็นคนผอมสูง ตาเหลืองเหล่ เป็นชายท่านว่า มักชอบคุยโอ้อวดเก่งแต่ปากไม่เอาจริง ท่านว่า ไร้ญาติขาดมิตร หวังพึ่งใครๆ ได้ยาก จะมีคู่ครองที่โมโหร้าย เหี้ยมโหด ทะเลาะวิวาทกันเป็นนิจสิน

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึง ดาวหลักชัย แต่หลักสากลใช้ดาวรูปสิงโต

คำพยากรณ์เดือน ๕ หรือคนเกิดราศีสิงห์

ท่านผู้เกิดราศีสิงห์ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน "**สาวนมาส**" คือเดือนที่พระจันทร์เสวยสาวนฤกษ์ (ดาวหลักชัย)

ชาย	ท่านว่า	มีทรัพย์มาก
หญิง	ท่านว่า	ใจบุญใจกุศล

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนสิงหาคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้ เป็นคนมีอำนาจวาสนามาก ชอบอาสาเจ้านาย ทำงานไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย คดโกงใครไม่เป็นชอบทำงานเอาเกียรติ ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่การงาน เป็นที่รักใคร่ของผู้ใหญ่รักษาคำพูด มีผู้อุปถัมภ์ค้ำชู เกิดที่นี่มักไปได้ดีอยู่ในถิ่นอื่น ใจคอกล้าหาญพูดจาโผงผางไม่ค่อยถูกหูใครไม่หักหลังเพื่อนฝูง โกรธง่ายหายเร็ว เอาจริงเอาจังต่องานเกินไปบางครั้งไม่สู้จะสนใจกับใครๆไม่ชอบง้อๆด้วย

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ มีผิวขาวเหลือง จึงจะดี เป็นคนเลี้ยงตัวเองจะได้เป็นที่พึ่งของญาติพี่น้อง มีบุตรชายก่อนดี มีบุตรหญิงก่อนมักเดือดร้อน ศัตรูเป็นเพศตรงข้าม ผิวขาวเหลือง เป็นชายท่านว่า จะมีเนื้อคู่เป็นคนต่างชาติ ผิวขาว รูปร่างใหญ่ปากจัด งอนเก่ง หึงหวงเมียเป็นเยี่ยม แต่เป็นแม่บ้านที่ดีเป็นหญิงท่านว่ามีสามีที่มีโชควาสนา มีทรัพย์ ใจบุญสุนทร์ทาน

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวเนื้อทราย แต่หลักสากลใช้ดาวรูปหญิงโสด

คำพยากรณ์เดือน ๑๐ หรือคนเกิดราศีกันย์

ท่านผู้เกิดราศีกันย์ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน *"ภัทรมาส"* คือเดือนที่พระจันทร์เสวยภัทรฤกษ์(ดาวเนื้อทราย)

ชาย	ท่านว่า	มียศฐาบรรดาศักดิ์
หญิง	ท่านว่า	ไร้ญาติ อาภัพคู่

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนกันยายน ท่านผู้เกิดเดือนนี้ เป็นคนอาภัพอับโชค ขาดผู้อุปถัมภ์ค้ำชู ต้องเลี้ยงตัวเอง มีความลำบากแต่เยาว์วัย จะได้ดีเมื่อวัยกลางคน มีนิสัยเจ้าชู้ มักมากในกามารมณ์ พอใจในกามคุณ หลงใหลในต่างเพศไม่เลือก ลูกเขาเมีย–ผัวใคร พูดจามักหยาบคายลามก มีความจริงใจและศีลธรรมบ้างไม่ยอมเอาเปรียบใคร และไม่ชอบให้ใครเอาเปรียบตน

อนึ่งคนเกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อดำแดง จึงต้องโฉลก คบคนผิวขาวไม่สู้ดี คนผิวเดียวกันดี ไม่เอาเปรียบกัน มีบุตรมักหัวดื้อ เป็นหญิงก่อนไม่สู้ดี เป็นชายก่อนมักหัวดื้อทำอะไรใจร้อน ความคิดมักไม่รอบคอบ ไม่สุขุม เจ้าปัญญามีความคิดริเริ่มดี เป็นชายท่านว่า มักมากคู่หลายเมีย หลงใหลในกามารมณ์จัด มีเสน่ห์ คารมคมคาย เป็นหญิง มักอาภัพเนื้อคู่ หาได้ไม่ดี หาดีไม่ได้

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวม้า แต่หลักสากลใช้ดาวตาชั่ง

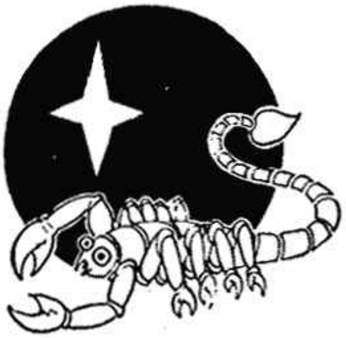
คำพยากรณ์เดือน ๑๑ หรือราศีตุลย์

ท่านผู้เกิดราศีตุลย์ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน **"อัสยุชมาส"** คือเดือนที่พระจันทร์เสวยอัสยุชฤกษ์(ดาวม้า)

ชาย	ท่านว่า	อาภัพวาสนา
หญิง	ท่านว่า	มีวาสนาดี

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนตุลาคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้ เป็นคนพูดจาไพเราะเอาอกเอาใจต่างเพศดี มีนิสัยซื่อตรง รักความจริง แต่มักชื่อบคบกับคนนิสัยเลวๆ มักอาภัพเพื่อนฝูง เป็นผู้ดีมีทรัพย์แต่มักเก็บไว้ไม่อยู่ ชอบทำอะไรตามใจตัวเอง เมื่อวัยเด็กสบายมีคนอุ้มชูดี วัยกลางคนเป็นคนลำบาก มักถูกเพื่อนฝูงต้ม โกงเอา อยู่ในเพศสมณพราหมณ์จึงจะดีจะได้เป็นสมภารเจ้าวัด

อนึ่ง ผู้เกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อสองสี ไม่ขาวนักไม่ดำจนเกินไป จึงต้องโฉลกมีอำนาจวาสนาน้อยมาก คบคนผิวขาว จึงจะดี มีบุตรชายก่อนดี มีบุตรหญิงก่อนมักเสียญาติผู้ใหญ่ที่เคารพรัก เป็นชายท่านว่า มักชอบคบค้าสมาคมกับคนต่ำกว่า มีคู่ครองที่ปากจัด มีปากเสียงทะเลาะกันเป็นประจำ อาภัพคู่ครอง เป็นหญิง ท่านว่าดีจะมีวาสนาสูง เป็นแม่ศรีเรือนรักความเป็นระเบียบเรียบร้อยจะมีความสุขและใจบุญ



ตามหลักโหราฯไทยใช้หมายถึงดาวลูกไก่ แต่หลักสากลใช้ดาวแมลงป่อง

คำพยากรณ์เดือน ๑๒ หรือคนเกิดราศีพฤศจิก

ท่านผู้เกิดราศีพฤศจิก ได้แก่ท่านผู้เกิดในเดือน **"กัตติกมาส"** คือเดือนที่พระจันทร์เสวยกัตติกฤกษ์(ดาวลูกไก่)

ชาย	ท่านว่า	มีสติปัญญาดี
หญิง	ท่านว่า	มีวาสนาใจบุญ

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนพฤศจิกายน ท่านผู้เกิดเดือนนี้เป็นคนเกิดมาสุขกายสบายใจไร้ความทุกข์ยาก แต่มักมีโรคาพยาธิเบียดเบียน มีวาสนาดี มีสติปัญญาหาเลี้ยงตัวเองได้สบาย ใครๆก็รักใคร่นับถือ แต่มักเป็นคนเย่อหยิ่งถือตัวมาก มีอำนาจมักลืมตัว พูดจาไม่สู้จะเรียบร้อยนัก มีศัตรูมากเพราะนิสัย ตนเองพิถีพิถันในการแต่งตัว รักสวยรักงาม ชอบแสดงตัวเด่นในสังคมชอบให้คนอื่นยกย่องสรรเสริญ

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อดำแดงจึงจะดี มักมีผู้อุปถัมภ์ค้ำชู คบคนผิวเนื้อเดียวกันจึงจะดี มีบุตรหญิงก่อนดี มีบุตรชายก่อน มักเลี้ยงยาก ศัตรูเป็นคนผมหยิกหยักศก เป็นชาย ท่านว่า จะมีคู่ครองที่ปากจัด ขี้หึงหวง มักไม่มีความสุข เป็นหญิงท่านว่า มักมากในกาม มากชู้หลายคู่นอน แต่คนในราศีนี้ มักมีฐานะการเงินดี มีความสุขเฉพาะทางกาย แต่ทุกข์ใจมาก

ตามหลักโหราไทยใช้หมายถึงดาวหัวเนื้อ แต่หลักสากลใช้ดาวรูปธนู

คำพยากรณ์เดือน ๑ (อ้าย) หรือคนเกิดราศีธนู

ท่านผู้เกิดราศีธนู ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน "**มาคสิรมาส**" คือเดือนพระจันทร์เสวยมาคสิรฤกษ์(ดาวรูปธนู)

ชาย	ท่านว่า	มีสติปัญญาดี
หญิง	ท่านว่า	มีวาสนา ใจบุญ

ลักษณะประจำตัวของท่านผู้เกิดเดือนธันวาคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้เป็นคนมักชอบตามใจคนอื่น ทำอะไรมักไม่สู้จะเรียบร้อยไม่รู้จักทำตัวให้เข้าวงสังคม ขาดหัวริเริ่ม ทำอะไรมักถือมติคนอื่นเป็นสำคัญ ไม่เป็นตัวของตัวเอง ดีที่มีจิตใจเยือกเย็น มีธรรม มีศรัทธาในศาสนา พูดจาโอบอ้อมอารี สงสารและเมตตาคนอื่น ไม่ค่อยเอาใจใส่ตัวเอง เกิดที่นี่มักไปได้ดีที่อื่น เป็นคนมีสติปัญญาดี แต่มักเกียจคร้าน เจรจาเชื่อถือได้ แต่มักไม่เป็นตัวของตัวเอง

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ เป็นคนมีผิวเนื้อขาวเหลืองจึงจะดี รูปร่างสันทัดคนฐานะดี คบคนผิวเนื้อดำแดงจึงจะดี มีบุตรชายก่อนดีมาก หากมีบุตรสาวก่อนทว่ามิสู้ดี ศัตรูเป็นคนร่างเล็ก ผมหยิกหยอง เป็นชายท่านว่าจะมีวาสนาดี มีฐานะปานกลาง สติปัญญาดี เป็นหญิง มีจิตใจบุญกุศล มักพเนจรไม่อยู่ในถิ่นตนถือกำเนิด พูดจาไพเราะสมเป็นแม่ศรีเรือน แต่มักมีสามีที่คิดนอกใจ

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวปุยฝ้ายแต่หลักสากลใช้ดาวรูปมังกร หรือบางตำราใช้ดาวรูปแกะ

คำพยากรณ์เดือน ๒ (ยี่) หรือคนเกิดราศีมังกร

ท่านผู้เกิดราศีมังกร ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน "บุษยมาส" คือเดือนที่พระจันทร์เสวยบุษยฤกษ์ (ดาวปุยฝ้าย)

ชาย ท่านว่า ใจบุญ มีวาสนา

หญิง ท่านว่า อาภัพ สบายเมื่อชรา

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนมกราคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้เป็นคนหุนหัน พลันแล่น ใจร้อน โกรธง่ายหายเร็ว มีจิตใจเหี้ยมโหด อิจฉาริษยาและอาฆาตแค้น ถ้าได้รับการศึกษาน้อยมักมีนิสัยเป็นนักเลง คบเพื่อนเลวๆ ชอบการพนันมาก ไม่เอาญาติพี่น้อง เข้าวัยชรามักใจบุญใจกุศล รู้ผิดคิดชอบ แสวงหาธรรมะ เป็นคนดีมีเมตตา แต่มีศัตรูมาก ไม่ชอบให้ใครมาแสดงตนเป็นใหญ่กว่าปากกับใจไม่สู้จะตรงกัน รู้หลบเป็นปีกรู้หลีกเป็นหาง อาสาเจ้านายเอาหน้าเป็นเยี่ยม

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อดำแดง จึงจะดี หากผิวขาวมักอาภัพ ชอบอาสาเจ้านาย มีบุตรน้ำใจกล้าหาญ มีศัตรูปองร้ายหมายชีวิตมาก เป็นชายท่านว่ามักเป็นคนเจ้าอารมณ์ โกรธง่ายหายเร็ว จะมีเนื้อคู่ตระกูลผู้ดีมีทรัพย์สิน แต่มักเป็นปากเป็นเสียงไม่ชอบซึ่งกันและกัน เป็นหญิงท่านว่า มีเสน่ห์มาก มักใช้มายาหลอกลวงต่างเพศ มักมากในกามคุณ จะสุขกายเพราะมีทรัพย์ แต่จะทุกข์ใจ เพราะไม่มีความสุขเกี่ยวกับคู่ครอง

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวงูผู้ แต่หลักสากลใช้ดาวรูปหม้อ

คำพยากรณ์เดือน ๓ หรือคนเกิดราศีกุมภ์

ท่านผู้เกิดราศีกุมภ์ ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน **"มาฆมาส"** คือเดือนที่พระจันทร์เสวยมาฆฤกษ์ (ดาวงูผู้)

ชาย	ท่านว่า	อาภัพที่อยู่อาศัย
หญิง	ท่านว่า	ค้าขายกำไรดี

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนกุมภาพันธ์ ท่านผู้เกิดเดือนนี้เป็นคนมีจิตใจรวนเร คิดอะไรได้เพียงชั่วครู่ชั่วยาม มักเปลี่ยนแปลงความคิดเสมอไม่เป็นตัวของตัวเอง ชอบทำอะไรเพื่อเอาหน้าเอาเกียรติชื่อเสียง หาทางทำให้คนอื่นวุ่นวายเดือดร้อน จิตใจมักง่าย ทำงานเอาเร็วเข้าว่า ไม่สุขุมรอบคอบ แต่เจรจาไพเราะรู้วิธีเอาใจประจบคนเป็น ใครฟังคารมมักจะหลงเอาง่ายๆ วางท่าทางคล้ายผู้ดีมีเงิน เจ้าเล่ห์มายา มีเสน่ห์ เล่ห์เหลี่ยมมาก

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ มีผิวเนื้อดำแดงจึงจะต้องโฉลก หากมีผิวขาวเหลืองมักอาภัพอับโชค มีบุตรน้ำใจกล้าหาญ ปลูกฝังศัตรูไว้มาก เป็นชาย ท่านว่าเป็นคนเจ้าอารมณ์โกรธง่ายหายเร็ว จะได้เนื้อคู่ดีมีเงิน แต่มักมากในกามารมณ์ ชอบคบชู้สู่สาว เป็นหญิง ท่านว่ามักเป็นคนปากจัด ไม่มีความสุขกาย มักมากคู่หลายเพื่อนนอน

ตามหลักโหรฯ ไทยใช้หมายถึงดาวงูเมีย แต่หลักสากลใช้ดาวรูปปลา

คำพยากรณ์เดือน ๔ หรือคนเกิดราศีมีน

ท่านผู้เกิดราศีมีน ได้แก่ท่านผู้เกิดเดือน **"ผัคคุณมาส"** คือเดือนที่พระจันทร์เสวยผัคคุณฤกษ์ (ดาวงูเมีย)

ชาย	ท่านว่า	มักขี้โรค
หญิง	ท่านว่า	มีทรัพย์มาก

ลักษณะประจำตัวท่านผู้เกิดเดือนมีนาคม ท่านผู้เกิดเดือนนี้ มักเป็นคนใจเสาะ มีความหวาดกลัวเป็นประจำอย่างไม่มีสาระ ชอบสนุกสนาน รักความสวยงาม เกิดที่นี่ มักไปได้ดีมีหลักฐานที่อื่น ไม่ค่อยคิดถึงถิ่นเดิมของตน ชอบไปแสวงหาโชคลาภต่างแดน เจรจาอ่อนหวาน เป็นที่รักของคนทั่วไป แต่มักใจน้อย หูเบาเชื่อคนง่ายๆ เวลาดื้อก็รั้นน่าดู มีเพื่อนฝูงมาก แต่พึ่งใครๆ จริงไม่มี โกรธง่ายหายเร็ว

อนึ่ง คนเกิดเดือนนี้ ถ้ามีผิวเนื้อสองสี คือดำไม่ขาวนัก จึงจะดีมักเป็นคนชอบทำงาน มีบุญวาสนา แต่มักมีโรคเบียดเบียน คบคนผิวเนื้อดำแดงจึงจะดี จะมีโชคลาภ มีบุตรชายก่อนดี มีบุตรหญิงก่อนอาภัพเลี้ยงยาก ศัตรูเป็นหญิงส่วนมากเป็นชาย ท่านว่า มักรักลูกเขาเมียใครไม่เลือก ก่อศัตรูไว้มาก เนื้อคู่ที่แท้จริงมักปากจัดร้ายกาจ หากเป็นหญิงเจ้าเล่ห์เป็นคนดีมีสามีที่มีหน้ามีเกียรติในวงสังคมดี

คำพยากรณ์เดือน ๑๒ เดือน

(อีกตำรา)

สิทธิการิยะ เกจิโหราจารย์ท่านกล่าวพยากรณ์ลักษณะเดือนตามแบบ "สุริยคติ" กล่าวคือ นับตามราศีหมู่แห่งดวงดาวที่พระอาทิตย์โคจรมาถึง จึงเรียกว่า "สุริยคติ" มีหลักการทำนายอย่างนี้

อนึ่ง การพยากรณ์หรือทำนายแบบสุริยคตินี้ ผู้รวบรวมและเรียบเรียงถือเอาแบบสากล ซึ่งมีทั้งแบบสากลที่ชาวตะวันตก (ฝรั่ง) ผสมแบบตะวันออก นิยม ได้แก่ แบบอินเดีย (ภารตะ) ไทย และจีน (โหงวเฮ้ง) รวมกัน ขณะนี้นับว่ากำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักโหราศาสตร์แผนใหม่ เพราะมีความถูกต้องแม่นยำมากใกล้เคียงกับข้อเท็จจริงกับชีวิตประจำวันของคนสมัยใหม่มากที่สุดอีกด้วย ดังจะขอแยกจัดคำพยากรณ์หรือคำทำนายเป็นรายเดือนโดยลำดับดังต่อไปนี้

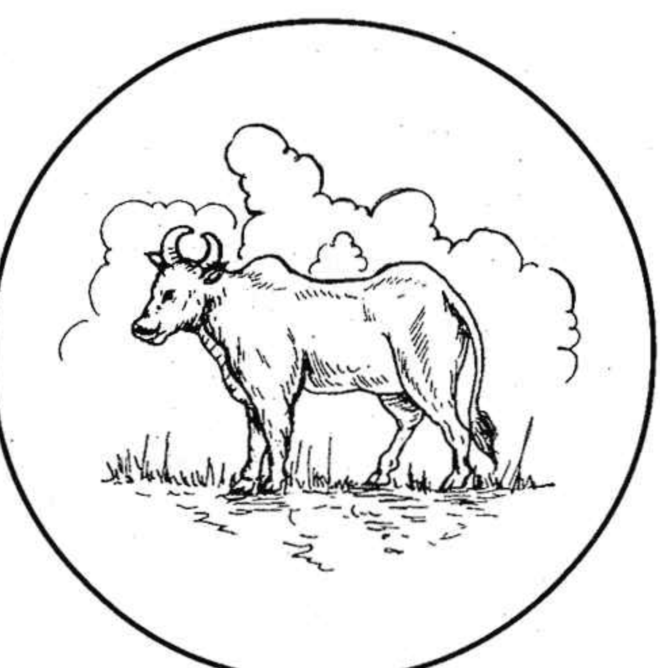
คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๕ หรือราศีเมษ

คนเกิดเดือน ๕ หรือเดือนเมษายน คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีเมษ มีลักษณะดังนี้

ชาวราศีเมษ เป็นคนชอบสนุกร่าเริง นิสัยไม่สู้จะเรียบร้อย มักง่ายร้อนรนโกรธง่ายหายเร็ว ขาดความอดทน เปลี่ยนแปลงความรู้สึกง่าย มีความตั้งใจ ทำอะไรได้ไม่นาน มีหัวทันสมัยนิยม ทำอะไรไม่คิดการณ์ไกล ขาดความยั้งคิดไม่สู้จะมีเรื่องทุกข์ร้อนภายในจิตใจมากนัก หากจะพูดจะทำอะไร มักรีบพูดรีบทำทันที ตรงไปตรงมา แต่ทว่าจะเอาผลดีจริงๆ จังๆ ด้วยไม่ได้เลย แต่ข้อที่เสียของชาวราศีเมษอยู่ที่มักไม่ชอบใครๆ มาทำฉลาดเท่าทันตน

ถ้าท่านเป็นชาย มักมีเสน่ห์ในทางพูดจา รักสวยรักงาม มักมากในกามารมณ์ จะมีคู่ครองด้วยความพลั้งเผลอ ไม่ค่อยจะลงรอยกันนักชอบการท่องเที่ยว หากติดการพนันจะไปกันใหญ่ ใจกว้าง ไม่ค่อยเจียมตัว

ถ้าเป็นหญิง มักเป็นที่สนใจของเพศตรงข้าม รักสวยรักงามแต่งตัวสมัยนิยมจะอาภัพเนื้อคู่ ตัดสินใจไม่ได้ว่า จะเลือกชายในดวงใจอย่างไร อาจจะพลาดท่าเสียทีเป็นเมียลับเขาก็ได้ มีเสน่ห์มาก



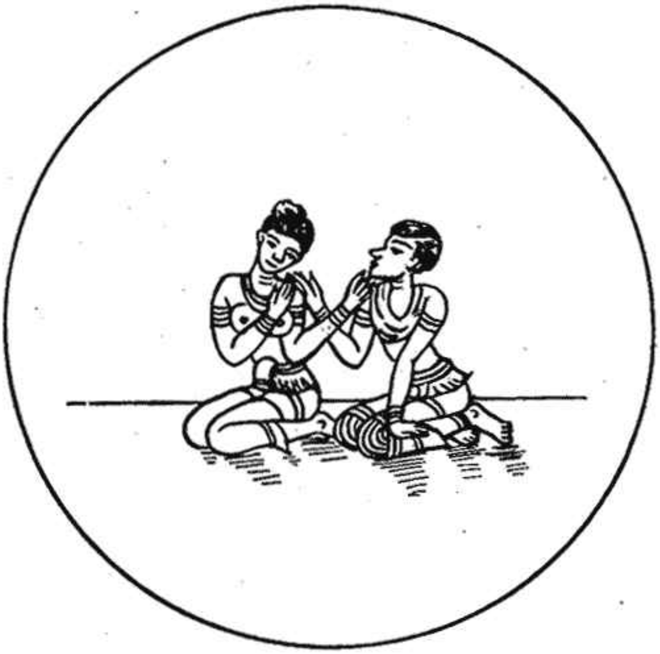
คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๖ หรือราศีพฤษภ

คนเกิดเดือน ๖ หรือเดือนพฤษภาคม คือ ท่านผู้เกิดในที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีพฤษภ มีลักษณะดังนี้

ชาวราศีพฤษภ เป็นคนเฉยเมย ไม่คล่องว่องไว แต่เป็นคนมีสติปัญญาสุขุม ฉลาดเฉียบแหลมเอาตัวรอดได้ ทำอะไรเชื่องช้า เจ้าระเบียบ รักการรักงานดีมาก โกรธใครๆ ยาก แต่เมื่อโกรธแล้ว มักจะเก็บความโกรธไว้นานลืมยากแต่ไม่ถึงกับที่จะคิดแก้แค้นหรืออาฆาต เพียงแต่จะไม่คบหาสมาคมอีกด้วยเท่านั้นเอง ชาวราศีพฤษภนี้รักใครมักรักจริงจนหลงใหล อาสาเจ้านายตัวเป็นเกลียวไม่รู้สึกเหนื่อยหน่าย เป็นข้าราชการ หรือพ่อค้า นักธุรกิจติดต่อดีมาก มีนิสัยเรียบๆ ไม่ชอบจุกจิกจู้จี้ หยุมหยิม เวลาใครขัดใจจะดื้อรั้นไม่มีใครเอาอยู่เหมือนกัน

ถ้าเป็นชาย มักมั่วสุมอยู่ในกิจการงาน จนลืมความสุขของครอบครัวมักจะมีความสุขในการแต่งงานน้อย แต่ที่น่ายินดี คือท่านเป็นคนมีกลเม็ดในการครองใจเพศตรงข้าม อารมณ์ทางเพศช้าเนิ่นนาน

ถ้าเป็นหญิง มักเป็นคนมักง่าย ไม่สู้จะพิถีพิถันในเรื่องการแต่งตัวเรียนหรือการศึกษาหาความรู้จะได้ดีมีทางก้าวหน้าเป็นเกียรติแก่ตัวเอง แต่มักไม่ได้รับความสุขทางคู่ครองเท่าที่ควร



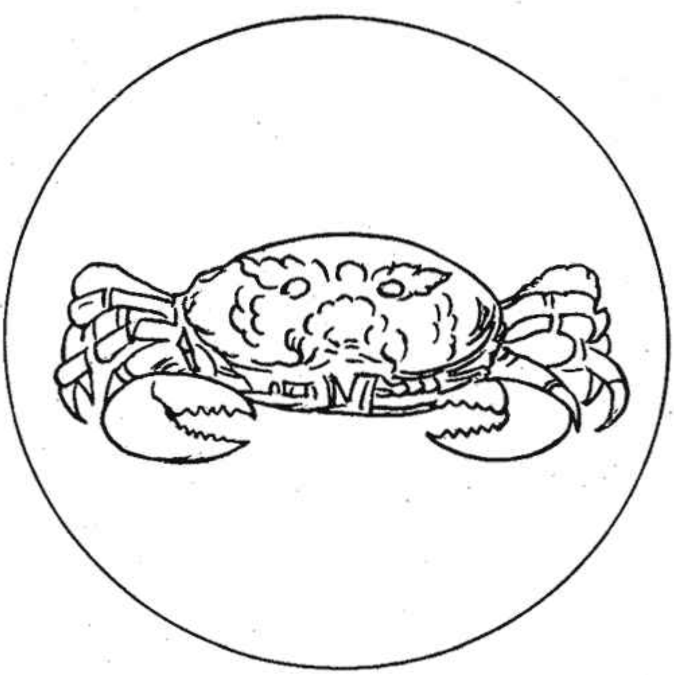
คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๗ หรือ ราศีเมถุน

คนเกิดเดือน ๗ หรือเดือนมิถุนายน คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างสู่ราศีเมถุน มีลักษณะดังนี้.–

ชาวราศีเมถุน เป็นคนทำอะไรคล่องว่องไวแต่ไม่สู้จะมีระเบียบเรียบร้อยสุกเอาเผากินโกรธง่ายหายเร็ว เจ้าอารมณ์ ไม่มีหัวคิดริเริ่ม ดื้อดึงชอบเอาชนะ ไม่สู้จะมีเหตุผล ชอบคุยโอ้โอ้อวดในเรื่องไร้สาระ มีจิตใจรวนเรไม่แน่นอน ทำราชการหรือการค้าขายไม่ดี แต่มีผู้อุปถัมภ์คำชู ชุบเลี้ยง หากทำงานในบ้านที่นักประชาสัมพันธ์ โฆษกหรือนายหน้าตัวแทนจึงจะดี เพราะมีศิลปในการเจรจาพาทียิ้มง่าย โกรธง่ายเป็นชายเจ้าอารมณ์เป็นหญิงเจ้าน้ำตาเป็นสมณะชีพราหมณ์ มักจะอยู่ได้ไม่นานเพราะร้อนผ้าเหลือง ข้อเสียอยู่ที่หลงกโลบายคนอื่นได้ง่ายๆ

ถ้าท่านเป็นชาย มักมีอารมณ์ทางเพศเฉื่อยชา มีความผิดปกติในทางเพศสัมพันธ์ อาจจะเป็นคนลักเพศ กะเทย หรือชอบไปในทางไม่สู้สนใจในเพศตรงข้าม เรียนวิชาลึกลับหรือครู–อาจารย์ดีมีทางก้าวหน้า

ถ้าท่านเป็นหญิง มักมีอารมณ์ทางเพศรุนแรง ไม่รู้จักเอิบอิ่มชิมรส มีเสน่ห์มากเป็นที่สนใจของเพศตรงข้ามมากที่สุด หากรับการศึกษาน้อย รู้ไม่เท่าทันเล่ห์เหลี่ยมชายมักจะเป็นเมียลับเมียเก็บเขา



คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๘ หรือ ราศีกรกฎ

คนเกิดเดือน ๘ หรือเดือนกรกฎาคม คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีกรกฎ มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีกรกฎ มีนิสัยใจคอเยือกเย็น รักบ้านเกิดเมืองนอน ไปที่ไหนไกลๆ ไม่ค่อยอยู่ได้นาน เป็นโรคคิดถึงบ้านหรือที่ชาวอังกฤษว่า โฮมซิค วิสัยอีกอย่างหนึ่ง คือเป็นคนรักเด็ก รักครอบครัว ห่วงบ้าน ว่าถึงระเบียบวินัยมักไม่สู้จะเอื้อเฟื้อเอาใจนัก ชอบสบายๆ ตามประสาคนเป็นอยู่อย่างง่ายๆ เป็นชายชาวราศีนี้ มักเป็นคนไม่มีระเบียบ กิริยาท่าทางไม่สู้จะเรียบร้อยนัก หากเป็นหญิงดีมาก รู้จักการบ้านงานเรือน รักความเป็นระเบียบเรียบร้อย รักความสะอาด

ถ้าท่านเป็นชาย มักง่าย เอาอะไรก็ได้ ไม่ค่อยพิถีพิถันในเรื่องการแต่งกายตามใจคนอื่นเสมอ รักเพื่อนฝูงดีมาก รักษาคำพูดหรือสัญญาดี ไม่สู้จะมีเล่ห์เหลี่ยมหรือกโลบายกับใคร เสียสักหน่อยตรงที่ไม่ค่อยจะเป็นตัวของตัวเอง

ถ้าท่านเป็นหญิง นับว่าเป็นแม่ศรีเรือนที่รู้จักหน้าที่แม่บ้านดีมาก เจ้าระเบียบรักสวยรักงาม มีศิลปในการตบแต่งประดับประดาบ้านช่องห้องหอ เอาอกเอาใจสามีดีมาก จะมีสามีที่ดี มีความสุขในการครองเรือน

คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๕ หรือ ราศีสิงห์

คนเกิดเดือน ๕ หรือเดือนสิงหาคม คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีสิงห์มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีสิงห์ เป็นคนมีอำนาจวาสนา หัวดื้อ ชอบเอาชนะ มีเหตุผลในการเจรจา เจ้าระเบียบทำอะไรทำได้ดีเด่น แต่ที่เสียคือค่อนข้างเกียจคร้านในการทำงาน วัยเด็กมักลำบากยากแค้น วัยกลางคนไปจะดีมีผู้อุปถัมภ์ค้ำชู มีหัวคิดริเริ่มดี เจรจาโผงผาง โกรธง่ายหายเร็ว เจ้าอารมณ์พอประมาณ หากไม่ทำอะไรตามใจตนให้มากไปสักหน่อยจะเด่นดีมีเกียรติยศชื่อเสียงมากทีเดียว ชอบเอาชนะคนทั่วไปนิสัยนักเลง แต่ไม่สู้ชอบทางมิจฉาชีพ

ถ้าท่านเป็นชาย มักอาภัพคู่ครอง เพราะต้องเผชิญกับแม่บ้านขี้หึงหวง ขี้บ่นใจน้อยหรือทำอะไรเอาแต่ใจตัวเอง ตนเองจึงต้องเกรงใจชาวราศีนี้ ปกติเจ้าชู้ มีเสน่ห์แต่รักง่ายหน่ายเร็ว

ถ้าท่านเป็นหญิง ท่านจะเป็นหนึ่งในการครองใจสามี พ่อบ้านมักกลัวเกรงใจ ปกติท่านเป็นคนไม่สู้จะมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ชอบใช้อำนาจศักดา ไม่สู้พิถีพิถันในการแต่งกาย ชอบติเตียนว่ากล่าวคนอื่นแต่ตัวเองไม่ทำหรือทำไม่ได้เข้าสังคมมักโอ้อวด แต่ไม่สู้จะมีคนชอบพอท่านนักโดยเฉพาะเพศเดียวกัน

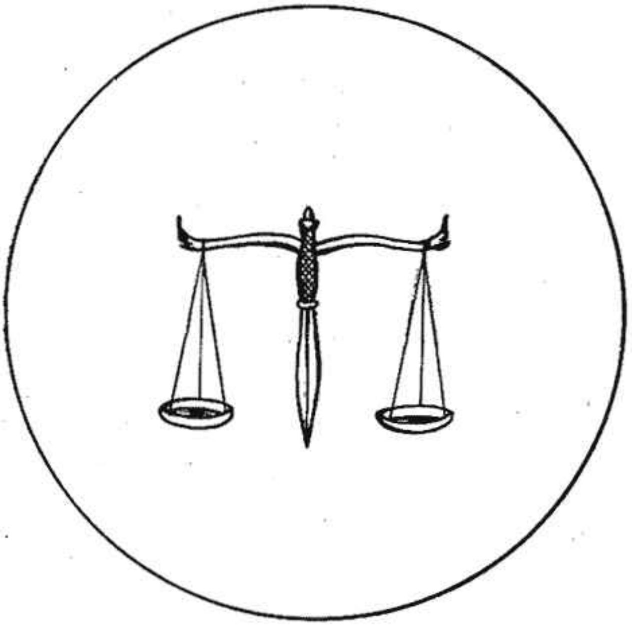
คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๑๐ หรือ ราศีกันย์

คนเกิดเดือน ๑๐ หรือเดือนกันยายน คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีกันย์ มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีกันย์ มักเป็นคนชอบสนุกสนานใจกว้าง รู้สึกอาภัพในตัวหรือชะตาชีวิตตนเองเสมอ นิสัยใจคอมักจะไม่ค่อยชอบพิธีรีตอง มักง่ายใจร้อนเดินเร็วมีความรู้สึกนึกคิดทางกามารมณ์มาก ชอบพูดจากระเซ้าเย้าแหย่ให้คนอื่นรำคาญ คำพูดมักหยาบคาย ผสมลามกทางเพศ มีศัตรูในเพศเดียวกันมาก จะถูกอิจฉาริษยาจากเพศเดียวกัน จะเป็นคนเด่นในวงสังคม ทำอะไรมักทำได้ทุกอย่าง แต่มักจะเอาดีจริงไม่ได้ ชอบศึกษาหาความรู้ในทางลึกลับ ไสยศาสตร์

ถ้าท่านเป็นชาย มักอาภัพญาติพี่น้อง นิสัยชอบเป็นนักเลงผู้หญิง เจ้าชู้มักมากในกามารมณ์ ไม่ค่อยเลือกลูกเขาเมียใคร ประจบคนไม่เป็น แต่มักมีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม เจ้าคารมคมคาย พูดมักจะหยาบกระด้างไม่ไพเราะ

ถ้าท่านเป็นหญิง จะเป็นคนเจ้าอารมณ์ เอาแต่ใจตัวเอง ไม่มีระเบียบ แต่ชอบความสะอาด เป็นคนยิ้มยากเจ้าทุกข์ มักมีความลำบากในเรื่องการครองเรือนหาสามียาก หาได้ไม่ดีหรือดีไม่ได้นั่นเอง



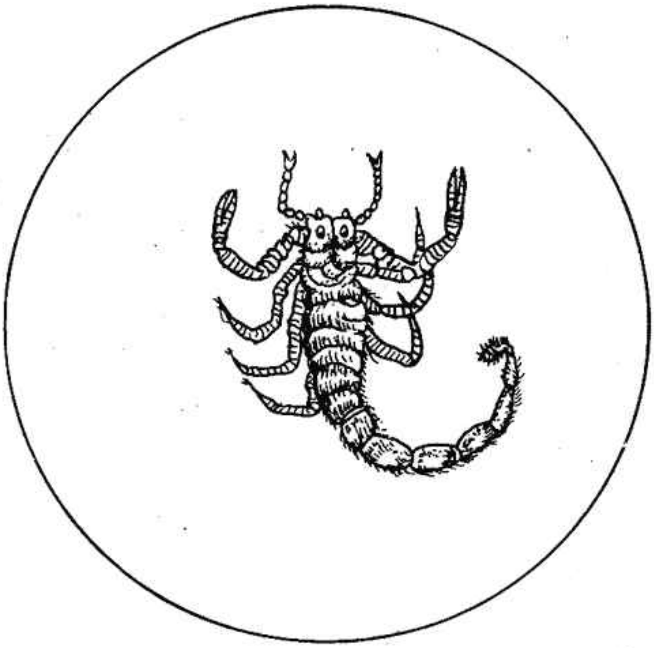
คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๑๑ หรือ ราศีตุลย์

คนเกิดเดือน ๑๑ หรือเดือนตุลาคม คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีตุลย์ มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีตุลย์ เป็นคนเงียบขรึม ไม่ชอบชีวิตโลดโผน นิสัยชาเย็นทำงานมีหลักเกณฑ์ระเบียบเรียบร้อยดี ชอบความเป็นอยู่อย่างง่ายๆ พื้นๆ ไม่มีอะไรพิสดาร เอาความสะดวกสบายใจเข้าว่า รักความยุติธรรม ซื่อสัตย์สุจริต ไม่ชอบคนขี้บ่นหรือเจรจาจู้จี้ขียวน เป็น นักบวชหรือเพศสมณะชีพราหมณ์ มักก้าวหน้า มีคนเคารพยำเกรง มีอำนาจวาสนาเจรจาไพเราะมีเหตุผล มีนิสัยชอบเก็บตัว แต่บางครั้งมักชอบเดินทางไกลอย่างเงียบๆ ชอบโต้แย้งอย่างมีหลักเกณฑ์ไม่เอาเปรียบใครและไม่ชอบใครเอาเปรียบด้วย

ถ้าท่านเป็นชาย มักเป็นคนหมกมุ่นในเรื่องการเรื่องงานเกินไป อาภัพญาติพี่น้องมิตรสหาย ทำราชการดีมีทางก้าวหน้าในหน้าที่การงาน แต่มักจะขาดความสุขในการครองเรือน

ถ้าท่านเป็นหญิง จะเป็นแม่บ้านที่ดีเด่น มีความเป็นอยู่อย่างมีระเบียบ แต่งกายเรียบร้อยไม่ชอบฉูดฉาด รักบ้านรักครอบครัว มีเสน่ห์ หากยิ้มบ่อยๆ จะเพิ่มบุคลิกภาพให้เป็นที่สะดุดตาต้องใจเพศตรงข้ามมากทีเดียว



คำพยากรณ์ผู้เกิดเดือน ๑๒ หรือ ราศีพฤศจิก

คนเกิดเดือน ๑๒ หรือเดือนพฤศจิกายน คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีพฤศจิก มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีพฤศจิก เป็นคนใจน้อย โกรธง่ายหายเร็ว เจ้าอารมณ์ มักทำอะไรไม่ค่อยจะมีระเบียบเรียบร้อยนักมักง่าย ใจร้อนเอาแต่ใจตัวเอง เก็บความโกรธไว้นาน ไม่ถึงกับคิดแก้แค้นหรือผูกอาฆาต ปากพูดอย่างหนึ่งใจคิดไปอีกอย่างหนึ่ง มีแนวโน้มทางนิสัยใจคอไปในทางเป็นคนนำสมัยนิยม แต่งตัวเก่ง รักสวยรักงามตามรสนิยมของสังคม ยามที่โกรธมักจะทำอะไรไม่ยั้งคิด รุนแรงเกินไป มีความคิดคำนึง ชอบเพ้อฝันสร้างวิมานในอากาศมานะอดทนพอประมาณ

ถ้าท่านเป็นชาย มักวางโตโอ้อวด นิสัยค่อนข้างนักเลง ไม่สู้จะกลัวใคร แต่ถ้าได้รับการศึกษาน้อย มักมีนิสัยไปในทางคดโกง ล่อลวง คบคนต่ำกว่าตนเป็นเพื่อนฝูง มักมากในทางกามารมณ์ มากชู้หลายเมีย

ถ้าท่านเป็นหญิง มักจะอาภัพที่อยู่ มีคู่ครองไม่สู้จะเอาใจไม่มีความสุขในการครองเรือน ชอบแต่งตัวยั่วใจต่างเพศ เกิดที่นี่มักไปอยู่ที่อื่น ชีวิตสมรสไม่ยั่งยืน ปากกับใจไม่สู้จะตรงกัน

คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๑ หรือ ราศีธนู

คนเกิดเดือน ๑ (อ้าย) หรือเดือนธันวาคม คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีธนู มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีธนู มักเป็นคนหัวดื้อถือดีมีความคิดเห็นเป็นของตนเอง ไม่ค่อยยอมลงใคร มีจิตใจหุนหันพลันแล่นเอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ เกิดที่นี่มักต้องอพยพโยกย้ายไปอยู่ที่อื่น นั่งนอนหรืออยู่ที่ไหนไม่ค่อยได้นาน ชอบท่องเที่ยวหาความสุขสำราญ ไม่สู้จะรักบ้านเกิดเมืองนอน จะอยู่ที่ไหนไปสารทิศใดก็ได้ สบายมาก ชอบอาสาคนอื่น ทำงานในด้านอาสาสมัครจะดีมาก จะมีเกียรติยศชื่อเสียง มีคนรักใคร่หลงใหล แต่ตนเองเป็นคนรักง่ายหน่ายเร็ว ไม่สู้จะรักใครจริงๆ จังๆ อะไรเลย แต่ดีที่เป็นคนมีญาติพี่น้องมาก เพื่อนฝูงช่วยเหลืออนุเคราะห์ดี

ถ้าท่านเป็นชาย มักจะมีกลเม็ดเด็ดพรายในเรื่องกามารมณ์ดี มีเสน่ห์ เจ้าคารมคมคายสามารถผูกใจต่างเพศได้ยอดเยี่ยม จะมากชู้หลายเมีย เสียอย่างเดียวที่หากมีศีลธรรมอยู่บ้าง จะเด่นในวงสังคมมากทีเดียว

ถ้าท่านเป็นหญิง มักเป็นคนเจ้าอารมณ์ มีระเบียบแต่ชอบทำเอง ชอบกฎเกณฑ์แต่ตัวเองไม่ปฏิบัติตาม เจรจาไพเราะ มีเสน่ห์ ยิ้มแย้มแจ่มใส เป็นที่ต้องตาถูกใจต่างเพศอย่างยิ่ง มักอาภัพเนื้อคู่ที่ดีเด่นจริงๆ

คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๒ หรือ ราศีมังกร

คนเกิดเดือน ๒ (ยี่) หรือเดือนมกราคม คือ ท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเจ้าสู่ราศีมังกร มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีมังกร ชอบสนุกสนาน ชอบอิสระ เปิดเผย มีความเป็นอยู่อย่างง่ายๆ ไม่มีพิธีรีตองอะไรมากนัก นิสัยใจคอค่อนข้างร้อนรน แต่กิริยาท่าทางไม่สู้จะแข็งกระด้าง ยังมีความสุภาพเรียบร้อยอยู่มากทีเดียว เป็นคนมีอารมณ์ขัน ยิ้มง่าย พูดจาพาทีเก่งมีคารมสะดุดใจผู้ฟังได้ดี มีความจงรักภักดี ซื่อสัตย์สุจริต มีแนวทางหรือเป้าหมายในชีวิตแน่นอนดีมากทีเดียว ชาวราศีนี้ มักจะมีอำนาจ มีวาสนา ทำการงานการค้าจะมีลาภผลกำไรมีทรัพย์สินเงินทอง บริวารมากทีเดียว

ถ้าท่านเป็นชาย มักเป็นคนอยู่ที่ไหนได้ไม่นาน ชอบท่องเที่ยว มักมีธุรกิจติดต่อกับคนอื่นตลอดเวลาทีเดียว แต่ว่าถึงการครองเรือน มักจะมีคนรักต่างเพศมากมาย แต่เลือกดีไม่ได้ มักจะพบกับคู่ที่ขี้หึงและเจ้าอารมณ์

ถ้าท่านเป็นหญิง จะมีความสุข มีทรัพย์สินเงินทองสบาย ไม่ค่อยจะได้ทำงานหนักจะพบคู่ครองที่มียศฐาบรรดาศักดิ์หรือผู้มีฐานะดีเพราะตนเป็นสตรีเจ้าเสน่ห์ยิ้มง่ายเจรจาไพเราะ

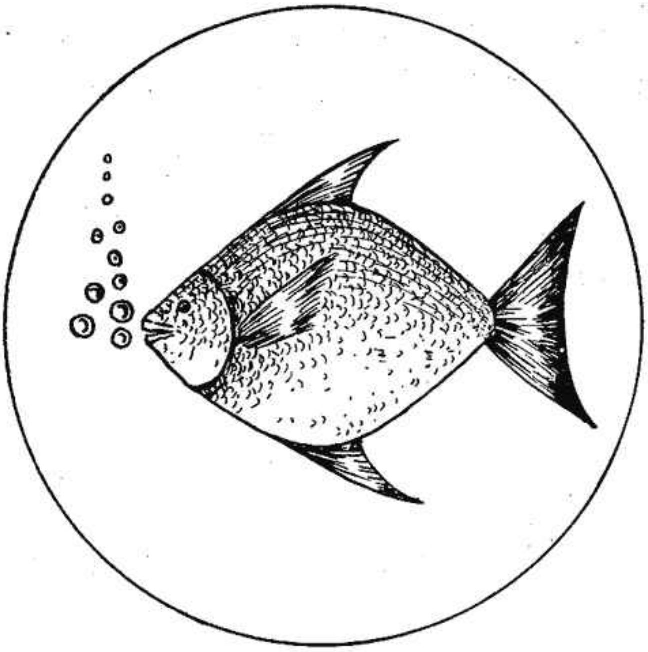
คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๓ หรือราศีกุมภ์

คนเกิดเดือน ๓ หรือเดือนกุมภาพันธ์ คือท่านผู้เกิดในเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าราศีกุมภ์ มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีกุมภ์ เป็นคนเจ้าเสน่ห์ มีบุคลิกลักษณะงดงาม เป็นที่สนใจต้องตาถูกใจของผู้พบเห็นทั่วไปมากทีเดียว มีนิสัยใจคอเรียบร้อย ชอบแต่งกายมีรสนิยมทันสมัยใหม่อยู่เสมอ ใจกว้างขวาง ไม่ค่อยห่วงตัว ทำอะไรมักง่ายๆ ไม่สู้จะถือตัว ปรับปรุงตัวเข้ากับสังคมสมาคมได้ดีมากจะโกรธจะเกลียดใครๆ ก็มักจะเก็บไว้ในใจ มักให้อภัยคนง่ายๆ ไม่ผูกพยาบาทจองเวรใครๆ คบต่างเพศได้อย่างดี ไม่มีเก้อเขินใดๆ เลย

ถ้าท่านเป็นชาย จะมีเพื่อนต่างเพศมาก ตัวท่านเองก็เจ้าชู้ประตูดินมีความรู้สึกทางกามารมณ์สูง พูดจาจูงใจผูกใจต่างเพศได้ดียอดเยี่ยมมากมักอาภัพที่อยู่และมักจะต้องพึ่งพาอาศัยต่างเพศในเรื่องการเงิน

ถ้าท่านเป็นหญิง มักจะมีเสน่ห์แต่งตัวเก่ง ชอบสวยชอบงามตามสมัยนิยม จะมากคู่หลายเพื่อนนอน ไปที่ใดมักมีมิตรสหายทั้งเพศเดียวกันและต่างเพศ มักอาภัพสามี การเงินการทองไม่เดือดร้อน



คำพยากรณ์ท่านผู้เกิดเดือน ๔ หรือราศีมีน

คนเกิดเดือน ๔ หรือเดือนมีนาคม คือท่านผู้เกิดเดือนที่พระอาทิตย์ย่างเข้าสู่ราศีมีน มีลักษณะดังนี้.-

ชาวราศีมีน มีอารมณ์หวั่นไหวง่ายใจคอร้อนรน มีเรื่องขัดแย้งในวิถีชีวิตอยู่เสมอๆ อาภัพญาติพี่น้องและมิตรสหาย มักเบื่อหน่ายในชีวิตชอบการอยู่อย่างเงียบๆ รักใครมักจะหลงใหลคลั่งไคล้เลยทีเดียว กิริยาเรียบร้อยไม่เย่อหยิ่งกับใครรักความเป็นระเบียบเรียบร้อย แต่มักใจน้อย ร้องไห้เอาง่ายๆ เป็นคนเจ้าน้ำตามีความคิดเห็นเข้ากับคนอื่นได้ยากอยากเป็นตัวของตัวเอง เป็นสมณะชีพราหมณ์มักจะได้เป็นสมภารเจ้าวัดหรือหัวหน้านางชี ทำราชการหรือค้าขายมักก้าวไปเรียบๆ ไม่ชอบชีวิตโลดโผน แน่นอนมั่นคงดี

ถ้าท่านเป็นชาย นับว่าเป็นคนน่าคบหาสมาคมคนหนึ่ง หากมีคนรู้จักเอาใจเป็นจะดำเนินการใดๆ มักจะก้าวหน้าดี จะมีคู่ครองที่ดี เพราะท่านเป็นคนพูดน้อย แม่บ้านมักจะพูดมากจนท่านรำคาญ

ถ้าท่านเป็นหญิง มักอาภัพเนื้อคู่ จะอยู่ด้วยกันไม่ยั่งยืน เพราะท่านเอาใจต่างเพศไม่เป็นเอาเสียเลย พยายามยิ้มหรือฝืนยิ้มไว้ให้จงหนัก ความจริงท่านเป็นคนมีเสน่ห์เป็นที่ดึงดูดใจต่างเพศมากเหมือนกัน

สมพงศ์เดือนเป็นมิตร-ศัตรู

เดือน ๔	เดือน ๑๑	เป็นศัตรูกัน
เดือน ๗	เดือน ๒	"
เดือน ๑	เดือน ๔	"
เดือน ๕	เดือน ๗	"
เดือน ๑๐	เดือน ๙	"
เดือน ๘	เดือน ๓	"
เดือน ๑๑	เดือน ๒	เป็นมิตรกัน
เดือน ๑๒	เดือน ๖	"

นอกจากนี้ อาจสลับเดือนที่เป็นศัตรูออกจากกัน ท่านถือว่าปานกลาง

ตำราหนึ่ง ท่านกล่าวไว้สำหรับเดือนที่เป็นมิตรกัน หรือศัตรูกัน โดยท่านให้เลือกเอาเดือนที่ชาย–หญิง เข้าเกณฑ์ดีต่อดีเข้าเป็นคู่มิตรกันโปรดสังเกตลักษณะเดือนต่อไปนี้.–

คนเกิดเดือน ๕	เป็นชายจะมีปัญญาจะได้เป็นใหญ่
	เป็นหญิงจะมีทรัพย์เงินทองมาก
คนเกิดเดือน ๖	เป็นชายมีอำนาจวาสนา
	เป็นหญิงจะมีวาสนาได้เป็นคุณนาย
คนเกิดเดือน ๗	เป็นชาย มีทรัพย์มาก
	เป็นหญิง จะมีผู้อุปถัมภ์
คนเกิดเดือน ๘	เป็นชาย อาภัพ สบายเมื่อชรา
	เป็นหญิง อับวาสนา อาภัพคู่ครอง
คนเกิดเดือน ๙	เป็นชาย มีทรัพย์มาก
	เป็นหญิง มีความสุข
คนเกิดเดือน ๑๐	เป็นชาย จะมียศศักดิ์
	เป็นหญิง มักอับวาสนา

คนเกิดเดือน ๑๑	เป็นชาย มักอาภัพอับโชค
	เป็นหญิง มักมีสามีตกยาก
คนเกิดเดือน ๑๒	เป็นชาย มีสติปัญญามาก
	เป็นหญิง มีความสุขมาก
คนเกิดเดือน ๑	เป็นชาย มีวาสนา
	เป็นหญิง ใจบุญใจกุศล
คนเกิดเดือน ๒	เป็นชาย มักเจ้าชู้
	เป็นหญิง เสมอตัว
คนเกิดเดือน ๓	เป็นชาย อาภัพที่อยู่
	เป็นหญิง ค้าขายดี
คนเกิดเดือน ๔	เป็นชาย ใจบุญใจกุศล
	เป็นหญิง มีทรัพย์มาก

พยากรณ์ลักษณะวันต่างๆ

สิทธิการิยะฯ **วันเกิด** ทางหลักโหราศาสตร์ ถือว่ามีส่วนสำคัญมาก เพราะบอกให้รู้ถึงบุคลิกลักษณะในการเข้าสมาคม สังคม ถ้าเกิดวันดีก็จะเจริญก้าวหน้า อย่างไรก็ตาม หากประกอบกับวัน เดือน ปี มีส่วนดีอีกด้วยแล้ว เมื่อนำมาทำนายรวมกันส่วนดีมีมาก ก็จะส่งผลให้บุคคลนั้น มีชีวิตก้าวหน้า วาสนาดีกว่าคนอื่น

สำหรับวันเกิดทั้ง ๗ วันเกิด อาจารย์ทางโหราศาสตร์ ท่านได้วางหลักทำนายไว้ มีเกณฑ์อย่างนี้.–

ลักษณะวันเกิด

๑. คนเกิดวันอาทิตย์	โกรธง่าย ใจแข็ง มักหึงหวงในเรื่องเพศ
๒. คนเกิดวันจันทร์	มักมีเสน่ห์ มากชู้หลายเมียผัว มักเมามัวเรื่องเพศ
๓. คนเกิดวันอังคาร	มักเชื่อโชคลาง ชอบวิชาลึกลับ ปากกล้าใจนักเลง
๔. คนเกิดวันพุธ	ใจซื่อตรง แต่มีความหึงหวง เบาบางในเรื่องเพศ เสียสละใจบุญ

๕. **คนเกิดวันพฤหัสบดี** มักชอบเป็นครูบาอาจารย์ พูดจามีหลักฐานเชื่อถือได้ มักเกียจคร้าน

๖. **คนเกิดวันศุกร์** แต่งตัวไม่สู้ทันสมัย มักได้เป็นใหญ่ แต่อาภัพคู่หรืออาภัพญาติพี่น้อง

๗. **คนเกิดวันเสาร์** มีเดชอำนาจ เจ้าชู้ มักมากในกามารมณ์ มีศัตรู

ชาตาประจำวัน

สิทธิการิยะฯ เกจิอาจารย์ผู้ชำนาญโหราศาสตร์ ได้ผูกเค้าโครงหลักทำนายลักษณะวันต่างๆ ไว้ดังนี้

๑. คนเกิดวันอาทิตย์

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันอาทิตย์
ผู้นั้นใจจิต จะพลันมักง่าย
ทำการเสมอตัว ดีชั่วใดใด
ทำคุณแก่ใคร เหมือนไฟตกน้ำ
จะมีผู้ใหญ่ เป็นผู้อุปถัมภ์
เจรจาเลิศล้ำ ไม่มีความผิด
น้ำใจซื่อตรง คงสัตย์ต่อมิตร
รักง่ายใจจิต ไม่คิดเสียดาย
ถ้อยความมาต้อง ถึงสองสามราย
รักแล้วกลับกลาย มาดีภายหลัง
เมื่อน้อยไร้ทรัพย์ ใหญ่กลับมั่นคง
บริบูรณ์พร้อมพรั่ง แต่จากที่อยู่
จิตใจนั้นใหญ่ มักชอบเจ้าชู้
จะมีความรู้ เป็นที่สำคัญ ฯ

๒. คนเกิดวันจันทร์

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันจันทร์
เกณฑ์ชะตาผู้นั้น ว่าไร้วงศา

อันจะพึ่งญาติ ไม่ได้เลยนา
เขากลับพึ่งพา ดีเนื้อดีใจ
ถ้าแม้นผู้อื่น ยั่งยืนหมายไว้
ติดเนื้อต้องใจ เอาเป็นพี่น้อง
ไม่เกรงกลัวใคร น้ำใจจองหอง
โอหังคะนอง คบเพื่อนสูงศักดิ์
ปากอ่อนใจแข็ง โกรธแรงร้ายนัก
พ่อแม่ที่รัก ไม่อยู่เลี้ยงกัน
มักมีตำหนิ เป็นแผลสำคัญ
ถ้ามิฉะนั้น ทายว่าถูกไฟ
จะต้องลำบาก ได้ยากเจ็บไข้
โทษทัณฑ์โพยภัย เพราะท่านผู้อื่น
ตกยากเมื่อหน้า ภายหลังคงคืน
ครอบครัวยั่งยืน สุดสิ้นชนมาน

๓. คนเกิดวันอังคาร

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันอังคาร
จิตใจห้าวหาญ ทารกพันคอ
โกรธเร็วดังไฟ ใจไม่ย่อท้อ
ได้พึ่งแม่พ่อ เป็นที่มั่นคง
พี่น้องวงศา ไม่มาซื่อตรง
ทำให้ไหลหลง จนได้รำคาญ
แต่มีปัญญา เจรจาอ่อนหวาน
ไม่เกียจไม่คร้าน ต่อนานจึงดี
ชะตาอาภัพ เกิดกับที่นี่
ต้องย้ายจึงดี ไปอยู่ที่อื่น
ได้ดีสองครั้ง มั่งคั่งยั่งยืน

แล้วกลับหดคืน ได้ยากสองหน
จะต้องร้อนรน เพราะภัยผจญ
เครือญาติของตน ทำเดือดร้อนใจ
ต่อแก่ชรา จะผาสุกใจ
สิ้นสุดโพยภัย ได้ทรัพย์สุดที่ ฯ

๔. คนเกิดวันพุธ

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันพุธ
ใจดีที่สุด ทั้งหญิงทั้งชาย
แต่ไร้วงศา ญาติกาทั้งหลาย
ใจพลันมักง่าย ไม่คิดหลังหน้า
มักเอาผู้อื่น เป็นที่พึ่งพา
ทรัพย์สินนานา ทำใส่ตัวเอง
ถ้าเป็นสมณะ คนจะยำเกรง
คฤหัสถ์โฉงเฉง โก้งเก้งฉกลัก
ใจชอบนักเลง ผู้หญิงมักรัก
คบเพื่อนต่ำศักดิ์ มักจะร้อนรน
ตกยากหลายครั้ง ได้ดีหลายหน
พ่อแม่แห่งตน มิได้ปฏิบัติ ฯ

๕. คนเกิดวันพฤหัสบดี

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันพฤหัส
อาจารย์บัญญัติ ว่ารูปงามใจดี
แต่ว่าอาภัพ เกิดกับที่นี่
ต้องย้ายจากที่ ไปอยู่ที่อื่น
เมื่อน้อยไร้ทรัพย์ ใหญ่กลับคงคืน
เจรจายั่งยืน คนมักพอใจ
ครองทรัพย์คงที่ ไม่มีโพยภัย

คนที่อยู่อาศัย มักชังใจตน
ทำการใจเย็น ไม่เห็นร้อนรน
แต่ทำคุณคน ไม่เป็นประโยชน์
ทำคุณแก่เขา เขากลับให้โทษ
ไม่เป็นประโยชน์ จำไว้อย่าคลา
มากชู้หลายเมีย ได้เสียไม่ว่า
มักได้ทุกขา เพราะเพื่อนฝูงตน
ถ้อยความมาต้อง ถึงสองสามหน
ถ้าเป็นลางคน มั่งคั่งพ้นนัก
มีเงินมีทอง ครองสินครองศักดิ์
เพื่อนฝูงที่รัก พร้อมพรักเป็นสุข

๖. คนเกิดวันศุกร์

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันศุกร์
บ่มีใดทุกข์ ซื่อสัตย์ทุกประการ
เพื่อนฝูงญาติกา มักมาเบียนผลาญ
แต่ว่าวงศ์วาน ไม่สู้มีมาก
เมื่อน้อยนั้นหนา ท่านว่าลำบาก
ตกไร้ ได้ยาก แทบสิ้นชีวี
ต่อแก่ชรา จะเทียบเศรษฐี
สมบัติเปรมปรีดิ์ เป็นที่สถาพร
จะเป็นกำพร้า บิดาตายก่อน
ได้ทุกข์ได้ร้อน สองครั้งมั่นคง
ถ้าพ้นแต่นั้น สมบัติยืนยง
ครอบครองมั่นคง เป็นสามีจึงดี
มักบ่นมักด่า มักว่าจู้จี้
โกรธร้ายเต็มที ไม่คิดเราเขา

๗. คนเกิดวันเสาร์

● หญิงชายผู้ใด เกิดในวันเสาร์
เพื่อนฝูงพงศ์เผ่า มักได้อันตราย
น้ำใจห้าวหาญ เพื่อนฝูงมากหลาย
พี่น้องสืบสาย มักผิดใจกัน
น้ำใจจองหอง โทโสหุนหัน
ทุบถองตีรัน ชอบใจทุกสิ่ง
เบ็ดเตล็ดเสเพล นักเลงผู้หญิง
นักเลงทุกสิ่ง ชอบใจคนพาล
ทำการสิ่งไร ให้เกียจให้คร้าน
พี่น้องวงศ์วาน เขาไม่ดูดี
คบเพื่อนสูงศักดิ์ รักกันเต็มที
มิได้หน่ายหนี รักกันจนตาย
มักแพ้ลูกเมีย ผู้คนทั้งหลาย
สมบัติไม่วาย แต่ใจทหาร–แล ฯ

(ทำนายลักษณะวันทั้ง ๗ อีกตำราหนึ่ง)

สิทธิการิยะฯ เกจิอาจารย์ท่านรจนาไว้อีกตำราหนึ่ง วันทั้ง ๗ ท่านวางเกณฑ์ทำนายไว้อย่างนี้.-

พระอาทิตย์

๑. คนเกิดวันอาทิตย์

● ผู้ใดเกิดวันอาทิตย์ นามครุฑสิทธิ ธาตุหินทุกเพื่อนผินชอบทั่ว จิตกุศลยั่วยิ่งยง ทำคุณคงอันผล ดังตักชลรดไม้ อ่อนเห็นได้ชุ่มชื่น เชื่อเขาอื่นเร็วนัก ภายหลังมักพิศวง พอใหญ่ยงยลสุข เมื่อยี่สิบเอ็ดทุกข์ร้อนรน จิตจินต์จนเฟือนฟั่น บ่ตั้งมั่นมัวหมอง ทุกข์โศกสนองเนืองหน้า เมื่อยี่สิบห้าหนหนึ่ง จักขุ่นขึ้งแค้นเคือง ถ้อยความเนื่องเหนื่อยเหนี่ดยี่สิบเจ็ดจัดยก กับยี่สิบหกให้ระวัง เร่งบัญญัติปากตน พ้นนั้นผลลาภา ตราบชราเรืองจิต คนวันอาทิตย์ท่านกล่าวชี้บังคับ เบื้องพายัพอยู่สูญ เป็นทิศมูลโดยมี สอบเชิงที่ไหล่ พระทักษิณศรีปลูกมาลีสวนสถาน เบื้องอีสานอายุสม ไว้พระเจดีย์บูรพ์บ่อธาร อาคเนย์ฐานยุ้งฉาง บ่าววัววางอุดร อาวุธหรดี เอาอัคนีครัวไฟ ทิศปัจจิมใจจงรู้ จักเรืองยศยิ่งผู้ อื่นโอ้ฤาทัน-แลฯ

พระจันทร์

๒. คนเกิดวันจันทร์

● ผู้ใดเกิดวันจันทร์แจ้งประจักษ์ นามพยัคฆ์เสือสีห์ ธาตุไม้มีโวหาร มากทะยานยิ่งผู้โกรธรู้หายเร็ว เพราะปากร้ายเหลือเข็ญ คนมักเป็นศัตรู สิบห้าดูโดยหมาย ร้อนใจหลายเหลือการ เพราะคบคนพาลอาภัพ หาทรัพย์ไม่ได้ขาด แต่เรี่ยราดร่อยหาย ยี่สิบสามหมายเหมือนจิต จักสฤษดิ์ด้วยสมบัติเหลือล้น สามสิบพ้นพึงฟัง เร่งระวังมั่นหมาย เคราะห์ร้ายหลายโดยเลศ ห้าสิบเศษขึ้นไป จักสุขใจเจริญศรี ดังวาทีรำพัน คนวันจันทร์ท่านแนะนำตำราเบื้องบูรพาทักษิณ จบยกยินไหว้พระ อาคเนย์สระบ่อธาร ทิศอิสานสวนศรี เบื้องหรดีจงไว้พวกบ่าวไพร่วัวควาย อุดรหมายยุ้งฉาง พายัพวางครัวเพลิง จักรื่นเริงเรืองหล้า มิให้จิตตกต่ำช้า ตราบสิ้นเสียสกุล–แล ฯ

พระอังคาร

๓. คนเกิดวันอังคาร

● ผู้ใดเกิดวันอังคาร โดยนามขนานสีหราช ธาตุเหล็กดีโดยใจ เป็นฝีไฝพักตรา ชอบอาสาทางทหาร ที่ถิ่นฐานสถิต หลายมากมิตรแห่งหนทำคุณคน บ่ห่อนเห็น มันมักเป็นเปล่าไป เก็บทรัพย์ไว้ไม่คง พวกเผ่าพงศ์พันธุ์ ญาติ อย่าควรมาตรหมายพึ่ง แค่คนหนึ่งฤๅมีได้ดิบดีเพราะตนเมื่อสิบห้าชนม์ยลเศร้า ยี่สิบห้าเข้าครั้งหนึ่งโรครุมรึงร้อนแรง สามสิบแสดงโดยมี ในสี่สิบปีลงมา ร้อนอุราแรงเร้า แสนโศคเศร้าเสียสุข ร้าวรานทุกข์ทุกวัน พ้นนั้นสรรพสุขถึง จงคำนึงตำนานอิสานอาคเนย์ ชี้ช่องไว้พระบูรพะอุทยาน อุดรธารนทีเบื้องหรดียุ้งฉาง วางบ่าวไพร่วัวควาย จงมั่นหมายปัจฉิมา เครื่องศาสตราพายัพ ครัวบังคับเขตไว้เบื้องทักษิณไซร้ สุขพ้นโพยภัย–แล ฯ

พระพุธ

๔. คนเกิดวันพุธ

● ผู้ใดเกิดวันพุธ นามสุนัขธาตุเถ้า สิบสามเข้าขวบปี โรคราวีมีทุกข์ ถ้อยความรุกรุมให้ หาทรัพย์ได้ไม่คง วิริยะยงยิ่งผู้ มักรอบรู้สรรพการทำคุณท่านอาภัพ มักสูญลับลอยเปล่าสถานเก่านิราศครรไลไปเนาว์ในที่อื่น สำราญรื่นรมยาถ้อยวาจาอาจหาญ ห่อนพิจารณ์หยุดยั้งใหญ่มั่งคั่งสมบัติ เสวยสุขสวัสดิ์เปรมปรีดิ์ ห้าสิบแปดชี้ไว้ จักเป็นไข้มีภัยอาจารย์ท่านบัญชาตามตำราสมบัติ คนวันพุธพึงจำโดยดังคำบังคับ อุดรกับบูรพา ไว้ปฏิมาเจดีย์ทั้งสวนศรีอาคเนย์ ครัวเพลิงไว้อิสาน สระบ่อธารหรดี ยุ้งสาลีปัจฉิม ไว้ศาสตราทักษิณโดยดังยินกล่าวอ้างบ่าวไพร่วัวควายข้าง พายัพไว้ดี–ผล ฯ

พระพฤหัสบดี

๕. คนเกิดวันพฤหัสบดี

● ผู้ใดเกิดวันพฤหัส ธาตุน้ำชัดนามหนู โมโหดูดุจนาค ปัญญามากรอบรู้ เป็นผู้เผ่ารักเรียน การขีดเขียนเชี่ยวชาญ ปากโวหารรอบรู้ชอบสตรี–สมณะ มากสิเนหาคบคน ได้ลาภผลเนืองนอง เมื่อชนม์ครองเข้าสิบห้า จะโศกเศร้าอาภัพ กล่าวถึงคนวันพฤหัส จงจำอรรถวาที ไว้เจดีย์รูปพระ ทิศปัจฉิมาอุดร เบื้องบูรพ์อาวุธ สระขุดพายัพ สวนบังคับเขตไซร้ ไว้หรดีดังประสงค์ ยุ้งฉางจำนงทิศทักษิณ โค–ท่าส ทิศอีสาน อาคเนย์ฐานครัวไฟ จักเจริญใจสุขพร้อม ดุจได้น้อมเนาว์ใน วังใหญ่สุขยิ่งนัก–แล ฯ

พระศุกร์

๖. คนเกิดวันศุกร์

● ผู้ใดเกิดวันศุกร์ นามหนูธาตุลม จิตนิยมทะยานนัก มักทึกทักโวหาร ปากสามานย์บ่ค่อย โกรธบ่อยหายเร็ว หาทรัพย์เร็วมักทำลาย วัยสิบเอ็ดเจ็บป่วย วัยยี่สิบห้ารวยญาติมิตร มีคู่คิดงานการ วัยสี่สิบค่อนข้างดี มีเมียรักใคร่ หกสิบให้รื่นอารมณ์ ยศศักดิ์สมบูรณ์พูนผล ท่านว่าคนวันศุกร์ เจดีย์ไว้รูปพระทิศปัจจิมทักษิณ สระน้ำกินอีสานอุดรนั้นไว้ศาสตราเบื้องบูรพายุ้งฉาง วางบ่าวไพร่วัวควาย ฝ่ายอาคเนย์จักดี ทิศหรดีครัวไฟ จักเกรียงไกรสัมฤทธิ์ดุจได้วชิรป้องกันตน–แล

พระเสาร์

๗. คนเกิดวันเสาร์

● ผู้ใดเกิดวันเสาร์นั้นหนา นามนาคาธาตุไฟ จิตใจดุร้ายโกรธนัก ดุจเพลิงรักพลุโพลง ใจจำนงนักเลงใหญ่ มักฝักใฝ่อันธพาล มิตรมากวานยืมมือเงินทองหรือเหลือเก็บ มักถูกเขี้ยวเล็บตามตัว เป็นรอยชั่วสามานย์ บอกสันดานเป็นนักเลง ชอบครื้นเครงอิสตรี มีกามราคีพันผูก มีมากลูกหลายเมีย วัยสิบห้าเสียของรัก ยี่สิบจักย้ายที่อยู่ วัยเข้าสู่สามสิบจักถูกริบเงินทอง มีทุกข์ข้องวิวาท เกิดความพาดพิงตน พ้นสามสิบดลได้ดี สมบัติมีมากมาย คนเกิดวันเสาร์ จงจำเอาวาที ตามปรากฏมีแต่โบราณ อาคเนย์ฐานหรดี ไว้ชินศรีบูชา อุดรทิศาทำสวนประจิมควรขุดสระธารา เบื้องบูรพาครัวไฟ ไว้ศาสตราในอิสาน วัวควายบริวารพรั่งพร้อม ทักษิณน้อมนำไปอยู่เทอญ ดีนักแล ฯ

วันเป็นมิตร-ศัตรูกัน

วันเป็นมิตรกัน

สิทธิการิยะฯ เกจิอาจารย์ท่านผูกกลอนสอนสืบต่อกันมาว่าอย่างนี้.-

อาทิตย์	เป็นมิตรกับครู
จันทร์โฉมตรู	พุธนงเยาว์
ศุกร์ปากหวาน	อังคารรับเอา
ราหูกับเสาร์	เป็นมิตรแก่กัน ฯ

ตามกลอนดังกล่าวนี้ ถอดความได้เป็นอย่างนี้

วันอาทิตย์	เป็นมิตรกับ	วันพฤหัสบดี
วันจันทร์	"	วันพุธ
วันอังคาร	"	วันศุกร์
วันเสาร์	"	วันพุธ (กลางคืน)

วันเป็นศัตรูกัน

วันอังคาร	เป็นศัตรูกับ	วันอาทิตย์
วันพุธ	"	วันศุกร์
วันพฤหัสบดี	"	วันจันทร์
วันศุกร์	"	วันเสาร์

สีแต่งกายประจำวัน

การแต่งกายสีต่างๆ ให้ถูกโฉลกตามลักษณะวันเกิดนั้น ท่านนิยมใช้กันตามตำราโบราณ ซึ่งฝ่ายสตรีมักเข้าใจและสนใจมากในเรื่องนี้ เกือบจะมองให้รู้ได้เลยว่า วันนี้เป็นวันอะไร จากการดูสตรีแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสีอะไร วันนั้นต้องเป็นวันอะไร อย่างนี้เป็น

๑. วันอาทิตย์	แต่ง	สีแดง
๒. วันจันทร์	"	สีขาวหรือเทา
๓. วันอังคาร	"	สีชมพู
๔. วันพุธ	"	สีแดงหรือเหลือบ
๕. วันพฤหัสบดี	"	สีเขียวหรือเหลือง
๖. วันศุกร์	"	สีม่วงหรือเทาแก่
๗. วันเสาร์	แต่ง	สีดำหรือครามแก่

อนึ่ง ท่านสุนทรภู่ ได้ผูกเป็นกลอนไว้ในเรื่องสีประจำวัน มีอย่างนี้.–

วันอาทิตย์	สิทธิโชค	โฉลกดี
เอาเครื่องสี	แดงทรง	เป็นมงคล
เครื่องวันจันทร์	นั้นควร	สีนวลขาว
จะยืนยาว	ชันษา	สถาผล
อังคารม่วง	ช่วงงาม	สีครามปน
เป็นมงคล	ขัติยา	เข้าราวี
เครื่องวันพุธ	สุดดี	ด้วยสีแสด
กับเหลือบแปด	ปนสลับ	ระยับสี
วันพฤหัส	จัดเครื่อง	เขียวเหลืองดี
วันศุกร์สี	ม่วงหมอก	ออกสงคราม
วันเสาร์ทรง	เครื่องดำ	จึงล้ำเลิศ
แสนประเสริฐ	เสี้ยนศึก	ก็นึกขาม
ทั้งพาชี	ขี่ขับ	ประดับงาม
ให้ต้องตาม	สีสัน	จึงกันภัยฯ

สมพงศ์แต่งงาน

สิทธิการิยะฯ ชายหญิงใดมีวัยพอสมควรจะมีเหย้ามีเรือนเพื่อสืบสกุลต่อไปภายหน้า บิดามารดาของทั้งสองฝ่ายมักไปหาโหราจารย์ ให้หาสมพงศ์เกณฑ์แต่งงานให้ดูว่า ทั้งคู่จะอยู่ด้วยกันดีสบายเพียงใดหรือไม่

สมพงศ์ปีเกิด

คนเกิดปีชวด	กับ	คนเกิดปีมะโรง	เทวดาผู้ชาย
คนเกิดปีมะเมีย	กับ	คนเกิดปีมะแม	เทวดาผู้หญิง
คนเกิดปีวอก	กับ	คนเกิดปีระกา	ยักษ์ผู้ชาย
คนเกิดปีจอ	กับ	คนเกิดปีขาล	ยักษ์ผู้หญิง
คนเกิดปีมะเส็ง	กับ	คนเกิดปีฉลู	มนุษย์ผู้ชาย
คนเกิดปีเถาะ	กับ	คนเกิดปีกุน	มนุษย์ผู้หญิง

ลักษณะสมพงศ์ที่ดี

๑. **เทวดาผู้ชายกับเทวดาผู้ชาย** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันดีพอปานกลาง เริ่มต้นรักใคร่เอาอกเอาใจกันดีมีความสุขราบรื่นมาก ทำอะไรปรองดองกันดีทุกอย่าง พอมีลูกด้วยกันแล้วมักมีการทะเลาะวิวาทกันเป็นปากเป็นเสียงกัน บั้นปลายชีวิตไม่สู้ราบรื่นนัก เพราะฐานะเสมอกันมักไม่ค่อยเกรงใจซึ่งกันและกัน

๒. **เทวดาผู้ชายกับเทวดาผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันดีมาก อยู่ด้วยกันอย่างราบรื่นร่มเย็นเป็นสุขเป็นที่อิจฉาริษยาแก่คนทั่วๆ ไปจะบริบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์สมบัติ ถ้าธาตุต้องกันแถมอยู่หรือตกนาคตัวเดียวกันยิ่งดีที่สุด จะอยู่กินด้วยกันตราบเท่าถือไม้เท้ายอดทองกระบองยอดเพชร

๓. **เทวดาผู้หญิงกับเทวดาผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันอยู่ในฐานะปานกลาง แต่ไม่สู้ราบรื่นนัก มักมีการชิงดีชิงเด่น อยากเป็นใหญ่กว่าอีกฝ่ายหนึ่ง มีเรื่องระหองระแหงเล็กๆ น้อยๆ ในครอบครัว การดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพเป็นไปอย่างลุ่มๆดอนๆหาความสุขที่แท้จริงไม่ได้

๔. **เทวดาผู้ชายกับยักษ์ผู้ชาย** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันไม่สู้ดี มักมีการทะเลาะวิวาทคอยข่มเหงกันเสมอ ไม่มีการลดหย่อนผ่อนปรนให้อภัยต่อกันและกัน มีความขัดแย้งกันเสมอทัศนะในการครองเรือนเป็นไปคนละแนว มักจะอยู่กินด้วยกันไม่กี่ปี มีความสุขในชีวิตน้อยมาก

๕. **เทวดาผู้ชายกับยักษ์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันดี แม้จะมีการทะเลาะวิวาทกันบ้าง ก็ย่อมมีอีกฝ่ายหนึ่งยอมเป็นฝ่ายนิ่งเฉย ไม่ถือสาหาความอาจจะมีทิฐิมานะในการดำเนินชีวิต ก็ยังมีทางปรับความเข้าใจกันได้และมักพบเสมอว่าเป็นสามีภรรยาที่ดีมีความสุขมีทรัพย์สมบัติในชีวิตสมรส

๖. **เทวดาผู้ชายกับมนุษย์ผู้ชาย** เป็นคู่ผัวตัวเมียไม่สู้ดีนัก มีความหึงหวง แสดงท่าทางวางใหญ่ มีทิฐิมานะ ไม่ง้อกันและกัน จะอยู่ไม่นาน มักจะหย่าร้าง ขนาดก้นหม้อข้าวยังไม่ทันดำเลย ดังนั้นถ้าไล่เลียงดูตกตามนี้ก็ไม่ควรเสี่ยงแต่งงานกันเลยจะดีมาก

๗. **เทวดาผู้ชายกับมนุษย์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันมีความสุขราบรื่นดีที่สุดมีความคิดเห็นอย่างท่านว่า สมพงศ์คู่นี้ย่อมประสพความสำเร็จรุ่งโรจน์ที่สุดตลอดชีวิต

๘. **เทวดาผู้หญิงกับยักษ์ผู้ชาย** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันไม่ดีเลย มักไม่ปรองดองกัน

จะเกิดทะเลาะวิวาทกันหาเรื่องราวอันไร้สาระปะปนในชีวิตแต่งงานตลอดเวลา ต่างฝ่ายจะมากชู้ หลายคู่ครอง หาความสุขที่แท้จริงในชีวิตสมรสไม่ได้เลย

๙. **เทวดาผู้หญิงกับมนุษย์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันไม่ได้เลย เพราะต่างฝ่ายต่างแต่งงานกันแบบคลุมถุงชน ต่างไม่รักใคร่ซึ่งกันและกันเลย เป็นเพียงความเห็นผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่ายเห็นดีเห็นชอบกันเองเท่านั้น ถ้าแต่งงานกันก็มักนอกใจกันในระยะไม่นานนักแล

๑๐. **มนุษย์ผู้ชายกับมนุษย์ผู้ชาย** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันไม่สู้ราบรื่นนัก มักมีการทะเลาะวิวาทกันเสมอๆ แม้จะไม่ถึงกับหย่าร้าง ก็เป็นครอบครัวที่ถูกตำหนิติเตียนจากชาวบ้านมากที่สุด ต่างฝ่ายต่างหึงหวงกันมาก ถ้าธาตุถูกกัน นาคตกตัวเดียวกัน ก็เพียงแต่ว่าดีในระดับปานกลางเท่านั้น

๑๑. **มนุษย์ผู้ชายกับมนุษย์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันดีมาก ถ้ามีธาตุถูกกันจะมีทรัพย์สมบัติมาก รักใคร่กลมเกลียว สมานสามัคคีกันโดยไม่จืดจางจะมีอายุยืน มีบุตรบริวารมากเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป จะได้เกียรติยศจากคนทั่วไป ชีวิตครอบครัวจะอยู่กันตราบเท่าถือไม้เท้ายอดทองกระบองยอดเพชร มักไม่มีฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดเจ็บไข้ได้ป่วยนักแล

๑๒. **มนุษย์ผู้ชายกับยักษ์ผู้ชาย** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันไม่ดี ชีวิตสมรสไม่ราบรื่น หาความสุขจากการครองเรือนน้อยที่สุด ที่อยู่ด้วยกันได้ก็เพียงแต่อดกลั้นอย่างสาหัสเท่านั้น มักจะมีการทะเลาะวิวาท หย่าร้างกัน แล้วคืนดีกัน ในชีวิตสมพงศ์นี้ไม่สู้ดีนัก

๑๓. **มนุษย์ผู้ชายกับยักษ์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกัน อยู่กินดีพอประมาณ ถ้าหญิงเป็นมนุษย์ผู้ชายและชายตกยักษ์ผู้หญิง จะอยู่ด้วยกันยืด ฝ่ายหญิงรักฝ่ายชายมาก มักรู้จักปรนนิบัติเอาอกเอาใจดีนัก แต่ถ้าตรงกันข้าม มักไม่ใคร่ปรองดองรักใคร่นักแล

๑๔. **ยักษ์ผู้ชายกับยักษ์ผู้ชาย** หรือ

๑๕. **ยักษ์ผู้หญิงกับยักษ์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันดีนัก แต่มักถือว่าความรักเหมือนเพื่อนฝูง ไม่เคารพกันอย่างพี่กับน้อง เป็นการอยู่กินกันอย่างเพื่อนสนิท มีความสุขชีวิตราบรื่น การครองเรือนและการดำเนินอาชีพเป็นไปอย่างโลดโผนไม่มีใครได้เปรียบเสียเปรียบใครแล

๑๖. **ยักษ์ผู้ชายกับมนุษย์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันไม่ดี ชีวิตสมรสไม่ราบรื่น มักจะข่มเหงน้ำใจและดูหมิ่นเหยียดหยามตระกูลของกันและกันเสมอ หาความสุขทางครองเรือนได้น้อย แม้จะดีก็คงราบรื่นชื่นสุขแต่ตอนแรกๆ เท่านั้น นานๆ ไปมักระทมทุกข์

และท่านว่าสมพงศ์คู่นี้จะตกที่นั่งครอบครัวยากจน

๑๗. **ยักษ์ผู้หญิงกับมนุษย์ผู้หญิง** เป็นคู่ผัวตัวเมียกันจะราบรื่น มีสุขกายสบายใจก็เริ่มแรกๆ พออยู่กินกันไปได้ไม่นานจะพลัดพรากจากกัน เพราะมีทัศนะและอื่นๆ หลายอย่างเข้ากันไม่ได้ เหตุการณ์ต่างๆ ในชีวิตต้องหย่าร้างกัน โดยไม่มีใครเห็นใจหรือประนีประนอมเลย

ข้อควรคิดในการหาสมพงศ์

ก่อนอื่น ท่านต้องเข้าใจเรื่องปีเกิดชาย–หญิง ที่ท่านจะหาสมพงศ์ดังกล่าวแล้วนั้นก่อน กล่าวคือปีใด เป็นธาตุอะไรจึงใคร่ขอกล่าวย้ำไว้ ณ ที่นี้อีก ดังต่อไปนี้

ธาตุดิน	กับ	ธาตุดิน	ดี
ธาตุน้ำ	กับ	ธาตุน้ำ	ดี
ธาตุไม้	กับ	ธาตุไม้	ดี
ธาตุไฟ	กับ	ธาตุไฟ	ดี
ธาตุเหล็ก	กับ	ธาตุเหล็ก	ไม่ดี
ธาตุดิน	กับ	ธาตุน้ำ	ดี
ธาตุดิน	กับ	ธาตุไม้	ดี
ธาตุน้ำ	กับ	ธาตุไม้	ดี
ธาตุไฟ	กับ	ธาตุไม้	ไม่ดี
ธาตุไฟ	กับ	ธาตุเหล็ก	ไม่ดี

ธาตุทองผสมได้กับทุกๆ ธาตุดังกล่าวแล้วดี

ข้อสังเกต ถ้าธาตุของชาย–หญิงเหมือนกัน ท่านว่าเสมอกันจะอยู่อย่างราบรื่นไม่โลดโผนปกติทั่วไป ถ้าเหตุต่างกันแต่อยู่ในเกณฑ์เป็นธาตุที่ผสมกันได้ ท่านว่าจะอยู่ด้วยกันราบรื่น ชีวิตเป็นไปในทางดีกว่าธาตุเหมือนกัน ถ้าดีก็ดีปานกลาง หากธาตุเป็นศัตรูกัน ถ้าดีก็ดีใจหาย ถ้าชั่วก็ฆ่ากันตายจากกันแล

สมพงศ์มหาสมบัติ

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์ท่านว่าไว้ว่า ผู้ใดอยากจะรู้ว่าคู่ครองตนกับตนจะตกอยู่ในสมบัติอะไร ผู้นั้นพึงกำหนดรู้ตามสมพงศ์ต่อไปนี้เถิด

๑. ท่านผู้เกิดปีชวด (หนู) (ธาตุน้ำ)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ชวด	ท่านว่าตก	สมบัติคนโหด
"	ฉลู	"	สมบัติพ่อค้าเป็ด
"	ขาล	"	สมบัติพ่อค้าถ่าน
"	เถาะ	"	สมบัติเศรษฐี
"	มะโรง	"	สมบัติเรือจ้าง
"	มะเส็ง	"	สมบัติพ่อค้าหาปลา
"	มะเมีย	"	สมบัติเศรษฐี
"	มะแม	"	สมบัติพ่อค้ายา
"	วอก	"	สมบัตินายทวาร
"	ระกา	"	สมบัติหัวหมื่น
"	จอ	"	สมบัติพระยา
"	กุน	"	สมบัติเทวดา

๒. ท่านที่เกิดปีฉลู (วัว) (ธาตุดิน)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ฉลู	ท่านว่าตก	สมบัติเจ้าสำเภา
"	ชวด	"	สมบัติตลาด
"	ขาล	"	สมบัติเศรษฐี
"	เถาะ	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะโรง	"	สมบัติลูกขุน
"	มะเส็ง	"	สมบัตินายเมือง
"	มะเมีย	"	สมบัติเศรษฐี
"	มะแม	"	สมบัติคนโหด
"	วอก	"	สมบัติเรือจ้าง
"	ระกา	"	สมบัติพระอินทร์
"	จอ	"	สมบัติพระอินทร์
"	กุน	"	สมบัติคนเลี้ยงม้า

๓. ท่านที่เกิดปีขาล (เสือ) (ธาตุไม้)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ขาล	ท่านว่าตก	สมบัติเข็ญใจ
"	ชวด	"	สมบัติพ่อค้าปลา
"	ฉลู	"	สมบัติเศรษฐี
"	เถาะ	"	สมบัติพ่อค้า
"	มะโรง	"	สมบัติเจ้าสำเภา
"	มะเส็ง	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะเมีย	"	สมบัติพ่อค้า
"	มะแม	"	สมบัติเทวดา
"	วอก	"	สมบัติพ่อค้าทอง
"	ระกา	"	สมบัติเทวดา
"	จอ	"	สมบัติพ่อค้า
"	กุน	"	สมบัติเทวดา

๔. ท่านที่เกิดปีเถาะ (กระต่าย) (ธาตุไม้)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	เถาะ	ท่านว่าตก	สมบัติแม่ค้า
"	ชวด	"	สมบัติเศรษฐี
"	ฉลู	"	สมบัติขุนคลัง
"	ขาล	"	สมบัติพ่อค้า
"	มะโรง	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะเส็ง	"	สมบัติเทวดา
"	มะเมีย	"	สมบัติเศรษฐี
"	มะแม	"	สมบัติคนโหด
"	วอก	"	สมบัติเจ้าพระยา
"	ระกา	"	สมบัติราชกุมาร
"	จอ	"	สมบัติช่างเรือนหลวง
"	กุน	"	สมบัติลูกค้า

๕. ท่านที่เกิดปีมะโรง (งูใหญ่) (ธาตุทอง)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	มะโรง	ท่านว่าตก	สมบัติเทวดา

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ชวด	ท่านว่าตก	สมบัติค้าเรือ
"	ฉลู	"	สมบัติขุนคลัง
"	ขาล	"	สมบัติเจ้าสำเภา
"	เถาะ	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะเส็ง	"	สมบัติอสูร
"	มะเมีย	"	สมบัติเทวดา
"	มะแม	"	สมบัติมนตรี
"	วอก	"	สมบัติยักษ์
"	ระกา	"	สมบัติพระอินทร์
"	จอ	"	สมบัติคนโหด
"	กุน	"	สมบัติพระไพศรพณ์

๖. ท่านที่เกิดปีมะเส็ง(งูเล็ก) (ธาตุไฟ)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	มะเส็ง	ท่านว่าตก	สมบัติเลี้ยงช้าง
"	ชวด	"	สมบัติค้าปลา
"	ฉลู	"	สมบัติพระอินทร์
"	ขาล	"	สมบัติขุนคลัง
"	เถาะ	"	สมบัติพรานเนื้อ
"	มะโรง	"	สมบัติมนตรี
"	มะเมีย	"	สมบัติเลี้ยงม้า
"	มะแม	"	สมบัติขุนคลัง
"	วอก	"	สมบัติพระยา
"	ระกา	"	สมบัติเทวดา
"	จอ	"	สมบัติพระอินทร์
"	กุน	"	สมบัติเศรษฐี

๗. ท่านที่เกิดปีมะเมีย (ม้า) (ธาตุไฟ)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	มะเมีย	ท่านว่าตก	สมบัติเข็ญใจ
"	ชวด	"	สมบัติค้าปลา

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ฉลู	ท่านว่าตก	สมบัติเศรษฐี
"	ขาล	"	สมบัติเทวดา
"	เถาะ	"	สมบัติค้าวัว
"	มะโรง	"	สมบัติหัวเมือง
"	มะเส็ง	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะแม	"	สมบัติลูกค้า
"	วอก	"	สมบัติหัวหมื่น
"	ระกา	"	สมบัติพระยา
"	จอ	"	สมบัติคนโหด
"	กุน	"	สมบัติราชครู (ดี)

๘. ท่านที่เกิดปีมะแม (แพะ) (ธาตุทอง)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	มะแม	ท่านว่าตก	สมบัติเข็ญใจ
"	ชวด	"	สมบัติค้าปลา
"	ฉลู	"	สมบัติเศรษฐี
"	ขาล	"	สมบัติช่างทอง
"	เถาะ	"	สมบัติคนโหด
"	มะโรง	"	สมบัติเจ้าสำเภา
"	มะเส็ง	"	สมบัติขุนช้าง
"	มะเมีย	"	สมบัติเจ้าเรือ
"	วอก	"	สมบัติเศรษฐี
"	ระกา	"	สมบัติขุนคลัง
"	จอ	"	สมบัติเลี้ยงวัว
"	กุน	"	สมบัติขุนช้าง

๙. ท่านที่เกิดปีวอก(ลิง) (ธาตุเหล็ก)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	วอก	ท่านว่าตก	สมบัติหัวสิบ
"	ชวด	"	สมบัตินายประตู

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ฉลู	ท่านว่าตก	สมบัติเรือจ้าง
"	ขาล	"	สมบัติค้าทอง
"	เถาะ	"	สมบัติพระยา
"	มะโรง	"	สมบัติยักษ์
"	มะเส็ง	"	สมบัติเทวดา
"	มะเมีย	"	สมบัตินักเรียน
"	มะแม	"	สมบัติเทวดา
"	ระกา	"	สมบัติเศรษฐี
"	จอ	"	สมบัติหมอช้าง
"	กุน	"	สมบัติพระอินทร์

๑๐. ท่านที่เกิดปีระกา (ไก่) (ธาตุเหล็ก)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ระกา	ท่านว่าตก	สมบัติเข็ญใจ
"	ชวด	"	สมบัติค้าวัว
"	ฉลู	"	สมบัติหัวพัน
"	ขาล	"	สมบัติลูกขุน
"	เถาะ	"	สมบัติเศรษฐี
"	มะโรง	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะเส็ง	"	สมบัติเศรษฐี
"	มะเมีย	"	สมบัติขุนช้าง
"	มะแม	"	สมบัติค้าปลา
"	วอก	"	สมบัติเศรษฐี
"	จอ	"	สมบัติพระอินทร์
"	กุน	"	สมบัติคนโหด

๑๑. ท่านที่เกิดปีจอ (สุนัข) (ธาตุดิน)

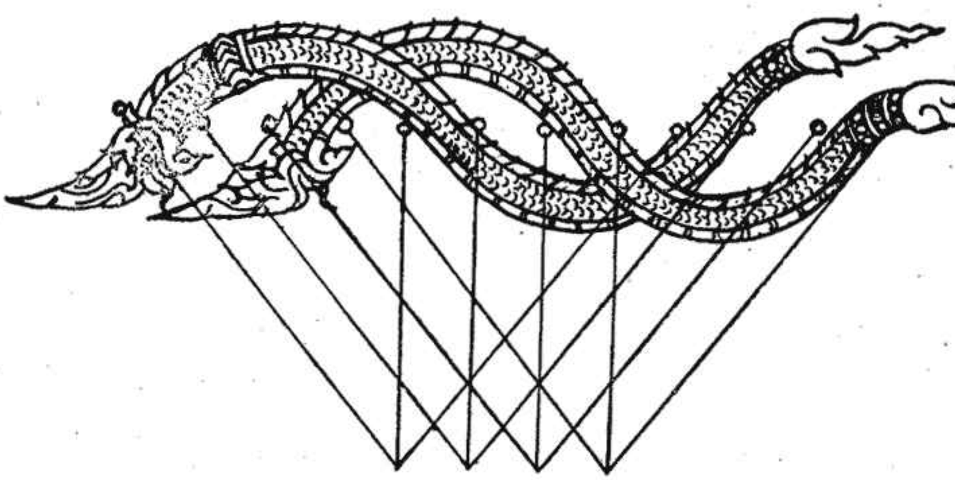
ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	จอ	ท่านว่าตก	สมบัติคนโหด
"	ชวด	"	สมบัติหัวหมื่น,พัน

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	ฉลู	ท่านว่าตก	สมบัติพระอินทร์
"	ขาล	"	สมบัตินายประตู
"	เถาะ	"	สมบัติช่างเรือ
"	มะโรง	"	สมบัติคนโหด
"	มะเส็ง	"	สมบัติอุปราช
"	มะเมีย	"	สมบัติขุนคลัง
"	มะแม	"	สมบัติพ่อค้าวัว
"	วอก	"	สมบัติหมอช้าง
"	ระกา	"	สมบัติพระยา
"	กุน	"	สมบัติเศรษฐี

๑๒. ท่านที่เกิดปีกุน (สุกร) (ธาตุน้ำ)

ถ้าเนื้อคู่เกิดปี	กุน	ท่านว่าตก	สมบัติค้าผ้า
"	ชวด	"	สมบัติหัวเมือง
"	ฉลู	"	สมบัติเลี้ยงม้า
"	ขาล	"	สมบัติเทวดา
"	เถาะ	"	สมบัติคนโหด
"	มะโรง	"	สมบัติไพศรพณ์
"	มะเส็ง	"	สมบัติทำนา
"	มะเมีย	"	สมบัติขุนนาง
"	มะแม	"	สมบัติขายยา
"	วอก	"	สมบัติขุนนาง
"	ระกา	"	สมบัติเศรษฐี
"	จอ	"	สมบัติมัชฌิมา

หมายเหตุ สมพงศ์มหาสมบัติดังกล่าวนี้ เป็นการช่วยทำนายให้เข้าใจถึงความเป็นอยู่มั่งคั่งของคู่แต่งงานนั้นๆด้วยจึงสมควรไล่เลียงดูเมื่อมีคนมาหาเพื่อให้ท่านทำนายทายทักเขา



สมพงศ์นาคคู่

สิทธิการิยะ เกจิโหราจารย์ท่านว่า หากจะดูว่าหญิงชายคู่ใดจะอยู่เป็นคู่ผัวตัวเมียกันผาสุกมั่งมีราบรื่นหรือไม่อย่างไร ท่านให้ดูสมพงศ์นาคคู่ นาคแต่ละตัวแบ่งออกเป็น ๓ ตอน คือ หัว กลาง และหาง แต่ละตอนมีแห่งละ ๒ จุดรวมตัวหนึ่งมี ๖ จุด นาคสองตัวรวมกันได้ ๑๒ จุด อนึ่งเมื่อโยงจุดทั้งสองลงไปใต้ท้องนาคทั้งคู่แล้ว ท่านแบ่งเป็น ๔ อย่างเพื่อดูว่าชายหญิงคู่นั้นจะตกโภคทรัพย์อะไรบ้าง กล่าวคือ แยกโภคทรัพย์ๆ ไว้เป็น ทอง เงิน แกลบ ทราย (ดูภาพประกอบ)

วิธีดู เมื่อจะดูสมพงศ์นาค ชายให้นับเริ่มจากหัวนาคไปทางหางนาค โดยเริ่มนับปีชวดเป็นปีแรก ไม่ว่าใครจะเกิดปีอะไรเรื่อยๆ ไปจนถึงปีเกิดที่แท้จริงของตน แล้วจึงกำหนดไว้ในใจให้ดีว่าตกตรงไหนของนาคตัวใด

ถ้าเป็นหญิงให้นับเริ่มจากหางนาคกลับย้อนไปทางหัวนาค ให้เริ่มนับปีชวดเป็นปีแรกเช่นเดียวกัน จนถึงปีเกิดที่แท้จริงของตน แล้วกำหนดไว้ว่าตกตรงไหนของนาคตัวใด ส่วนคำทำนายจะมีดังต่อไปนี้

๑) **ชายหญิงตกที่หัวนาคตัวเดียวกัน** ท่านให้ทายว่า ดีนักแล ชายหญิงนั้นจะอยู่กินร่วมสุขร่วมทุกข์กันตราบเท่าอายุขัยวัยชรา มีความสุขทั้งกาย สบายทั้งจิตใจยิ่งนักแล

๒) **ถ้าชายหญิงที่ตกหัวนาคแต่ต่างตัวกัน** ท่านให้ทายว่า แม้จะแต่งงานกันด้วยความรักใคร่อย่างยิ่งมักจะหย่าร้างกัน หรือจะต้องเป็นหม้ายฝ่ายหนึ่งในไม่ช้าแล

๓) **ถ้าชายหญิงตกหางนาคตัวเดียวกัน** ท่านให้ทายว่า จะอยู่กินกันอย่างร่มเย็นเป็นสุข ทำมาหาเลี้ยงชีพกันด้วยความรักใคร่ปรองดองกันแม้จะสุขจะทุกข์ก็ไม่ทอดทิ้งกัน

๔) **ถ้าชายหญิงตกที่หางแต่ต่างตัวกัน** ท่านให้ทายว่า มักจะหย่าร้างกัน ไม่ดีเลยแล

๕) **ถ้าชายหญิงตกกลางตัวนาคตัวเดียวกัน** ท่านให้ทายว่า ดีจะมีทรัพย์สินเงินทองโภคสมบัติ อยู่กันอย่างร่มเย็นเป็นสุข

๖) **ถ้าชายหญิงตกกลางตัวนาคแต่ต่างตัวกัน** ท่านให้ทายว่า จะอยู่กินกันไม่ทันก้นหม้อจะดำ จะต้องจากกันแล

๗) **ถ้าฝ่ายหนึ่งตกที่หัว อีกฝ่ายหนึ่งตกที่หางซึ่งเป็นนาคตัวเดียวกัน** ท่านให้ทายว่าเป็นคู่ผัวตัวเมียที่ปานกลางแล

๘) **ถ้าชายหญิงตกกลางนาคร่วมจุดเดียวกัน** ท่านให้ทายว่า คู่นั้นจะรักใคร่สมานสามัคคีกันดีนัก แต่จะลำบากมากกว่าสุขแล

๙) **ถ้าชายหญิงฝ่ายหนึ่งตกที่หัว หรือตกที่กลางหรือตกที่หาง หรือร่วมจุดเดียวกันแห่งใดแห่งหนึ่งดังกล่าว** ท่านให้ทายว่า คู่นั้นจะตกทุกข์ได้ยาก เดือดร้อนใจ อยู่ด้วยกันไปก็หาความเจริญก้าวหน้าผาสุกไม่ได้แล

๑๐) **อีกนัยหนึ่ง** ถ้าชายหญิงไล่เลียงดูแล้วปรากฏว่าตกจุดใดก็ตาม แต่เมื่อโยงออกมา กลับมาร่วมจุดที่โภคทรัพย์ต่อไป

ก) ตก เงิน ท่านทายว่าดี

ข) ตก ทอง ท่านทายว่าดีมาก

ค) ตก แกลบ ท่านทายว่าจะยากจน

ง) ตก ทราย ท่านทายว่าจะเข็ญใจ

อย่างไรก็ดี ถ้าชายหญิงตกนาคตัวเดียวกัน แต่ชายอยู่หัว หญิงอยู่หางหรือกลางตัว ท่านทายว่าดี

ถ้าชายหญิงตกนาคตัวเดียวกันแต่ชายอยู่หางหญิงอยู่หัวหรือชายอยู่กลางตัวท่านทายว่าดี

ถ้าชายหญิงตกนาคคนละตัว และอยู่หัวเหมือนกัน ท่านทายว่า มักแก่งแย่งแข่งดีกัน มักเอาทิฐิมานะเข้าหากัน อยู่ด้วยกันไม่ยืดแล

ถ้าชายหญิงตกนาคตัวเดียวกัน ท่านทายว่า จะพลัดพรากจากกัน หรือหย่าร้างกันโดยเร็วไม่ดีแล

ดังนั้นเพื่อความผาสุกราบรื่น พึงไล่เลียงสมพงศ์นาคคู่ดังกล่าวแล้วนั้นให้ละเอียดถี่ถ้วนจึงจะดีแล

อนึ่งเมื่อไล่เลียงสมพงศ์นาคดูดีแล้ว คือชายนับจากหัวไป หญิงนับจากหางมา โดยถือปีชวดเป็นต้น ถ้านับไปแล้วให้ดูว่า เหลืออีกกี่จุดจึงจะหมดหัวหรือหาง ท่านว่าเอาจุดนั้นมาบวกกันทั้งชายหญิง คูณด้วย ๓ หารด้วย ๗ ให้ทายว่า

เศษ ๑ ทั้งคู่จะมีทรัพย์สมบัติมาก อยู่ด้วยกันร่มเย็นเป็นสุข

เศษ ๒ ฝ่ายชายจะตายก่อน

เศษ ๓ ฝ่ายหญิงจะตายก่อน

เศษ ๔ มักเจ็บไข้ได้ป่วยทั้งคู่

เศษ ๕ หรือ ๖ ดีทุกอย่าง ดีนักแล

เศษ ๗ หรือ ๐ ไม่มีอะไรดีเลย

พระบูชาประจำวันเกิด

การบูชาพระประจำวันเกิด ชายหญิงใดอยากหาความเจริญรุ่งเรืองและผาสุกในการครองเรือน ควรจะมีไว้บูชาประจำหิ้งพระที่บ้านของตนๆ ทุกคน

พระพุทธประจำวันเกิด

พระประจำวันเกิด ท่านผู้รู้ว่ากำหนดไว้ตามลักษณะวันทั้ง ๗ ในรอบสัปดาห์ดังต่อไปนี้

ผู้เกิดวัน	อาทิตย์	ให้บูชา	พระปางถวายเนตร
"	จันทร์	"	พระปางห้ามญาติ หรือห้ามสมุทร
"	อังคาร	"	พระปางไสยาสน์
"	พุธ	"	พระปางอุ้มบาตร
"	พฤหัสบดี	"	พระปางนั่งขัดสมาธิ
"	ศุกร์	"	พระปางทรงรำพึง
"	เสาร์	"	พระปางนาคปรก

หมายเหตุ สำหรับท่านที่เกิดวันพุธนั้น เกจิอาจารย์ท่านแยกไว้เป็นสองลักษณะ

กล่าวคือ ถ้าเกิดวันพุธเวลากลางวัน ให้บูชาพระปางอุ้มบาตร ถ้าเกิดวันพุธกลางคืน ให้บูชาพระปางป่าเลไลย์ หรือพระปางสะดุ้งมาร (มารวิชัย)

ตำนานพระปางต่างๆ

๑. **ท่านที่เกิดวันอาทิตย์** ควรมีพระพุทธรูปปางถวายเนตร ไว้สักการบูชา บนหิ้งพระในบ้านเรือนของตน เพื่อความร่มเย็นเป็นสุขและสิริเจริญสมบูรณ์พูนผลด้วยลาภยศ สรรเสริญ สุขแสนปฏิภาณธนสารสมบัติ ปราศจากโรคาพยาธินานาประการ

พระพุทธรูปปางถวายเนตร เป็นพระพุทธรูปยืนลืมพระเนตร ทั้งสองข้างมีพระหัตถ์ทั้งสองข้างห้อยประสานกันที่พระเพลาเอาพระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย

พระปางนี้ ได้เมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าตรัสรู้ อนุตตรสัมมาสัมโพธิญาณ ณ ควงไม้ศรีมหาโพธิ์พุทธคยา แล้วพระพุทธองค์ จึงเสด็จเปลี่ยนอิริยาบถประทับยืนทรงเพ่งพระเนตรดูพระโพธิบัลลังก์ตลอดสัปดาห์จึงได้พระพุธนิมิตนามพระปางนี้ว่า **"พระปางถวายเนตร"**

คาถาบูชาพระปางถวายเนตร

วันอาทิตย์ มีกำลัง ๖ ให้สวดคาถาต่อไปนี้ ๖ จบ ก่อนเข้านอน

อุเทตะยัญจักขุมา เอกะราชา หะริสสะวัณโณ ปะฐะวิปปะภาโส ตัง ตัง นะมัสสามิ หะริสสะวัณณัง ปะฐะวิปปะภาสัง ตะยัชชะ คุตตา วิหะเรมุ ทิวะสัง เย พราหมะณา เวทะคุ สัพพะธัมเม เต เม นะโม เต จะ มังปาละยันตุ นะมัตถุ พุทธานัง นะมัตถุ โพธิยา นะโม วิมุตตานัง นะโม วิมุตติยา อิมัง โส ปะริตตัง กัตะวา โมโร จะระติ เอสะนา ฯ

หมายเหตุ : ท่อนหลังเหมือนท่อนแรก ให้เปลี่ยนเฉพาะ **"อุเทตะ"** เป็น **"อะเปตะ"** และ **"ทิวะสัง"** เป็น **"รัตติง"** เท่านั้น นอกนี้เหมือนกันหมด

คาถานี้เป็นคาถาพระยานกยูงทอง ภาวนาเวลาเดินทางป้องกันศัตรูปองร้าย แคล้วคลาดดีนักแล

๒. **ท่านที่เกิดวันจันทร์** ควรมีพระพุทธรูป ปางห้ามญาติ หรือปางห้ามสมุทรไว้ สักการะบูชาบนหิ้งประจำบ้านเรือนตนเพื่อความเป็นสิริมงคลและลาภผลอื่นๆ

พระพุทธรูปปางห้ามญาตินี้ เป็นพระพุทธรูปยืน พระหัตถ์ซ้ายห้อยลงมาข้างพระวรกาย พระหัตถ์ขวายกขึ้นเสมอพระอุระ แบฝ่าพระหัตถ์ไปข้างหน้าเป็นพระอิริยาบถห้ามให้หยุด

พระปางนี้ ตำนานมีว่า สมัยหนึ่งกษัตริย์แห่งโกลิยวงศ์ ซึ่งเป็นฝ่ายพระประยูรญาติ กับกษัตริย์แห่งศากยวงศ์ซึ่งเป็นฝ่ายพระราชบิดาพระมารดาของพระพุทธองค์ เมื่อถึงฤดูทำนา บังเอิญปีนั้นฟ้าฝนน้อยต้องอาศัยน้ำจากแม่น้ำโรหิณี ต่างฝ่ายก็เกณฑ์ไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ ทำการทดน้ำเข้านา กระทั่งเกิดทะเลาะวิวาทกันขึ้น ไม่มีทางอื่นใดตกลงกันได้ด้วยสันติวิธี ใกล้จะทำสงครามกันเต็มทีแล้วเกือบที่กษัตริย์แห่งราชวงศ์ทั้งสองจะยกกองทัพหลวงมาทำสงครามกันในวันรุ่งขึ้น

ขณะนั้นเป็นเวลาใกล้รุ่ง พระพุทธองค์เล็งญาณตรวจดูสัตว์โลกเพื่อจะเสด็จไปโปรด ทราบความเป็นไปของพระประยูรญาติ จึงทรงจินตนาการว่า "**ถ้าเราตถาคต ไม่ไปห้ามปราม หมู่ญาติคงถึงความพินาศแน่**" จึงได้เสด็จไป ณ ที่นั้นฝ่ายหมู่พระญาติ ทั้งสองฝ่ายแลเห็นพระพุทธองค์เสด็จมาถึงวางศาสตราวุธเข้าไปถวายบังคม

พระพุทธองค์จึงตรัสถามว่า "**ทะเลาะกันด้วยเรื่องอะไร**" ได้คำตอบว่าเรื่องน้ำ จึงตรัสถามต่อไปว่าน้ำกับกษัตริย์อย่างไหนมีค่ามากกว่ากัน เมื่อได้คำตอบว่ากษัตริย์สำคัญและมีค่ามากกว่า ครั้นแล้วพระองค์จึงแสดงพระธรรมเทศนาให้กษัตริย์ทั้งสองเข้าใจรักใคร่ปรองดองกันเช่นเดิม แล้วจึงเสด็จกลับ พระปางนี้จึงได้นามว่า **"พระปางห้ามญาติหรือห้ามสมุทร"**

คาถาบูชาพระปางห้ามญาติ

วันจันทร์ มีกำลัง ๑๕ ให้สวดคาถาต่อไปนี้ ๑๕ จบก่อนนอน

๑. ยันทุนนิมิตตัง อะวะมังคะลัญจะ โยจามะนาโป สะกุณัสสะ สัทโท ปาปัคคะโหทุสสุปินัง อะกันตัง พุทธานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ

๒-๓ ข้อความเหมือนกับท่อน ๑.ให้เปลี่ยนเฉพาะ **"พุทธานุภาเวนะ"** เป็น **"ธัมมานุภาเวนะ"** และ **"สังฆานุภาเวนะ" เท่านั้น**

หมายเหตุ คาถาบทนี้ภาวนาแก้ฝันร้าย หรือ ขวัญเสียศักดิ์สิทธิ์นักแล

๓. **ท่านที่เกิดวันอังคาร** ควรมีพระพุทธรูป ปางไสยาสน์ คือ พระนอนไว้สักการะ

บูชาที่บ้านเรือนเพื่อความเป็นสิริพัฒนมงคล วิบูลย์พูนผล ลาภยศ สรรเสริญ สุข ปฏิภาณ ธนสารสมบัติ แก่ตัวของท่านและครอบครัว

พระพุทธรูปปางนี้ เป็นพระพุทธรูปปางนอนตะแคงใช้พระหัตถ์ขวาวางทับบนเขนย (หมอน) ประคองพระเศียร (ศีรษะ) พระหัตถ์ซ้ายวางทอดไปตามพระวรกาย พระบาทซ้ายพระบาทขวาเสมอกัน หลับพระเนตรประกอบด้วยสติสัมปชัญญะ ตั้งมนสิการเข้าสมาบัติ ทรงสง่างาม มีพระกิริยาการ ดุจพระยาราชสีห์ไสยาสน์นั้นแล

พระปางนี้ ตามตำนานเกจิอาจารย์บรรยายไว้ว่า เป็นปางที่พระพุทธองค์มีพระชนมายุสังขารสู่วัยชราภาพใกล้เสด็จดับขันธปรินิพพาน

หลังจากทรงบำเพ็ญพระกรณียกิจ เป็นองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้ามานับได้ ๔๕ พรรษา และได้เสด็จดับขันธปรินิพพาน ตรงกับวันเพ็ญเดือน ๖ วิสาขมาส ก่อนพุทธศักราช ๑ ภายใต้ควงไม้รัง กุสินาราประเทศ พระปางนี้ จึงได้นามว่า "**ปางไสยาสน์**" หรือ "**พระนอน**"

คาถาบูชาพระปางไสยาสน์

วันอังคาร มีกำลัง ๘ ท่านที่เกิดวันนี้ พึงภาวนาคาถานี้ ๘ จบก่อนเข้านอน

ยัสสานุภาวะโต ยักขา เนวะ ทัสเสนติ ภิงสะนัง
ยัมหิ เจวานุยุญชันโต รัตตินทิวะ มะตันทิโต
สุขัง สุปะติ สุตโต จะ ปาปัง กิญจิ นะ ปัสสะติ
เอวะมาทิคุณู เปตัง ปะริตตันตัม ภะณามะ เห

หมายเหตุ : คาถานี้ภาวนาป้องกันศัตรูผู้คิดร้ายเราดีนักแล

๔. **ท่านที่เกิดวันพุธ (กลางวัน)** ควรมีพระพุทธรูป ปางอุ้มบาตรไว้สักการบูชาภายในบ้านเรือนของตน เพื่อความเป็นสิริพัฒนมงคล ลาภยศ สรรเสริญ สุข ปฏิภาณ ธนสารณสมบัติ แก่ตนและครอบครัว

พระพุทธรูปปางนี้ เป็นพระพุทธรูปยืน มีพระหัตถ์ทั้งสองประคองบาตร ส้นพระบาทชิดกัน แสดงถึงพระอิริยาบถ ที่พระพุทธองค์เสด็จออกบิณฑบาต โปรดเวไนยสัตว์ เป็นพุทธกรณียกิจทุกๆ เช้า ตลอด ๔๕ พรรษา มิได้ขาดเลย

พระปางนี้ มีตำนาน อันเกจิอาจารย์กล่าวไว้ว่า ได้แก่สมัยพระพุทธเจ้าทั้งพระสงฆ์สองหมื่นรูป ได้เสด็จออกบิณฑบาต ณ นครกบิลพัสดุ์ ตามคำอาราธนาของกาฬุทายีอำมาตย์ และได้ทรงทอดพระเนตรพระประยูรญาติแสดงทิฐิ มานะ ไม่เคารพสักการะพระองค์และพระสาวกจึงได้แสดงปาฏิหาริย์ เกิดฝนโบกขรพรรษตกลงมาท่ามกลางประยูรญาติ มีพระเจ้าสุทโธทนะพุทธบิดาเป็นต้น คลายทิฐิมานะแล้วจึงได้แสดงพระเทศนาเรื่องพระเวสสันดรชาดกพระปางนี้ จึงได้ชื่อว่า **"พระปางอุ้มบาตร"**

คาถาบูชาพระปางอุ้มบาตร

วันพุธ มีกำลัง ๑๗ ให้สวดคาถาบทนี้ ๑๗ จบ ก่อนเข้านอน

สัพพาสี วิสะชาตีนัง ทิพพะมันตาคะทัง วิยะ
ยันนาเสติ วิสัง โฆรัง เสสัญจาปิ ปะริสสะยัง
อาณักเขตตัมหิ สัพพัตถะ สัพพะทา สัพพะปาณินัง
สัพพะโสปิ นิวาเรติ ปะริตตันตัม ภะณามะ เห.

หมายเหตุ : คาถานี้ เป็นคาถามหานิยม ภาวนาเดินทางค้าขาย แสวงโชคลาภดีนักแล

๕. คนเกิดวันพฤหัสบดี ควรมีพระพุทธรูป ปางสมาธิ ไว้สักการบูชา เพื่อความอยู่ร่มเย็นเป็นสุขสวัสดีต่อครอบครัว และตนเอง

พระพุทธรูปปางนี้ เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ วางพระหัตถ์ทั้งสอง ไว้บนพระเพลา พระหัตถ์ขวาซ้อนพระหัตถ์ซ้ายพระบาทขวาทับพระบาทซ้าย

พระปางนี้ ตำนานเกจิอาจารย์ท่านพรรณนาไว้มีความว่า สมัยที่เจ้าชายสิทธัตถะกุมารราชโอรสแห่งศากยวงศ์มีพระเจ้าสุทโธทนะ เป็นพระราชบิดา และพระนางสิริมายา เป็นพระราชมารดา เจ้าชายทรงเบื่อหน่ายการครองราชย์ครองเรือน จึงได้ทรงม้ากัณฐกะคู่พระทัยเสด็จหนีออกผนวช เวลากลางคืน ตัดพระเกศาด้วยพระขรรค์ ที่ริมฝั่งแม่น้ำอโนมาทรงอธิษฐานถือเพศบรรพชิต แล้วแสวงหาโมกขธรรมเพื่อความหลุดพ้นกระทั่งหันมา

บำเพ็ญเพียร ทำทุกกรกิริยาทรมานสังขารอยู่ถึง ๖ ปีเต็มในที่สุดได้บำเพ็ญภาวนา ถือทางสายกลางภายใต้ควงไม้ศรีมหาโพธิ์ ณ ตำบลพุทธคยา แขวงมคธได้บรรลุญาณ ๑-๒-๓-๔ ตามลำดับ ตรัสรู้แจ้งเห็นจริงด้วยพระองค์เองได้พระนามว่า **"พระสัมมาสัมพุทธเจ้า"** ญาณดังกล่าวมี

๑) ปุพเพนิวาสานุสสติญาณ (ระลึกชาติก่อนๆ ได้)

๒) จุตูปปาตญาณ (รู้การเกิดตายได้)

๓) อาสวักขยญาณ (รู้จักการทำให้หมดเครื่องผูกพันได้)

และ ๔) จตุราริยสัจ (รู้แจ้งเห็นธรรมอันประเสริฐ ๔)

มี ทุกข์ = ความไม่สบายกายไม่สบายใจ
สมุทัย = เหตุเกิดทุกข์
นิโรธ = ทางดับทุกข์
มรรค = ทางไปสู่การพ้นทุกข์

พระพุทธรูปปางนี้ จึงได้ชื่อว่า **"ปางสมาธิ"**

คาถาบูชาพระปางสมาธิ

วันพฤหัสบดี มีกำลัง ๑๙ ท่านที่เกิดวันนี้ พึงภาวนา ๑๙ จบก่อนนอน

ปูเรนตัมโพธิสัมภาเร นิพพัตตัง โมระโยนิยัง
เยนะ สังวิหิตารักขัง มะหาสัตตัง วะเนจะรา
จิรัสสัง วายะมันตาปิ เนวะ สักขิงสุ คัณหิตุง
พรัหมะมันตันติ อักขาตัง ปะริตตันตัมภะณามะ เห.

หมายเหตุ คาถานี้ ภาวนาเดินทางไกล ป้องกันศัตรู ดีนักแล.

๖. **ท่านที่เกิดวันศุกร์** ควรมีพระพุทธรูป ปางรำพึงไว้เคารพสักการบูชา ประจำหิ้งพระที่บ้านทุกๆ คน ทั้งนี้เป็นความเป็นศรีสง่า และความเป็นที่พึ่ง เพื่อเกิดพลังอายุ วรรณะ สุขะ พละ แก่ตนและครอบครัว

พระพุทธรูปปางนี้ เป็นพระพุทธรูปยืน พระหัตถ์ทาบไว้บนพระอุระ (อก) ใช้พระหัตถ์ขวาทับบนพระหัตถ์ซ้าย พระบาททั้งสองประทับยืนตรง เพ่งพระเนตรไปเบื้องหน้า

พระปางนี้ ท่านเกจิอาจารย์ท่านพรรณนาไว้ว่า ได้เมื่อพระพุทธเจ้าของเราตรัสรู้เป็น

สัมมาสัมพุทธเองโดยชอบครั้งแรก ได้ทรงเสด็จพระราชดำเนินเปลี่ยนพระอิริยาบถพักผ่อน ณ ภายใต้ร่มไม้อชปาลนิโครธ ทรงรำพึงธรรมที่พระองค์ได้รู้แจ้งเห็นจริงว่าเป็นธรรมที่สุขุมลึกซึ้งยากที่ใครๆ จะเข้าใจตามพระองค์ได้ ใคร่จะเสด็จออกไปโปรดเทศนาสั่งสอนชาวโลก และได้ความคิดขึ้นมาว่าคนเรามีอยู่เหมือนดอกบัว ๔ ชนิด คือ

๑) พวกที่อยู่เหนือน้ำ พวกนี้มีสติปัญญาเข้าใจหลักธรรมได้

๒) พวกที่อยู่เสมอน้ำ พวกนี้แนะนำเพียงเล็กน้อยก็เข้าใจ

๓) พวกที่อยู่ในน้ำ พวกนี้แนะนำมากจึงเข้าใจ

๔) พวกที่อยู่ติดเปือกตม เป็นพวกโง่ไม่สามารถแนะนำได้เลย

ครั้นแล้วจึงระลึกถึง ๒ ดาบส คือ อุททกดาบส กับ อาฬารดาบส คิดจะไปโปรด แต่ทรงทราบจากข่ายแห่งญาณ ทั้ง ๒ ดาบสได้ตายเสียแล้วจึงรำพึงถึงพระปัญจวัคคีย์ (ภิกษุพวก ๕) ที่เคยมาปรนนิบัติพระองค์สมัยบำเพ็ญทุกขกิริยา คือ โกณฑัญญะ, วัปปะ, ภัททิยะ, มหานามะ, และอัสสชิ ซึ่งขณะนั้นหนีไปอยู่ ณ ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน แขวงพาราณสี พระองค์จึงเสด็จไปเทศนาธรรมจักกัปปวัตตนสูตร นับว่าเป็นปฐมเทศนา ดังนั้นพระปางนี้จึงได้พระนามว่า **พระปางรำพึง**

คาถาบูชาพระปางรำพึง

วันศุกร์ มีกำลัง ๒๑ พึงสวดคาถานี้ ๒๑ จบก่อนเข้านอน

อัปปะสันเนหิ นาถัสสะ สาสเน สาธุสัมมะเต
อะมะนุสเสหิ จัณเฑหิ สะทากิพพิ สะการิภิ
ปะริสานัญจะ ตัสสันนะ มะหิงสายะ จะ คุตติยา
ยันเทเสสิ มะหาวีโร ปะริตตันตัม ภะณามะ เห

หมายเหตุ : คาถานี้ ภาวนาเดินป่าฝ้าดง ป้องกันภูตผีปีศาจ ดีนักแล.

๗. **ท่านที่เกิดวันเสาร์** ควรจะมีพระพุทธรูปปางนาคปรก ไว้เป็นที่เคารพสักการบูชา เพื่อความเป็นสิริมิ่งขวัญมงคลประจำตัวและครอบครัว ซึ่งอันอาจจะทำให้อยู่ร่มเย็นเป็นสุขในปัจจุบันและในอนาคต

พระพุทธรูปปางนี้ เป็นพระพุทธรูปนั่งขัดสมาธิพระหัตถ์ขวาซ้อนพระหัตถ์ซ้าย

วางหงายฝ่าพระหัตถ์บนพระเพลา ทำนองเดียวกับพระปางสมาธิ เบื้องหลังมีพระยานาค ๗ เศียร แผ่กำบังอยู่ เหนือพระเศียรของพระองค์พระพุทธองค์ ประทับนั่งบนขนดของนาคราช แทนพระบัลลังก์

พระปางนี้ มีตำนาน เกจิอาจารย์พรรณนาไว้ มีใจความว่าสมัยที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้อริยสัจ ซึ่งเป็นธรรมอันประเสริฐ ๔ ประการแล้ว ทรงประทับเสวยวิมุตติสุข ณ สถานที่ต่างๆ ถึง ๗ แห่งๆ ละ ๗ วัน มีอยู่ครั้งหนึ่งขณะที่พระองค์ประทับอยู่ใต้ต้นมุจจลินทร์ (จิก) เข้าฌานอยู่โดยตลอด เกิดพายุฝนตกหนักมากฝ่ายพระยานาคราชที่อาศัยอยู่ในสระมุจจลินทร์ข้างๆ ต้นจิกนั้นได้เกรงไปว่าองค์พระพุทธเจ้าจะหนาวและเปียกฝนจึงขึ้นมาขดลำตัวให้เป็นบัลลังก์แล้วแผ่เศียรเป็นพังพานแยกเป็น ๗ เศียร ปกคลุมพระเศียรไว้มิให้วรกายพระพุทธเจ้าถูกแม้แต่ละอองฝน ตราบเท่าครบ ๗ วัน กระทั่งฝนหยุดตกพระประจำวันนี้เรียกว่า **"พระปางนาคปรก"**

คาถาบูชาพระปางนาคปรก

วันเสาร์ มีกำลัง ๑๐ ท่านเกิดวันนี้ให้ภาวนาคาถานี้ ๑๐ จบก่อนเข้านอน

ยะโตหัง ภะคินิ อะริยายะ ชาติยา ชาโต นาภิชานามิ สัญจิจจะ ปาณัง ชีวิตา โวโรเปตา เตนะ สัจเจนะ โสตถิ เต โหตุ โสตถิ คัพภัสสะ ฯ

หมายเหตุ : คาถานี้ท่านโบราณาจารย์ว่าเป็นคาถาพระองคุลิมาลสำหรับเสกน้ำให้สตรีมีครรภ์ดื่มคลอดบุตรง่าย ศักดิ์สิทธิ์นักแล

๘. **ท่านที่เกิดวันพุธ (กลางคืน)** ควรหาพระปางป่าเลไลยก์ ไว้สักการบูชาที่บ้านเรือน ท่านจะเกิดลาภยศ สรรเสริญ นำมาซึ่งข้าวของเงินทองแก่ตนและครอบครัวดีนักแล

พระพุทธรูปปางนี้ เป็นรูปพระพุทธองค์ ประทับนั่งบัลลังก์ หย่อนพระบาททั้งสองทอดลงมาเหยียบบนพื้นพระพาหา (แขน) ทั้งสองวางบนพระเพลา (เข่า) หงายพระหัตถ์ขวาเป็นกิริยารับหม้อน้ำจากช้าง (ป่าเลไลยก์) ซึ่งเป็นช้างอยู่ในป่าที่ออกมาคอยคุ้มครองพระองค์และพระหัตถ์ซ้ายคว่ำลงแสดงกิริยาไม่รับรวงผึ้งจากลิงเพราะรวงผึ้งจากลิงมีแมลงผึ้ง

สัตว์มีชีวิตลิงตัวนี้ชื่อ "พระยามกฏวานร" ลิงต้องเอากลับไปเก็บแมลงผึ้งและตัวลูกอ่อนออกหมดก่อนจึงนำมาถวายใหม่

พระปางนี้ ตามตำนานเกจิอาจารย์ท่านเล่าว่าเป็นปางที่พระพุทธองค์เสด็จหลีกออกมาจากพระสงฆ์สาวก เมืองโกสัมพีที่เกิดทะเลาะวิวาทกันด้วยเรื่องเล็กๆน้อยๆ พระพุทธองค์ทรงตรัสห้ามถึง ๓ ครั้งก็ไม่ยอมเชื่อฟังจึงเสด็จหนีออกไปจำพรรษาในป่ารักขิตวันในป่านั้น มีพระยาช้างมีบริวารมากมาย รู้ภาษาพูดของมนุษย์ทราบความเป็นไปดีจึงบอกบริวารห้ามมิให้พระสงฆ์สาวกในกรุงโกสัมพีเข้าไปรบกวนพระองค์ช้างเชือกนี้คอยปรนนิบัติพระองค์ทุกอย่างด้วยความจงรักภักดี

ความทราบถึงชาวเมืองโกสัมพีว่าพระพุทธเจ้าเสด็จอยู่จำพรรษาในป่าโกสัมพีเสียแล้วเพราะพระสงฆ์ฝ่ายพระวินัยธรกับพระธรรมกถึกทะเลาะวิวาทกันชาวเมืองเมื่อไม่ได้เข้าเฝ้าและไม่เห็นพระพุทธเจ้าอย่างเคยก็พากันโกรธแค้นจึงประกาศไม่ยอมถวายอาหารบิณฑบาตแก่พระสงฆ์เหล่านั้นๆต่างมี อาการซูบผอมอิดโรย ด้วยการอดอยาก ไปทางไหนก็ไม่มีชาวบ้านแสดงความคารวะอย่างเคยที่พระพุทธเจ้าอยู่ด้วยต้องทรมานกายอดอยากอยู่เช่นนั้นตลอดพรรษา

อย่างไรก็ดี ขณะที่พระพุทธเจ้าประทับจำพรรษาอยู่ในป่าแห่งกรุงโกสัมพีนั้นได้มีช้างชื่อพระยาปาลิไลยกกุญชร ปรนนิบัติทั้งอาหารและผลไม้นานาชนิด แม้คนก็ทำได้ไม่เสมอเหมือนอยู่มาวันหนึ่งลิงตัวหนึ่งนามว่า "พระยามกฏวานร" เห็นช้างปรนนิบัติพระพุทธเจ้าเช่นนั้นก็อยากจะกระทำบ้าง แลเห็นรวงผึ้งบนกิ่งไม้จึงหักมาถวาย แต่พระพุทธเจ้าไม่รับ พระยาลิงมาพิจารณาดูเห็นว่าคงเป็นเพราะรวงผึ้งมีแมลงอยู่จึงถอยออกมาเก็บออกหมดแล้วนำถวายใหม่ พระพุทธเจ้าจึงรับประเคน พระยาลิงรู้สึกดีใจอย่างยิ่ง กระโดดโลดเต้น โผนเกาะกิ่งไม้ ต้นโน้นต้นนี้ด้วยรื่นเริงใจบังเอิญถึงคราวเคราะห์ผลอไปคว้ากิ่งไม้ผุกิ่งหนึ่งจึงหักตกลงมาถึงแก่ความตายด้วยผลานิสงส์ถวายรวงผึ้งแด่พระพุทธเจ้านั้นจึงไปจุติเป็นเทวดาอยู่บนสรวงสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

ฝ่ายพระยาช้างเมื่อออกพรรษาปวารณาแล้วก็ยังคอยปรนนิบัติพระพุทธองค์ไม่ขาดจนกระทั่งพระอานนท์ พุทธอุปัฏฐากมาเชิญเสด็จพระองค์เข้าสู่เมืองโกสัมพี พระยาช้างจะตามเข้าไปด้วยพอสิ้นชายป่าพระพุทธเจ้าจึงตรัสว่า "**พระยาช้าง ต่อแต่นี้พระองค์จะไม่กลับมา**

อีกแล้วถึงจะอยู่ด้วยกันมรรคผลนิพพานก็ไม่เกิดขึ้นแก่ช้างได้ ขอให้ช้างจงอยู่ในป่าต่อไปเถิด"

พระยาช้างได้สดับพระพุทธวจนะดังนั้น จึงกลั้นลมหายใจตาย ณ ที่นั้นเองและได้ไปจุติเป็นเทวดา บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ด้วยเหตุนี้เอง พระพุทธรูปปางนี้จึงได้ชื่อว่า **"พระปางป่าเลไลยก์"**

คาถาบูชาพระปางเลไลยก์

วันพุธ (กลางคืน) มีกำลัง ๑๒ ผู้เกิดวันนี้พึงสวดคาถานี้ ๑๒ จบก่อนเข้านอน

กินนุ สันตะระมาโน วะ	ราหุ สุริยัง ปะมุญจะสิ
สังวิคคะรูโป อาคัมมะ	กินนุภีโต วะ ติฏฐะสีติ
สัตตะธา เม ผะเล มุทธา	ชีวันโต นะ สุขัง ละเภ
พุทธะคาถาภิคีโตมหิ	โน เจ มุญเจยยะ สุริยันติ
กินนุ สันตะระมาโน วะ	ราหุ จันทัง ปะมุญจะสิ
สังวิคคะรูโป อาคัมมะ	กินนุ ภีโต วะ ติฏฐะสีติ
สัตตะธา เม ผะเล มุทธา	ชีวันโต นะ สุขัง ละเภ
พุทธะคาถาภิคีโตมหิ	โน เจ มุญเจยยะ จันทิมันติ

หมายเหตุ คาถานี้ใช้ภาวนาก่อนเข้านอน เป็นการสะเดาะเคราะห์ร้าย เมื่อมีโหรทำนายว่ามีพระศุกร์เข้าพระเสาร์แทรก

ก่อนจะจบบทนี้ ขอเรียนว่า แม้แต่ท่านผู้มิได้เกิดตามวันดังกล่าว จะใช้คาถาเหล่านี้ภาวนาก่อนเข้านอน ท่านว่าก็สามารถป้องกันภัยอันตราย ที่จะบังเกิดแก่ตนและครอบครัวได้โดยเฉพาะท่านผู้เกิดตามวันดังกล่าว ควรอย่างยิ่งที่จะท่องบ่นคาถาเหล่านี้ไว้เพื่อสวดมนต์ภาวนาก่อนเข้านอนทุกค่ำคืน เราชาวพุทธไม่ควรประมาท การทำดีเป็นกิจที่เราควรกระทำใส่ตัวเองท่านว่าผู้ใดถือขลังยึดมั่นจะเกิดลาภ ยศ สรรเสริญ สุข ปฏิภาณ ธนสาร สมบัติกว่าคนทั้งมวลศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนักแล

สิทธิการิยะ ผู้ใดเกิดไม่ว่าวัน-เดือน-ปีใดๆ ย่อมมีกำเนิดแห่งวัน-เดือน-ปีนั้นๆ ตามชะตาเดิมเสมอ เมื่อแรกเกิดถือว่าดีทั้งนั้นแต่จะดีมากหรือน้อยย่อมขึ้นอยู่กับวัน-เดือน-ปีทั้ง ๓ ประกอบกัน ดังจะได้แยกอธิบายวัน-เดือน-ปี ต่างๆ ดังต่อไปนี้

กำเนิดวันทั้ง ๗

๑. **วันอาทิตย์** ทายว่า จุติมาจากเมืองกลิงคราษฎร์ เป็นคนใจแข็ง เคียดแค้น โกรธง่ายหายเร็ว

ตำนานว่า คนเกิดวันอาทิตย์ จิตใจมักง่าย เงินทองใช้จ่าย มักง่ายจ่ายไป ทำคุณผู้ใดเหมือนไฟตกน้ำ รักใครลึกล้ำ ไม่คลำดูผิด ซื่อตรงต่อมิตร ไม่คิดเงินทอง มีคดีมาต้องสองทีสามที พลัดพรากจากที่ หลายครั้งหลายครา สามครั้งได้ดี เพราะมีปัญญา ญาติพงศาเขาไม่นำพา นามพระยาครุฑ สำหรับมนุษย์ แม่นเป็นที่สุด ดุจดั่งตำรา

๒. **วันจันทร์** ท่านว่า จุติมาจากนครนาคราช มีเสน่ห์ เดชานุภาพจะได้เป็นใหญ่มากชู้หลายคู่ครอง

ตำนานว่า คนเกิดวันจันทร์ ผู้นั้นมักขาด ไร้มิตรผิดญาติ พึ่งพามิได้ อาศัยเงินทองมือซ้ายมือขวา มาเป็นพี่น้อง ครองตัวมั่นคง ใจจิตคิดตรอง เพื่อนฝูงชอบใจ มานะโกรธง่ายใจแข็งปากกล้า พี่น้องเขาว่าไม่เกรงเถียงสิ้น มีแผลสำคัญ ท่านว่าถูกไฟ สองครั้งเป็นไรแทบตายลำบาก เป็นเพราะผู้ใหญ่สองครั้งไฟไหม้ ภายหลังได้ดี ครอบครองท่วงที นามชื่อธาตุไม้ ในกำเนิดนั้น

๓. **วันอังคาร** ท่านว่า จุติมาจากแดนนรก มีกำลังแรง ใจแข็งนักรบ ชอบอาสาเจ้านายออกทัพจับศึก

ตำนานว่า คนเกิดวันอังคาร ท่านว่าผมไม่ดก หยักศกรกพันคอ ใจคอไม่ท้อโลภโมโทสัน ที่พึ่งอาศัย ไม่สู้มั่นคง เพราะญาติวงศา มักให้ทุกข์ภัย ได้ดีสี่หน ยากจนลำบากเพราะที่ไร่นา ว่ามีปัญญา รูปทรงสะคราญ เจรจาอ่อนหวาน การงานอุตส่าห์ ธาตุเหล็กแข็งกล้านามชื่อราชสีห์ สำหรับโลกีย์ ฤาษีแต่งไว้

๔. **วันพุธ** ท่านว่า จุติมาจากลังกาทีป มักได้ดี มีทรัพย์มาก ได้คู่ครองดี มีวาสนาสูง

ตำนานว่า คนเกิดวันพุธ มีบุตรชายหญิง ใจดีมักง่าย ไร้ญาติกา พี่น้องเผ่าพันธุ์พึ่งกันมิได้ เงินทองหาได้ เก็บไว้ไม่คง ถ้าเป็นพระสงฆ์ ลือชาปรากฏ อุตส่าห์กำหนด ช่างมดช่างหมอ เป็นคฤหัสถ์ลำบาก เจ้าชู้หลายเมีย เงินทองบ่อมี ตกยากสี่ที ได้ดีสามคราบามธาตุช้างเผ่า อาจารย์บอกกล่าวว่าไว้แท้จริง

๕. **วันพฤหัสบดี** ท่านว่า จุติมาจากสวรรค์ เป็นคนมีสติปัญญา รู้หลักนักปราชญ์เป็นที่ปรึกษาของคนทั่วไปฯ

แต่ทำให้ผู้อื่นเป็นหลักฐานมั่นคง

๔. **เดือนเมษายน** ท่านว่าเป็นชายจะได้ดี เป็นหญิงร่ำรวยรูปสมบัติ

ตำนานว่า เป็นคนชอบสนุกร่าเริง เชื่อคนง่ายมักจะถูกหลอกลวง แม้เป็นใหญ่ก็มักจะเสียเพราะบริวารมีมิตรสหายมาก แต่ทำคุณแก่ใครไม่ค่อยได้ผลตอบแทนเป็นที่พอใจนัก

๕. **เดือนพฤษภาคม** ท่านว่า เป็นชายสติปัญญาดีเป็นหญิงมักได้เป็นคุณหญิงคุณนาย

ตำนานว่า เป็นคนซื่อตรง จิตใจตรงไปตรงมา ไม่ค่อยมีข้อโต้แย้ง ใครๆ ไม่ชอบขัดคอคน ทำอะไรด้วยความเยือกเย็น ใครๆ เห็นเป็นคนโง่ แต่ธาตุแท้เป็นคนฉลาด สุขุม เชื่อถือน้ำใจได้ อาสานายเป็นเลิศ

๖. **เดือนมิถุนายน** ท่านว่าเป็นชายมากชู้ เป็นหญิงหลายคู่ครอง

ตำนานว่า เป็นคนเจ้าชู้ หมกมุ่นในกามารมณ์รักสวยรักงาม พิถีพิถัน การแต่งตัวพูดจาอ่อนหวานแม้บางคราวโกหกใครๆ เขาก็เชื่อถือ มักผิดลูกผิดผัวเมียคนอื่น ไม่ค่อยคิดถึงศีลธรรมเกี่ยวกับเพศ

๗. **เดือนกรกฎาคม** ท่านว่าเป็นชายไม่แน่นอน เป็นหญิงปากร้าย

ตำนานว่า เป็นคนชอบอวดเก่ง ทำอะไรมักได้ดีกว่าใครๆ แต่ไม่สำเร็จตามความคิดพูดจาอย่างหนึ่งเวลาทำไปอีกอย่างหนึ่ง ไม่ซื่อตรงต่อเวลามากนัก ทำอะไรชอบเอาแต่อารมณ์ตนเองเชื่อคนยาก

๘. **เดือนสิงหาคม** ท่านว่าเป็นชายใจกล้าหาญ เป็นหญิงมีอำนาจวาสนา

ตำนานว่า เป็นคนชอบทำงานอย่างตรงไปตรงมา ชอบอาสาเจ้านายไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย ชอบทำงานเพื่อส่วนรวม แต่เพิกเฉยกิจการของตน ครองเรือนไม่ค่อยมีความสุขอย่างแท้จริง ทุกข์กายแต่สบายใจ

๙. **เดือนกันยายน** ท่านว่าเป็นชายมีปัญญาดี เป็นหญิงงาม

ตำนานว่า เป็นคนชอบคบหาสมาคมกับคนที่มียศฐาบรรดาศักดิ์สูงกว่าตนเข้าสังคมได้กับคนทุกชั้น มีความรู้เลี้ยงตัวเองได้ ไม่ชอบง้อขอพึ่งพาใครๆ ทำอะไรได้ทุกอย่างแต่จะเอาดีไม่ได้โกรธง่ายหายเร็วมีอารมณ์ทางเพศสูง

๑๐. **เดือนตุลาคม** ท่านว่าเป็นคนดีมีอำนาจโมโหร้าย

ตำนานว่า เป็นคนซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้า ทำอะไรมักจะเอาให้ได้ดี จริงๆ มักเป็นคนกลางให้เพื่อนฝูงเป็นคนมองฐานะของตนเสมอกับคนทั่วๆไป ไม่ชอบการแบ่งชั้นวรรณะถ้ามีการศึกษาอบรมน้อยเป็นคนโง่และหัวกโลบายมาก

๑๑. เดือนพฤศจิกายน ท่านว่า เป็นชายอาภัพ เป็นหญิงเย่อหยิ่งมากชู้

ตำนานว่า เป็นคนโกรธง่าย หายช้า ชอบผูกพยาบาท จองเวร เย่อหยิ่งพูดจาไพเราะ เสแสร้ง กิริยาอวดดี แม้ตนยากจนก็ชอบโอ้อวด ชอบคนยกยอปอปั้น และพอใจแสดงตัวเป็นโน่นเป็นนี่

๑๒. เดือนธันวาคม ท่านว่าเป็นชายจะได้เป็นใหญ่ เป็นหญิงมีปัญญาดี

ตำนานว่า เป็นคนพูดจามีหลักฐาน ถือหลักเมตตา มีศีลธรรมประจำใจชอบอาสาเจ้านาย ทำอะไรไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย เกิดที่นี่มักไปได้ดีมีหลักฐานที่อื่น ชอบเดินทางแสวงหาโชคต่างแดน

กำเนิดปีทั้ง ๑๒

๑. ปีชวด นามหนู

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนใจคอกล้าหาญแต่เป็นคนอาภัพ พูดจาอ่อนหวานไปสารทิศมักมีคนต้อนรับเพื่อนฝูงมาก ทำราชการจะได้ดี หาลาภได้คล่อง แต่อาภัพทางคู่ครอง

๒. ปีฉลู นามวัว

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนเจ้าชู้จะได้ลาภเพราะผู้ใหญ่ เป็นสมณะชีพราหมณ์จะได้เป็นใหญ่อาสาเจ้านายอาภัพไม่มีใครมองเห็นความดีญาติพี่น้องเบียดเบียนให้เดือดร้อนเสมอ

๓. ปีขาล นามเสือ

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนพูดจาก้าวร้าว ดุร้ายใจคอแข็งกระด้าง ไม่เรียบร้อย ชอบอาสาเจ้านาย มักทำอะไรใหญ่เกินตัว หัวคิดริเริ่ม ต้นราบรื่น ลงท้ายล้มเหลว ศัตรูมาก

๔. ปีเถาะ นามกระต่าย

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนเหลาะแหละ ชอบอยู่ไม่เป็นที่เป็นทาง มักพอใจแสวงหาโชคต่างแดน รู้หลักนักปราชญ์ เก็บเงินเก็บทองมักไม่อยู่ มีคนนับถือมาก ผู้ใหญ่ให้ความสนับสนุนงานดี

๕. ปีมะโรง นามงูใหญ่ (นาค)

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนมีอำนาจวาสนา มักตายด้วยการอาสาผู้อื่น จะได้ลาภเพราะต่างเพศทำราชการมีชื่อเสียงดี วัยเด็กมักลำบาก วัยแก่มีหลักแหล่ง อยู่ร่มเย็นเป็นสุข

๖. ปีมะเส็ง นามงูเล็ก

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนชอบอาสาเจ้านาย จะได้รับความเหนื่อยยากลำบากกาย ทำคุณแก่ใครไม่ขึ้น อาภัพคู่ครอง ทำการงานดี แต่ไม่ค่อยมีใครสนใจและเห็นใจ จะสุขกาย

สบายใจเมื่อวัยชรา

๗. ปีมะเมีย นามม้า

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนมีจิตใจสูง แต่เชื่อคนง่าย ทำอะไรไม่เรียบร้อย มักมีตำหนิ ไปที่ใดมักมีคนนับถือเสมือนญาติพี่น้อง จะตกอับเพราะจิตใจมักง่าย ทำราชการดีเจ้านายสนับสนุน

๘. ปีมะแม นามแพะ

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนใจคอกล้าหาญ แต่ในทางที่ผิดทำนองครองธรรม เชื่อคนง่ายๆ แม้จะมีสติปัญญาหรือเป็นใหญ่ก็มักจะถูกหลอกลวง เสียเกียรติยศชื่อเสียงเพราะบริวาร

๙. ปีวอก นามลิง

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนกามารมณ์จัด มากชู้หลายคู่นอน มีอำนาจวาสนาสูง บริวารเกรงใจ ใครๆก็กลัวอำนาจ ปกครองคนดี แต่วัยชราจะตกอับ สิ้นอำนาจวาสนาและขาดญาติพี่น้องและบริวาร

๑๐. ปีระกา นามไก่

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนมีสติปัญญาดี อาสาเจ้านาย ชอบคำเยินยอ เป็นเจ้านายจะเสียเพราะบริวาร มักเชื่อใครง่ายๆ และใจอ่อน พูดจาไม่ค่อยสุภาพ แต่มีคนรักใคร่นับถือเป็นที่พอใจของเพศตรงข้าม

๑๑. ปีจอ นามหมา

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนรู้หลักนักปราชญ์ มีเพื่อนฝูงมาก ชอบอาสาเจ้านายไม่เห็นแก่ยากลำบาก ทำคุณแก่ใครไม่ขึ้น จะเหนื่อยกายแต่สบายใจ ทำอะไรรีบร้อน ชอบเอาใจผู้อื่น อาภัพคู่ครอง

๑๒. ปีกุน นามหมู

คนเกิดปีนี้ตำนานว่า เป็นคนทำอะไรเชื่องช้าไม่เรียบร้อยเหมือนใครๆ แต่มักจะใจร้อนฉุนเฉียว ใครพูดผิดใจมักโกรธและมีการคิดแก้แค้น จะได้ลาภจากเพศตรงข้าม ไปอยู่ที่ไหนมีคนนับหน้าถือตา ทำราชการจะได้เป็นใหญ่

ตำราเศษพระจอมเกล้าฯ

ตำราเศษพระจอมเกล้านี้ เป็นตำราของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) พระองค์เป็นกษัตริย์นักปราชญ์ มีความรู้ทางดาราศาสตร์และโหราศาสตร์ เป็นที่ยอมรับนับถือของชาวไทยและชาวต่างประเทศมากที่สุด คราวหนึ่งพระองค์ทรงคำนวณทางดวงดาวว่าจะเกิดสุริยุปราคาขึ้น และจะได้เห็นชัดเจนในเมืองไทย แต่ต้องไปดูกันที่ภาคใต้

ในปี พ.ศ.๒๔๑๑ พระองค์ทรงคำนวณว่าจะเกิดสุริยุปราคาเต็มดวงและเห็นได้ชัดเจนที่ตำบลหว้ากอ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พระองค์จึงเสด็จไปตั้งค่ายพักแรมที่นั่น ฝรั่งจากมลายู สิงคโปร์สมัยนั้นได้มาตั้งกล้องดูด้วย และก็ปรากฏเป็นจริง แต่บังเอิญเหลือเกินนับเป็นคราวเคราะห์ของพระองค์เอง เพราะที่นั่นมียุงชุกชุมมาก พอเสด็จกลับก็ประชวรด้วยโรคไข้จับสั่น ซึ่งสมัยนั้นเรียกกันว่าเป็นไข้ป่า และเสด็จสวรรคตในปีนั้นเอง

สำหรับเศษพระจอมเกล้าฯ นี้ ปรากฏว่ามีมหาชนนิยมมากนำไปใช้ทำนายกันมาก เพราะเห็นว่าถูกต้องแม่นยำเป็นส่วนใหญ่

วิธีตั้งทำนาย ท่านให้เอา วัน-เดือน-ปี บวกเข้าด้วยกัน โดยกำหนดนับปีชวดเป็นปีแรก เดือนอ้าย (๑) เป็นเดือนแรก และนับวันอาทิตย์เป็นวันแรกไปจนถึงวัน-เดือน-ปี เกิดของผู้นั้น บวกกันได้เท่าใดให้หักออกให้มีเศษไม่เกิน 10 แต่จะต่ำเท่าใดก็ได้ (เดือน "มกราคม" จะตรงกับเดือน ๒)

ตัวอย่าง	คนเกิดปีระกา	=	๑๐
	เดือนกันยายน	=	๑๐
	วันอังคาร	=	๓
	รวมกันได้		๒๓

ตามจำนวน ๒๓ นี้หักออก ๑๐ เหลือ ๑๓ ถ้าเห็นว่ายังเกิน ๑๐ อีกก็ให้หักออก ๑๐ จึงเหลือ ๓ ถือว่าเศษ ๓ แล้วดูคำทำนายต่อไป

เศษ ๑ เสาเรือนไหม้ไฟ ชะตาใครทั้งชายหญิง
ไร้เรือนที่พักพิง ที่พึ่งพักสำนักเนา
จะร่อนเร่ระเหระหน เร่งเจียมตนอย่าดูเบา

เพราะว่าชะตาเรา	โทษประกอบจึงเกิดกรรมฯ
เศษ ๒ จะครองไข้	มีโรคร้ายรับประจำ
หยูกยาจะหาทำ	บ่ถูกแท้จนแก่ตัว
เศษ ๓ ความสบาย	มีข้าควายและเกวียนวัว
พอสมสกุลตัว	เข้าที่ทายสถานกลาง
เศษ ๔ มีข้าครอก	อเนกนอกคณานาง
อุปถัมภ์ล้ำสำอาง	บ่ไข้ชุกบ่ทุกข์เป็น
เศษ ๕ ชะตากลับ	ทุนทรัพย์แลแสนเข็ญ
ภายหลังชะตาเป็น	ทุนทรัพย์จะนับพัน
เศษ ๖ จะยกญาติ	เป็นเชื้อชาติประเสริฐสรรพ์
เงินตรายศถาพลัน	ทุนทรัพย์ลำดับมี
เศษ ๗ นั้นผ้าขาด	จะนุ่งห่มก็เต็มที
พักตราผอมราศี	ระคายดับทั้งทรัพย์สิน
เศษ ๘ นั้นเปรื่องยศ	จะปรากฏกระเดื่องดิน
ทรัพย์ศฤงคารสถานถิ่น	ทั้งอำนาจและวาสนา
เศษ ๙ กินข้าวกลางตลาด	เสมอชาติสุนัขา
ถึงจะมีวาสนา	ต้องประกอบการทำงาน
แม้นตระกูลทลิทก	ถึงต่ำตกก็บ่นาน
ดังนักเลงสุราบาน	พอขวนขวายใส่ท้องตน
เศษ ๑๐ เหมือนนกแขกเต้า	ทำรวงรังระวังฝน
แสวงดีย่อมมีผล	อย่าคลอเคล้ากับเหล่าพาล
เหมือนนกปักษีอันมีปีก	รู้หลบหลีกธนูพราน
ถ้าประมาทจะเสียการ	จะชอกช้ำระกำกายฯ

หมายเหตุ ตามที่ยกตัวอย่างวัน–เดือน–ปีมานั้น แสดงว่าเศษ ๓ ก็ให้ทำนายเกี่ยวกับเศษ ๓

อนึ่งการทำนายตามเศษประจอมเกล้าฯ นี้ ท่านให้ถือทำนายตามลักษณะตระกูล โดยแบ่งส่วนการทำนายให้ถูกต้อง แต่เดิมนั้นนัยว่าพระองค์ทรงคิดคำนวณไว้ทำนายเฉพาะบุคคลในรั้วในวังเท่านั้น

มหาสมพงศ์

มหาสมพงศ์ คือการทำนายคู่ผัวตัวเมียกันระหว่างหนุ่มสาวที่จะแต่งงานกัน ว่าจะอยู่กินร่มเย็นเป็นสุข หรือจะต้องพลัดพรากจากกันหรือไม่อย่างไร มหาสมพงศ์นี้ เป็นตำราโบราณาจารย์ที่มีมหาชนนิยมเชื่อถือกันมาก มักใช้ทำนายควบคู่กับสมพงศ์นาคเสมอ ดังนั้นขอให้ท่านอ่านให้ตลอดก่อนแล้วจึงหาตัวเลขคำนวณวัน-เดือน-ปีทำนายให้ถูกต้องเถิด

สิทธิการิยะ ถ้าจะดูมหาสมพงศ์เพื่อรู้ว่า ผัวเมียคู่นี้จะอยู่ด้วยกันดีหรือร้าย ท่านให้เอาวัน-เดือน-ปีเกิดหนุ่มสาวคู่นั้นมารวมกัน ได้เท่าไหร่แล้วคูณด้วย ๓ และหารด้วย ๗ ถ้า

เศษ ๑ ไร้ข้าวของ

เศษ ๒ ต่ำทราม

เศษ ๓ ได้เป็นดีดังมหาเศรษฐี

เศษ ๔ จะเกิดโรคพยาธิ ลำบากเกือบจะขายลูกกิน

เศษ ๕ จะมีเงินทองมากมาย

เศษ ๖ จะเป็นใหญ่ จะมีช้างม้าและข้าคน

เศษ ๗ หรือเศษ ๐ ผ้าจะนุ่งก็ทั้งยาก จะขายลูกกิน

อีกนัยหนึ่ง ท่านให้เอาอายุปัจจุบันของหนุ่มสาวรวมเข้าด้วยกัน แล้วเอา ๓ คูณ ๗ หาร ถ้าได้

เศษ ๑-๓-๗ **หรือ** ๐ จะต้องพลัดพรากจากกัน ถ้ามิดังนั้นจะถอยทรัพย์

เศษ ๒-๔-๕ **หรือ** ๖ จะมีทรัพย์มาก และมีสุข รักกันดีนักแล

ถ้าใคร่จะรู้ว่า อยู่ด้วยกันจนแก่เฒ่าหรือไม่ยืน ท่านให้เอา วัน-เดือน-ปีเกิดของเขามารวมกันเข้า แล้วเอา ๓ คูณ ๗ หาร ถ้า

เศษ ๑ ถึง ๓ จะได้รับความตกยาก ถ้ามิดังนั้น จะตายจากกัน

เศษ ๒-๔-๕ **หรือ** ๖ จะได้ช้างม้าเงินทอง จะอยู่ด้วยกันจนแก่เฒ่าแล

เศษ ๓ ปีหนึ่งจะตาย ถ้ามิดังนั้นถึง ๕ ปีจะตายจากกัน

อนึ่ง ถ้าใครจะรู้ว่าใครจะตายจากกันก่อน-หลัง ให้เอาปีของเขาทั้งสองบวกกัน เอา ๓ คูณ ๗ หาร ถ้า

เศษ ๑-๓-๗ **หรือ** ๐ ผู้ชายตายก่อนแล

เศษ ๒-๔-๕ หรือเศษ ๖ ผู้หญิงตายก่อนแล

อนึ่งให้เอาชันษาปี–เดือน–วัน ของหนุ่มสาวทั้งสองรวมกัน แล้วเอา ๕ คูณ แล้วตั้งเป็น ๒ ฐาน ฐานบนเอา ๑๒ คูณ ฐานล่างเอา ๓ คูณ และให้เอา ๗ หารทั้ง ๒ ฐาน ถ้าเศษดังนี้

เศษ ๓-๒-๑-๐ ไม่ดี จะไร้ญาติขาดมิตร

เศษ ๔-๕-๖-๐ ดีจะมีทรัพย์สมบัติมากนักแล ถ้าพลิกเอาฐานบนอยู่ล่าง เศษฐานล่างไปอยู่บน ท่านว่าไม่ดีเลยแล

อนึ่ง ถ้าจะดูสมบัติ เอาอายุของเขาทั้งสองรวมกัน เอา ๓ คูณ เอา ๗ หาร ถ้า

เศษ ๑ สมบัติแห่งโจร มิสู้ยืน

เศษ ๒ สมบัติพระอินทร์ ประเสริฐนัก

เศษ ๓ สมบัติแม่ค้าปลา

เศษ ๔ สมบัติกุฎุมพี

เศษ ๕ สมบัติเศรษฐี

เศษ ๖ สมบัติเจ้าสำเภา

เศษ ๗ หรือ เศษ ๐ สมบัติเรือปลา

ตำรามหาฤกษ์

สิทธิการิยะ ถ้าจะดูฤกษ์งามยามดี ท่านให้ดูมหาฤกษ์ (ฤกษ์ใหญ่) โดยถือฤกษ์ตามวันขึ้นแรมในเดือนหนึ่งๆแบ่งเป็นสองส่วน กล่าวคือ ส่วนข้างขึ้นนับตั้งแต่ขึ้น 1 ค่ำถึง 15 ค่ำ และส่วนข้างแรมตั้งแต่แรม 1 ค่ำถึง 14 ค่ำ แล้วกำหนดดูว่า วันขึ้น–แรมไหนจะดีก็ให้ถือฤกษ์ตามนั้นเถิด

ศุกลปักษ์

ศุกลปักษ์ (ข้างขึ้น) ไม่ว่าปีใด เดือนใด ถ้าข้างขึ้นตรงกันดังต่อไปนี้

ขึ้น ๑ ค่ำ ดาวพุธตกที่มหาเศรษฐี ดาวพฤหัสบดีตกที่อากาศ เทพจรอยู่ที่หัวไหล่พระนารายณ์ให้ฤกษ์ ทำการมงคลดี จะมีลาภสักการะ เดินทางบกไม่ดีจะเสียทรัพย์ เดินทางน้ำดีจะได้ลาภ สู่ขอสาวหรือซื้อวัวควายและทำการค้าทั้งปวงดี แต่อย่าเจรจาถ้อยความไม่ดี จะเสียสัตว์ 2 เท้า 4 เท้า โชคดีตั้งแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตั้งแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๒ ค่ำ ดาวอังคารตกหนทาง ดาวพุธห้ามฤกษ์ เทพจรลงที่เท้า อย่าทำการมงคล อย่าสู่ขอเมียไม่ดี อย่าไปหาขุนนาง อย่าเดินทางค้าขาย อย่าไปซื้อผ้าหรือวัวควายไม่ดี อย่าช่วยคนปลูกเรือนสร้างบ้านไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๓ ค่ำ ดาวจันทร์ตกป่าไม้ ดาวอังคารตกที่อากาศ เทพจรตกที่คางพระขันธกุมาร ห้ามฤกษ์อย่าปลูกบ้านเรือน อย่าทำการมงคลทั้งปวง ไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๔ ค่ำ ดาวอาทิตย์ตกแผ่นดิน ดาวจันทร์ตกอากาศ ดาวพุธเสด็จมาให้ฤกษ์ เทพจรตกที่ขา เร่งทำการมงคล ปลูกเรือน ไปสู่หาขุนนางดี ช่วยคนซื้อวัวควายไม่ดี จะเสียสัตว์ 2 เท้า 4 เท้า ตัดเย็บเสื้อผ้า นุ่ง ผ้าใหม่ ดีจะมีลาภ โชคดีตกเช้าถึงบ่าย โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น 5 ค่ำ ดาวศุกร์ตกทุกแห่ง ดาวอาทิตย์ตกที่อากาศ ห้ามฤกษ์ เทพจรตกที่เท้า อย่าทำการมงคล ปลูกเรือนจะตาย เดินทางบกดีจะมีลาภ เดินทางเรือไม่ดี ช่วยคนซื้อวัวควายมีลาภ โชคร้ายตกแต่เช้าถึงบ่าย โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น 6 ค่ำ ดาวเกตุตกที่แผ่นดิน ดาวศุกร์ตกที่อากาศ เทพจรอยู่ที่หน้าผาก พระอิศวรเสด็จมาให้ฤกษ์เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดี เดินทางน้ำดี ขอเมียดีอายุยืน จะได้ลาภเพราะท้าวพระยา เดินทางบกไม่ดี ตัดเสื้อผ้า เย็บผ้านุ่งผ้าใหม่จะได้ลาภ โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๗ ค่ำ ดาวราหูตกน้ำ ดาวอาทิตย์ตกในอากาศห้ามฤกษ์เทพจรอยู่ที่ราหู พระยมห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล ปลูกบ้าน จะเกิดความ จะเสียของจะเจ็บป่วยตายค้าขายทางน้ำจะเสียของไม่ดีเลย เดินทางบก ไปหาขุนนางดี ขอเมียไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๘ ค่ำ ดาวเสาร์ตกภูเขา ดาวราหูตกอากาศ เทพจรอยู่ที่ท้อง พระมฤตยูห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคลปลูกเรือน เดินทางบก–เรือ ไม่ดี อย่าไปหาขุนนาง อย่าขอเมียไม่ดีโชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๙ ค่ำ ดาวศุกร์ตกที่สำเภา ดาวเสาร์ตกที่อากาศ เทพจรอยู่ที่ตา พระอินทร์เสด็จมาให้ฤกษ์เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดี จะมีลาภ เพราะขุนนาง ขอเมียดี อายุยืน ช่วยคน. ซื้อวัวควายดี ไปทางบก เรือดี ตัดผ้า นุ่งผ้าใหม่ดี มีลาภ โชคดีแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๑๐ ค่ำ ดาวพฤหัสบดีตกที่แผ่นดิน ดาวศุกร์ตกที่อากาศ มาห้ามฤกษ์ เทพจรตกที่มือ อย่าทำการมงคล ปลูกเรือนจะตาย อย่าไปทางเรือ จะเสียสัตว์ 2 เท้า 4 เท้า ไปทางบกจะได้ลาภ อย่าขอเมีย จะเสียของรัก จะตายจากกัน อย่าตัดผ้า เย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดีโชคร้ายตกตั้งแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๑๑ ค่ำ ดาวพุธตกที่คน เป็นคนดี ดาวพฤหัสบดีตกในอากาศ มาให้ฤกษ์ เทพจรอยู่ที่ฟัน พระนารายณ์เสด็จมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดี ไปหาขุนนางจะได้ลาภ อย่าช่วยคน อย่าซื้อวัวควายไม่ดี ซื้อผ้า ตัดผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๑๒ ค่ำ ดาวอังคารตกที่คนเข็ญใจ ดาวพุธตกในอากาศ ห้ามฤกษ์ เทพจรอยู่บ้าน พระยมห้ามฤกษ์อย่าทำการมงคล อย่าปลูกเรือน อย่ามุงหลังคาไม่ดี ไปค้าขายทางบกเรือไม่ดี อย่าขอเมีย แต่ไปหาขุนนางจะได้ลาภ ตัดเย็บผ้า นุ่มผ้าใหม่ไม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงสาย โชคร้ายตกแต่เที่ยงถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๑๓ ค่ำ ดาวจันทร์ตกที่เศรษฐี ดาวอังคารตกอากาศเทพจรอยู่ที่คางพระวิษณุกรรมให้ฤกษ์เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดี เจรจาถ้อยความไม่ดี ขอเมียดีนัก เดินทางบกไม่ดี ทางน้ำดี ทำการอื่นๆ ช่วยคนซื้อวัวควายไม่ดี ตัดผ้าเย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดีโชคดีตกแต่เช้าแก่โชคร้ายตกแต่เที่ยงถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๑๔ ค่ำ ดาวอาทิตย์ตกที่ภูเขา ดาวจันทร์ตกในอากาศ ห้ามฤกษ์ เทพจรอยู่ขาพระกาฬห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล ปลูกเรือนไม่ดี ถ้าทำการอื่นดีมีลาภอย่าขอเมียไปล่าเนื้อจะเสียทรัพย์สิน อย่าช่วยคน อย่าซื้อวัวควาย อย่าไปหาขุนนาง อย่าตัด–เย็บหรือนุ่งผ้าใหม่ไม่ดีทั้งสิ้น โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ขึ้น ๑๕ ค่ำ ดาวมฤตยู ตกศาลเจ้าทุกแห่ง ดาวอาทิตย์ตกในอากาศเทพจรอยู่ที่หลังพระนารายณ์เสด็จมาให้ฤกษ์ ทำการมงคล ปลูกเรือนดี โกนจุกลงท่า เข้าหาขุนนาง ค้าขายทางบก–เรือดีทั้งสิ้น ขอเมียไม่ดี ตัดเย็บ–นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคดีแต่เช้าถึงเที่ยงโชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

กาฬปักษ์

กาฬปักษ์ (ข้างแรม) ไม่ว่าปี–เดือนใดๆ ถ้าข้างแรมตรงกับวันดังต่อไปนี้

แรม ๑ ค่ำ ดาวเกตุตกที่พื้นดิน ดาวมฤตยูตกในอากาศห้ามฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือน สารพัดการทั้งปวงดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๒ ค่ำ ดาวราหูตกในน้ำ ดาวเกตุตกในอากาศห้ามฤกษ์ เทพจรอยู่ที่มือ พระยมเสด็จมาห้ามฤกษ์ อย่าปลูกเรือน อย่าทำการมงคล เดินทางบก–เรือ สารพัดไม่ดีเลย แต่ไปหาขุนนางดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๓ ค่ำ ดาวเสาร์ตกที่หนทาง ดาวพุธตกในอากาศห้ามฤกษ์ เทพจรอยู่ที่เท้า พระมฤตยูห้ามฤกษ์อย่าทำการมงคล อย่าปลูกบ้านสารพัดการทั้งปวงไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๔ ค่ำ ดาวศุกร์ตกที่พระยา ดาวเสาร์ตกในอากาศ เทพจรอยู่ที่ฟัน พระอินทร์เสด็จมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดี ขอเมียไม่ดี จะตายจากกัน ไปหาขุนนาง เย็บ–ตัด–นุ่งผ้าใหม่ดี จะมีลาภ โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๕ ค่ำ ดาวพฤหัสบดีตกในป่า ดาวศุกร์ตกในอากาศ ห้ามฤกษ์เทพจรอยู่ที่ลิ้น พระกาฬห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล ปลูกเรือนไม่ดี ไปทางเรือดี เจรจาถ้อยความไปหาขุนนางไม่ดี ตัด–เย็บ–นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๖ ค่ำ ดาวพุธตกในเมือง ดาวพฤหัสบดีตกในอากาศห้ามฤกษ์ เทพจรอยู่หน้าผาก พระนารายณ์เสด็จมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนสารพัดการทั้งปวงดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๗ ค่ำ ดาวอังคารตกในน้ำ ดาวพุธตกในอากาศห้ามฤกษ์ เทพจรอยู่ศีรษะ พระยมห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล อย่าปลูกเรือน เดินทางเรือไม่ดี ทางบกดีมีลาภ ขอเมียไม่ดี ช่วยคน ซื้อวัวควายไม่ดี ตัดเย็บนุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงสายแก่ โชคดีตกแต่เที่ยงถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๘ ค่ำ ดาวจันทร์ตกในแผ่นดิน อังคารตกในอากาศห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล อย่าปลูกบ้านไม่ดี เดินทางเรือ ทางบก ไปหาขุนนางจะมีลาภ ทำการอื่นๆ ซื้อวัวควาย ช่วยคน ไปสู่ขอภรรยา ไม่ดีจะเสียของถ้าเจรจาถ้อยความจะชนะ ตัด–เย็บ นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

แรม ๙ ค่ำ พระอาทิตย์ตกอยู่ในสวนคนเขี้ญใจ พระจันทร์ตกอยู่ในอากาศให้ฤกษ์ เทพจรตกอยู่ที่หู พระวิษณุกรรมเสด็จลงมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดีอย่าดายสวน จะเจ็บมือเจ็บตีน อย่าไปค้าขายไม่ดี ทำการอื่นดี สู่ขอภรรยาดี ไปหาขุนนางไม่ดี ตัดผ้า เย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณ

แรม ๑๐ ค่ำ พระพฤหัสบดีตกอยู่ในแผ่นดิน พระอาทิตย์ตกอยู่ในอากาศห้ามฤกษ์ เทพจรตกอยู่ที่สีข้าง พระอินทร์เสด็จลงมาห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล ปลูกเรือนไม่ดี ยาตราทางบก ทางเรือ สู่ขอภรรยา ช่วยคน ซื้อวัว ซื้อควายไม่ดี ไปหาขุนนาง ตัดผ้า เย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคดีตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณ

แรม ๑๑ ค่ำ พระพุธตกอยู่ในแผ่นดิน พระพฤหัสบดีตกอยู่ในอากาศให้ฤกษ์ เทพจรตกอยู่ที่ลูกคาง พระอิศวรเสด็จลงมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนไม่ดี ยาตราทางบก ทางเรือดี อย่าเจรจาถ้อยความไม่ดี สู่ขอภรรยาดี จะได้ลาภ ไปหาขุนนาง ตัดผ้า เย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงบ่าย โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณ

แรม ๑๒ ค่ำ พระราหูตกอยู่ในน้ำ พระเกตุตกอยู่ในอากาศห้ามฤกษ์ เทพจรตกอยู่ที่เท้า พระยมเสด็จมาห้ามฤกษ์ อย่าทำการมงคล ปลูกเรือนไม่ดี ยาตราทางเรือไม่ดี อย่าพาแขกมา แขกมาเรือนไม่ดี ไปหาขุนนางดี อย่าสู่ขอภรรยาไม่ดี ตัดผ้า เย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี แต่ช่วยคนซื้อวัวซื้อควายดี โชคร้ายตกแต่เช้าถึงสายแก่ โชคดีตกแต่เที่ยงถึงรุ่งอรุณ

แรม ๑๓ ค่ำ พระเสาร์ตกอยู่ในแผ่นดิน เช้าถึงสาย พระมฤตยูเป็นพระเจ้าแผ่นดิน พระราหูอยู่ในอากาศ ให้ฤกษ์ เทพจรอยู่ที่ปากและหู (แห่งใดแห่งหนึ่ง) พระเจ้าเสด็จมาให้ฤกษ์ ทำการมงคล ปลูกเรือนดี ไปหาขุนนางไม่ดี ไปค้าขายทางบก ทางเรือ เหนือใต้จะได้ลาภ สู่ขอภรรยาดี แต่ตัดผ้า เย็บผ้า นุ่งผ้าใหม่ไม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณ

แรม ๑๔ ค่ำ พระศุกร์ตกอยู่ในลานข้าวทุกแห่ง พระเสาร์อยู่ในอากาศให้ฤกษ์ เทพจรตกอยู่ที่หน้าผาก พระอิศวรเสด็จลงมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล และปลูกเรือนดีทุกๆอย่าง แต่อย่าสู่ขอภรรยาไม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณ

แรม ๑๕ ค่ำ ดาวพฤหัสบดีตกแผ่นดิน ดาวศุกร์ตกในอากาศให้ฤกษ์เทพจรอยู่หัวใจ พระควัมเป็นพระเจ้าแผ่นดิน พระอินทร์เสด็จมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือน สู่ขอภรรยาดี เดินป่าปีนเขาไม่ดีจะเจ็บป่วย เจรจาถ้อยความไม่ดี แต่ช่วยคนซื้อวัวควายดีจะมีลาภ

พระอิศวรเสด็จมาให้ฤกษ์ เร่งทำการมงคล ปลูกเรือนดีสู่ขอภรรยาไม่ดี โชคดีตกแต่เช้าถึงเที่ยง โชคร้ายตกแต่บ่ายถึงรุ่งอรุณแล

ฤกษ์เดินทาง

ฤกษ์เดินทาง เกจิอาจารย์ท่านให้ดู ฤกษ์และทิศทางต่อไปนี้

ก. ทิศผีหลวง

ข. ทิศเทพเจ้า

ค. ทิศหลาวเหล็ก

ง. ยามอุบากอง (พม่าแหกคุก)

ดังจะได้นำมากล่าวไว้เป็นอย่างๆ เรียงตามลำดับดังต่อไปนี้

ทิศผีหลวง

วันอาทิตย์	ผีหลวงเป็น	ม้าขาว	อยู่ทิศ	พายัพ
วันจันทร์	"	โค (วัว)	"	บูรพา
วันอังคาร	"	ราชสีห์	"	อีสาน
วันพุธ	"	ยักษ์	"	อุดร
วันพฤหัสบดี	"	กระบือ (ควาย)	"	ทักษิณ
วันศุกร์	"	สุกร (หมู)	"	ปัจจิม
วันเสาร์	"	ช้างสาร	"	อาคเนย์

อนึ่ง โหราศาสตร์ท่านผูกเป็นกลอนไว้ มีอย่างนี้

วันอาทิตย์ ผีหลวงเป็นม้าขาว เนตรแดงแสงดาวโรหิณี
อยู่ฟากฟ้าทิศพายัพ ยืนหยัดดังราชสีห์
วันจันทร์แปรสถานเป็นคาวี ถิ่นที่สถิตบูรพา
ภุมวารบันดาลเพศเป็นไกรสร เที่ยวร่อนเร่อยู่ทิศอีสาน
พุธวารบันดาลเป็นยักษ์ฉกรรจ์ แบกกระบองยืนยันอยู่อุดร
พฤหัสทักษิณสถิต เบือนบิดรูปเป็นกาสร
ศุกร์ประจิมสถาพร แปลงกายเป็นสุกรกำเริบฤทธิ์

เสาร์หลวงเป็นคชศักดิ์ สำนักในอาคเนย์เป็นที่สถิต
แม้ยาตราบ่ายหน้าให้ต้องทิศ ได้คิดเลี่ยงหลีกจึงยาตรา

ข. ทิศเทพเจ้า

วันอาทิตย์	เทวดาอยู่ประจำทิศ	อาคเนย์
วันจันทร์	"	ปัจจิม
วันอังคาร	"	หรดี
วันพุธ	"	ทักษิณ
วันพฤหัสบดี	"	อุดร
วันศุกร์	"	บูรพา
วันเสาร์	"	พายัพ

ค. ทิศหลาวเหล็ก

วันอาทิตย์	เทวดาอยู่ประจำทิศ	ตะวันตก
วันจันทร์	"	ตะวันออก
วันอังคาร	"	เหนือ
วันพุธ	"	เหนือ
วันพฤหัสบดี	"	ใต้
วันศุกร์	"	ตะวันตก
วันเสาร์	"	ตะวันออก

ง. ยามอุบากอง (พม่าแหกคุก)

ประวัติยามอุบากอง

คำว่า "**อุบากอง**" เป็นชื่อนายทหารเอกของพม่า ซึ่งเข้ามาตีไทยในสมัยต้นรัชกาลกรุงรัตนโกสินทร์นี้เอง มีประวัติที่ปรากฏในประวัติศาสตร์อย่างนี้

อุบากอง เป็นนายทหารยศขุนพล ได้คุมกำลังเข้าโจมตีเมืองเชียงใหม่ เมื่อแรม ๑ ค่ำ เดือน ๕ ปีมะเมีย พ.ศ.๒๓๔๐ คราวที่พระเจ้าปะดุงยก ๘ ทัพมาตีไทยนั่นเอง แต่ด้วยเหตุผลกลใดไม่ปรากฏ อุบากองถูกฝ่ายไทยจับกุมตัวได้ คราวนั้น พ่อเมืองเชียงใหม่ ได้คุมตัวอุบากองส่งลงมายังกรุงเทพฯ เมื่อขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๖ ปีมะเมีย พ.ศ.๒๓๔๐ สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ จึงสั่งให้สอบสวนอุบากองทันที

ปรากฏว่าอุบากองเป็นคนไทยเกิดในเมืองไทย เพราะมีพ่อเป็นเชื้อสายพม่าแต่แม่เป็นเชื้อสายคนไทยแถบเมืองธนบุรี พระองค์จึงทรงพระเมตตาพระราชทานเสื้อผ้าและให้นำไปจำขังไว้ที่คุกวัดโพธาราม (วัดพระเชตุพนฯ ในปัจจุบันนี้) แถวกรมรักษาดินแดนเดี๋ยวนี้

ระหว่างที่อุบากองกับพวกถูกจองจำคุมขังที่คุกวัดโพธิ์เขาได้สอนตำรายันต์ยามยาตราให้กับพรรคพวก ซึ่งยามนี้สามารถแหกคุกที่คุมขังได้ เมื่อพรรคพวกสามารถเรียนยามยาตราได้ตามที่ตนบอกแล้ว อุบากองก็ทำพิธีตามหลักโหราศาสตร์พอได้ฤกษ์งามยามดีจึงสามารถพากันแหกคุกวัดโพธิ์หลบหนีไปได้อย่างปลอดภัย โดยอุบากองกับพรรคพวกพากันหลบหนีไปยังเมืองพม่าได้

แต่ยามที่อุบากองบอกกับพรรคพวกนี้นั้น บังเอิญมีนักโทษพม่าที่เป็นเชื้อสายไทยบางคนไม่ได้หลบหนีไปด้วย จึงบอกเล่ากับผู้คุมนักโทษจึงมีการนำมาเล่าเรียนกันและให้ชื่อยามยาตรานี้ว่า "ยามอุบากอง" ตามที่เจ้าของผู้มาสอนชื่อเดิมว่า "อุบากอง" นั่นเอง

อนึ่ง ยามดังกล่าวปรากฏว่า มีผู้นับถือว่าแม่นยำ ได้ผลจริงๆด้วย จึงศึกษาเล่าเรียนสืบๆกันมาตราบเท่าทุกวันนี้

ลักษณะยามอุบากอง (พม่าแหกคุก) มีดังนี้ ข้อควรคำนึง

ก. ทิศผีหลวง เมื่อรู้ว่าผีหลวงอยู่ทิศใด ไม่ควรเดินทางไปทางนั้น จะนั่งในเรือนใครอย่าได้นั่งหันหน้าไปทางนั้นเลย ไม่ดีเลย

ข. ทิศเทพเจ้า เมื่อจะทำการมงคล หรือแม้จะเสี่ยงโชคทางการพนัน นั่งไปทางทิศที่เทวดาประจำ จะมีชัย และคลาดแคล้วปัจจามิตรแล

ค. ทิศหลาวเหล็ก เมื่อจะเดินทาง ไม่ควรเดินทางให้ตรงกับทิศหลาวเหล็กตกเพราะจะแพ้ภัยตัวเอง หรือจะเจ็บไข้ได้ป่วย ต้องศัสตราวุธ ประสพภยันอันตรายระหว่างทางแล

ง. ยามอุบากอง (พม่าแหกคุก) ตำรานี้เป็นของชาวพม่ารามัญ ซึ่งอุบากองเป็นนายทหารใหญ่ถูกข้าศึกจับขังคุก แต่สามารถหลบหนีแหกคุกหนีออกมาได้ โดยอาศัยยามดังกล่าวนี้ท่านผู้รู้ว่า แม่นยำยิ่งนักแล

ยามดี ยามร้าย

สิทธิการิยะ เมื่อไม่มีทางหลีกเลี่ยงในการเดินทางได้ถ้าจะพึงไปจริงๆ ควรกำหนดเวลาตามวันและเวลา ดังจะกล่าวต่อไปนี้เถิด

วันอาทิตย์ ผีหลวงอยู่ทิศพายัพ ก่อนเดินทางควรอาบน้ำชำระร่างกาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้ล้างหน้าก่อน จะมีลาภและชัยชนะ แต่ควรไปและห้ามไปตามทิศเหล่านี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	ไปทิศตะวันออกจะมีลาภ
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	ไปทิศใต้จะมีลาภ
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	ไปทิศตะวันตกจะมีลาภ
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	จะมีชัย
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	ไปทิศเหนือจะมีลาภ
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	ไปทิศเหนือจะได้ลาภ
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	ไปทิศตะวันตกจะได้ลาภ

๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	ไปทิศตะวันออกจะได้ลาภ
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	จะมีชัย
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	ไปทิศใต้จะได้ลาภ
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	มิดีอย่าไปเลย

วันจันทร์ ผีหลวงอยู่ทิศบูรพา ให้นอนเสียก่อนจึงไป ควรไปและห้ามไปในทิศและเวลาดังนี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	ไปทิศตะวันตกจะมีลาภ
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	ไปจะมีอันตราย
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	ไปจะเสียเงินเสียทอง
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	ไปทิศตะวันออกจะมีลาภ
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	ไปดีมีลาภ
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	ไปทิศตะวันตกจะมีลาภ
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	ไปทิศตะวันออกจะมีลาภ
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	ไปจะมีอันตราย
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	ไปดีมีลาภ
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	ไปจะเสียเงินทอง
๐๑.๓๐–๐๓.๓๐ น.	มิดีอย่าไปเลย
๐๓.๓๐–๐๔.๓๐ น.	ไปทิศตะวันออกจะมีลาภ
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	ไปทิศตะวันตกจะได้ลาภ

วันอังคาร ผีหลวงอยู่ทิศอีสาน ให้รับประทานของหวานก่อนไปจึงดี ควรไปและห้ามไปในทิศและเวลาดังนี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	ไม่ควรเดินทาง

๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	จะมีอันตราย
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	ไปดีจะมีลาภ
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	ได้ลาภจากเพื่อน
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	ศัตรูปองร้าย
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	ไปทิศตะวันออกได้ลาภ
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	ไปดีมีลาภ
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	ไปทิศตะวันตกจะได้ลาภ
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	เพศตรงข้ามให้ลาภ
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	มีอันตราย
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	ไม่ควรเดินทาง

วันพุธ ผีหลวงอยู่ทิศอุดร ให้รับประทานข้าวปลาอาหารแล้วจึงค่อยออกเดินทาง แต่ควรและห้ามไปในทิศและเวลาดังนี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	ไปทิศใต้ดี
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	ไปทิศตะวันตกดี
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	ไม่ดีจะเจ็บป่วย
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	ไปทิศเหนือดี
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	จะมีอันตราย
๑๓.๐๐–๑๕.๐๐ น.	ไปทิศตะวันออกดี
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	ไปทิศเหนือดี
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	ไปทิศใต้ดี
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	ไปทิศตะวันตกดี
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	มีอันตราย

๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	มีลาภ
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	ได้สัตว์ ๔ เท้า
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	ได้สัตว์ ๒ เท้า
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	จะมีอันตราย
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	จะเจ็บป่วย
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	จะได้ลาภจากเพศตรงข้าม

วันพฤหัสบดี ผีหลวงอยู่ทิศทักษิณ ให้แต่งตัวเจิมหน้าอำลาเตาไฟก่อนจึงเดินทาง แต่ควรและไม่ควรไปในทิศและเวลาดังนี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	ไปทิศเหนือดี
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	จะเสียทรัพย์
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	มีโชคดีการเงิน
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	มีโชคการพนัน
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	มีโชคทางต่างประเทศ
๑๓.๓๐–๐๕.๐๐ น.	ไปทิศใต้ดี
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	มีโชคสัตว์ ๔ เท้า
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	ไปทิศตะวันตกดี
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	มีโชคทางการเงิน
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	จะเจ็บป่วย
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	จะเสียของรัก
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	จะพบอุบัติเหตุ
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	ไปทิศตะวันออกดี
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	ได้ลาภของขาวเหลือง
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	ได้ลาภจากเพื่อนฝูง
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	ได้ลาภจากเพศตรงข้าม

วันศุกร์ ผีหลวงอยู่ทิศปัจจิม ถ้าเดินทางควรแวะพักระหว่างทาง ระยะสั้นก่อนแล้วจึงไปสุดจุดหมายปลายทางจึงจะดี แต่ควรและห้ามไปในทิศและเวลาดังนี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	ไปดีมีลาภทางการพนัน

๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	ไปดีมีลาภมหึมา
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	ไปทิศเหนือดี
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	ไปทิศตะวันออกดี
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	จะแพ้ภัยศัตรู
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	จะเสียทรัพย์
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	จะได้ลาภจากต่างประเทศ
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	จะเจ็บป่วย
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	จะเสียทรัพย์
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	จะมีลาภทางการพนัน
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	จะได้สัตว์ ๒ เท้า
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	จะเสียของรัก
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	จะได้สัตว์ ๔ เท้า
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	จะเกิดถ้อยความ
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	ไปทิศตะวันตกดี
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	ไปทิศใต้ดี

วันเสาร์ ผีหลวงอยู่ทิศอาคเนย์ ควรจะระงับสติอารมณ์ แม้จะมีการทะเลาะ ห้ามปรามการเดินทางก็ควรหยุดนิ่ง แต่ควรและห้ามไปในทิศและเวลาดังนี้

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	ไปทิศใต้ดีมีโชค
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	ไปทิศตะวันตกดีมีชัย
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	จะได้สัตว์ ๒ เท้า
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	จะเสียของรัก
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	ไปทิศเหนือดี
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	ไปทิศตะวันออกดี
๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	จะได้เกียรติยศชื่อเสียง
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	จะมีลาภทางการพนัน

๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	จะเกิดถ้อยความ
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	จะเกิดอุบัติเหตุ
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	จะเกิดทะเลาะวิวาทกัน
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	ไม่ควรเดินทาง
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	จะพบมิตรสหาย
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	จะได้พบญาติพี่น้อง

ฤกษ์วันขึ้นเตียงเรียงหมอน

สิทธิการิยะ คู่บ่าวสาว เมื่อแต่งงานเป็นผัวเมียกันแล้ว ท่านว่าหากกำหนดฤกษ์วันเรียงหมอนไว้ด้วย จึงกำหนดส่งตัวเจ้าบ่าวมาหาเจ้าสาวจึงจะดีและวันดังกล่าวเกจิอาจารย์ท่านกำหนดวันขึ้นแรมไว้ไม่เหมือนกัน

อนึ่ง เดือนที่ประเพณีไทยนิยมแต่งงานกันมากที่สุด มักถือเอาเดือนคู่ เช่น เดือนยี่ (๒) เดือน ๔ เดือน ๖ เดือน ๑๐ และเดือน ๑๒ สำหรับเดือนคี่นิยมเฉพาะเดือน ๙ เท่านั้น โดยถือว่า เดือน ๙ แต่งงานแล้วจะก้าวหน้า

สำหรับการส่งตัวเจ้าบ่าวนั้น นิยมส่งเวลากลางคืนเวลา ๖ โมงเย็นไปแล้วแต่ไม่เกิน ๕ ทุ่ม คนปูที่นอนให้คู่บ่าวสาวนั้น นิยมหาผู้เฒ่าผู้แก่ที่มีอายุมากและเป็นคนที่ผัว–เมียยังอยู่ด้วยกันทั้งคู่ โดยเฉพาะต้องเป็นคนอยู่ครองเรือนกันมาอย่างร่มเย็นเป็นสุขและร่ำรวยด้วยก็ยิ่งดี ทั้งนี้เพื่อถือเป็นเคล็ดให้คู่บ่าวสาวอยู่ร่วมเรียงเคียงหมอนกันอย่างสุขสบายทำมาค้าขึ้น ยั่งยืนตลอดแก่เฒ่านั่นเอง

เมื่อรู้เดือนดีแล้ว ก็กำหนดฤกษ์วันขึ้นแรมที่ดีมีโชคชัยดังต่อไปนี้เถิด

ข้างขึ้น

ขึ้น ๑–๒–๓–๔–๕ ค่ำ	ไม่ดี–แพ้คู่ครอง
ขึ้น ๖–๗ ค่ำ	ดี–สมบัติ
ขึ้น ๘–๙ ค่ำ	ไม่ดี–แพ้โรคภัย
ขึ้น ๑๐ ค่ำ	ดี–การงาน
ขึ้น ๑๑–๑๒ ค่ำ	ไม่ดี–แพ้ศัตรู
ขึ้น ๑๓ ค่ำ	ดี–ความสุข

ข้างแรม

แรม ๑-๒-๓ ค่ำ	ไม่ดี-แพ้คู่ครอง
แรม ๔ ค่ำ	ดี-การงาน
แรม ๕-๖-๗ ค่ำ	ไม่ดี-แพ้คู่ครอง
แรม ๘ ค่ำ	ดี-สมบัติ
แรม ๙ ค่ำ	ไม่ดี-แพ้ศัตรู
แรม ๑๐ ค่ำ	ดี-ความสุข
แรม ๑๑-๑๒-๑๓ ค่ำ	ไม่ดี-แพ้คู่ครอง
แรม ๑๔ ค่ำ	ดี-สมบัติ
แรม ๑๕ ค่ำ	ไม่ดี-แพ้คู่ครอง

ฤกษ์ปัญจมหาเศรษฐี

สิทธิการิยะ เมื่อท่านหาฤกษ์ยามตามวันอย่างอื่นมาแล้ว ถ้าประสงค์จะหาฤกษ์นั้นๆว่าเป็นฤกษ์เศรษฐีอะไรบรรดาเศรษฐีทั้ง ๕ ท่าน พึงกำหนดวันขึ้นแรมไม่ว่าเดือนใดดังต่อไปนี้เถิด

๑. ฤกษ์นันทมหาเศรษฐี	ตรงกับ
ขึ้น ๑-๖-๑๑ ค่ำ	หรือ
แรม ๑-๖ ๑๑ ค่ำ	เป็นวันศุกร์ ของทุกๆ เดือน
๒. ฤกษ์ภัทรมหาเศรษฐี	ตรงกับ
ขึ้น ๒-๗-๑๒ ค่ำ	หรือ
แรม ๒-๗-๑๒ ค่ำ	เป็นวันพุธ ของทุกๆ เดือน
๓. ฤกษ์ชัยมหาเศรษฐี	ตรงกับ
ขึ้น ๓-๘-๑๓ ค่ำ	หรือ
แรม ๓-๘-๑๓ ค่ำ	เป็นวันอังคาร ของทุกๆ เดือน
๔. ฤกษ์มิตรมหาเศรษฐี	ตรงกับ
ขึ้น ๔-๙-๑๔ ค่ำ	หรือ
แรม ๔-๙-๑๔ ค่ำ	เป็นวันเสาร์ ของทุกๆ เดือน

๕. ฤกษ์ปุรณมหาเศรษฐี	ตรงกับ
ขึ้น ๕-๑๐-๑๕ ค่ำ	หรือ
แรม ๕-๑๐-๑๕ ค่ำ	เป็นวันพฤหัสบดี ของทุกๆเดือน

วันลอย ฟู จม

สิทธิการิยะ ถ้าจะทำการมงคลหรือเพาะปลูกพืชพันธุ์ธัญญาหารต่างๆ ท่านให้เลือกวันลอยและฟู

ถ้าจะเดินทางไปทำมาค้าขาย ไม่ว่าทางบกทางน้ำหรือติดต่อธุรกิจใดๆ ท่านให้เลือกวันลอยเท่านั้น สำหรับวันจมนั้น ท่านมิให้เลือกถือเอาเลย เพราะมิดีแล (วัน หมายถึงวันทั้ง ๗ ในรอบสัปดาห์เท่านั้น)

วันลอย

เดือน	๕	วัน	๑ (อาทิตย์)	เป็นวันลอย
"	๖	"	๒ (จันทร์)	"
"	๗	"	๓ (อังคาร)	"
"	๘	"	๔ (พุธ)	"
"	๙	"	๕ (พฤหัสบดี)	"
"	๑๐	"	๖ (ศุกร์)	"
"	๑๑	"	๗ (เสาร์)	"
"	๑๒	"	๑ -	"
"	๑	"	๒ -	"
"	๒	"	๓ -	"
"	๓	"	๔ -	"
"	๔	"	๕ -	"

วันฟู

เดือน	๕	วัน	๓ (อังคาร)	เป็นวันฟู
"	๖	"	๔ (พุธ)	"
"	๗	"	๕ (พฤหัสบดี)	"
"	๘	"	๖ (ศุกร์)	"

เดือน	๙	วัน	๗ (เสาร์)	เป็นวันฟู
"	๑๐	"	๑ (อาทิตย์)	"
"	๑๑	"	๒ (จันทร์)	"
"	๑๒	"	๓ –	"
"	๑	"	๔ –	"
"	๒	"	๕ –	"
"	๓	"	๖ –	"
"	๔	"	๗ –	"

วันจม

เดือน	๕	วัน	๕ (พฤหัสบดี)	เป็นวันจม
"	๖	"	๖ (ศุกร์)	"
"	๗	"	๗ (เสาร์)	"
"	๘	"	๑ (อาทิตย์)	"
"	๙	"	๒ (จันทร์)	"
"	๑๐	"	๓ (อังคาร)	"
"	๑๑	"	๔ (พุธ)	"
"	๑๒	"	๕ –	"
"	๑	"	๖ –	"
"	๒	"	๗ –	"
"	๓	"	๑ –	"
"	๔	"	๒ –	"

วันมหาสงกรานต์

เมื่อถึงเดือน ๕ ตรงกับวันที่ ๑๓ เมษายนของทุกๆปี เราเรียกวันนี้ว่า **"วันสงกรานต์"** ประเพณีไทยเดิมถือว่าวันนี้เป็นวันขึ้นปีใหม่ธรรมเนียมไทยเราก็จะมีการเล่นรื่นเริงมีการรดน้ำดำหัว โดยเฉพาะหนุ่มๆสาวๆ จะสนุกกันเต็มที่ เล่นสาดน้ำกันโดยไม่ถือเนื้อถือตัวเลย ในชนบทหลายแห่ง มีการเล่นพื้นเมืองต่างๆกัน

อนึ่งวันนี้บางแห่งจะเริ่มจากวันที่ ๑๓ เมษายนและมีการเล่นสนุกสนานไปราวๆ ๑ สัปดาห์หรือกว่านั้น แต่ไม่เกิน ๒ สัปดาห์ ระยะนี้จะมีการนำน้ำหอมเสื้อผ้าอาภรณ์ไปรดน้ำผู้ใหญ่ญาติพี่น้องที่เคารพนับถือและทางศาสนาก็จัดให้มีการบายศรีพระสงฆ์สมภารเจ้าวัด รดน้ำพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์เท่าที่มีตามวัดต่างๆใกล้เคียง

กำเนิดวันสงกรานต์มีเรื่องเล่าสืบๆกันมา น่าจดจำไว้ดังจะขอคัดข้อความจากจารึกวัดเชตุพนฯ มากล่าวไว้ประดับความรู้ของสาธุชนทั้งหลายดังต่อไปนี้

"....เมื่อต้นภัทรกัลป์ มีเศรษฐีคนหนึ่ง มั่งมีทรัพย์มาก แต่ไม่มีบุตรบ้านอยู่ใกล้กับนักเลงสุรา นักเลงสุรานั้นมีบุตร ๒ คน ผิวเนื้อดุจทอง วันหนึ่งนักเลงสุราเข้าไปในบ้านของเศรษฐี แล้วด่าเศรษฐีด้วยถ้อยคำหยาบคายต่างๆ เศรษฐีได้ฟังจึงถามว่า พวกเจ้ามาพูดหยาบคายดูหมิ่นเราผู้เป็นเศรษฐีเพราะเหตุใด พวกนักเลงสุราจึงตอบว่า ท่านมีสมบัติมากมายแต่หามีบุตรไม่ เมื่อท่านตายไปแล้วสมบัติก็จะอันตรธานไปหมดหาประโยชน์อันใดมิได้ เพราะขาดทายาทผู้ปกครอง ข้าพเจ้ามีบุตรอยู่ถึง ๒ คน และรูปร่างงดงามเสียด้วย ข้าพเจ้าจึงดีกว่าท่านเศรษฐีครั้นได้ฟังดังนั้นก็เห็นจริงด้วยจึงมีความละอายต่อนักเลงสุรายิ่งนัก จึงนึกใคร่อยากได้บุตรบ้าง จึงทำการบวงสรวงพระอาทิตย์และพระจันทร์ ตั้งจิตอธิษฐานเพื่อขอให้มีบุตร อยู่ถึง ๓ ปี ก็มิได้มีบุตรสมดังปรารถนา

เมื่อขอบุตรต่อพระอาทิตย์พระจันทร์มิได้ดังปรารถนาแล้ว อยู่มาวันหนึ่งถึงฤดูคิมหันต์จิตรมาส (เดือน ๕) โลกสมมุติว่าเป็นวันมหาสงกรานต์ คือพระอาทิตย์ยกจากราศีมีนประเวสสู่ราศีเมษ คนทั้งหลายพากันเล่นนักขัตฤกษ์เป็นการรื่นเริงขึ้นปีใหม่ทั่วชมพูทวีป ขณะนั้นเศรษฐีจึงพาข้าทาสบริวารไปยังต้นไทรริมฝั่งแม่น้ำอันเป็นที่อยู่แห่งปักษีชาติทั้งหลาย เอาข้าวสารซาวน้ำ ๗ ครั้ง แล้วหุงบูชารุกขพระไทรพร้อมด้วยสูปพยัญชนะอันประณีต และประโคมด้วยดุริยางค์ดนตรีต่างๆ ตั้งจิตอธิษฐานขอบุตรจากรุกขพระไทร รุกข

พระไทรมีความกรุณาเหาะไปขอบุตรต่อพระอินทร์เพื่อจะให้แก่เศรษฐี

พระอินทร์จึงให้ธรรมบาลเทวบุตร ลงไปปฏิสนธิในครรภ์ บิดามารดาขนานนามว่า ธรรมบาลกุมาร แล้วจึงปลูกปราสาทขึ้นให้กุมารอยู่ใต้ต้นไทรริมฝั่งแม่น้ำนั้น ครั้นกุมารเจริญขึ้นก็รู้ภาษานกแล้วเรียนจบไตรเทพเมื่ออายุได้ ๘ ขวบ และได้เป็นอาจารย์บอกมงคลการต่างๆ แก่มนุษย์ชาวชมพูทวีปทั้งปวง ซึ่งขณะนั้นโลกทั้งหลายนับถือท้าวมหาพรหม และกบิลพรหมองค์หนึ่งได้แสดงมงคลการแก่มนุษย์ทั้งปวง

เมื่อกบิลพรหมแจ้งเหตุที่ธรรมบาลกุมารเป็นผู้มีชื่อเสียง เป็นที่นับถือของมนุษย์ชาวโลกทั้งหลาย จึงลงมาถามปัญหาแก่ธรรมบาลกุมาร ๓ ข้อ ความว่า

๑) เวลาเช้า สิริคือราศีอยู่ที่ไหน

๒) เวลาเที่ยง สิริคือราศีอยู่ที่ไหน

๓) เวลาเย็น สิริคือราศีอยู่ที่ไหน

และสัญญาว่า ถ้าท่านแก้ปัญหา ๓ ข้อนี้ได้เราจะตัดศีรษะเราบูชาท่าน ถ้าท่านแก้ไม่ได้ เราจะตัดศีรษะท่านเสีย ธรรมบาลกุมารรับสัญญา แต่ผลัดแก้ปัญหาออกไป ๗ วัน กบิลพรหมก็กลับไปยังพรหมโลก

ฝ่ายธรรมบาลกุมารพิจารณาปัญหานั้นล่วงไปได้ ๖ วันแล้วยังไม่เห็นอุบายที่จะตอบปัญหาได้ จึงคิดว่าพรุ่งนี้แล้วสิหนอ เราจะต้องตายด้วยอาญาของท้าวกบิลพรหม เราหาต้องการไม่ จำจะหนีไปซุกซ่อนตนเสียดีกว่า คิดแล้วลงจากปราสาทเที่ยวไปนอนอยู่ใต้ต้นตาล ๒ ต้น ซึ่งมีนกอินทรี ๒ ผัวเมียทำรังอยู่บนต้นตาลนั้น

ขณะที่ธรรมบาลกุมารนอนอยู่ใต้ต้นตาลนั้น ได้ยินเสียงนางนกอินทรีถามผัวว่าพรุ่งนี้เราจะไปหาอาหารที่ไหน นกอินทรีผู้ผัวตอบว่าพรุ่งนี้ครบ ๗ วัน ที่ท้าวกบิลพรหมถามปัญหาแก่ธรรมบาลกุมาร แต่ธรรมบาลกุมารแก้ไม่ได้ ท้าวกบิลพรหมจะตัดศีรษะเสียตามสัญญา เราทั้ง ๒ จะได้กินเนื้อมนุษย์คือธรรมบาลกุมารนั้นเป็นอาหาร นางนกอินทรีจึงถามท่านรู้ปัญหาหรือ? ผู้ผัวตอบว่ารู้ แล้วก็เล่าให้นางนกอินทรีฟังตั้งแต่ต้นจนปลายว่า

๑) **เวลาเช้าราศีอยู่ที่หน้า** คนทั้งหลายจึงเอาน้ำล้างหน้า

๒) **เวลาเที่ยงราศีอยู่ที่อก** คนทั้งหลายจึงเอาน้ำและแป้งกระแจะจันทน์ลูบไล้ที่อก

๓) **เวลาเย็นราศีอยู่ที่เท้า** คนทั้งหลายจึงเอาน้ำล้างเท้า

ธรรมบาลกุมารนอนอยู่ใต้ต้นไม้ได้ยินการสนทนาของนกอินทรีทั้ง ๒ ก็จำได้ จึงมี

ความโสมนัสปีติยินดีเป็นอันมาก แล้วจึงกลับมาสู่ปราสาทของตน

ครั้นถึงวาระเป็นคำรบ ๗ ตามสัญญา ท้าวกบิลพรหมก็ลงมาถามปัญหาทั้ง ๓ ข้อ ตามที่นัดหมายกันไว้ ธรรมบาลกุมารก็วิสัชนาแก้ปัญหาทั้ง ๓ ข้อ ตามที่ได้ฟังมาจากนกอินทรีนั้น ท้าวกบิลพรหมยอมรับว่าถูกต้องและยอมแพ้แก่ธรรมบาลกุมาร และจำต้องตัดศีรษะของตนบูชาตามที่สัญญาไว้ แต่ก่อนที่จะตัดศีรษะ ได้ตรัสเรียกธิดาทั้ง ๗ อันเป็นบาทบริจาริกาของพระอินทร์ คือ

๑. นางทุงษะเทวี

๒. นางรากษสเทวี

๓. นางโคราคเทวี

๔. นางกิริณีเทวี

๕. นางมณฑาเทวี

๖. นางกิมิทาเทวี

๗. นางมโหธรเทวี

อันโลกสมมุติว่าเป็นองค์มหาสงกรานต์ กับทั้งเทพบรรษัทมาพร้อมกันแล้วจึงบอกเรื่องราวให้ทราบและตรัสว่าพระเศียรของเรานี้ ถ้าตั้งไว้บนแผ่นดินก็จะเกิดไฟไหม้ไปทั่วโลกธาตุ ถ้าจะโยนขึ้นไปบนอากาศฝนก็จะแล้ง เจ้าทั้ง ๗ จงเอาพานมารองรับเศียรของบิดาไว้เถิด ครั้นแล้วท้าวกบิลพรหมก็ตัดพระเศียรแค่พระศอส่งให้นางทุงษะเทวีธิดาองค์ใหญ่ ในขณะนั้นโลกก็เกิดโกลาหลอลเวงยิ่งนัก

เมื่อนางทุงษะมหาสงกรานต์เอาพานรองรับพระเศียรของท้าวกบิลพรหมแล้วก็ให้เทพบรรษัทแห่งประทักษิณ เวียนรอบเขาพระสุเมรุราช ๖๐ นาที แล้วจึงเชิญเข้าประดิษฐานไว้ในมณฑป ณ ถ้ำคันธธุลีเขาไกรลาส กระทำบูชาด้วยเครื่องทิพย์ต่างๆ พระวิศณุกรรมเทพบุตรก็เนรมิตโลงแก้ว อันแล้วไปด้วยแก้ว ๗ ประการ ชื่อภัควดีให้เทพธิดาและนางฟ้าแล้วเทพยดาทั้งหลายก็นำมาซึ่งเถาฉมุนาตลงล้างน้ำในสระอโนดาต ๗ ครั้ง แล้วแจกกันสังเวยทั่วทุกๆ พระองค์ ครั้นได้วาระกำหนดครบ ๓๖๕ วัน โลกสมมุติว่าปีหนึ่งเป็นวันสงกรานต์ นางเทพธิดาทั้ง ๗ ก็ทรงพาหนะต่างๆ ผลัดเปลี่ยนเวียนกันมาเชิญพระเศียรของกบิลพรหมออกแห่พร้อมด้วยเทพบรรษัทแสนโกฏิประทักษิณเวียนรอบเขาพระสุเมรุราชบรรพตทุกๆ ปี แล้วก็กลับไปยังเทวโลก...."

วันเถลิงศก

เดิมประเพณีไทยเราถือประเพณีว่า วันสงกรานต์เป็นวันเถลิงศกใหม่ คือนับเอาวันที่ ๑๓ เมษายนทุกๆปี เป็นวันขึ้นปีใหม่ เพิ่งมาเปลี่ยนเมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๔ ต่อ ๒๔๘๕ สมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรีนี้เอง

เกจิอาจารย์ท่านพยากรณ์ได้ว่า ถ้าวันใดเป็นวันเถลิงศก วันนั้นจะเกิดอะไรดังนี้

ถ้าวันอาทิตย์ เป็นวันเถลิงศก พระมหากษัตริย์จะเรืองอำนาจจะมีชัยแก่ศัตรูทั่วทิศานุทิศ

ถ้าวันจันทร์ เป็นวันเถลิงศก พระเทวีและหมู่นางนักสนมบริวาร ประกอบด้วยความสุขและสมบัติทั้งปวง

ถ้าวันอังคาร เป็นวันเถลิงศก อำมาตย์มนตรีจะอยู่เย็นเป็นสุขแม้จะต่อยุทธด้วยปัจจามิตรทิศใดๆ จะมีชัยชนะทุกเมื่อ

ถ้าวันพุธ เป็นวันเถลิงศก ราชบัณฑิตปุโรหิตและโหราจารย์จะสุขสำราญเป็นอันมาก

ถ้าวันพฤหัสบดี เป็นวันเถลิงศก สมณพราหมณาจารย์จะปฏิบัติชอบด้วยธรรมอันประเสริฐ

ถ้าวันศุกร์ เป็นวันเถลิงศก พ่อค้าวานิชทั้งหลายไปค้าขายในประเทศต่างๆ จะประกอบไปด้วยพัสดุเงินทองและความสุขเป็นอันมาก

ถ้าวันเสาร์ เป็นวันเถลิงศก หมู่ทแกล้วทหารทั้งปวงจะประกอบไปด้วยความสุขและวิชาการต่างๆ แม้จะทำยุทธด้วยข้าศึกทิศใดๆจะมีชัยชนะทุกเมื่อแล

วันมหาสงกรานต์

สิทธิการิยะ ถ้าสงกรานต์ปีใดวันอาทิตย์ เป็นวันมหาสงกรานต์ปีนั้นเรือกสวนไร่นาไม่ใคร่งาม

ถ้าวันจันทร์ เป็นวันมหาสงกรานต์ จะแพ้เสนาบดี ท้าวพระยาแลและนางพระยาทั้งหลาย

ถ้าวันอังคารและวันเสาร์ เป็นวันมหาสงกรานต์ จะเกิดอันตรายกลางเมือง จะเกิดเพลิงและโจรผู้ร้าย ไข้เจ็บหนักที่สุด

ถ้าวันพุธ เป็นวันมหาสงกรานต์ ท้าวพระยาจะได้บรรณาการจากต่างเมือง แต่จะแพ้ลูกอ่อนนัก

ถ้าวันพฤหัสบดี เป็นวันมหาสงกรานต์ จะแพ้ท้าวไท พระสงฆ์ราชาคณะ จะเดือดเนื้อร้อนใจนัก

ถ้าวันศุกร์ เป็นวันมหาสงกรานต์ ข้าวน้ำ ลูกหมากรากไม้ทั้งหลายจะอุดมสมบูรณ์ แต่จะแพ้เด็ก ฝนและพายุชุก จะเจ็บตายกันมากนักแล

วันเนา

วันเนาได้แก่วันก่อนจะถึงวันที่ ๑๓ เมษายน ได้แก่วันที่ ๑๒ เมษายน ของทุกๆปี เกจิอาจารย์ท่านวางพยากรณ์ไว้อย่างนี้

ถ้าวันอาทิตย์ เป็นวันเนา ข้าวจะตายฝอย จะได้ยินเสียงคนต่างภาษา ท้าวพระยาจะหนักใจ

ถ้าวันจันทร์ เป็นวันเนา เกลือจะแพง นางพระยาจะร้อนใจนัก มักเกิดความไข้ต่างๆ

ถ้าวันอังคาร เป็นวันเนา หมากพลูข้าวปลาจะแพง จะแพ้มนตรีอำมาตย์ทั้งปวง

ถ้าวันพุธ เป็นวันเนา ข้าวจะแพง คนทั้งหลายจะทุกข์ร้อน แม้หม้ายจะพลัดที่อยู่

ถ้าวันพฤหัสบดี เป็นวันเนา ลูกไม้จะแพง ราชสกุลทั้งหลายจะร้อนใจนัก

ถ้าวันศุกร์ เป็นวันเนา พริกจะแพง จะเกิดเพลิงกลางเมือง ขุนนางจะต้องโทษ ข้าวจะตายฝอย น้ำจะน้อยกว่าทุกปี ชีพราหมณ์จะร้อนใจ พืชผลมักจะแพงแล

ชื่อนางสงกรานต์

ดังได้กล่าวมาแล้วว่า ธิดาท้าวกบิลพรหมมีอยู่ด้วยกัน ๗ นาง ถ้าปีใดนางสงกรานต์ตรงกับอะไรใน ๗ วัน นางทั้ง ๗ ก็ผลัดเปลี่ยนเวรกันมารับเศียรของบิดาตนเพื่อมิให้ตกลงสู่แผ่นดิน เพราะจะเกิดฝนแล้งไฟไหม้โลก นางทั้ง ๗ มีชื่อต่างๆกันและแต่งกายก็แตกต่างกันออกไป ประกอบกับอาวุธที่ถือก็แตกต่างกันด้วย ดังนี้

วันอาทิตย์ นางสงกรานต์ชื่อ **ทุงษะ** ทัดดอกทับทิม เครื่องประดับปัทมราช (แก้วทับทิม) ภักษาหาร อุทุมพร (ผลมะเดื่อ) อาวุธขวาจักร์ ซ้ายสังข์ พาหนะครุฑ

วันจันทร์ นางสงกรานต์ชื่อ **โคราคะ** ทัดดอกปีบ เครื่องประดับมุกดา ภักษาหาร เตละ (น้ำมัน) อาวุธขวาพระขรรค์ ซ้ายไม้เท้า พาหนะพยัคฆ์ (เสือ)

วันอังคาร นางสงกรานต์ชื่อ **รากษส** ทัดดอกบัวหลวง เครื่องประดับแก้วโมรา

ภักษาหารโลหิต (เลือด) อาวุธขวาตรีศูล (หลาว ๓ ง่าม) ซ้ายธนู พาหนะวราหะ (หมู)

วันพุธ นางสงกรานต์ชื่อ **มณฑา** ทัดดอกจำปา เครื่องประดับไพฑูรย์ ภักษาหารนมเนย อาวุธขวาเข็ม ซ้ายไม้เท้า พาหนะคัทรภา (ฬา)

วันพฤหัสบดี นางสงกรานต์ชื่อ **กิริณี** ทัดดอกมณฑา เครื่องประดับมรกต ภักษาหาร ถั่วงา อาวุธขวาขอ ซ้ายปืน พาหนะคช (ช้าง)

วันศุกร์ นางสงกรานต์ชื่อ **กิมิทา** ทัดดอกจงกลณี เครื่องประดับบุษราคัม ภักษาหาร กล้วยน้ำ อาวุธขวาพระขรรค์ ซ้ายพิณ พาหนะมหิงส์ (ควาย)

วันเสาร์ นางสงกรานต์ชื่อ **มโหธร** ทัดดอกสามหาว เครื่องประดับนิลรัตน์ ภักษาหารเนื้อทราย อาวุธขวาจักร ซ้ายตรี พาหนะมยุรา (นกยูง)

หมายเหตุ เดิมภักษาหารและอาวุธดังกล่าวตามวันต่างๆนั้นเคยจัดไว้ตามวันเสมอมา เพิ่งมาเลิกเมื่อหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองคือ พ.ศ.๒๔๗๖ มานี้เท่านั้นเอง ทั้งพิธีหลวง พิธีราษฎร์ ก็จัดทำกันที่ท้องสนามหลวงและตามชนบท ปัจจุบันกำลังจะมีการฟื้นฟูพิธีนี้ นำมาปฏิบัติกันอีก

อิริยาบถนางสงกรานต์ขี่พาหนะ

นางสงกรานต์จะนั่งบนพาหนะในท่าทางอย่างไรนั้น ท่านให้ถือเอาเวลาที่ดวงอาทิตย์ ยกเข้าสู่ราศีเมษของปีนั้นๆ เป็นเกณฑ์ อาจจะเป็นกลางวัน เช้า สาย บ่าย เย็น หรือกลางคืน เวลาใดเวลาหนึ่งก็ได้ ถ้าดวงอาทิตย์ยกเข้าสู่ราศีเมษเวลา

๑. รุ่งถึงเที่ยง นางสงกรานต์ยืนบนพาหนะ

๒. เที่ยงถึงวันย่ำค่ำ นางสงกรานต์นั่งบนพาหนะ

๓. พลบค่ำถึงเที่ยงคืน นางสงกรานต์นอนลืมตาบนพาหนะ

๔. เที่ยงคืนถึงรุ่งเช้า นางสงกรานต์นอนหลับตาบนพาหนะ

ข้อสังเกต อิริยาบถเหล่านี้ ท่านจะพบบนปฏิทินแผ่นๆ ที่บางโรงพิมพ์เขาพิมพ์จำหน่ายทุกปี

เกณฑ์พิรุณศาสตร์

พิรุณศาสตร์ หมายถึงความรู้เกี่ยวกับเรื่องดินฟ้าอากาศ โดยเฉพาะว่าด้วยเรื่องฝนตกว่าปีนี้ฝนจะตกมากหรือน้อยเพียงไร เกจิอาจารย์ท่านวางมาตรฐานไว้อย่างนี้

วิธีคิด ให้ตั้งจุลศักราช (จ.ศ.) ปีนั้นลงเอา ๔ ลบ เอา ๗ หาร เศษเทพเจ้าเป็นอธิบดี ภ.๓๐๐ ห่า อ-ส ๔ ห่า จ-ช ๕ ห่า อ-ต ๖ ห่า เอาจำนวนน้ำฝนตั้งลง เอาส่วนจักรวาล ๔ หิมพานต์ ๓ มหาสมุทร ๒ มนุษย์โลก ๑ บวกกันเป็น ๑ มาหารเลขลัพธ์ ตั้ง ๓ ฐาน เอา ๔-๓-๒-๑ คูณ ตามฐาน ก็จะรู้ว่าฝนจะตกในจักรวาลเท่านั้นห่า ในหิมพานต์เท่านั้นห่า ในมหาสมุทรเท่านั้นห่า ในมนุษย์โลกเท่านั้นห่า

เกณฑ์น้ำมาก-น้อย

สิทธิการิยะ ถ้าจะดูน้ำ ให้ตั้งเกณฑ์ ๘๔ ลง เอาจุลศักราชปีจะทำนั้นมาหารเศษเป็นเกณฑ์ลง เอาอายุปีจะทำนั้นมาคูณ จึงเอา ๑๖ หาร

ถ้าเศษดังนี้	๑-๒-๓-๔-๕	น้ำน้อยแล
"	๖-๗-๘-๙-๑๐	น้ำปานกลาง
"	๑๑-๑๒-๑๓-๑๔-๑๕-๑๖	น้ำมากแล

เกณฑ์ธาราธิคุณ

ธาราธิคุณ หมายถึงประโยชน์จะได้จากฝนตก ว่าโลกจะมีน้ำมากหรือน้อยเพียงไร

วิธีคิด ตั้งจุลศักราชของปีนั้นลงเอา ๑๒ หาร เศษนับตั้งแต่พฤษภไปเท่าเศษ กาไว้ถ้าตก

ปฐวี	ทายว่า	น้ำพองาม
เตโช	"	น้ำน้อย-อากาศร้อน
วาโย	"	น้ำน้อย-พายุจัด
อาโป	"	น้ำมาก-เกิดน้ำท่วม

เกณฑ์ธัญญาหาร

ธัญญาหาร หมายถึง พืชพันธุ์ ข้าวปลาในโลกจะอุดมสมบูรณ์งอกงามดีหรือแห้งแล้งเสียหายอย่างไร

วิธีคิด ให้ตั้งจุลศักราชปีนั้นลงเอา ๑๒ บวก เอา ๗ หาร ถ้า

เศษ ๑ ชื่อว่า **ปาปะ** ข้าวกล้าในไร่นา จะได้ ๑ ส่วน เสีย ๑๐ ส่วน คนทั้งหลายจะตกทุกข์ได้ยากลำบากแค้น เพราะกันดารอาหารบ้าง จะฉิบหายเป็นอันมากแล

เศษ ๖ ชื่อ **ลาภะ** ข้าวกล้าในนา จะได้ ๑๐ ส่วน เสียเพียงส่วนเดียว ธัญญาหารมังสาหารบริบูรณ์ ประชาชนทั้งหลายจะอยู่เย็นเป็นสุข

เศษ ๒ เศษ ๔ ชื่อ **มัชฌิมา** ข้าวกล้าในไร่นาจะได้ครึ่งเสียครึ่ง โภชนาหารเป็นมัธยม ประชาชนทั้งหลายจะคลายทุกข์ ได้สุขปานกลางแล

เศษ ๓ เศษ ๕ ชื่อ **วิบัติ** ข้าวกล้าในไร่นา จะเกิดกิมิชาติ คือมีด้วงแมลงรบกวนข้าวกล้า จะได้ผล ๑ ส่วน เสีย ๕ ส่วน บ้านเมืองจะเกิดยุทธสงคราม จะฆ่าฟันกัน จะนิราศจากกัน จะฉิบหายเป็นอันมากแล

นาคให้น้ำ

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์ท่านพรรณนาไว้ ในปีหนึ่งๆ นั้น นาคให้น้ำไม่เท่ากัน ถ้าปีใดมีนาคให้น้ำเท่าไหร่ เกณฑ์น้ำมากน้อยจะปรากฏอย่างนี้

ปีชวด นาคให้น้ำ ๓ ตัว ทายว่า ฝนแรกน้อย กลางงาม ปลายงามแล

ปีฉลู นาคให้น้ำ ๖ ตัว ทายว่า ฝนต้น–กลาง–ปลายปีเสมอกันแล

ปีขาล นาคให้น้ำ ๗ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีงาม กลางปีน้อย แต่ปลายปีมากแล

ปีเถาะ นาคให้น้ำ ๒ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีน้อย กลางปีงาม และปลายปีอุดมดีแล

ปีมะโรง นาคให้น้ำ ๓ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีมาก กลางปีงาม แต่ปลายปีน้อยแล

ปีมะเส็ง นาคให้น้ำ ๕ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีมีมาก กลางปีงาม แต่ปลายปีน้อยแล

ปีมะเมีย นาคให้น้ำ ๔ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีงาม กลางปีงาม และปลายปีก็งามแล

ปีมะแม นาคให้น้ำ ๒ ตัว ทายว่า ฝนต้น–กลาง–ปลายปีเสมอกันแล

ปีวอก นาคให้น้ำ ๓ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีน้อย กลางปีงาม แต่ปลายปีมากแล

ปีระกา นาคให้น้ำ ๓ ตัว ทายว่า ฝ้นต้นปีน้อย กลางปีงาม แต่ปลายปีมากแล

ปีจอ นาคให้น้ำ ๖ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีน้อย กลางปีงาม และปลายปีงามแล

ปีกุน นาคให้น้ำ ๕ ตัว ทายว่า ฝนต้นปีงาม กลางปีน้อย แต่ปลายปีมากแล

เกณฑ์วันต่างๆ

สิทธิการิยะ ถ้าประสงค์จะรู้ว่า วันใด ยามใด ในปีนั้นๆ เป็นวันอะไร เช่น ธงชัย, อธิบดี, อุบาทว์หรือโลกาวินาศ ท่านให้คำนวณดังต่อไปนี้

วันธงชัย

ถ้าจะหาวันธงชัยในปีใดให้ตั้งจุลศักราชปีนั้นลง แล้ว

เอา	๗	หารเกณฑ์	เศษเป็น	วาร	ธงชัย
เอา	๘	"	"	ยาม	"
"	๑๒	"	"	ราศี	"
"	๒๗	"	"	ฤกษ์	"
"	๓๐	"	"	ดิถี	"

วันอธิบดี

ถ้าจะหาวันอธิบดีในปีใด ให้ตั้งจุลศักราชปีนั้นลง เอา ๔ ๕ ๘ หาร เป็นเกณฑ์ตราไว้

เอา	๗	หารเกณฑ์	เศษเป็น	วาร	อธิบดี
"	๘	"	"	ยาม	"
"	๑๒	"	"	ราศี	"
"	๒๗	"	"	ฤกษ์	"
"	๓๐	"	"	ดิถี	"

วันอุบาทว์

ถ้าจะหาวันอุบาทว์ในปี ให้ตั้งจุลศักราชปีนั้นลง เอา ๑๐ คูณ เอา ๒ บวก เป็นเกณฑ์ตราไว้

เอา	๗	หารเกณฑ์	เป็นเศษ	วาร	อุบาทว์
"	๘	"	"	ยาม	"
"	๑๒	"	"	ราศี	"
"	๒๗	"	"	ฤกษ์	"
"	๓๐	"	"	ดิถี	"

วันโลกาวินาศ

ถ้าจะหาวันโลกาวินาศในปีใด ให้ตั้งจุลศักราชปีนั้นลง ให้เอา ๑๑๘๐ บวก เป็นเกณฑ์ตราไว้

เอา	๗	หารเกณฑ์	เป็นเศษ	วาร	โลกาวินาศ
"	๘	"	"	ยาม	"

เอา	๑๒	หารเกณฑ์	เป็นเศษ	ราศี	โลกาวินาศ
"	๒๗	"	"	ฤกษ์	"
"	๓๐	"	"	ดิถี	"

สุริยคติ

สุริยคติ ได้แก่ปีที่มีวันรวมจาก ๑๒ เดือนได้ ๓๖๕ วัน เรียกนัยหนึ่งสำหรับปีที่มี ๓๖๕ วันนี้ว่า ปกติสุรทิน เมื่อครบรอบ ๔ ปี วันจะเพิ่มมาอีก เป็นปีหนึ่งเป็น ๓๖๖ วัน เพราะเดือนกุมภาพันธ์ มี ๒๙ วัน ปีดังกล่าวนี้จะมีเดือน ๘ สองหน เราเรียกปีนั้นว่า อธิกสุรทิน

ศักราชต่างๆ

เกี่ยวกับศักราชนี้ จะขอกล่าวถึงศักราชที่มีใช้กันเสมอๆ ในปัจจุบันนี้เท่านั้น เช่น

๑.	พุทธศักราช	ย่อว่า	พ.ศ.
๒.	คริสตศักราช	"	ค.ศ.
๓.	มหาศักราช	"	ม.ศ.
๔.	จุลศักราช	"	จ.ศ.
๕.	รัตนโกสินทร์ศก	"	ร.ศ.

ศักราชทั้ง ๕ นี้ มีเรื่องราวกำเนิดเป็นมาดังต่อไปนี้

๑) **พุทธศักราช** (พ.ศ.) ตั้งขึ้นเมื่อองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพานแล้ว นับปีนั้นเป็น พ.ศ.๑ (แต่พม่า, ลังกา, นับเอาปีก่อนพุทธปรินิพพานแล้ว ๑ ปี ดังนั้นจึงมี พ.ศ.เกินประเทศไทยเราไป ๑ ปี)

๒) **คริสตศักราช** (ค.ศ.) ตั้งขึ้นเมื่อวันพระเยซูคริสต์ประสูติหลัง พ.ศ.ล่วงแล้ว ๕๔๓ ปี

๓) **มหาศักราช** (ม.ศ.) ตั้งขึ้นนับ ๑ ในปีที่พระเจ้าศาลิวาหนะ ราชวงศ์ศกะทรงมีชัยต่ออริราชศัตรูเถาะนักษัตร์ หลังพุทธศักราชล่วงแล้ว ๖๒๒ ปี

๔) **จุลศักราช** (จ.ศ.) ตั้งขึ้นสมัยกษัตริย์พม่าพระนามว่า สังฆราชมุนโสรหัน ซึ่งได้ลาสิกขาออกมาชิงเอาราชสมบัติสำเร็จ เมื่อปีกุนนักษัตร์ หลังพุทธศักราชล่วงแล้ว ๑๑๘๑ ปี

๕) **รัตนโกสินทร์ศก** (ร.ศ.) ตั้งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ แห่งราชวงศ์จักรี โดยถือเอาวันแห่งปีที่พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก องค์ปฐมบรมราชาแห่งราชวงศ์จักรี สร้างกรุงเทพฯ

เป็นมหานคร ตรงกับวันอาทิตย์ที่ ๖ ปีขาล ซึ่งวันนี้ตรงกับวันหยุดราชการ "วันจักรี" ทุกๆปี

การคำนวณหาเลขศักราช

๑) ต้องการทำ	พ.ศ.	เป็น	ค.ศ.	เอา	๕๔๓	ลบ	พ.ศ.
"	ค.ศ.	"	พ.ศ.	"	๕๔๓	บวก	ค.ศ.
๒) ต้องการทำ	พ.ศ.	"	ร.ศ.	"	๒๓๒๕	ลบ	พ.ศ.
"	ร.ศ.	"	พ.ศ.	"	๒๓๒๕	บวก	ร.ศ.
๓) ต้องการทำ	พ.ศ.	"	จ.ศ.	"	๑๑๘๑	ลบ	พ.ศ.
"	จ.ศ.	"	พ.ศ.	"	๑๑๘๑	บวก	จ.ศ.

การหาปีที่ตั้งศักราช

อนึ่ง ใคร่จะรู้ว่า พ.ศ. ปัจจุบันนี้เป็นปีชวดหรือกุนใน ๑๒ ปี ให้เอา ๑๒ หาร เศษเป็นปีนั้นตัวอย่าง

สมมุติปีเป็นปี พ.ศ.๒๕๑๐ หาร ๑๑ เศษ ๑ ให้นับปีมะเมียไปอีก ๕ ปี เศษ ๑ ก็จะตกปีมะแม ดังนั้นปี พ.ศ. ๒๕๑๐ จะเป็นปีมะแมพอดี

แม้จะหาปีย้อนหลังว่าผู้นั้นเกิด พ.ศ. ๒๔๗๖ จะตกปีอะไรก็ให้เอา ๑๒ หาร เศษเท่าใดนับปีมะเมียจนถึงเศษนั้น ตัวอย่าง

๒๔๗๖ หาร ๑๒ เศษ ๔ นับจากปีมะเมีย ๑ มะแม ๒ วอก ๓ ระกา ๔ ดังนั้นคนเกิดปี พ.ศ.๒๔๗๖ จะเกิดตรงกับปีระกาพอดี หลักเกณฑ์นี้ใช้ได้ทุกๆปี นับ พ.ศ. หรือนับดุจแบบสุริยคติ

ตำราปลูกเรือนใหม่

สิทธิการิยะ ถ้าจะปลูกเรือน ท่านให้หา ปี–เดือน–วัน ที่เป็นสิริมงคลดังต่อไปนี้จะดีแล

ปลูกเรือนตามปี

ถ้าปลูกเรือนในปีชวด ให้เอาไม้ราชพฤกษ์ปักเสามุมแรกนั้น จึงยกเสาเถิด ดีนักแล

ถ้าปลูกเรือนในปีฉลู เอากล้วยและผ้าขาวพันปลายเสา จึงเอาไม้มะตูมปักต้นเสา ๓ กิ่ง จึงยกเสาเถิด

ถ้าปลูกเรือนในปีขาล เอาข้าว ๓ กระทง น้ำ ๓ ขัน รดต้นเสาแล้วจึงยกขึ้นจึงจะดีแล

ถ้าปลูกเรือนในปีเถาะ เอาใบตะเคียน ใบเฉียงพร้าหอมและกล้วยต้นหนึ่งห่อปลายเสาแล้วจึงยกเถิด

ถ้าปลูกเรือนในปีมะโรง เอาใบมะกรูดและกำยานพันปลายเสา แล้วจึงยกเถิด ดีนักแล

ถ้าปลูกเรือนในปีมะเส็ง เอาใบทอง ๒ กิ่ง ผูกปลายเสา แล้วจึงเอาข้าว ๓ กระทง ธูปเทียนบูชา แล้วจึงยก ดีนักแล

ถ้าปลูกเรือนในปีมะเมีย เอาใบขี้เหล็กมากวาดแต่ปลายเสาลงมาถึงต้นเสา ๓ ที แล้วเอาน้ำรดปลายเสา ครั้นไก่ขันแล้วจึงยก ดีนักแล

ถ้าปลูกเรือนในปีมะแม เอาใบเงิน ๓ ใบ ใบหมากผู้ ๓ ใบ ใบหมากเมีย ๓ ใบ กล้วยอ้อยใส่ในหลุม แล้วจึงยกเถิด

ถ้าปลูกเรือนในปีวอก หรือปีระกา เอาเทียน ๓ เล่ม เอาไปผูกข้างเสาหัวนอน แล้วจึงยกเสาเถิด

ถ้าปลูกเรือนในปีจอ หรือปีกุน เอาข้าวตอก ๑ และใบบัวบก ๑ รองต้นเสา แล้วจึงยกเถิด ประเสริฐนักแล

ลักษณะเสาเรือน

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์ท่านพรรณนาไว้ ให้ดูเสาเรือน ดังนี้

ถ้าเสามีตา ๑ ตา ชื่อทศลักษณ์ ดีนักแล

ถ้าเสามีตา ๒ ตา ชื่อทุกขลักษณ์ ชั่วนักแล

ถ้าเสามีตา ๓ ตา ชื่อสิงหลักษณ์ มีกำลังชนะแก่ศัตรู

ถ้าเสามีตา ๔ ตา ชื่อสวาณะลักษณ์ ไม่ดีจะเจ็บไข้จากเรือนแล

ถ้าเสามีตา ๕ ตา ชื่อพนัสบดี จะเกิดสวัสดิมงคลมีลาภมากแล

ถ้าเสามีตา ๖ ตา ชื่อคนลักษณ์ จะเกิดถ้อยความ จะจากของที่รักแล

ถ้าเสามีตา ๗ ตา ชื่อคนทศลักษณ์ ดีจะมีสวัสดิมงคล ชนะแก่ศัตรูแล

ถ้าเสามีตา ๘ ตา ชื่อกาละลักษณ์ ไม่ดีจะตายแล

อนึ่ง ถ้ามีตามากกว่า ๘ ตา ท่านมิให้เอามาทำเป็นเสาบ้านเสาเรือน มิดีแล

ปลูกเรือนตามเดือน

สิทธิการิยะ ถ้าจะปลูกเรือน ท่านให้ปลูกในเดือนซึ่งให้เกณฑ์ดี เว้นเกณฑ์ร้ายเสีย ดังนี้

ปลูกเรือนเดือน ๕ ตกโจรฆ่าพราหมณ์ มิดี

" ๖ ตกพระเจ้าเสด็จอุบัติเหตุ ทำการดีทุกวันแล

" ๗ ตกพระนารายณ์ปราบยักษ์ อย่าทำมิดี

" ๘ ราพสูรต้องโมกขศักดิ์พระราม ทำการมิดี

" ๙ ตกพระจันทกุมารเกิด ทำการดีทุกอย่าง

" ๑๐ ตกได้เมื่ออภิเษกพระอินทร์ อย่าทำการมิดี

" ๑๑ ตกได้เมื่อพระรามข้ามทะเล มิดี

" ๑๒ ตกได้เมื่อพระยาจักรพรรดิเกิด ทำการดีทุกอย่าง

" ๑ ตกได้เมื่อพระสมุทรโฆสถูกวิทยาธรฉกพระขรรค์ไป ห้ามทำการมงคล

" ๒ ตกได้เมื่อพระรามเกิด ทำการดีนักแล

" ๓ ตกได้เมื่อพระรามกลืนยาพิษ มิดี

" ๔ ตกได้เมื่อพระสมุทรโฆส ได้นางพินทุมดี ทำการมงคลอันดีแล

ปลูกสถานที่ตามเดือน

สิทธิการิยะ ถ้าจะปลูกเรือน กุฎี วิหาร ศาลา ปราสาท จวน ทับ โรงวัว ควาย โรงช้าง–ม้า ยุ้งข้าว ครัวไฟ และโรงน้ำกิน ให้ดูฤกษ์เดือนที่ดีและงดเว้นสิ่งที่ไม่ดี ดังนี้

ปลูกเรือนในเดือน ๕ ทุกข์เท่าฟ้าจะมาถึงตน
เดือนนั้นไม่เป็นผล จะเกิดพยาธิเบียนบีฑา
ปลูกเรือนในเดือน ๖ จะอิ่มอกต่างภาษา
สิ่งของอันนานา พูนมากมาอยู่เนืองนอง
ปลูกเรือนในเดือน ๗ เสียบำเหน็จและสิ่งของ
สารพัดอันตนครอง จะเกิดความและไฟไหม้
ปลูกเรือนในเดือน ๘ ให้ร้อนแรกทุรนใจ
สิ่งสินเท่าใดใด อาจทำได้แต่มิคง
ปลูกเรือนในเดือน ๙ ยืนจนเฒ่าอยู่มั่นคง
สิ่งสินอันจำนง เกิดสวัสดิพูนมา
ปลูกเรือนในเดือน ๑๐ จะฉิบหายต้องขื่อคา
ทั้งพยาธิจะบีฑา อันตรายจะปะปน
ปลูกเรือนในเดือน ๑๑ อันความเท็จจะถึงตน
เดือนนั้นบ่เป็นผล จะเกิดทุกข์อันตราย
ปลูกเรือนในเดือน ๑๒ ทั้งเงินทองมากเหลือหลาย
ช้างม้าและวัวควาย มีทั้งทาสและทาสี
ปลูกเรือนในเดือน ๑ ย่อมจะได้เป็นเศรษฐี
สิ่งสินจะพูนมี เพราะในเดือนนี้เป็นผล
ปลูกเรือนในเดือน ๒ เมื่อดิถีก็ชอบกล
บังเกิดลาภสถาผล อาจจะกันทั้งศัตรู
ปลูกเรือนในเดือน ๓ ภัยติดตามดูอดสู
พี่น้องเป็นศัตรู มักจะเกิดภยันตราย

ปลูกเรือนในเดือน ๔ เพื่อนมากมีสุขสบาย
ทุกข์โศกบรรเทาหาย จะเกิดทรัพย์นับเนื่องมา ฯ

ปลูกเรือนตามวัน

สิทธิการิยะ เมื่อหา ปี–เดือน อุดมดีแล้ว ให้เลือกปลูกตามลักษณะวัน อันเป็นมงคลต่อไปนี้เถิด

ปลูกเรือนวัน อาทิตย์ จะเกิดทุกข์อุบาทว์
" **จันทร์** ทำแล้ว ๒ เดือนจะได้ผ้าผ่อนและของขาวเหลือ
" **อังคาร** ทำแล้ว ๓ วันและเกิดเจ็บไข้ และไฟจะไหม้เรือน
" **พุธ** จะได้ลาภผ้าผ่อนอันดี
" **พฤหัสบดี** จะเกิดสุขสำราญ ทำแล้ว ๕ เดือนจะได้ลาภมาก
" **ศุกร์** ความทุกข์และสุขก้ำกึ่งกัน ทำแล้ว ๓ เดือนจะได้ลาภเล็กน้อย
" **เสาร์** จะเกิดพยาธิ เลือดจะตกยางจะออก ทำเสร็จได้ ๔ เดือน จะลำบาก อย่าทำมิดีเลย

พาดบันไดขึ้นเรือนใหม่

สิทธิการิยะ ถ้าจะได้พาดบันไดขึ้นเรือนใหม่ท่านให้พาดตามทิศกำหนดนี้

ขึ้นทิศบูรพา เอาเงินทองขึ้นก่อนจะมีลาภ
ถ้าขึ้นทิศอุดร ให้ขนของขึ้นก่อน จะมีความสุขมาก
ถ้าขึ้นทิศอีสาน ให้เอานมวัวและของขาวขึ้นก่อนจะมีลาภ
อีกนัยหนึ่ง ท่านรจนาว่าไว้ ให้เอาเหล็กและหญ้าแพรกและงาขึ้นดีนัก ถ้ามีทุกข์และอุปสรรคใดๆก็ดีจะหายสิ้นแล

ขึ้นบ้านใหม่

สิทธิการิยะ ถ้าแรกขึ้นเรือนใหม่ ท่านให้ขึ้นในวันพุธ วันพฤหัสบดี และวันศุกร์ดีนัก และให้เป็นไปและเว้นตามทิศดังนี้

ขึ้นบูรพา	จะเป็นความ
ขึ้นทิศอาคเนย์	จะตายเร็ว
ขึ้นทิศทักษิณ	จะเสียของ
ขึ้นทิศปัศจิม	จะเจ็บไข้
ขึ้นทิศหรดี	ขุนนางท้าวพระยาจะให้ลาภ
ขึ้นทิศพายัพ	จะสุขเกษมเย็นใจ จะมีโชค
ขึ้นทิศอุดร	จะมีลูกมากรักลูกมาก
ขึ้นทิศอีสาน	จะมีข้าวของมากนักแล

ปกิณกมงคล

สิทธิการิยะ ถ้าต้องการสิริมงคล ชาย–หญิง พึงเลือกวันนุ่งผ้า ตัดผ้าใหม่ สระหัว ตัดเล็บ ตัดผม ทาน้ำมัน ดังนี้เถิด

นุ่งผ้าใหม่

นุ่งผ้าวัน	อาทิตย์	ชนะศัตรู
"	จันทร์	ท่านรักมาก
"	อังคาร	มีทุกข์มาก
"	พุธ	มีสุขมาก
"	พฤหัสบดี	เป็นสวัสดีมาก
"	ศุกร์	มีทรัพย์มาก
"	เสาร์	จะโศกเศร้าเกิดโรครำคาญแล

สระหัวใหม่

สระผมวัน	**อาทิตย์**	อายุยืน
"	**จันทร์**	มีลาภ
"	**อังคาร**	ชนะศัตรู
"	**พุธ**	จะเป็นความ
"	**พฤหัสบดี**	เทวดารักษา

สระผมวัน	ศุกร์	อยู่เย็นเป็นสุข
"	เสาร์	สรรพประสิทธิ์ แล

ตัดผมใหม่

ตัดผมวัน	อาทิตย์	อายุยืน
"	จันทร์	จะมีลาภ
"	อังคาร	ศัตรูจะทำร้าย ใส่โทษ
"	พุธ	จะเกิดทะเลาะวิวาท
"	พฤหัสบดี	เทวดารักษา
"	ศุกร์	จะมีลาภ
"	เสาร์	สรรพประสิทธิ์ แล

ตัดเล็บ

ตัดเล็บวัน	อาทิตย์	มีศัตรู
"	จันทร์	มีลาภ
"	อังคาร	ทรัพย์หาย
"	พุธ	เจริญสวัสดี
"	พฤหัสบดี	มีทุกข์
"	ศุกร์	มีโภคทรัพย์
"	เสาร์	เจ็บป่วย

ทาน้ำมัน

ทาน้ำมัน	อาทิตย์	จะเสียโฉม
"	จันทร์	เจริญรูปงาม
"	อังคาร	พลัดพราดจากที่อยู่
"	พุธ	มีสิริสวัสดี
"	พฤหัสบดี	จะมีโชค
"	ศุกร์	จะเสียทรัพย์
"	เสาร์	สรรพประสิทธิ์ แล

ตำรับทำนายฝัน ๑๐๘ ข้อ

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์ท่านรจนาไว้ ได้ถือสืบต่อกันมา เรื่องนิมิตฝันของคนเราว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร

ถ้าฝันวัน	อาทิตย์	นิมิตนั้นได้แก่	ปวงประชา
"	จันทร์	"	ญาติ
"	อังคาร	"	บิดามารดา
"	พุธ	"	บุตร ภริยา
"	พฤหัสบดี	"	ครูอาจารย์
"	ศุกร์	"	เพื่อนฝูง
"	เสาร์	"	ตัวเอง

นิมิตฝัน

๑. ถ้าฝันเห็น **มูตรคูถหรือถูกของเน่าเหม็นแปรอะเปื้อนกาย** ทายว่าจะได้ลาภเงินทอง

๒. ถ้าฝันว่า **ได้นุ่งผ้าใหม่** จะได้ดีมีสุข ชนะศัตรู

๓. ถ้าฝันว่า **ทอดแห ตกปลา และได้มา** มักจะเสียของรัก

๔. ถ้าฝันว่า **นาคเกี้ยวมือ เท้า** จะมีคนช่วยเหลือเรา

๕. ฝันว่า **ได้แหวน และสวมนิ้วมือ** จะได้เนื้อคู่ที่ถูกใจ ถ้ามีสามีภรรยาแล้ว ท่านว่าจะมีบุตรสุดที่รัก

๖. ฝันว่า **เก็บผลไม้ได้** ทายว่าจะได้ของที่รัก ถูกอกถูกใจ

๗. ฝันว่า **ได้กินอาหารร่วมกับ พ่อ แม่ ลูก เมีย** ทายว่าจะได้ลาภผลเป็นที่ถูกใจยิ่งนัก

๘. ฝันว่า **ถูกจับเข้าคุกตะรางหรือถูกใส่ความ** ทายว่าจะได้เปลี่ยนงานหรือมีหน้าที่สูงๆขึ้นไป

๙. ฝันว่า **ถูกตัดเท้า ตัดมือ ใส่ขื่อคา** ทายว่าจะได้เลื่อนยศ

๑๐. ฝันว่า **ได้เต่าหรือเห็นเต่า** ทายว่าจะได้มีคนรับใช้

๑๑. ฝันว่า **ดื่มน้ำหรือเครื่องดื่ม** ทายว่า จะได้คนช่วยเหลือ

๑๒. ฝันว่า **ไฟไหม้เรือนตน** ทายว่าจะเดือดร้อนที่อยู่ ถ้าไฟไหม้เรือนผู้อื่นทายว่าตนจะอยู่เย็นเป็นสุข

๑๓. ฝันว่า **เหาะเหินเดินอากาศได้** ทายว่าจะได้อะไรสมใจนึก

๑๔. ฝันว่า **มีเด็กเล็กๆ มานอนเต็มบ้านเรือน** ทายว่าจะได้ข้าทาสบริวาร และจะได้เป็นเจ้าคนนายคน

๑๕. ฝันว่า **นุ่งผ้าสีแดง** ทายว่าจะเกิดทุกข์ใจมีศัตรูปองร้าย

๑๖. ฝันว่า **นุ่งผ้าสีม่วง-ชมพู** จะพบเนื้อคู่ที่พึงใจ

๑๗. ฝันว่า **เห็นเทวดา** ทายว่าจะถูกเพื่อนฝูงใส่ความ

๑๘. ฝันว่า **เห็นผี-ยักษ์มาราวี** ทายว่าจะถูกฟ้องร้องถึงโรงศาล

๑๙. ฝันว่า **เห็นหญิงสาวสวยถือไฟเข้ามาหา** ทายว่าจะได้ภรรยาถูกอกถูกใจยิ่งนัก ถ้าเป็นหญิงจะได้สามีที่มีอำนาจ

๒๐. ฝันว่า **สวดมนต์หรือได้ฟังพระสวด** ทายว่าจะหมดเคราะห์ที่เคยทำมา

๒๑. ฝันว่า **เดินกางร่มกลางแดด** ทายว่าจะได้ทรัพย์สินเงินทอง ควรเสี่ยงโชคทางการพนัน

๒๒. ฝันว่า **เข้าวัดฟังเทศน์** ทายว่าจะสุขสบายใจยิ่งนัก

๒๓. ฝันว่า **เห็นพระพุทธรูป** จะมีอำนาจ ศัตรูพ่ายแพ้

๒๔. ฝันว่า **เห็นครูอาจารย์** ทายว่านึกอะไรจะสมประสงค์

๒๕. ฝันว่า **เห็นบิดามารดาแม้ยังอยู่หรือสิ้นไปแล้ว** ทายว่าจะรู้สึกกังวลใจไม่ใคร่ดีให้ทำบุญตักบาตร ตรวจน้ำส่งไปให้จึงจะดี

๒๖. ฝันว่า **เป่าแตรหรือปี่** ทายว่าจะมีอำนาจวาสนาใครๆ แซ่ซ้องสรรเสริญ

๒๗. ฝันว่า **ฟ้าผ่าตน** ทายว่าจะเดือดร้อนเพราะผู้ใหญ่

๒๘. ฝันว่า **งูเกี้ยวแขนพันขา** ทายว่าจะพบเนื้อคู่ในเร็ววัน

๒๙. ฝันว่า **ถูกงูพิษมากไล่ตามกัด** ทายว่าจะได้คู่ครองต้องอารมณ์

๓๐. ฝันว่า **ขึ้นบ้านใหม่** ทายว่าจะได้เลื่อนยศตำแหน่งการงาน

๓๑. ฝันว่า **นั่งเรือข้ามน้ำ** ทายว่าจะมีศัตรูคอยปองร้ายแต่ทำอะไรไม่ได้

๓๒. ฝันว่า **ขึ้นเครื่องบิน** ทายว่าจะได้การเดินทางไกลและได้ลาภ

๓๓. ฝันว่า **เห็นเครื่องบินตก** ทายว่าญาติมิตรสนิทจะเสียชีวิต

๓๔. ฝันว่า **ฟันซีกหน้าๆหัก** ทายว่าญาติพี่น้องจะเสียชีวิต

๓๕. ฝันว่า **ฟันกรามหัก** ทายว่าพ่อแม่ญาติผู้ใหญ่จะเสียชีวิต

๓๖. ฝันว่า **ถูกเขาฆ่าฟันตน** ทายว่าจะได้ลาภชนะศัตรู

๓๗. ฝันว่า **เก็บเงินทองได้ไม่รู้จักหมด** ทายว่าสิ่งคิดจะสมปรารถนา

๓๘. ฝันว่า **ขี่ช้างม้าวัวควาย** ทายว่าจะได้ลาภอยู่เย็นเป็นสุข

๓๙. ฝันว่า **เสือ-ช้าง-หมีไล่** ทายว่าจะถูกศัตรูกลั่นแกล้งปองร้าย

๔๐. ฝันว่า **นั่งเรือหรือรถแต่เกิดล่มหรืออุบัติเหตุ** ทายว่าจะเสียของรักชอบใจ หรืออาจจะทำให้มีลางร้าย ไม่ควรคิดเดินทางระยะนั้น

๔๑. ฝันว่า **ได้กอดต่างเพศสมสู่กัน** ทายว่าจะเกิดทุกข์ร้อนใจกังวลใจ

๔๒. ฝันว่า **เห็นพระสงฆ์** ทายว่าจะสุขกายสบายใจ แต่ไม่ได้ลาภ

๔๓. ฝันว่า **ได้ดื่มกินสุราอาหารเหลือเฟือ** ทายว่าจะป่วยไข้ไม่สบายตน

๔๔. ฝันว่า **นั่งอยู่ใต้ร่มไม้ใหญ่** ทายว่าจะเป็นหัวหน้าคนทั้งปวง

๔๕. ฝันว่า **ถูกเขามัดตน** ทายว่าจะเกิดคดีฟ้องร้องถึงโรงศาล

๔๖. ฝันว่า **ร้องไห้** ทายว่าจะมีเรื่องขุ่นใจแต่ต่อไปจะได้ลาภ

๔๗. ฝันว่า **เดือนหงาย** ทายว่าคู่ครองจะนอกใจ

๔๘. ฝันว่า **เดือนมืด** ทายว่าจะผิดใจกับคู่ครองคนรัก

๔๙. ฝันว่า **เรือนตนพังทลาย** ทายว่าคู่ครองจะแยกหรือตายจากไป

๕๐. ฝันว่า **ได้เด็ดหรือตัดดอกไม้** ทายว่าจะได้เนื้อคู่ที่พึงพอใจ

๕๑. ฝันว่า **ฟันหัก** ทายว่าจะเจ็บไข้และได้รับข่าวร้าย

๕๒. ฝันว่า **ได้ลูกหรือคลอดลูก** ทายว่าจะได้ลาภ โชควาสนากำลังดี

๕๓. ฝันว่า **ตกกร้าทำนา** ทายว่าจะเสียของรัก ลำบากกายใจ

๕๔. ฝันว่า **ได้บวชเป็นพระเณร** ทายว่าจะได้ดีมีวาสนาแต่อับโชคลาภ

๕๕. ฝันว่า **ได้เดินทาง** ทายว่าจะเดือดร้อนเรื่องหน้าที่การงาน

๕๖. ฝันว่า **เห็นสุนัข** ทายว่าจะมีเพื่อนฝูงจุนเจือไม่ลำบาก

๕๗. ฝันว่า **เห็นแมว** ทายว่าจะเสียเงินทองช่วยเหลือคนอื่น

๕๘. ฝันว่า **ทะเลาะกับพี่ๆ น้องๆ** ทายว่าญาติพี่น้องที่คิดถึงตนมา

๕๙. ฝันว่า **ทะเลาะกันเพื่อนบ้าน** ทายว่าจะมีเรื่องเดือดร้อนใจ
๖๐. ฝันว่า **ตนตายถูกหามไป** ทายว่าจะอายุยืน ถ้าป่วยไข้จะหายดี
๖๑. ฝันว่า **เห็นแร้งกา** ทายว่าจะเสียของรักของชอบใจ
๖๒. ฝันว่า **เห็นงู** ทายว่าจะมีเพศตรงข้ามนิยมชมชอบ
๖๓. ฝันว่า **ได้เดินข้ามน้ำ** ทายว่าจะเกิดอุปสรรคต่อหน้าที่การงาน
๖๔. ฝันว่า **ถูกแทงไส้ทะลัก** ทายว่าจะได้เป็นใหญ่ศัตรูเกรงขาม
๖๕. ฝันว่า **นั่งรถลงเรือ** ทายว่าจะโยกย้ายหน้าที่การงาน
๖๖. ฝันว่า **เห็นราชา ราชินี** ทายว่าจะได้ดีมีโชคผู้ใหญ่อุปถัมภ์ค้ำชู
๖๗. ฝันว่า **เห็นเจ้านาย** ทายว่าจะถูกเพ่งเล็งและถูกตำหนิ
๖๘. ฝันว่า **ได้สวมสร้อยคอ** ทายว่าจะได้คู่ครองที่รักใคร่กันมาก
๖๙. ฝันว่า **เห็นคนตายหรือเห็นศพคนอื่น** ทายว่าจะหมดเคราะห์ร้ายกลายเป็นดี
๗๐. ฝันว่า **เห็นวัวควาย** ทายว่าจะเหนื่อยกายไม่สบายใจ
๗๑. ฝันว่า **มีคนเอาเงินมาให้** ทายว่าจะได้ลาภแต่ระวังถูกหักหลังหรือโกง
๗๒. ฝันว่า **ทะเลาะกับเพื่อนฝูง** ทายว่าจะมีการขัดแย้งหมางใจกัน
๗๓. ฝันว่า **ปัสสาวะรดผ้านุ่ง** ทายว่าจะเกิดยุ่งยากลำบากใจ
๗๔. ฝันว่า **อุจจาระรดผ้านุ่ง** ทายว่าจะได้ลาภแก้วแหวนเงินทอง
๗๕. ฝันว่า **เห็นแมลงต่างๆ** ทายว่าจะเกิดทุกข์ยาก เกิดจากบุตรบริวาร
๗๖. ฝันว่า **เห็นถ่าน-เถ้า** ทายว่าจะถูกใส่ความ ถูกตำหนิติเตียน
๗๗. ฝันว่า **เห็นข้าวสาร-ข้าวสุก** ทายว่าจะมีโชคลาภดี
๗๘. ฝันว่า **มีคนให้ผ้าเช็ดหน้า** ทายว่าจะเกิดยุ่งยากถึงน้ำตาตก
๗๙. ฝันว่า **ตกเรือนต้นไม้** ทายว่าจะอับโชค สิ้นวาสนา ให้สะเดาะเคราะห์เสีย
๘๐. ฝันว่า **ได้กินน้ำผึ้ง** ทายว่าจะได้เป็นใหญ่หัวหน้าคน
๘๑. ฝันว่า **อาบน้ำ** ทายว่าจะอยู่เย็นเป็นสุข
๘๒. ฝันว่า **ถูกตัดแขนตัดขา** ทายว่าจะเสียเพื่อน
๘๓. ฝันว่า **ถูกควักลูกตา** ทายว่าจะเสียบุตรธิดาที่รักไป
๘๔. ฝันว่า **ถูกเขาผ่าอกควักหัวใจไป** ทายว่าจะเสียคู่ครอง
๘๕. ฝันว่า **ช้างม้าเดินเข้ามาบ้านเรือนตน** ทายว่าจะได้พบญาติพี่น้องที่จากกันไปนานปี

๘๖. ฝันว่า **เห็นต้นไม้เขียวชอุ่ม** ทายว่าจะมีโชคข้าวของทองเงิน

๘๗. ฝันว่า **เห็นป่าใบโกร๋นแห้งแล้ง** ทายว่าจะเสียของรักของชอบใจ

๘๘. ฝันว่า **ถูกเขาไล่ฟัน-ตี** ทายว่าจะถูกติฉิน นินทา

๘๙. ฝันว่า **เห็นรองเท้าหรือใส่รองเท้า** ทายว่าจะมีการเดินทางไกล

๙๐. ฝันว่า **นอนบนที่นอนนิ่มสบาย** ทายว่าจะมีความสุข ปราศจากทุกข์

๙๑. ฝันว่า **เห็นดวงอาทิตย์** ทายว่าจะมีอำนาจวาสนา ศัตรูพ่ายแพ้

๙๒. ฝันว่า **เห็นดอกบัว** ทายว่าจะได้ยศบรรดาศักดิ์ มิฉะนั้นครอบครัวจะได้นำเกียรติมาสู่วงศ์ตระกูล

๙๓. ฝันว่า **ได้ทัดดอกไม้** จะได้บุตรที่ดี สมปรารถนา

๙๔. ฝันว่า **ขึ้นไปบนเขาหรือจอมปลวก** ทายว่าจะได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่การงานสูงขึ้นไป

๙๕. ฝันว่า **ได้หมวกหรือสวมหมวกนั้น** ทายว่าจะมีผู้ใหญ่ให้การพึ่งพาอาศัย ศัตรูไม่กล้าปองร้าย

๙๖. ฝันว่า **ได้สวมรองเท้าใหม่** ทายว่า จะได้บริวารที่ซื่อสัตย์ช่วยเหลือตนดีอีก

๙๗. ฝันว่า **ได้ดื่มน้ำ** ทายว่าจะเริ่มเป็นสุขปราศจากทุกข์

๙๘. ฝันว่า **ได้รับประทานอาหาร** ทายว่าจะเกิดป่วยไข้ไม่ดีเลย

๙๙. ฝันว่า **ร้องไห้** ทายว่าจะหมดเคราะห์ร้ายต่างๆ

๑๐๐. ฝันว่า **ตัดผม ตัดเล็บ** ทายว่าจะเสียทรัพย์เงินทอง

๑๐๑. ฝันว่า **เห็นดาว-เดือน** ทายว่าจะได้ลาภจากผู้ใหญ่

๑๐๒. ฝันว่า **เห็นช้าง-ควายเผือก** ทายว่าจะได้ของรักชอบใจ

๑๐๓. ฝันว่า **เห็นปราสาทราชวัง** ทายว่าจะได้เป็นหัวหน้าคนมีอำนาจวาสนา

๑๐๔. ฝันว่า **เห็นหมาคาบหม้อ** ทายว่าจะถูกฉ้อโกง หักหลัง

๑๐๕. ฝันว่า **ร่างกายตนเปื่อยเน่าพุพอง** ทายว่าจะได้รับข่าวจากเพศตรงข้าม

๑๐๖. ฝันว่า **พบหมอดู** ทายว่าจะมีเรื่องเดือดร้อนกายใจ

๑๐๗. ฝันว่า **ได้รับประทานผลไม้** ทายว่าจะได้รับข่าวจากคนไกลกัน

๑๐๘. ฝันว่า **ตกเขา ตกจากที่สูง** ทายว่าจะเสื่อมเกียรติ ถอยยศ หมดอำนาจวาสนาชะตาอับแล

ตำรับองคชาตชาย

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์ท่านรจนาไว้ ผู้ใดต้องการดูของลับชายจะมีลักษณะดี–ชั่ว ประการใด ท่านให้เอาวัน–เดือน–ปี ของชายนั้น บวกรวมกันได้เท่าไหร่ แล้วให้เอา ๗ คูณ ๑๒ หาร ถ้าเศษเท่าใดให้ทำนายตามพยากรณ์ต่อไปนี้

เศษ ๑ พึงขนานตำนานกล่าว วัดโดยยาวหกนิ้วไม่ใช่สั้น
ทั้งยศศักดิ์เจ้าชู้ไม่ชั่วครัน หัวใจนั้นชอบเล่นไม่เคล้าคลึง
จะสาวแก้แม่หม้ายไม่วายนึก พอแก่คึกชั่วครู่ต้องสู้ถึง
แม้เจ็บตัวหิ้วหัวมิกลัวคะนึง เฝ้าแต่คลึงคลอดคร่ำอยู่ร่ำไป
เศษ ๒ ในตำราว่าเจ็ดนิ้ว มักเป็นนิ่วเหือดฝีมีมากหลาย
องคชาตเอียงปรากฏคดข้างซ้าย ไม่พอใจคู่ขาคราร่วมควง
ทางยศศักดิ์ฐานเทียบเปรียบกับเขา ตามบุญเก่าทำไว้ไม่ต้องห่วง
ก็มีบ้างตามตำรามิใช่ลวง เพียงพระหลวงแล้วไซร้ต้องได้ครัน
เศษ ๓ กามราคะแสนแรงร้าย อดไม่ได้สักวันเดียวเสียวกระสัน
แต่ชะตาวาสนาไม่อาภัพ พอจะนับดีได้ไม่ขัดขวาง
แต่มีชั่วปนมาน่าระคาง เพียงขั้นกลางอยู่บุญกรรมที่ทำมา
เศษ ๔ ในตำราว่ามียศ แน่ปรากฏหญิงชายใจใฝ่หา
รูปพรรณสันทัดจัดเอาว่า พอจะอาศัยได้คราใช้งาน
แต่ตอนหัวไยหมวกไม่มีใส่ แลดูใบบานเบิกเลิกถึงกั่น
ถ้ามีเมียมักนอกใจให้รำคาญ เพราะหัวสั้นชวนเมียระเหี่ยใจ
เศษ ๕ ว่าเลิศประเสริฐศรี พระมีปัญญาเทียบบ่าไหล่
อันว่าชะตาวาสนาพอพาไป ตามแต่ได้ผลบุญที่จุนเจือ
ส่วนทรัพย์ถ้าเป็นคฤหัสถ์ ต้องแค้นขัดหายากลำบากเหลือ
แต่มักเลิศตัณหาพาร้ายเจือ ส่วนอย่างว่านั้นหนอพอตัวตน
เศษ ๖ ยกตำราขึ้นมาอ้าง เรื่องในทางเกี้ยวเลี้ยวลัดไม่ขัดสน
แต่ในจิตไม่ได้เป็นตัวตน พอสมผลแล้วก็หลบไม่พบพา

อันปัญญายิ่งปัญหาใดสถิตอยู่
วงพักตร์งามหนักหนอลออตา
เศษ ๗ แน่นักประจักษ์ต้อง
คราเริ่มงานหญ้าสะท้านหวั่นฤดี
อันความดีก็มีพอแต่
พึ่งตนได้ไม่ต้องอนาทร
เศษ ๘ ในตำราว่ายาวเยี่ยม
ช่างยาวเหลือคราติดพิศไป
ในชีวิตจิตต่อแต่ยอดชู้
อันอาชีพเริ่มพึ่งราชการ
เศษ ๙ ว่าเลิศประเสริฐสุข
ไม่ค่อยคิดถึงเรื่องโลกีย์
อันรูปพรรณส่วนฐานประมาณนั้น
แต่ว่าจะอ่อนเปลี้ยเสียทีเดียว
เศษ ๑๐ เมียมักจะรักใคร่
ทั้งรูปร่างกลมเกลียวสมอินทรีย์
ไม่ค่อยคิดอื่นไกลหากินเศษ
พริกถ้วยเก่าแล้วเล่าไม่แชเชือน
เศษ ๑๑ มิพูดเท็จเท่ากิ่งก้อย
แต่มีบทประโลมโฉมประวิง
ถึงจะสั้นแต่พิษสงพริกขี้หนู
เศษ ๐ พูนเพิ่มเฉลิมเลิศ
สิบสองนิ้วยาวเฟื้อยดูเลื้อยละ
หญิงใดได้ดูแล้วชูชื่น
เฝ้าอิงแอบแนบชิดไม่บิดพริ้ว
ทั้งเหลี่ยมคู่พร้อมอำนาจวาสนา
ส่วนยาวว่าหกนิ้วเขตเศษยังมี
เจ็ดนิ้วสองกระเบียดเหยียดเต็มที่
แทบลุกหนีเพราะแสบไส้ในอุทร
พอกันแก้เสนียดภัยอันร้ายก่อน
คราวเดือดร้อนเพราะปัญญานั้นพาไป
แปดนิ้วเทียมแบบครูดูไฉน
เหมือนสากใหญ่ปลายแบ่งตะหง่านบาน
หญิงไม่สู้ต้องขนาดไม่อาจหาญ
แม้จะนานเหนื่อยหน่อยต้องได้ดี
ไม่มีทุกข์มาตัดสุขี
ครองชีวีละม้ายคล้ายพระเชียว
ว่าอ้อนอ้นแลหาไม่น่าเหลียว
บางคราวเปลี่ยวเกิดสนุกจึงลุกชัน
ช่างจี้ไชดู ประจู๋ ประจี๋
ทั่วบ้านเมียลูกเต้าเหย้าเรือน
เกินขอบเขตนอกบ้านหาไม่เหมือน
ไม่เบื่อเบือนเชือนแชแน่เสียจริง
กะจ้อยร่อยนิดเดียวกระหนุงกระหนิง
เอาจริงๆ นารีติดไม่คิดละ
ลูกเขาเมียใครพ่อไม่รู้สู้ดะ
แสนประเสริฐหญิงใดถ้าได้ปะ
สั้นกะลงมาสักเก้านิ้ว
จะเริงรื่นรสตามเมื่อยามหิว
ชะตาลิ่วลอยเมฆเป็นเอกเอย ฯ

ตำรับโยนีศาสตร์

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์ ถ้าจะดูของลับหญิงว่า ว่ารูปพรรณสัณฐานและดีชั่วอย่างไร ท่านให้เอา วัน–เดือน–ปี เกิดของหญิงที่อยากรู้นั้นบวกรวมเข้าด้วยกัน เอา ๓ คูณ ๘ หารได้เศษเท่าใด พึงดูคำทำนายตามเศษ ดังนี้เถิด

เศษ ๑ ตำราว่ามี รูปโยนีเท่าใบพลูไม่สู้ใหญ่
หนทางเข้านั้นขยับจะคับไป ขนก็ไม่รกปรกแคมรู
พิเคราะห์ดูสินทรัพย์อาภัพมาก แต่ขันหมากไม่จนมีคนสู้
ชะตาแรงหนักหนาตำราครู จะมีคู่เลือกเอาเองไม่เกรงใคร

เศษ ๒ ท่านขยายทำนายว่า โตเท่าฝ่ามือกางอย่างใหญ่
ทั้งขนดำนั้นรกดกกระไร เนื่องขึ้นไปจนบนหนอกดูออกดำ
ทายว่าจะอาภัพอัปลักษณ์ ทั้งยศศักดิ์เสื่อมทรามแม่งามขำ
สิ่งสมบัติต้องหาอุตส่าห์จำ ทรัพย์ที่ทำกว่าจะได้เหงื่อไหลเซาะ

เศษ ๓ ท่านทำนายทายทักไว้ ว่าโตใหญ่ขาวโคกดูโหนกเหมาะ
ที่ร่องกลางทางจะทำก็จำเพาะ แต่พอเหมาะไม่สู้กว้างเป็นอย่างดี
อันโลมามีอยู่ไม่สู้มาก เว้นแต่หากดำสนิทดูมิดหมี
แม้นชายใดร่วมรักภัคคินี ต้องคลุกคลีอยู่เคล้าเจ้ารำไป

เศษ ๔ ตำราท่านว่าถ่อย เหมือนกาบหอยแมลงภู่ไม่สู้ใหญ่
ประการหนึ่งถ้าจะอุปมัย พิเคราะห์ไปแล้วก็ลีบเหมือนกีบกวาง
ทั้งโลมาดำดกดูรกเลี้ยว หนทางเที่ยวทำเลลึกดูกว้างขวาง
ถึงมีคู่คงคิดนอกใจนาง มักรักร้างแรมสนุกไปทุกครา

เศษ ๕ ว่าโคกกะเปาะเหลาะ เหมือนตาลเฉาะน่าดูสองพูขาว
พอสมกายกันไม่สั้นยาว ไม่ห่างหาวแคมสนิทมิดชิดดี
ขนก็มีรำไรมิสู้ดก ด้วยเศษตกเบญจเลิศประเสริฐศรี
เป็นมหาสิทธิโชคโฉลกดี ทรัพย์ก็มีมากครันด้วยปัญญา

เศษ ๖ โคกขาวยาวสลวย เหมือนกาบกล้วยตานีดีนักหนา

ทั้งโตยาวขาวล้วนชวนวิญญาณ์ เส้นโลมาละเอียดลออมากพอควร
เมื่อสาวยังมีทุกข์ไม่สุขแท้ ต่อเมื่อแก่จึงวายหายกำศรวล
สุขสมบัติสมบูรณ์ประมูลมวล ประเสริฐส่วนเศษโชคโฉลกงาม

เศษ ๗ ไม่เท็จถ่อยเหมือนหอยโข่ง กระเปาะโป่งติดตัวชั่วส่ำสาม

ตัณหามากราคะจัดกำดัดนาม มักทำตามใจตัวไม่กลัวใคร
ทั้งก้าวร้าวห้าวหาญในการโลก สาระโกกเกเรเถลไถล
น้ำจิตรักนักเลงโผงเผงไป มีข้อได้พึ่งพาแต่สามี
ลำพังตัวแล้วต้องเที่ยวซ่องแซ่ง ไม่มีแหล่งเป็นหลักสิ้นศักดิ์ศรี
แม้นชายใดได้ร่วมประเวณี ก็เป็นที่มัวหมองเหมือนต้องไฟ

เศษ ๐ นูนโหนกเป็นโคกเค้า เหมือนน้ำเต้าผ่าแล่งแถลงไข

โลมารายริมรอบเป็นขอบไป ที่ลานใหญ่มีบ้างแต่บางเบา
น่าสงวนควรสนองประคองคู่ เป็นคนรู้จักเจียมเสงี่ยมเหงา
มักชังชิงสิ่งที่ชั่วไม่มัวเมา ประกอบด้วยเชาว์ปรีชาปัญญายง
ใจประมาณบอกอาการที่เพ่งพิศ เจือนักเลงอยู่สักนิดน่าพิศวง
มีกลเม็ดเด็ดแท้แม่อนงค์ ชายใดลิ้มรสต้องหลงเสน่ห์นาง

หลักเกณฑ์การตั้งชื่อ

การตั้งชื่อ–นามสกุล เป็นเรื่องจำเป็นอย่างหนึ่งในปัจจุบันนี้ คือทุกคนต้องมีชื่อ ทว่าชื่อนั้นจะต้องซ้ำกับใคร อย่างไร ยังมีความสำคัญน้อยกว่านามสกุลซ้ำของใครไม่ได้ นอกจากตระกูลนั้นเขาอนุญาตหรือสืบสายโลหิตกันโดยตรงหรือทางอ้อม เช่นการสมรส หญิงจำต้องใช้นามสกุลสามี อย่างนี้เป็นต้น ก็เรื่องเล่าเราก็มีปัญญาความคิด การตั้งชื่อ–นามสกุลทั้งที เอาเป็นของเราเองก็ได้ เพื่อให้ทราบหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการตั้งชื่อบุตรหลานของท่านเองเพื่อให้เป็นศรีแก่ตัวผู้นั้นเอง และสกุลวงศ์ของตน จึงใคร่ขอแนะนำวิธีการเลือกคำตามลักษณะวันที่ดีต่อไปนี้

ทักษาของอักษรตามวัน

สิทธิการิยะ ผู้ใดเพื่อให้ชื่อมีความหมาย เป็นสิริมงคล ถูกเกณฑ์ตามหลักโหราจารย์ ผู้นั้นพึงยึดหลักเกณฑ์อักษรที่ก่อให้เกิดสวัสดิมงคลนาม ตามทักษาวันทั้งหลายที่ตนเกิดไว้มีดังนี้

๑. วันอาทิตย์ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ	๒. วันจันทร์ ก ข ค ฆ ง	๓. วันอังคาร จ ฉ ช ซ ฌ ญ
๖. วันศุกร์ ศ ษ ส ห ฬ ฮ		๔. วันพุธ (กลางวัน) ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ
๘. วันพุธ (กลางคืน) ย ร ล ว	๕. วันพฤหัสบดี บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม	๗. วันเสาร์ ด ต ถ ท ธ น

ตามเกณฑ์ทักษาดังกล่าวนี้ อักษรประจำวันทั้งหลายจึงเป็นเกณฑ์ตายตัวอย่างนี้

๑) **วันอาทิตย์**	หมวดสระ	คือ	อะ อา อิ อี อึ อื อุ อู เอ โอ
๒) **วันจันทร์**	หมวด ก.	"	ก ข ค ฆ ง
๓) **วันอังคาร**	หมวด จ.	"	จ ฉ ช ซ ฌ ญ
๔) **วันพุธ (กลางวัน)**	หมวด ฎ.	"	ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ
๕) **วันพฤหัสบดี**	หมวด ป.	"	บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม
๖) **วันศุกร์**	เศษวรรค	"	ศ ษ ส ห ฬ ฮ

๗) วันเสาร์ หมวด ด. คือ ด ต ถ ท ธ น

๘) วันพุธ(กลางคืน) เศษวรรค " ย ร ล ว

หลักการนับวันตามทักษา ให้นับเวียนขวาเสมอ ทั้งชายหญิง กล่าวคือ คนเกิดวันอาทิตย์ให้นับตั้งแต่วันอาทิตย์ไป คือ ใช้วันของตนนั้นว่า บริวาร, อายุ, เดช, ศรี, มูละ อุตสาหะ, มนตรี กาลกิณี

ข้อสังเกต วันตามทักษานี้จะไม่เรียงกันอย่างวันในรอบสัปดาห์ที่เรารู้จักกันดีแล้ว เวลานับต้องดูทักษา จะเห็นได้ว่า ถึงวันพุธ (กลางวัน) แล้วจะนับเสาร์แล้วก็พฤหัสบดี พุธ (กลางคืน) แล้วไปหาศุกร์เป็นวันสุดท้าย

อนึ่ง ท่านเกิดวันอะไร วันนั้นก็เป็นบริวารของท่าน ตามแผนภูมิ เพื่อสะดวกแก่การนับใคร่ขอนำมาแสดงไว้อย่างนี้

เกิดวัน บริวาร อายุ เดช ศรี มูละ อุตสาหะ มนตรี กาลกิณี

๑ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ เสาร์ พฤหัส ราหู ศุกร์

๒ จันทร์ อังคาร พุธ เสาร์ พฤหัส ราหู ศุกร์ อาทิตย์

๓ อังคาร พุธ เสาร์ พฤหัส ราหู ศุกร์ อาทิตย์ จันทร์

๔ พุธ เสาร์ พฤหัส ราหู ศุกร์ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร

๕ พฤหัส ราหู ศุกร์ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ เสาร์

๖ ศุกร์ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ เสาร์ พฤหัส ราหู

๗ เสาร์ พฤหัส ราหู ศุกร์ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ

๘ ราหู ศุกร์ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ เสาร์ พฤหัส

หมายเหตุ ราหู หมายถึงคนเกิดวันพุธ (กลางคืน) ซึ่งโหราศาสตร์แยกจากวันพุธ (กลางวัน) ไว้ต่างหาก

ความหมายทักษา

บริวาร หมายถึง บุตร สามี ภรรยา ข้าทาส ชายหญิง รวมทั้งคนที่เราต้องการให้ความอุปการะภายในครอบครัวเราทุกคนด้วย

อายุ หมายถึง ชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนวิถีทางแห่งการดำเนินชีวิตของเรา

เดช หมายถึง อำนาจวาสนา เกียรติยศ ชื่อเสียง ตำแหน่งหน้าที่การงาน ตลอดจนการศึกษาเล่าเรียน ความรักใคร่ เกรงกลัว

ศรี หมายถึง หลักทรัพย์สิน เงินทอง ของใช้สอย สิริมงคล โชคลาภ ที่ได้มาเป็น

สิ่งของต้องใช้จ่ายและที่จะได้ในภายหน้า

มูละ หมายถึง หลักทรัพย์เดิมที่ได้รับเป็นมรดกตกทอดมาถึงตน และมีอยู่ในปัจจุบัน ตลอดฐานะญาติพี่น้องของเรา

อุสาหะ หมายถึง ความขยันหมั่นเพียร การทำงาน ผลสำเร็จจากงาน รวมถึงการมีหัวคิดริเริ่มและทิฐิมานะ

มนตรี หมายถึง ผู้อุปถัมภ์ค้ำชูเรา อันอาจจะได้แก่ บิดามารดา อุปัชฌาย์ อาจารย์ ครู เจ้านาย และผู้ให้ความช่วยเหลือเราทุกคน

กาลกิณี หมายถึง ความชั่วร้าย ศัตรู คู่อาฆาต คนไม่ถูกกัน ความไม่ดีงามต่างๆ รวมทั้งอุปสรรคนานาประการที่มาในทางเลว

ดังนั้น การตั้งชื่อจึงจำต้องเลือกเอาเฉพาะอักษรที่ดีเป็นสิริมงคลนามแก่ตัวเราเท่านั้น โดยเฉพาะตัวอักษร กาลกิณี ให้เว้นเด็ดขาด ท่านว่าไม่ดีเลย ส่วนใหญ่ที่นิยมใช้กันมากก็เฉพาะอักษรที่เป็น เดช ศรี และมนตรี กล่าวคือใช้อักษรในหมวดที่ ๓ นั้น ปะปนกันตั้งเป็นชื่อ และชื่อนั้นก็ควรจะมีความหมายและได้ความ มิใช่เอาอักษรโน้นปนอักษรนี้แต่พอแปลดูไม่ได้เรื่องราวอะไรชื่อปัจจุบันนี้ปรากฏว่านิยมใช้ภาษาบาลีสันสกฤตเป็นส่วนมาก ดังนั้นจึงมีมากกว่า ๑ พยางค์เสมอ บางคนชื่อยาวตั้ง ๕ พยางค์ก็มี โดยมากมักเป็นสตรี

เพื่อความสะดวกของท่านจะตั้งชื่อ ขอบอกกล่าวไว้เลยว่า อักษรหมวดไหนไม่ควรใช้สำหรับผู้เกิดวันอะไร ต่อไปนี้

คนเกิดวัน	**อาทิตย์**	**ไม่ควรใช้อักษร**	ศ ษ ส ห ฬ
"	**จันทร์**	"	อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ
"	**อังคาร**	"	ก ข ค ฆ ง
คนเกิดวัน	**พุธ (กลางวัน)**	**ไม่ควรใช้อักษร**	จ ฉ ช ฌ ญ
"	**พฤหัสบดี**	"	ด ต ถ ท ธ น
"	**ศุกร์**	"	ย ร ล ว
"	**เสาร์**	"	ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ
"	**พุธ (กลางคืน)**	"	บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม

เท่าที่สังเกต ชื่อที่หาคำยากได้แก่คนเกิดวันจันทร์เท่านั้น เพราะชื่อคนเกิดวันนี้ จะใช้อักษรที่ใช้พยัญชนะล้วนๆ ไม่มีสารปะปนด้วยเลย เรามักจะเห็นชื่อคนที่เกิด วันจันทร์ควรตั้งชื่อทำนองนี้

สมพร, สมพล, พชร, (อ่านว่า พด-ชะ-ร แปลว่า เพชร) กมล, นพพร, นคร, กนก, กนกวรรณ, นภดล, วรรณ, กมลพรรณ, มงคล, วรเดช, พยงค์, ทศพร, ขจร, ขจร ยศ, สงวน, สงบ, วรกมล, พรหม, สมมนต์, ฯลฯ

ตามที่ยกตัวอย่างชื่อสำหรับผู้ที่เกิดวันจันทร์มานี้แสดงว่า พอมีหามาตั้งชื่อได้บ้าง แต่ไม่มากเหมือนผู้เกิดวันอื่นๆ สำหรับ การันต์ ในชื่อว่า "ณรงค์" นั้นก็พอยอมให้ใช้ได้ เพราะถือว่าการันต์ ไม่ใช่จำพวกอักษรที่เป็นสระโดยตรงอนุโลมใช้กันได้

สมมุติท่านจะตั้งชื่อใครคนหนึ่ง เช่น คนเกิดวันอังคาร อักษรที่ไม่ควรใช้เพราะเป็นกาลกิณี ได้แก่อักษรหมวด ก. ได้แก่ ข ค ฆ ง พอทราบอย่างนี้ ก็หาอักษรที่เป็น เดช, ศรี, มนตรี ต่อไป

อักษรที่เป็นเดช สำหรับผู้เกิดวันอังคาร ได้แก่ ด ต ถ ท ธ น เป็นศรี ได้แก่ บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม เป็นมนตรี ได้แก่สระทั้งหมด ดังนั้น สมมุติว่าให้ชื่อผู้นั้นว่า "โพธิ์" แยกดูจะได้อย่างนี้ สระโอ สระอิ และการันต์ เป็นมนตรีทั้งหมด พยัญชนะ พ เป็นศรี พยัญชนะ ธ เป็นเดช ดังนั้นชื่อนี้ก็ใช้ได้ เพราะพร้อมด้วยอักษรที่มีทั้งเดช-ศรี-มนตรี ทั้ง ๓ ประการที่คนชอบหาตั้งกันในปัจจุบันนี้ ชื่ออื่นๆ เมื่อท่านเลือกพอใจแล้ว ก็ขอให้คิดแยกดูตามตัวอย่างดังกล่าวแล้วนั้นพอใจแล้ว ก็ขอให้แยกตามตัวอย่างดังกล่าวนั้นเถิด

อนึ่ง ไม่ว่าบุตรหลานท่านจะเกิดในวันอะไร พึงเลือกรายชื่อเรียงลำดับอักษรที่นำมากล่าวไว้ดังต่อไปนี้

ผู้เกิดวันอาทิตย์

หมวดสระ (อ)

อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ

(ชาย)	อดิศักดิ์	อนุชิต	อดิสร
	อนุพงศ์	อดิเรก(ดิเรก)	อโนชา
	อนันต์	อาจินต์	อนุกูล
	อานนท์	อุทัย	อุเทน
	อภิเดช	อภิรักษ์	อมรเทพ
	เอนกพงศ์	อนุสรณ์	อุกกฤษฏ์
	อุดมศักดิ์	อุดมพงษ์	

(หญิง)	อรอนงค์	อรพรรณ	อมรศรี
	อรพินท์	อมรรัตน์	อรวรรณ
	อรทัย	อังคณา	อนงค์นาถ
	อัจฉรา	อัปษรศรี	อุบล
	อารีรัตน์	อุดมลักษณ์	อุไรศรี
	อุไรวรรณ	อุษณา	อุษา
	อุษณี	อาภาศรี	อาภัสรา

ผู้เกิดวันจันทร์

หมวด ก.

ก ข ค ฆ ง

(ชาย)	กนก	กอบชัย	กนกศักดิ์
	เกษม	กมล	กัมพล
	กรีฑา	เกียติ	กัมปนาท
	เกียรติศักดิ์	กำจร	เกรียงไกร
	กำแหง	โกฎุล	กอบเดช
	โกเมนทร์	โกวิท	กิตติ
	เกริกชัย	ไกรสร	เกริกฤทธิ์
	เกรียงเดช		
(หญิง)	กนกวรรณ	กองคำ	กนกศรี
	กรองกาญจน์	กมลศรี	กัลยาณี
	กมลมาลย์	กิ่งแก้ว	กรองแก้ว
	กิ่งกาญจน์	กรองทอง	โกสุม
	กาญจนา	กุสุมา	เกษมศรี
	เกศินี	เกษมณี	เกศกนก

อักษร ข.

-ชาย-		-หญิง-	
ขจรเกียรติ	ขจรศักดิ์	ขนิษฐา	ขวัญเรือน

-ชาย-		-หญิง-	
ขจรพงศ์	ขวัญชัย	ขวัญชีวา	ขวัญแก้ว
ขุนณรงค์	ขุนแผน	ไขศรี	ขันทอง
ขุนทอง			

อักษร ค.

-ชาย-		-หญิง-	
คำรณ	คำรบ	เครือวัลย์	คนึงนิจ
คำแหง	คำนวณ	คมคาย	คัมภีรพรรณ
ครรชิต	ครรชิตพล	คุณากร	คนึงครวญ
คัมภีร์	โคจร	โคมแก้ว	คำหอม

อักษร ง.

-ชาย-		-หญิง-	
งาม	งามพงศ์	งามจิต	เงินยวง
งามพันธ์	เงิน	งามเนตร	งามพรรณ
		งามพร้อม	งามพิศ

ผู้เกิดวันอังคาร

หมวด จ.

จ ฉ ช ซ ฌ ญ

อักษร จ.

-ชาย-		-หญิง-	
จรูญ	เจริญ	จงกล	จงกลณี
จรัส	จตุรพร	จรัสศรี	เจริญพงศ์
จักรพงศ์	จักรพันธ์	เจริญศรี	จันทร์ฉาย
เจนณรงค์	จิระพงศ์	จันทิมา	จิราวรรณ
จิรศักดิ์	จิรายุ	เงือจันทร์	จุไรวรรณ
จุฑา	เจตน์	จุฑามาศ	จำลองลักษณ์
จำรูญ		จารุวรรณ	

อักษร ฉ.

-ชาย-		-หญิง-	
ฉลาด	เฉลียว	ฉลวย	ฉวีวรรณ
เฉลิม	โฉลก	ฉันทนา	เฉลิมขวัญ
เฉลิมพล	เฉลิมพงศ์	เฉลิมศรี	โฉมฉาย
ฉลอง	เฉียบ	โฉมศรี	ไฉไล

อักษร ช.

-ชาย-		-หญิง-	
ชนะ	ชลอ	ชวนชื่น	ชวนชม
ชัยยันต์	ไชยวัฒน์	ชวนพิศ	ชวาลา
ชมพู	ชวาล, โชติ	ช่อผกา	ชื่นกมล
ชูศักดิ์	ชูเกียรติ	ชื่นจิต	ชูศรี
ชัยวัฒน์	ชำนาญ	โชติมณี	ชุมสาย
ชิตพล	ชาญณรงค์	ชุติมา	

ผู้เกิดวันพุธ (กลางวัน)

หมวด ฎ.

ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ

(ชาย)	ณัฐวุฒิ	ณรงค์ศักดิ์	ฐากูร
	ณรงค์	ณรงค์ฤทธิ์	ฐานันดร
(หญิง)	ฐิติมา	ฐาปนี	

ผู้เกิดวันเสาร์

หมวด ด.

ด ต ถ ท ธ น

-ชาย-		-หญิง-	
ดวง	ดนัย	ดรุณี	ดวงใจ
ดรุณ	ดำเกิง	ดวงเดือน	ดวงกมล

-ชาย-		-หญิง-	
ดำรง	ดิเรก	ดารารัตน์	เดือนฉาย
เดชฤทธิ์	ดิลก	ดุษฎี	เดือนใจ
เติมพงศ์	เติมศักดิ์	เตือนจิต	ดวงทิพย์
เตมีย์	ตันติกร	ตวงทอง	เติมศรี
ถนัดกิจ	ถนอม	ถนัดศรี	ถนอมศรี
ถาวร	ถวัลย์	ถนอมพรรณ	ถนิมรักษ์
เถลิง	ถวิล	เถลิงศรี	ถวิลจิต
ทศพล	ทักษิณ	ทศพร	ทัศนีย์
ทวีศักดิ์	ทินกร	เทียมแข	ทิพยรัตน์
เทียนชัย	ธานี	เทียนทอง	ธัญญลักษณ์
ธานินทร์	ธวัชชัย	ธิดา	ธาร
ธีรศักดิ์	เธียร	ธิติมา	ธิดารัตน์
ธาดา	นคร	ธารารัตน์	นงคราญ
นพดล	นันทน์	นงนุช	นงเยาว์
นิคม	นิกร	นงลักษณ์	เนาวรัตน์
นิตย์	เนตร	นลินี	นวลอนงค์
นิเวศน์	นิพนธ์	นันทนา	นิตยา
นิรันดร		นิโลบล	

ผู้เกิดวันพฤหัสบดี

หมวด บ.

บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม

(ชาย)		(หญิง)	
บัญชา	บำรุง	บัวแก้ว	บานชื่น
บรรจบ	บันลือ	บุหงา	บุญลือ
บัลลังก์	บุศย์	บุษยมาศ	เบญจรงค์
บัญชร	บรรเจิด	เบญจมาศ	เบญจวรรณ

(ชาย)		(หญิง)	
บรรเทา	บัณฑิต	บุษยรังสี	บัวลอย
บุญฤทธิ์	บุญส่ง	บัวโรย	บุษบา
บัญญัติ	บันเทิง	เบญจกานี	ใบเงิน
บัญชา	ประถม	ใบทอง	ปฐมาวดี
ปฐม	ประจวบ	ปทุม	ปทุมวดี
ประจักษ์	ปราจีน	ประสาคร	ปิยธิดา
ประมวล	ประภาส	ปรียา	เปรมกมล
ประสาร	ประเสริฐ	เปรมจิต	เปรมใจ
ประสงค์	ประสิทธิ์	เปลวใจ	เปี่ยมสุข
ปรีดี	ปรีชา	ผกามาส	ผกาวดี
แผน	แผ้ว	ผ่องศรี	ผ่องอำไพ
ผดุงพล	ผดุงพงษ์	เผ่าพิมล	ผ่องพรรณ
ผดุงเกียรติ	พงศ์	ผุสดี	พจมาลย์
พจน์	โพยม	พรพิมล	พิไลวรรณ
พรหม	พัฒน์	พิกุลแก้ว	พิกุลทอง
พิชัย	พิบูล	เพราพิลาส	พวงผกา
พิเชษฐ์	พิษณุ	พงศ์ผกา	พิศมัย
พิทักษ์	พิพัฒน์	เพลินพิศ	พูนศรี
พงศ์ศิริ	ทิพย์	เพชรา	ทิพยา
พิสิทธิ์	ไพบูลย์	พิจิตรา	พุทธรักษา
ไพโรจน์	ไพศาล	ไพรวรรณ	ไพจิตรา
เพทาย	ภักดี	ภาณุมาส	ภัทรา
ภาณุพงศ์	ภิญโญ	ภัศรา	ภารดี
ภาสกร	มงคล	ภัทรศรี	มัณฑนา
มนตรี	มานัส	มลิวัลย์	มลุลี

(ชาย)		(หญิง)	
มนูญ	มาโนช	มัทรี	มารยาท
เมธี	ไมตรี	มาลินี	มารศรี
มาโนชญ์	มานิตร	แม้นมาศ	มัลลิกา

ผู้เกิดวันพุธ (กลางคืน)

หมวด เศษวรรค

ย ร ล ว

(ชาย)		(หญิง)	
เย็น	ยอด	ยุพา	ยุพิน
เยี่ยม	ยุติ	ยุพดี	เยาวมาลย์
ยุทธ์	ยศ	เยาวเรศ	เยาวลักษณ์
ยงยุทธ์	โยธิน	เย็นฤดี	เย็นจิตร
โยธา	ระบือ	ระพีพรรณ	รสสุคนธ์
รักษ์	รัตน์	เรณู	รื่นฤดี
ระพี	ราหุล	รำไพ	รำไพพรรณ
โรม	เหรียญ	รัตนา	รัตนาภรณ์
โรจน์	ฤทธิ์	รังสินี	รุ่งรัตน์
เริงชัย	โรจน์ศักดิ์	รุ่งนภา	รุ่งเพชร
เลิศ	เลอพงศ์	ลลิดา	ลักษมี
เลอศักดิ์	หล่อ	ลักขณา	ลาวัลย์
เลื่อน	ล้อมพงศ์	ลินจง	ลัดดา
วงศ์	วสันต์	วงศ์เดือน	วันเพ็ญ
วิกรม	วิวัฒน์	วิไลวรรณ	วิจิตรา
วิชัย	วิชิต	วิสาขา	วิมาลา
วิรุฬห์	วิสุทธิ์	วรรณา	วรรณี
วิทยา		วิรวรรณ	

ผู้เกิดวันศุกร์

หมวด เศษวรรค

ศ ษ ส ห

(ชาย)		(หญิง)	
สกล	สกุล	สคราญ	สไบทอง
สงกรานต์	สงบ	สไบทิพย์	สมจิต
สงวน	สง่า	สมพร	ศรีสมร
สถิตย์	สมบูรณ์	ศรีสุดา	ศศิโสม
สมศักดิ์	สมาน	ศศิฉาย	ศศิธร
สมาธิ	สมาบัติ	ศรีวรรณ	ศรีสง่า
สมัย	สรศักดิ์	สมประสงค์	สร้อย
สันติ	เสถียร	สุภาวดี	เสาวคนธ์
ศรีรัตน์	สนิท	เสาวลักษณ์	สิริมา
สุพจน์	สุรินทร์	โสภิดา	แสง
สุริยา	สุวรรณ	เสริมศรี	ส่องศรี
สุมิตร	สุเมธ	แสงแข	โสภา
สุภัทร	หอมหวล	ศรีไสล	หัทยา
หิรัญ	เหม	เหมวรรณ	หงส์เหม
หาญ		เหมดี	

พระคาถามหาอาคม

สิทธิการิยะ ผู้ใดเชื่อคาถาอาคมอันสามารถป้องกันได้ต่อไปนี้ ถ้าจะยึดมั่นในคาถาบทใด พึงบูชาครูด้วยธูป ๓ ดอก เทียนขาว ๑ เล่ม ดอกไม้ ๓ ดอก ๓ สี บูชาครูก่อนจึงขลังฉมังนักแล

๑. หัวใจอิติปิโส

อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภะ

คาถาบทนี้ ภาวนาก่อนออกเดินทาง คุ้มครองป้องกัน ศัตรูมิกล้าทำร้ายเราเลย เป็นเสน่ห์มหานิยม อนึ่งถ้าน้ำร้อนลวก ไฟไหม้ ใช้คาถาบทนี้เสกเป่าตรงที่เป็นนั้น ๓ จบ ไม่ร้อน ไม่พองเลย

๒. มงกุฎพระพุทธเจ้า

อิ ติ ปิ โส วิ เส เส อิ อิ เส เส พุทธะ นา เม อิ อิ เม นา พุทธะตัง โส อิ อิ โส ตัง พุทธะ ปิ ติ อิ ฯ

คาถาบทนี้ ประเสริฐ ท่านว่า เสกน้ำล้างหน้าทุกวัน มีเสน่ห์มหานิยม ป้องกันแคล้วคลาดให้ทุกอย่างเวลามีงานมงคลต่างๆให้เสกคาถานี้ ใส่ด้ายหรือสายสิญจน์ คล้องศีรษะหรือเสกไพลไล่ผีก็ได้ขลังนักแล

๓. หัวใจกาสลัก (แม่หลงลูก)

จะ ภะ กะ สะ (ภาวนา ๓ หน)

คาถาบทนี้ เสกแป้งผัดหน้า เป็นเมตตามหานิยมดีนักแล

๔. หัวใจหนุมาน

หะ นุ มา นะ (ภาวนา ๓ หน)

คาถาบทนี้ ป้องกันศัตรูปองร้าย ไม่กล้าทำอะไรเราดีนักแล

๕. อิติปิโส ๘ ทิศ

อิ ระ ชา คะ ตะ ระ สา

เรียกว่า กระทู้ ๗ แบก คุ้มทิศบูรพา

ติ หัง จะ โต โร ถิ นัง

เรียกว่า ฝนแสนห่า คุ้มทิศอาคเนย์

ปิ สัม ระ โล ปุ สัต พุธ

เรียกว่า นารายณ์เกลื่อนสมุทร คุ้มครองทิศทักษิณ

โส มา ณะ กะ ริ ถา โธ

เรียกว่า นารายณ์คลายจักร คุ้มทิศหรดี

ภะ สัม สัม วิ สะ เท ภะ

เรียกว่า นารายณ์ขว้างจักรไตรตรึงภพ คุ้มทิศประจิม

คะ พุท ปัน ทู ธัม วะ คะ

เรียกว่า นารายณ์พลิกแผ่นดิน คุ้มครองทิศพายัพ

วา โธ โน อะ มะ มะ วา

เรียกว่า ตวาดป่าหิมพานต์ คุ้มทิศอุดร

อะ วิช สุ นุต สา นุส ติ

เรียกว่า นารายณ์แปลงรูป คุ้มทิศอิสาน

คาถานี้ ภาวนาป้องกันภยันอันตราย ๑๐๘ มีคุณอเนกคณานับแล เวลาเดินทางแรมป่าเขาลำเนาไพร เสกก้อนดิน ๘ ก้อน วางไว้ ๘ ทิศ ศัตรู ผีป่า สัตว์ร้ายใดๆไม่กล้าทำร้ายเลย ศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนักแล

เกจิอาจารย์ ท่านพรรณนาไว้ถึงความมหัศจรรย์ของคาถา อิติปิโส ๘ ทิศ ไว้ป้องกันภยันตรายได้วิเศษนัก ดังนี้ .-

บท ๑ เสกเป่าแก้พิษสัตว์ กัด ต่อยๆ ได้ฉมังนัก

บท ๒ เสกทำน้ำมนต์ รดคนเจ็บไข้ได้ป่วย ผีเจ้าเข้าทรงดีนัก

บท ๓ เสกภาวนากันภูตผีปิศาจ เป่าพิษบาดแผลดีนัก

บท ๔ เสกจนครบ ๑๐๘ คาบ ทำน้ำมนต์ไล่ผีหรือคนท้องกินคลอดลูกง่าย ประสิทธิ์นัก

บท ๕ เสกพรมร่างคนไข้ ไล่ภูตผีปิศาจร้าย ดีนัก

บท ๖ เสกน้ำมนต์ป้องกันผีเจ้าเข้าทรง หรือถูกคุณกระทำชะงัดนักแล

บท ๗ เสกด้าย หวาย มีด ข้าวสาร ขับไล่ผีบ้าน ผีป่าเวลาเดินทางดีนัก

บท ๘ เสกเป่าตัวเอง ป้องกันตัวเองเวลาเดินทางออกจากบ้าน แคล้วคลาดประสิทธิ์นักแล

๖. พระเจ้า ๑๖ พระองค์

นะ มะ นะ อะ นอ กอ นะ กะ

กอ ออ นอ อะ นะ อะ กะ อัง

คาถาบทนี้ ภาวนาเสกผ้าขาวม้าพันศีรษะ หรือคาดเอว ป้องกันศัตรูปองร้ายในเวลาเดินทางหรือเข้าในที่คับขัน ศัตรูหมู่ปัจจามิตรไม่กล้าคิดปองร้ายเลย หรือเวลาออกจากบ้านท่านให้เสกผ้าเช็ดหน้าแล้วมัดทำเป็นปมไว้ถึงจุดหมายปลายทางจึงคลายออกกันได้สารพัดศัตรูวิเศษนักแล

๗. คาถามหานิยม

นะ เมตตา โม กะรุณา พุท ปรานี ธา ยินดี

ยะ เอ็นดู สัพพะปะสิทธิมัง ปิยัง มะมะ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านให้ภาวนาเสกแป้ง น้ำ น้ำมัน น้ำหอม น้ำอบ ประพรมทาลูบไล้ทั่วหน้าหรือสรรพางค์กาย เป็นเมตตา มหานิยม มีเสน่ห์แก่ผู้พบเห็นเวลาไปไหนมาไหน ดีนักแล

๘. คาถาเสกสีผึ้งทาริมฝีปาก

อิ ทะ คะ มะ นะ โม พุธ ธา ยะ จิ เจ รุ นิ

คาถาบทนี้ ใช้เสกเครื่องสำอางตามแบบ (๗) หรือโดยเฉพาะเสกสีผึ้งทาริมฝีปากเวลาจะไปเจรจาปราศรัยกับใครๆ หรือเวลาขึ้นโรงขึ้นศาล ท่านว่าเป็นนะจังงัง ใครได้ยินได้ฟังหลงใหลเชื่อตามคำพูดตนฉมังนักแล เหมาะสำหรับแม่ค้า นายหน้า นักธุรกิจ และทนายความ พ่อค้าประชาชนทั่วไป

๙. คาถาประสานบาตร

จัต ตา โร ปัต เต ยะ ถา เอโก ตะถา อะ ธิฏ ฐา หิ ฯ

คาถาบทนี้ ตำนานว่า ปางเมื่อท้าวจตุโลกบาล นำบาตรมาถวายจาก ๔ ทิศ พระพุทธองค์มีพระประสงค์จะใช้บาตรเพียงใบเดียว จึงอธิษฐาน บาตรทั้ง ๔ ให้เป็นใบเดียวด้วยคาถาบทนี้ ท่านว่าคาถาบทนี้ ให้เสกเป่าบาดแผล ต่อกระดูกหักให้หายเจ็บหายหักประสิทธิ์วิเศษนักแล

๑๐. คาถาคัด/ห้ามเลือด

วะ โร วะ รัญ ญู วะ ระ โท วะ รา หะ โร ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ใช้เสกเป่าบาดแผลสดที่มีเลือดกำลังออก ให้หยุดทันที วิเศษนักแล

๑๑.คาถาเป่าตาต้อตาแดง

สะ หัส สะ เนต โต เท วิน โท ทิพ พะ จัก ขุง วิ โส ธะ ยิ ฯ

คาถาบทนี้ ใช้เสกใบพลูสดเคี้ยว เป่าตาต้อ ตาแดง ตาเจ็บ ตาฟาง ได้ผลดีนัก หรือจะใช้เสกน้ำเปล่าๆ ที่สะอาด ฯ ใช้ล้างหน้าล้างตาทุกๆวันก็ทำให้ตาสว่างไสวใครเห็นใครทักมักชมดีนักแล

๑๒. พระเจ้า ๕ องค์

นะ โม พุท ธา ยะ

คาถาบทนี้ ภาวนาก่อนนอน ก่อนออกเดินทางจากบ้าน หรือเข้าในที่คับขัน เผชิญหน้ากับศัตรู ป้องกันภยันตรายได้สารพัด วิเศษนักแล

๑๓. หัวใจพระรัตนตรัย

พุท ธะ สัง มิ

คาถาบทนี้ ภาวนาก่อนนอนหรือเดินทาง ป้องกันภยันตรายได้สารพัด วิเศษนักแล

๑๔. หัวใจสุนัข

อิ มา อา กิ

คาถาบทนี้ภาวนาเวลาผ่านบ้านที่มีหมาดุๆไม่เห่าเลยและไม่กัดด้วยเคยใช้มาแล้ววิเศษนัก

๑๕. คาถาป้องกันตัวและทรัพย์สิน

ฆะเฏสิ ฆะเฏสิ กิงกะระณา ฆะเฏสิ อะหัง ปิตัง ชานามิ ชานามิ ฯ

คาถาบทนี้ ใช้ภาวนาเวลาก่อนนอนหลับ ท่านว่าป้องกันศัตรูปองร้ายและป้องกันขโมยเข้ามาลักสิ่งของทองเงินในบ้าน ชะมัดฉมังนัก หรือเวลาเดินทางหรือทำงานใดๆ อยู่ ท่านให้ภาวนาคาถาบทนี้ ใครๆ ที่คิดจะมุ่งร้ายหมายขวัญ จะหวาดกลัวเกรงเดชะอำนาจ เลิกคิดเลิกทำ หรือเข้ามารับสารภาพทันที ท่านใช้มาได้ผลจริงๆ หลายท่านแล้ว ขอเพียงให้เชื่อเลื่อมใสจริงใจเท่านั้นเอง

๑๖. คาถามหาลาภ (พระสิวลี)

สิวะลี จะ มะหาเถโร เทวะตา นะระปูชิโต โสระโห ปัจจะยาทิมหิ สิวะลี จะ มะหาเถโร ยักขาเทวาภิปูชิโต โสระโห ปัจจะยาทิมหิ อะหัง วันทามิ สัพพะทา สิวะลี เถรัสสะ เอตัง คุณัง สะวัสติลาภัง ภะวันตุ เม ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้ใช้ภาวนาเวลาเดินทางไปท่องเที่ยว ค้าขาย มีธุรกิจติดต่อ

เจรจาว่าความหรือใช้เสกน้ำล้างหน้าทุกๆเช้า จะมีโชคลาภ ข้าวของทองเงิน มีคนอื่นนำมาให้ นำมาเลี้ยงไม่อดอยากเลย โดยเฉพาะท่านที่เป็นแม่ค้า ใช้ภาวนาก่อนนอน ก่อนออกไปขาย ท่านจะขายดีมีกำไรวิเศษนักแล

๑๗. หัวใจเศรษฐี

อุ อา กะ สะ อา กะ สะ อุ

กะ สะ อุ อา สะ อุ อา กะ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ใช้ภาวนาท่องบ่นในเวลาทำงานทำให้เกิดมีมานะพยายามดีนัก เสกเป่าตำราหนังสือเรียน เป็นอ้อป้อง จำแม่น ตอบได้ วิเศษนักแล

๑๘. คาถา ๑๐๘

นะโมพุทธายะ นะมะพะทะ จะภะกะสะ

คาถาบทนี้ ท่านว่าใช้ภาวนาในเวลาสวดมนต์ก่อนนอน ตื่นนอน หรือแทรกคาถาบทอื่นๆด้วย จะช่วยให้เกิดความขลัง ศักดิ์สิทธิ์ และแคล้วคลาดปราศจากศัตรูหมู่ปัจจามิตร มีโชคลาภเสน่ห์มหานิยมดีนักแล

๑๙. หัวใจพาหุง

พา มา นา อุ กะ สะ นะ ทุ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้ภาวนาครบ ๑๐๘ คาบ จะประสบโชคลาภ ยศ สุข สรรเสริญ แคล้วคลาดศัตรูหมู่มารร้าย กันภูตผีปีศาจมารบกวนสิงสู่ วิเศษนักแล

๒๐. คาถาผูกมัดปีศาจ

นะผูก โมมัด พุทรัด ธารึง ยะกรึงเอาไว้

คาถาบทนี้ ท่านว่า ถ้ามีผีเข้าคน หรือผีปอบผีกระสือมาสิงร่างคนไข้คนป่วย ให้กลั้นใจเอาหัวแม่มือวนไปรอบหัวแม่เท้า ภาวนาคาถาบทนี้ไปด้วย ผีที่เข้าสิงจะทนอยู่มิได้เลย หรือจะมัดไว้ถามทัก เฆี่ยนตีก่อนก็ได้แล้วค่อยปล่อยมันไป วิเศษนักแล เวลามัดผูกผี ท่านให้เสกด้ายมงคล ๓ เส้น ผูกข้อมือข้อเท้าคนที่ถูกผีเข้านั้นไว้

๒๑. คาถาแก้ผีปีศาจเข้า

นะเคลื่อน โมคลาย พุทหาย ธาแก้ ยะสูญหาย บัดนี้ ๆ

คาถาบทนี้ ท่านว่า เมื่อผูกผีไว้ตามข้อ (๒๐) แล้ว เวลาจะแก้ ให้เสกคาถาบทนี้ พร้อมกับคลายเส้นด้ายที่ผูกคนผีเข้าออก ผีปีศาจก็จะออกตามประสงค์ วิเศษนักแล

๒๒. คาถาเสกไพล ว่าน จี้ขับไล่ผีเข้า

อิติปิโส ภะคะวา เวสสุวัณโณ นะโมพุทธายะ นะขับ โมไล่ พุทไป ธาจาก ยะสูญหายบัดนี้ พุทธังขับ ธัมมังขับ สังฆังขับ สะมุหะคะตา สะมุหะเสมา สะมุหะเนยยะ สะมุหะคะโต ปะฐะวี อาโปเตโช ธาตุ สะวาหะสะวาหายะ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า เสกไพล หรือว่าน หรือเสกน้ำมนต์ ทิ่มแทง ตีพรมขับไล่ผีปิศาจ ผีปอบที่เข้าทรงคน ให้เจ็บปวด ให้เข็ดหลาบ ไม่กล้ามารังควานอีกต่อไป วิเศษนักแล

๒๓. คาถามหาอุด

อุทธัง อัทโธ นะโมพุทธายะ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ภาวนาป้องกันอาวุธปืน ยิงไม่ออกหรือออกแต่ไม่ถูกตัวเลย ดีนักแล

๒๔. คาถาป้องกันถูกคุณ

พุทธังกันนะ กันนะพุทธัง ธัมมังกันนะ กันนะธัมมัง สังฆังกันนะ กันนะสังฆัง ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่าให้ภาวนาก่อนนอน หรือเดินทางผ่านป่าช้า ผ่านบ้านผีปอบ ผีโพง ผีกระสือ เพื่อมิให้มาสิงหรือใกล้ตัวเราได้ วิเศษนักแล

๒๕. คาถาเสกขมิ้น

โอม พญาขมิ้น เนื้อกูคือหิน ลิ้นกูคือทองแท่ง ฟันกูคือเพชร ผิวกายกูคือทองแดง ฟันแทงกูมิเข้า มิร้อนเร่าเข้าปลายคม โอมมั่น โอมคงคา ทุรังทุเรหิ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้เสกหัวขมิ้น เคี้ยวกิน อยู่ยงคงกระพันชาตรี มีดพร้าของมีคม มิได้ระคายผิวหนังประสิทธิ์นักแล

๒๖. คาถาเสกใบพลู

ปะฐะวี อาโป เตโช วาโย รัสโส

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้เสกใบพลูเคี้ยวหมากกิน หรือเป่าแก้คนเป็นลมหน้ามืดตาลาย หรือเป็นลมเพลมพัด ปวดเศียรเวียนเกล้า หรือเด็กเป็นโรคทรางตานขโมย หายดีวิเศษนักแล

๒๗. คาถาขอนิมิตฝัน

โอม อิทธิ ฤทธิ พุทธะนิมิตตัง ทิสะวานะตัง ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ภาวนาก่อนเข้านอน หลังสวดมนต์ไหว้พระแล้ว ท่านว่าถ้าคราวมีโชคลาภ จะนิมิตมาปรากฏในฝัน ให้เห็นเป็นเลขผานาทีหรือบอกใบ้ถึงลาภผลทรัพย์สินเงินทอง ดีนักแล

๒๘. คาถาป้องกันภยันอันตราย

นะโมพุทธายะ ตะโจ กันหะเนหะ วิกาวิติ นะโมพุทธายะ มังสังกันหะเนหะ วิกาวิติ นะโมพุทธายะ อัฏฐิ กันหะเนหะ วิกาวิติ อะวิสุนุสสานุสติ ทูเร ทูเร ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่าให้ภาวนาเวลาเดินทาง อยู่ยงคงกระพันชาตรี แคล้วคลาดภยันตรายวิเศษนัก ฯ

๒๙. คาถาป้องกัน ผีหลวง หลาวเหล็ก

สัตถา เทวะหะ สะมานิทุ อิสะวาสุ สุสะวาอิ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้ภาวนาในระหว่างจะออกเดินทางไปต่างถิ่นต่างแดน ป้องกันผีหลวง หลาวเหล็ก ราหู ๘ ทิศ และผีร้ายปิศาจหลวงทั้งหลายตามทางเดิน ผู้เดินทางจะพบกับความสุขกายสบายใจดีนักแล

๓๐. คาถาแคล้ว

พุทโธ พุทธัง นะกันตัง อะระหัง พุทโธ
ธัมโม ธัมมัง นะกันตัง อะระหัง ธัมโม
สังโฆ สังฆัง นะกันตัง อะระหัง สังโฆ ฯ

คาถาบทนี้ หมั่นเจริญภาวนาเสมอๆ ท่านว่า ป้องกันภยันตรายได้สารถัด วิเศษนักแล

๓๑. มหาจังงัง

นะกำบัง โมแผลงฤทธิ์ พุทปิดใจ ธาปิดให้ ยะสูญหายบัดนี้ พุทธังสิทธิ ธัมมังสิทธิ สังฆังสิทธิ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ กะ ขะ คะ ฆะ งะ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ใช้ภาวนาเมื่อเข้าที่คับขัน มีศัตรูกลุ้มรุมทำร้ายให้เสกใบไม้หรือดอกไม้ทัดหู ฝูงศัตรูจะเห็นว่ามีพรรคพวกมาด้วยหลายคน จะแตกหนีไปเอง ถ้าหากเขาไล่มาจวนตัว ให้วิ่งไปพิงต้นไม้แล้วภาวนาคาถาบทนี้ ศัตรูมิสามารถแลเห็นตัวเราเลย ประสิทธิ์นักแล

๓๒. พระเจ้าเปิดโลก

พุทธัง บังเกิด เปิดโลก พระอะระหัง
ธัมมัง บังเกิด เปิดโลก พระอะระหัง
สังฆัง บังเกิด เปิดโลก พระอะระหัง ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ใช้ภาวนาเวลาออกเดินทาง ขึ้นรถ ลงเรือ ขึ้นเหนือ ล่องใต้ ป้องกันอุบัติเหตุเภทภยันตรายทั้งปวง วิเศษนักแล

๓๓. คาถาสูญความ

นะ ระงับทับจิต โม ปิดใจ พุท มิให้มีวาจา ธา มิให้ออกปากได้ ยะ ให้สูญหาย บัดนี้ นะอุด โมอัด พุทสลัด ธาปิดใจ ยะ ให้สูญหายไปบัดนี้ ฯ นะ ปิดหน้า โม ปิดหู พุท ปิดปาก ธา ปิดใจ ยะ ให้สูญหายไปบัดนี้ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้เสกเป่าน้ำทำเป็นน้ำมนต์ล้างหน้า อาบกาย ดื่มกิน หากเกิดคดีฟ้องร้องในโรงในศาล หรือมีผู้กล่าวหา จะอันตรธานหายไปสิ้น วิเศษนักแล

๓๔. คาถาจับฝ้ายมงคล

มะ อะ อุ ฯ ว่าเมื่อจับมงคลครั้งแรก

อะสังวิสุโลปุสะพุภะ ฯ ว่าเมื่อจับมงคลครั้งที่สอง

พุทธะสังมังคะลังโลเก พุทธะสังมิ ธัมมะสังมังคะลังโลเก ธัมมะสังมิ สังฆะสังมังคะโลเก สังฆะสังมิ ฯ ว่าเมื่อจับมงคลครั้งที่สามเมื่อว่าครบ ๓ หนแล้ว ให้ขอดเป็นสายมงคล ว่าอีก ๓ หรือ ๗ คาบแล้วจึงค่อยดึงเป็นเส้น ฯ

๓๕. คาถาเสกมงคลสวมศีรษะ

พุทธัง อังคะพันธะนัง อะธิฏฐามิ วิกรึงคะเร

ธัมมัง อังคะพันธะนัง อะธิฏฐามิ วิกรึงคะเร

สังฆัง อังคะพันธะนัง อะธิฏฐามิ วิกรึงคะเร ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า เมื่อทำมงคลตามข้อ (๓๔) แล้ว ให้เอามงคลสวมบนหัวคนที่ถูกภูติผีปีศาจ ผีปอบ ผีกระสือ ผีป่าเข้าสิง คนถูกคุณถูกของก็ได้ให้ใช้มงคลนี้สวมคอ ผีร้ายจะออกไปสิ้น ประสิทธิ์นักแล

๓๖. คาถาพญาสีหราช

พุทโธ ราชะสีโห จะ มะหานามัง เทวันติ สีหะนาทัง พุทธัง ระสะสิ ระสะสิ ระสาเตเชนะ มาระปัตโต ปะราเชยยัง พุทธะ สังมิ ปาสุอุชา อิสะปะมิ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ภาวนาเสกน้ำล้างหน้าเวลาเช้า หรือก่อนออกเดินทางไปต่างถิ่นต่างแดน ท่านว่าจะมีเสน่ห์ อำนาจ เดชมากยิ่งนักแล

๓๗. คาถาสะเดาะ

มะ อะ อุ โอ อุ โอ อะ โอ มะ ฯ

คาถาบทนี้ท่านว่า เสกเป่ากุญแจมือ หรือพันธนาการต่างๆที่เขาผูกมัดร่างกายเราให้หลุดลุ่ยออกสิ้น ภาวนาให้ขึ้นใจ มีจิตเป็นสมาธิ วิเศษนักแล

๓๘. คาถาสะเดาะกุญแจ

โอมตะแจะ แจจะตะ กูจะคัดแม่กุญแจ ให้หงาย กูจะบ่ายหนทางให้ล้มไป โลน ลันโทสลัก พระรามเอ๋ยช่วยผลัก พระลักษณ์มาช่วยถอน มานิเอ๋ย ช่วยข่ม ข่ม เท เท ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ใช้เสกเป่าสะเดาะแม่กุญแจห้อง กุญแจบ้านเรือน หลุดหรือเปิดได้สบายมาก แต่ท่านห้ามมิให้นำไปใช้ในทางมิจฉาทุจริต ประสิทธิ์ดีนักแล

๓๙. คาถาป้องกันไฟ

นะ พุทโธ มะหาปัญโญ อานุกาเวนะ

จะ สะมาหิตา สัพพัญญุตะญาโต อาโปธาตุ นะ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้ภาวนา ๓ หรือ ๗ คาบ เสกใส่น้ำในขันหรือภาชนะใดๆ ที่บรรจุน้ำ เมื่อคาบสุดท้ายสวดถึง "อาโปธาตุนะ" ให้เอานิ้วชี้เขียนลงบนผิวน้ำเป็นตัว "นะ" แล้วเอาน้ำมนต์สาดไปที่เพลิงไฟซึ่งกำลังไหม้ลุกลามมายังบ้านเรือนเรา ประสิทธิ์วิเศษนัก ท่านเจ้าของคาถานี้ได้ทำมาแล้ว ขลังนักแล

๔๐. คาถาเสกข้าวกิน

จิ ปิ เส คิ เพชระ อะระหัง โภชะนัง ปะฏิเสวามิ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า ให้ภาวนาเสกใส่ข้าวกิน ป้องกันเขาใส่เขากระทำคุณไสยศาสตร์วิเศษนัก และเสกข้าวกินเป็นประจำ ท่านว่า อยู่ยงคงกระพันชาตรี ขลังนักแล

๔๑. คาถาสรรพประสิทธิ์

นะ โม พุท ธา ยะ มะ อะ อุ ยะ ธา พุท โม นะ อุ อะ มะ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่าใช้เสกข้าวปลาอาหารก่อนลงมือกิน เสกขมิ้นหรือว่าน พริกไทยหรือใบพลูกิน อยู่ยงคงกระพันชาตรี แคล้วคลาดหอกดาบ มีดพร้าของมีคม ปืนผาหน้าไม้มิระคายผิวหนังเลย ประเสริฐวิเศษนักแล

๔๒. นะ จัง งัง

อะ วา คะ ภะ โส ปิ ติ อิ (อิ ติ ปิ โส ภะ คะ วา อะ)

คาถาบทนี้ ท่านว่า ถ้าเข้าผจญภยันอันตรายท่ามกลางศัตรูหรือในสมรภูมิสนามรบให้ภาวนาคาถาบทนี้ ข้าศึกศัตรูหมู่ปัจจามิตรเห็นหน้าเรา จังงังหมด มิสามารถกระทำร้ายเราได้เด็ดขาด วิเศษขลังมากแล

๔๓. หัวใจพระฉิมพะลี

นะชาลีติ ชาลีตินะ ลีตินะชา ตินะชาลี ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า เสกแป้ง หรือน้ำมันลูบไล้ตามร่างกายหรือใบหน้าทำให้คนเห็นคนรัก ใครเห็นใครชม มีเสน่ห์ มหานิยมวิเศษนักแล

๔๔. คาถาเมตตามหานิยม

นะ เมตตา จะ มะหาราชา มะ เมตตา จะ มะหาราชา อุ เมตตา จะ มะหาราชา สัพพะสิเนหา จะ ปูชิโต สัพพะทุกขัง จะ มะหาลาภัง ราชาโกธัง วินาสสันติ สัพพะโกธัง วินาสสันติ ฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า เป็นเมตตามหานิยม สร้างเสริมเสน่ห์ ทำให้ใครๆเห็นเป็นว่าเป็นคนน่ารักน่าบูชา สวยๆงามๆ ไปทั้งหมดทั่วสรรพางค์กายเลยทีเดียว เดินทางไปแห่งหนตำบลใดจะมีคนให้ความอนุเคราะห์อุ้มชูไม่อดอยากยากไร้มีคนอยากพูดอยากรู้จักด้วย มีเสน่ห์ดีนักแล

๔๕. อิติปิโสธงชัย

อิติปิโส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชชาจะระณะ สัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ

คาถาบทนี้ ท่านให้ภาวนาก่อนเข้านอนทุกๆ วัน จะทำให้หลับสบายไร้กังวลฝูงภูตปีศาจมารร้ายจะไม่มาเยี่ยมกราย ระคายผิวให้เดือดร้อน ควรท่องบท พระธัมมะคุณ และพระสังฆคุณ ประกอบด้วยดีนักแล

๔๖. อิติปิโสถอยหลัง

ติ วา คะ ภะ โธ พุท นัง สา
นุส มะ วะ เท ถา สัต ถิ ระ
สา มะ ทัม สะ ริ ปุ โร ตะ
นุต อะ ทู วิ กะ โล โต คะ
สุ โน ปัน สัม ณะ ระ จะ ชา
วิช โธ พุท สัม มา สัม หัง ระ
อะ วา คะ ภะ โส ปิ ติ อิ ฯ

คาถาบทนี้ มี 56 ตัว ท่านว่า ให้ภาวนา ๓ หรือ ๗ คาบ ก่อนออกเดินทางไป

สารทิศใดๆ จะแคล้วคลาดปราศจากทุกข์ภัยพิบัติทั้งปวง หากภาวนาได้ครบ ๑๐๘ คาบติดต่อกัน ท่านว่า จะมีตัวเบาเดินตัวปลิว เสกหรือสะเดาะเคราะห์ สะเดาะกุญแจ หรือโซ่ตรวนของ จองจำทั้งปวงได้สิ้น ประเสริฐนักแล

๔๗. คำอาราธนาพระเครื่อง

พุทธัง อาราธะนานัง ธัมมัง อาราธะนานัง สังฆัง อาราธะนานัง พุทธัง ประสิทธิ เม ธัมมัง ประสิทธิ เม สังฆัง ประสิทธิ เม ฯ

เมื่อท่านจะนำสร้อยพระ หรือพระเครื่องติดตัวไปนอกบ้านหรือเดินทางไปต่างถิ่น ต่างแดน หรือถอดสร้อยพระเก็บไว้ ก่อนจะนำมาสวมอีกที ต้องกล่าวคำอาราธนาดังกล่าว นี้ก่อน เพื่อเชื้อเชิญให้พระพุทธคุณ พระธรรมคุณและพระสังฆคุณ ติดตามไปคุ้มครอง ภยันตรายให้กับตน ให้ว่าคำอาราธนา ๓ คาบ

๔๘. อาวุธพระพุทธเจ้า

อายันตุ โภนโต อิธะ ทานะ สีลา เนกขัมมะ ปัญญา สะหะวิริยะ ขันติ สัจจา ธิษฐานะ เมตตา อุเปกขา ยุทธายะโว คัณหะถะ อาวุธานีติฯ

คาถาบทนี้ เป็นคาถาเอาชนะมาร ปางเมื่อพระพุทธเจ้าก่อนจะตรัสรู้ได้ ผจญเหล่ามาร จำนวนมาก สามารถเอาชนะได้ จึงได้เป็น พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ท่านว่า ให้ภาวนาคาถา นี้ก่อนนอนทุกคืน จะแคล้วคลาดจากทุกข์ภัยพิบัติทั้งปวง ศัตรูหมู่ปัจจามิตรที่คิดร้ายหมาย ชีวิต มิสามารถทำอันตรายเราได้เลย วิเศษนักแล

๔๙. หัวใจพระสังคหะ

จิ เจ รุ นิ อิ สะ เย นะ วิกรึงคะเรฯ

คาถาบทนี้ ท่านว่า เสกตรึงคาถาอื่นๆ ซึ่งเราภาวนาไว้แล้วเกรงว่าจะไม่ขลังให้ขลัง ขึ้น หรือจะใช้ภาวนา เมื่อตกอยู่ในท่ามกลางภยันตรายก็วิเศษนัก อยู่ยงคงกระพัน หอก ดาบ เขี้ยว งา อาวุธทั้งปวงใช้ได้ผลจริง ประเสริฐนักแล

๕๐. มนต์ปู่เจ้าสมิงไพร

● โอมปู่เจ้าสมิงไพร กูจักใช้ให้พระนารายณ์ไปร้องเรียก กูจะใช้พระลำเจียกให้ ไปหา กูจะใช้ปูนพลูให้ไปพามา มึงรักกูเสมือนหนึ่งช้างรักงา มึงรักกูเสมือนหนึ่งปลารัก น้ำ แม่มึงจะมาร้องไห้มาหากู โอมสิทธิคุณคะรุสะวาหะฯ

คาถามนต์บทนี้ ท่านให้เสกก้านพลูร่วมใบ พันเข้าด้วยกัน ขว้างให้ถูกร่างคนที่เรา รักใคร่พึงใจ และปรารถนา คนรักนั้นจะตามมากับเราแน่นอน ประสิทธิ์นักแล

๕๑. คาถาช้างหลงโขลง

● **อุ อะ มะ สังวัตติสงสาร เอหิใจพาน มามะมะแห่งกู มาเร็วแม่เอยมารัก มาประจำหลัก ทราบรักประจำโขลง มาโรงแม่เวย นางทองอย่าเลือกนางเผือกประไพ มะอยู่มิได้ อะร้องไห้ อุตามกูมา โอมสะวาโหม ติดติดฯ**

คาถามนต์บทนี้ ท่านให้เสกเป่าของให้คนที่เรารักใคร่ปรารถนากินดื่มจะลุ่มหลงใหล คลั่งไคล้ คิดถึง ตามเรามา ประสิทธิ์นักแล

๕๒. มหาเมตตา

● **นะเมตตา โมกะรุณา พุทปรานี ธายินดี ยะเอ็นดู**
อิติปิโส ภะคะวา นะโมพุทธายะฯ

คาถามนต์บทนี้ ภาวนา หรือลงนะเป็นอักษรขอม ชักมุม ๔ ด้าน ล้อมนะใส่กลางฝ่ามือแล้วเสก ๗ คาบตบที่หน้าผากและแก้มข้างซ้ายขวาทำให้เกิดเมตตามหานิยมมีเสน่ห์แก่ผู้พบเห็น เจรจากับเรา เข้าหาใครๆ แม้โทษถึงประหารท่านว่าไม่ตาย ขลังยิ่งนักแล

๕๓. มหาอำนาจ

● **เอวัง ราชะสีโห มะหานาทัง สินาทะนัง สิหะนาเม สีละเตชะนามะ ราชะสีโหฯ อิทธิฤทธิ พระพุทธธังรักษา สาระพัดศัตรู อะปะราชะยังฯ อิทธิฤทธิ พระธัมมังรักษา สารพัดศัตรู อะปะราชะยัง อิทธิฤทธิ พระสังฆังรักษา สาระพัดศัตรู อะปะราชะยังฯ**

คาถาบทนี้ ท่านให้เสกน้ำล้างหน้าตอนเช้า หรือก่อนเดินทางไปทำธุรกิจติดต่อ หรือทำการค้าขาย เสกน้ำล้างหน้าเป็นประจำทุกๆเช้า จะมีสง่าราศี มีเสน่ห์ เมตตามหานิยม มีอำนาจเป็นที่เกรงขามแก่ศัตรูหรือผู้มุ่งปองร้ายเราทุกๆคนใครๆที่คิดร้ายหมายชีวิตจะพ่ายแพ้พลานุภาพ วิเศษนักแล

๕๔. คาถาแม่นางกวัก

● **โอมมหาสิทธิโชค อะ อุ โอม บรมปู่เจ้าเขาเขียว มีลูกคนเดียวให้ชื่อว่า "นางกวัก" ชายเห็นชายรัก หญิงเห็นหญิงรัก ประสิทธิ์ให้แก่กู คนรู้จักถ้วนหน้า โอมพวกพ่อค้าพากูไปถึงเมืองแมน กูได้หัวแหวนพันทะนาน กูค้าสารพัดการก็ได้กำไรแคล่วคล่อง กูจะค้าทอง ทองก็ได้เต็มหาบ เพียงวันนี้เป็นร้อยสามหาบมาเรือนสามเดือนเป็นเศรษฐี สามปีเป็นพ่อค้าสำเภา พระฤาษีเจ้าประสิทธิ์ให้แก่ลูกคนเดียว สวาหะฯ**

คาถาบทนี้ ท่านว่า เป็นคาถานางกวัก นับถือสืบกันมาแต่โบราณกาล ใช้สวดภาวนาใส่น้ำเป็นน้ำประพรมสินค้าเพื่อนำไปค้าขายแลกเปลี่ยน ทำมาค้าขึ้นมีผลกำไรดีนักแล

๕๕. หัวใจพระฉิมพะลีใหญ่

● **นะ ชา ลี ติ ประสิทธิลาภา ปะสันนะจิตตา สะทาโหนตุ ปิยัง มะมะ สัพเพชะนา พะหูชะนา สัพเพทิสา สัพเพสะมาคะมา กาละโภชนา วิกาละโภชะนา อาคัจฉันติ ปิยัง มะมะฯ**

คาถาบทนี้ ท่านให้ภาวนาเมื่อออกจากบ้านไปหาลาภผล หมั่นภาวนาทุกวันจะเกิดลาภสักการะบริบูรณ์ด้วยโภชนาหาร มิขาดเลย ขลังนักแล

๕๖. คาถาบูชาพระสิวลี

● **สีวะลี จะ มะหาเถโร เทวะตานะระปูชิโต โสระโห ปัจจะยาทิมหิ อะหัง วันทามิ สัพพะทาฯ สิวะลี จะ มะหาเถโร ยักขาเทวาภิปูชิโต โสระโห ปัจจะยาทิมหิ อะหัง วันทามิ สัพพะทาฯ สิวะลีเถระคุณัง เอตัง โสตถิ ลาภัง ถะวันตุ เมฯ**

คาถาบทนี้ ท่านให้ภาวนาก่อนนอน หรือหลังตื่นนอนแล้วก่อนไปทำงานนอกบ้าน จะทำให้เกิดลาภร่ำรวยในการค้าขาย สะดวกในเรื่องธุรกิจติดต่อ ศัตรูหมู่มารที่มุ่งร้ายจะกลับกลายเป็นมิตร มีแต่ความสุขสันติสวัสดิมงคลตลอดไปประเสริฐนักแล

๕๗. คาถาพระองคุลิมาล (คลอดง่าย)

● **ยะโตหัง ภะคินิ อะริยายะ ชาติยา ชาโต นาภิชานามิ สัญจิจจะปาณัง ชีวิตา โวโรเปตา เตนะ สัจเจนะ โสตถิ เต โหตุ โสตถิ คัพภัสสะฯ**

คาถาบทนี้ เป็นของพระองคุลิมาลมหาเถระ ภายหลังที่ท่านกลับใจเห็นธรรมะออกบวชต่อพระพักตร์ของพระพุทธเจ้า พบหญิงท้องแก่คลอดลูกยาก ท่านจึงเอาบาตรใส่น้ำมาเสกด้วยคาถานี้ รดร่างหญิงคนนั้น ปรากฏว่านางคลอดลูกง่าย เป็นที่น่าอัศจรรย์ คนต่อๆ มาจึงพากันท่องจำสืบต่อกันเรื่อยมาตราบเท่าปัจจุบันนี้ ท่านว่าให้ใช้บริกรรมภาวนาเสกเป่าน้ำรดศีรษะหญิงที่คลอดลูกยาก เวลาใกล้คลอด จะคลอดลูกง่าย และยังป้องกันภูตผีปีศาจที่จะมาทำมิดีมิร้ายอีกด้วย ฉมังนักแล

๕๘. คาถาดับไฟในนรก (ของพระโมคคัลลานะ)

● **เถโร โมคคัลลาโน นะระกัตตัง โลหะกุมภี ทิสะวา อัคคิปัตติ กัมปะติฯ**

คาถาบทนี้ เป็นของพระมหาโมคคัลลานะเถระ อัครสาวกฝ่ายซ้าย ผู้มีฤทธิ์มาก ใช้ภาวนาแหวกเพลิงลงไปในนรก เพื่อโปรดสัตว์ ท่านว่า ให้ใช้คาถาบทนี้ เสกเป่าคนที่ถูกน้ำร้อนหรือไฟลวกแก้และถอนพิษไฟหายสิ้น ไม่ร้อน ไม่พอง หากใครถือขลังๆ ก็จะสามารถเอามือล้วงลงในกาน้ำร้อนเดือดๆ ได้สบายไม่รู้สึกร้อนเลย

๕๙. คาถาพระมหาอุปคุต (ผูกผี)

● **อุปะคุตโต จะ มะหาเถโร อุปะคุตตัง จะ มะหาเถรัง พันธะเวระ พันธานุภาเวนะ อิมัง กายะพันธะนัง อะธิฏฐามิฯ**

คาถาบทนี้ เป็นของพระมหาอุปคุตเถระท่านให้ภาวนาเสกด้วยสายสิญจน์ผูกผีที่เข้าสิงร่างคน หากจะปล่อยให้ใช้คาถานารายณ์คลายจักร ผีจึงจะออกขลังนักแล

๖๐. นารายณ์คลายจักร

● โส มา นะ กะ ริ ถา โธ

หรือ "โล ปุ สุ สะ วิ ภุ สัง ภะ อะ"

คาถาบทนี้ ใช้เสกปูนสูญฝี เสกน้ำมัน น้ำมนต์ให้หญิงมีครรภ์ดื่มคลอดลูกง่าย เสกแป้งพอกถอนพิษถอนคุณไสย ผีเข้าไล่ผีออกดีนักแล

๖๑. หัวใจไก่เถื่อน

● **เวทาสากุ กุสาทาเว ทายะสาตะ ตะสายะทา ทาสาทิกุ กุตะกุฏู ฏูกุตะกุฯ**

คาถาบทนี้ เป็นของเก่าสืบมาแต่โบราณกาล ท่านว่า ภาวนาทุกๆวัน ให้ได้ ๓ เดือน จะเป็นผู้มีปัญญาเฉลียวฉลาดยิ่ง ภาวนาครบ ๗ เดือน จะเป็นคนเจ้าปัญญากว่าคนทั่วไป เดินทางให้ภาวนา ๘ คาบ จะได้ลาภไม่มีภัย ใช้เสกดินหรือหินแร่ ๔ ก้อน วางไว้ ๔ มุมเรือนหรือบริเวณบ้าน เขียนอักขระนี้เป็นอักษรขอมลงเป็นยันต์ในแผ่นเงิน แผ่นทอง หรือตะกั่ว ป้องกันโจรผู้ร้ายหรือคนภายนอกที่จะเข้ามากระทำมิดีมิร้าย จะต้องกลับใจหนีไปหมดวิเศษนักแล

๖๒. หัวใจพระยาปลาไหลเผือก

● วิ เว สุ เว อะ ยะ เวย ยะ เส เพ เส วะเส ตะ อะ เสฯ

คาถาบทนี้ ท่านให้เสกน้ำลูบตัว เนื้อตัวจะลื่นเหมือนปลาไหล จับตัวไม่อยู่ มัดรัดรึงด้วยโซ่ตรวนเชือกมิอยู่เลย กับทั้งแคล้วคลาด คงทนต่อหอกดาบปืนผาหน้าไม้อีกด้วยประสิทธิ์นักแล

๖๓. คาถามหาอุด (กันปืน)

● อะ นิ ทัส สะ นะ อัป ปะ ฏิ

(ภาวนาบทนี้ เขาลั่นไกปืนยิงเรามิได้เลย)

● อะ นิ ทัส สะ นะ อัป ปะ ฏิ คาฯ

(ภาวนาบทนี้ ลูกปืนไม่ออกจากลำกล้องเลย)

● **อะ นิ ทัส สะ นะ อัป ปะฏิ คา ยะฯ**

(ภาวนาบทนี้ หากเขายังคิดจะยิงเราอีก พอยิงลำกล้องปืนจะแตก)

คาถาทั้ง ๓ บทนี้ ท่านให้ภาวนา ตั้งจิตให้มั่นคงเมื่ออยู่ในสมรภูมิ หรือศัตรูที่ใช้ปืนเป็นอาวุธ แคล้วคลาดขลังฉมังนักแล

๖๔. คาถาเป่าตาแดง

● **สะหัสสะเนตโต เทวินโท ทิพพะจักขุง วิโสธะยิ อิกะวิติ พุทธะสังมิ โลกะวิทูฯ**

คาถาบทนี้ ท่านให้เสกหัวหอมแดง หรือใบพลูสดเป่าพ่นตาเจ็บ ตาต้อ ตาแดง หายดีนัก น้ำฝนหยอด ตาเจ็บหรือผงเข้าตาหายเด็ดขาด ชะงัดนักแล

๖๕. คาถาถอนพิษคุณไสย์

● **สะมุหะเนยยะ สะมุหะคะติ สะมุหะคะโต สีมาคะตัง พัทธะเสมายัง สะมุหะนิตัพโพ เอวัง เอหิ นะเคลื่อน โมคลอน พุทถอน ธาเลื่อน ยะเลื่อนหลุดลอยฯ**

คาถาบทนี้ ใช้เสกน้ำมนต์อาบ ลูบไล้ตามร่างกาย ป้องกันการกระทำทั้งคุณผี คุณคน คุณยาแฝด ฝังรูปฝังรอย ออกสิ้นทุกประการ นับว่าเป็นยอดคาถาเกี่ยวกับการถอดการถอนโดยแท้ วิเศษนักอธิษฐานใช้เอาเถิด

๖๖. คาถาภาวนาหาลาภ

● **มะ อะ อุ สี วัง อะจุตตัง พระอะระหัง จุตติ โลกะวิทัง ยะธิระ สังฆัง จุตติ จุตติฯ**

คาถาบทนี้ ท่านให้บริกรรมภาวนาในยามดึกสงัด ทำจิตใจให้เป็นสมาธิสงบที่สุด ท่านว่าจะมีนิมิตมาปรากฏให้เห็นเป็นตัวเลขผานาที มีผู้ใช้บริกรรมประสิทธิ์มาแล้ว ขลังนักแล

๖๗. คาถาพญานกการะเวก

● **ชานัง ชานัง ตักขะติ ติชชะธัมมัง อัตตะกัง มะระชาติ โพธิยา สะตังธัมมัง นะโมธัมมังฯ**

คาถาบทนี้ ท่านให้ใช้บริกรรมเมื่อก่อนจะใช้เสียงในการเทศนา หรือ ปาฐกถา เสียงจะดีเสียงไม่ตกสม่ำเสมอเป็นที่น่าฟังของคนทั่วไป ไพเราะเสนาะหูขลังนักแล

๖๘. คาถาอิติปิโสนพคุณ

- โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง อะระหัง
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง วิชชา จะระณะ สัมปันโน
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง สุคะโต
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง โลกะวิทู
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง สัตถา เทวะมะนุสสานัง
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง พุทโธ
  โส ภะคะวา อิติปิ อะระหัง ภะคะวาติฯ

คาถาบทนี้ ใช้ได้ ๑๐๘ ประการ ขลังศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก เมื่อมีทุกข์ภัยเกิดขึ้นในบ้านเรือนตน ท่านให้ภาวนา ๑๔ คาบ, สะเดาะก้างปลาติดคอ ท่านให้ภาวนา ๕ คาบ, ปัดเป่าถอนพิษสัตว์กัดต่อย ท่านให้ภาวนา ๕ คาบ, ถ้าจะทำเสน่ห์มหาละลวยให้เอากระแจะแป้งหอมผสมน้ำอบ เสกด้วยคาถาบทนี้ ๒ คาบ แล้วเอามาเจิมหน้าผาก ๓ จุด, เสกหมากกินเป็นเสน่ห์มหานิยมเมื่อเข้าหาขุนนางทั่วไป ท่านให้ภาวนา ๕ คาบ, เสกใส่ของหรือหมากให้คนที่เรารักหรือคนที่รังเกียจเรากิน จะรักใคร่ยิ่งขึ้น และจะหายโกรธกลับมารักใคร่เรา ท่านให้เสก ๕ คาบ , เสกใส่หมากให้คนผีเข้ากิน ผีจะบอกชื่อเรา ท่านให้เสก ๗ คาบเสกกล้วยให้เด็กขี้โรคกิน ๗ คาบเลี้ยงง่าย หายจากโรคภัย , เสกข้าวสารหว่านกันภูตปิศาจท่านให้เสก ๗ คาบ เสกน้ำหรือหมากหรือของกิน ๓ คาบ ให้คนกิน รักเราคิดถึงเรามากยิ่งขึ้น ท่านว่าให้ปรารถนา หมั่นภาวนาบริกรรมให้ขลังเถิด ป้องกันได้ ๑๐๘ ประการแล

๖๙. คาถาประสานกระดูก

- จัตตาโร ปัตเต เอโก ยะถา อะธิฏฐามิฯ

คาถาบทนี้ มีคุณานุภาพมากยิ่งนัก ใช้เสกเป่าประสานบาดแผล หรือ กระดูกเดาะหัก เคล็ดยอก ช้ำบวม ฟกช้ำดำเขียว จะเสกน้ำมันงาดิบ หรือน้ำมันใดๆ ทาแผล หรือที่ที่เคล็ดยอกก็ได้ กระดูกเคลื่อนไม่เข้าที่จะหายไปสิ้นใน ๓ วัน ๗ วัน ถ้าเป็นบาดแผลทั้งร่างกาย ให้เสกน้ำอาบน้ำทาก็ได้ ประสิทธิ์นักแล

๗๐. คาถาหลั่งน้ำอโหสิกรรมแต่เจ้ากรรมนายเวร

● **สาธุ สาธุ ผู้ข้าหลั่งน้ำ ลงเหนือแผ่นแม่พระธรณี ขอให้พระแม่ธรณีมาช่วยค้ำ พระยานาคอยู่ในน้ำมาช่วยชู สัตว์ตัวสั้นตัวรี สัตว์ตัวพีและตัวผอม สัตว์ตัวหอมและตัวเหม็น ตัวเป็นและตัวตาย มีหม้อนรกตั้งไว้เป็นแดน ขอให้ข้าฯ หลีกเว้นสามแสนสี่หมื่นภูเขากล้า เกิดอยู่กลางเมือง ขอให้เงินและคำรุ่งเรืองมาฮอด ขอให้ผู้ข้าได้กอดบุญ กอดทานฝูงหมู่มารอย่าได้มาข้อง ฝูงพี่น้องวาศา ฝูงอาวอา และพ่อแม่ ฝูงเฒ่าแก่และตายายฝูงหมู่ตายไปแล้วให้ไปฮอดไปถึงทุกองค์ทุกตนปัจจัยโย โหตุ ฯ**

คาถาบทนี้ มิเชิงเป็นคาถา หากแต่เป็นคำอธิษฐานหลั่งน้ำ แผ่ส่วนบุญส่วนกุศลไปให้กับคนอื่นๆ ทั่วไปทั้งมิตรสหายและศัตรู ไม่เลือกหน้า เป็นการอโหสิกรรมแก่กันและกัน

หลักการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว

สิทธิการิยะฯ บุคคลใดใคร่ศึกษาเล่าเรียนคัมภีร์เลขแบบ ๗ ตัว บุคคลนั้น เบื้องต้นพึงรู้หลักเกณฑ์ของการตั้งหลักฐานเพื่อทำนายเสียก่อนเลขที่ได้มาตั้งฐาน ก็มาจากเลขของวัน-เดือน-ปี เกิดของคนที่เราจะทำนายเขานั่นเอง ฉะนั้นฐานเลขสำหรับตั้งทำนายจึงมีข้อสังเกตดังนี้

วันเกิด เอามาตั้งเป็นฐานที่ ๑
เดือนเกิด เอามาตั้งเป็นฐานที่ ๒
ปีเกิด เอามาตั้งเป็นฐานที่ ๓

๑. ฐานของวันทั้ง ๗

อธิบาย (๑) ฐานที่ ๑ วันเกิด ได้แก่วันทั้ง ๗ วัน ท่านให้นับวันอาทิตย์เป็นเลข ๑ วันจันทร์เป็นเลข ๒ วันอังคารเป็นเลข ๓ วันพุธเป็นเลข ๔ วันพฤหัสเป็นเลข ๕ วันศุกร์เป็นเลข ๖ และวันเสาร์เป็นเลข ๗

อนึ่ง ผู้ใดเกิดวันอะไร ท่านให้เอาเลขของวันนั้นมาตั้งเป็นอันดับแรกเรียงต่อไปๆ ตามลำดับจนครบ ๗ วัน ดูตัวอย่างต่อไปนี้.-

		อัตตะ,	หินะ,	ธะนัง,	ปิตา,	มาตา,	โภคา,	มัชฌิมา
คนเกิดวันอาทิตย์	เริ่มเลข	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
คนเกิดวันจันทร์	เริ่มเลข	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
คนเกิดวันอังคาร	เริ่มเลข	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
คนเกิดวันพุธ	เริ่มเลข	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
คนเกิดวันพฤหัส	เริ่มเลข	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
คนเกิดวันศุกร์	เริ่มเลข	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
คนเกิดวันเสาร์	เริ่มเลข	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖

พึงจำไว้ให้แม่นยำจนขึ้นใจว่า ไม่ว่าท่านจะเกิดวันอะไรๆ ก็ตาม ให้ท่องจำหลักเกณฑ์ประจำตำแหน่ง หลักเลขทำนายไว้ซึ่งมี ๗ หลักเช่นกัน คือ.-

อัตตะ หินะ ธะนัง ปิตา มาตา โภคา มัชฌิมา

อย่าลืมว่าทั้ง ๗ คำนี้ คงฐานเดิม ไม่มีการเปลี่ยนไปตามวันแต่อย่างใด คนเกิดวันอาทิตย์ ๑ ตกที่อัตตะ และคนเกิดวันเสาร์ ๗ ก็ตกที่อัตตะ เช่นกัน รวมความว่า ใครเกิดวันอะไร เลขตัวนั้นก็เป็น อัตตะ แล้วไล่เลียงไปตามลำดับ จนครบเลขทั้ง ๗ ตัว (โปรดดูช่องที่กำหนดทำนายประจำเลขวันเกิดไว้เบื้องต้นนั้น)

อธิบายความหมายของคำ

(๑) **อัตตะ** หมายถึง ตัวเอง, ตนเอง

(๒) **หินะ** หมายถึง ความต่ำช้า, ความชั่ว เลวทราม มีแต่ทางเสีย

(๓) **ธะนัง** หมายถึง ทรัพย์สิน เงินทอง รายได้ผู้นั้นจะพึงมีพึงได้รับ

(๔) **ปิตา** หมายถึง พ่อ, บิดา ที่ให้กำเนิดมา อาจหมายรวมถึงพ่อเลี้ยงด้วย

(๕) **มาตา** หมายถึง แม่, มารดา ที่ให้กำเนิดมา อาจหมายรวมถึงผู้อุปการะเลี้ยงมาแต่เด็กๆ ด้วย

(๖) **โภคา** หมายถึง สมบัติพัสถาน ที่ดิน เรือกสวนไร่นา หรือกองมรดก ชี้ถึงฐานะบรรพบุรุษที่พอจะมียกให้ หรือเหลือเป็นมรดกตกทอดมาถึงตนหรือไม่มากน้อยเพียงไร

(๗) **มัชฌิมา** หมายถึง ลักษณะปานกลางไม่ดีนักแต่ก็ไม่เลวจนเกินไป

หมายเหตุ เมื่อจดจำคำทำนายประจำวันตามฐานเลขทั้ง ๗ ได้แล้ว ขอให้จำไว้ว่าจะมีความเกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กันกับเลขประจำเดือน–ปีอีก ซึ่งจะชี้ให้เห็นว่าถ้าเลขวันไปเป็น เลขเดียวกันกับเดือนก็ดี หรือไปพ้องกับเลขประจำปีก็ดี หลักการทำนายจะบอกให้เรารู้ว่าบุคคลนั้นจะเป็นอย่างไร ฯ

๒. ฐานของเดือนต่างๆ

อธิบาย (๒) ฐานที่ ๒ เดือนเกิด ขอให้จำไว้ว่า แม้เดือนเกิดจะมี ๑๒ เดือนก็ตาม ท่านให้นำมาตั้งลงในฐานพยากรณ์เพียง ๗ ฐานเท่านั้น แต่มิได้หมายความว่า จะทิ้งเดือนอื่นไป ก็หาไม่ คงนำเอามากำหนดรวมไว้ในฐานอื่นๆ อยู่นั่นเอง

ตามหลักโหราศาสตร์ ท่านให้นับเดือนเกิดตาม **"จันทรคติ"** กล่าวคือให้เริ่มนับเดือน **"ธันวาคม"** เป็นเดือน ๑ ดังนี้ เดือนมกราคม ก็จะเป็นเดือนที่ ๒ โดยลำดับไปดูตัวอย่างดังนี้–

เดือนธันวาคม กับ เดือนกรกฎาคม	ท่านให้กำหนดนับเป็นเดือนใช้เลข		๑
เดือนมกราคม กับ เดือนสิงหาคม	"	"	๒
เดือนกุมภาพันธ์ กับ เดือนกันยายน	"	"	๓
เดือนมีนาคม กับ เดือนตุลาคม	"	"	๔
เดือนเมษายน กับ เดือนพฤศจิกายน	"	"	๕
เดือนพฤษภาคม (ไม่มีคู่)	"	"	๖
เดือนมิถุนายน (ไม่มีคู่)	"	"	๗

อีกนัยหนึ่ง ถ้าว่าแบบดังกล่าวจะจำได้ยาก จะนับตามลำดับก็ได้กล่าวคือ.-

มกราคม	ตรงกับเดือนจันทรคติเป็นเดือน		๒ (ยี่)
กุมภาพันธ์	"	"	๓
มีนาคม	"	"	๔
เมษายน	"	"	๕
พฤษภาคม	"	"	๖
มิถุนายน	"	"	๗
กรกฎาคม	"	"	๘
สิงหาคม	"	"	๙
กันยายน	"	"	๑๐
ตุลาคม	"	"	๑๑
พฤศจิกายน	"	"	๑๒
ธันวาคม	"	"	๑ (อ้าย)

ข้อสังเกต หลักการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว เมื่อฐานมีเพียง ๗ ฐานแต่เดือนมี ๑๒ เดือน ดังนั้นท่านเกจิอาจารย์ผู้ชำนาญทางโหราศาสตร์ จึงกำหนดเอาเดือนที่ ๗ ไปนับเริ่มต้นเป็นเดือน ๑ ใหม่ หรือจะกล่าวว่า เดือน ๘ ลบออกเสีย ๗ คงเหลือ ๑ จึงให้นับว่าเป็นหลักเลขเท่ากับเดือนธันวาคม เดือน ๙ ลบออก ๗ เหลือ ๒ เดือน ๑๐ ลบออก ๗ เหลือ ๓ เดือน ๑๑ ลบออก ๗ เหลือ ๔ เดือน ๑๒ ลบออก ๗ เหลือ ๕ เมื่อลบอย่างนี้ก็จะได้เลขลงฐานทำนายได้ตามตัวอย่างแรกนั่นเอง เห็นจะไม่ยากเย็นอะไรสำหรับท่านที่คิดจะศึกษาเล่าเรียนทางหมอดูทางนี้

วิธีตั้งเลขตามฐาน ให้ถือตามหลักเลขวันเกิด คือ ใครเกิดเดือนอะไรตรงกับเลขอะไร ก็เอาเลขนั้นตั้งก่อน เรียงไปตามลำดับ ดูตัวอย่างดังนี้.-

คนเกิดเดือน ๑ หรือเดือน ๘ ให้ตั้งเลข ๑ ก่อน อย่างนี้

ตนุ	กฎุมภะ	สุหัชชะ	พันธุ	ปุตตะ	หริ	ปัตนิ
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗

คนเกิดเดือน ๒ หรือเดือน ๙ ให้ตั้งเลข ๒ ก่อน อย่างนี้

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑

คนเกิดเดือน ๓ หรือเดือน ๑๐ ให้ตั้งเลข ๓ ก่อน อย่างนี้

๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒

คนเกิดเดือน ๔ หรือเดือน ๑๑ ให้ตั้งเขต ๔ ก่อน อย่างนี้

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓

คนเกิดเดือน ๕ หรือเดือน ๑๒ ให้ตั้งเลข ๕ ก่อน อย่างนี้

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔

คนเกิดเดือน ๖ ให้ตั้งเลข ๖ ก่อน อย่างนี้

๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕

คนเกิดเดือน ๗ ให้ตั้งเลข ๗ ก่อน อย่างนี้

๗	๑	๒	๓	๔	๔	๖

อธิบายความหมายของคำ

(๑) **ตนุ** หมายถึงตนตัวของตัวเอง(เหมือนคำว่า "อัตตะ" ของฐานวันเกิด)

(๒) **กฎุมภะ** หมายถึง ทรัพย์สิน เงินทอง (เหมือนคำว่า "ธนัง" ฐานของวันเกิด)

(๓) **สุหัชชะ** หมายถึง เพื่อนฝูง มิตรสหาย หมายรวมถึงคนที่สามารถช่วยเหลือในยามทุกข์ยากด้วย และอาจจะหมายความถึงผู้อุปถัมภ์ค้ำชู ให้ความอนุเคราะห์เวลาขัดสนด้วย

(๔) **พันธุ** หมายถึง ญาติพี่น้อง เครือญาติทั้งฝ่ายบิดาและมารดา ให้หมายรวมถึงเครือญาติที่นับรวม ๗ ชั่วโคตร มี ทวด ปู่ย่า ตายาย พ่อแม่ ลุงป้าน้าอา ลูกหลาน ด้วย

(๕) **ปุตตะ** หมายถึง บุตร ลูก รวมทั้งลูกชาย หรือลูกสาว ให้รวมทั้งหลานๆด้วย

(๖) **หริ** หมายถึง ศัตรู ข้าศึก ให้หมายรวมถึง อุปสรรค สิ่งขัดขวางความสำเร็จ และความผิดหวังนานาประการด้วย (คำว่า "หริ" บางตำราว่า "อริ" ซึ่งเหมือนกัน)

(๗) **ปัตนิ** หมายถึง คู่ครอง เนื้อคู่ คนที่เรารัก เพศตรงข้ามที่เราสนใจเขาหรือเขามาสนใจเรา หรือคนที่เราปรารถนาจะแต่งงานด้วย

หมายเหตุ คงจำได้ว่า ท่านเกิดเดือนอะไร เอาเลขประจำเดือนนั้นๆ ตั้งก่อน เมื่อตั้งเรียงลำดับเลขครบ ๗ ฐานแล้ว ก็จะตรงกับฐานของวันเกิดดังกล่าวมาแล้วข้างต้นนั้น

๓. ฐานของปีต่างๆ

อธิบาย (๓) ฐานที่ ๓ ปีเกิด เลขฐานปีเกิดก็คงมีลักษณะเดียวกันกับเดือนเกิด เพราะมี ๑๒ ปี เท่ากับเดือน ๑๒ เดือน แต่ฐานเลข ๗ ตัว มีเพียง ๗ ฐาน ดังนั้น เกจิอาจารย์ท่านจึงวางหลักเกณฑ์ตั้งเลขทำนายไว้เช่นเดียวกับเดือนกล่าวคือ ท่านให้นับปีชวด เป็นปีที่ ๑ ได้แก่เลขที่ ๑ นับโดยลำดับไปโดยอย่างนี้.-

ปีชวด	ตรงกับเลขประจำฐาน ที่ ๓	คือเลข	๑
ปีฉลู	"	"	๒
ปีขาล	"	"	๓
ปีเถาะ	"	"	๔
ปีมะโรง	"	"	๕
ปีมะเส็ง	"	"	๖
ปีมะเมีย	"	"	๗
ปีมะแม	"	"	๘
ปีวอก	"	"	๙
ปีระกา	"	"	๑๐
ปีจอ	"	"	๑๑
ปีกุน	"	"	๑๒

วิธีตั้งเลขประจำฐาน

โดยปีที่เกิดมี ๑๒ ปี ท่านให้เอาเลข ๗ ลบเลขปีที่เกิน ๗ ออกให้เหลือไม่เกิน ๗ ตัว เพื่อให้ครบตามฐานทั้ง ๗ ดังนั้น ตั้งแต่ปีมะแม (๘) เป็นต้นไป จึงต้องลบออกเสีย ๗ เหลือเท่าใดให้นำไปตั้งตามลำดับให้ครบ ๗ ตัว ตามฐานของแบบเลข ๗ ตัว ต่อไป ดูตัวอย่าง.-

	มรณะ	สุภะ	กัมมะ	ลาภะ	พยายะ	ทาสี	ทาสา
คนเกิดปีชวดหรือปีมะแม	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
คนเกิดปีฉลูหรือปีวอก	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
คนเกิดปีขาลหรือปีระกา	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
คนเกิดปีเถาะหรือปีจอ	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
คนเกิดปีมะโรงหรือปีกุน	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
คนเกิดปีมะเส็ง	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
คนเกิดปีมะเมีย	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖

อธิบายความหมายของคำ

(๑) **มรณะ** หมายถึง ความตาย ความหมดหวังในชีวิต การหย่าร้าง ล้มละลายด้วย

(๒) **สุภะ** หมายถึง สิ่งดีงาม น่ารัก พร้อมด้วยเกียรติยศ ชื่อเสียงเด่นในวงสังคม

(๓) **กัมมะ** หมายถึง การงาน ความขยันหมั่นเพียร หน้าที่ราชการ ตำแหน่งยศ ฐานันดรศักดิ์

(๔) **ลาภะ** หมายถึง โชคลาภ วาสนา ผลกำไร การลงทุน การติดต่อธุรกิจการสอบไล่ เสี่ยงโชค

(๕) **พยายะ** หมายถึง ความเจ็บไข้ได้ป่วย สุขภาพร่างกาย โรคภัยพยาธิ ให้หมายรวมถึงอุปสรรคที่จะมาขัดขวางให้ต้องผิดหวังในวิถีชีวิตอีกด้วย (แต่มีความหมายอ่อนกว่า "หริ" ในฐานเดือน)

(๖) **ทาสี** หมายถึง หญิงข้าทาส หญิงคนใช้ ที่นำมาไว้ในบ้าน หรือให้หมายถึงความสัมพันธ์ของเลขฐานวัน-เดือน ที่มาเป็นเลขเดียวกัน ทำให้สิ่งที่น่าจะดี กลับด้อยไป

(๗) **ทาสา** หมายถึง ข้าทาส บริวาร คนใช้ชาย หรือคนที่มาอาศัยอยู่ภายในบ้านที่เป็นเพศชาย

เมื่อท่านทราบการตั้งเลขครบทั้ง ๓ ฐานแล้ว ที่นับว่าสำคัญก็คือ **การพยากรณ์** หรือการทำนาย นั่นเอง จะต้องเข้าใจถึง **ความสัมพันธ์ของตัวเลขจากฐานวัน มาพ้องกับฐานเดือน และซ้ำกับฐานปี** ซึ่งจะต้องเข้าใจความหมายของตัวเลขพร้อมกับ **ความหมายของคำที่ประจำฐานแล้วละฐาน** ถ้าดี มาสัมพันธ์กับดี ก็ทำนายไปในทางดี ถ้ามีดี ๒ ฐาน เสีย ๑ ฐาน ก็ทำนายค่อนข้างดี ปานกลาง ถ้าเสีย ๒ ดี ๑ ทำนายไปในทางเสีย ค่อนข้างลำบากหรืออาจพลาดหวัง มีอุปสรรคอย่างนี้เป็นต้น

วิธีตั้งเลขทั้ง ๓ ฐาน

ตัวอย่างที่ ๑ คนเกิดวันอาทิตย์ เดือนยี่ (มกราคม) ปีขาล (๓) ตั้งเลขลงฐานอย่างนี้

ฐานที่ ๑ ฐานวันเกิด	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
ฐานที่ ๒ ฐานเดือนเกิด	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานที่ ๓ ฐานปีเกิด	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
รวมจำนวนเลขแต่ละช่อง	๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๑๔	๑๐

ข้อสังเกต เมื่อตั้งเลขครบ ๓ ฐานแล้ว ให้รวมเลขจากฐานวัน ลงมาฐานเดือนมารวมยอดกับฐานปี จะได้ผลลัพธ์ ดังตัวอย่างที่เห็นอยู่นั้น

วิธีทำนาย เบื้องแรก ให้ดูเลขจากฐานวัน ฐานเดือน และฐานปี ว่าตัวเลขที่เหมือนกันนั้น อยู่ในช่องความหมายของคำอะไรบ้าง ในที่นี่ เลข ๑ ฐานวันตก "อัตตะ" เลขที่ ๑ ฐานเดือนตก "ปัตนิ" และเลขที่ ๑ ฐานปีตก "ทาสี" ทำนายได้เลยว่า ผู้นั้นหลักฐานฝ่ายตนดี มีเมียไม่สู้ดี จะลำบากเยี่ยงทาส ถึงร่ำรวยก็ลำบากกาย อย่างนี้เป็นต้น

ดูเลข ๒ ฐานวันตก "หินะ" เลข ๒ ฐานเดือนตก "ตนุ" เลข ๒ ฐานปีตก "ทาสี" ทำนายได้เลยว่าผู้นั้นมีนิสัยนักเลง คบคนต่ำกว่าตน ว่านอนสอนยาก หัวดื้อ คนในบ้านจะไม่มีใครเขารักนับถือตนเลย เพราะตนประพฤติไม่ดีนั่นเอง อย่างนี้เป็นต้น

ต่อไปก็ดูเลข ๓ จาก ๓ ฐาน และเลข ๔,๕,๖,๗ ทั้ง ๓ ฐาน ก็จะทำนายได้ แต่วิธีที่จะทำนายได้ดี จำเป็นต้องจำเลขสัมพันธ์กันด้วย ซึ่งได้นำมากล่าวไว้ตอนท้ายเรื่องนี้แล้ว

ตัวอย่างที่ ๒ ท่านที่เกิดวันจันทร์ เดือน ๕ ปีชวด ตั้งเลข ๓ ฐาน จะได้อย่างนี้

ฐานที่ ๑ ฐานวันเกิด	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานที่ ๒ ฐานเดือนเกิด	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
ฐานที่ ๓ ฐานปีเกิด	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
รวมยอด	๘	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒

วิธีทำนาย หลักเกณฑ์การทำนาย สำคัญอยู่ที่ต้องรู้ว่า เลขวัน เดือน ปี ตรงกับความหมายของคำว่าอะไร จึงต้องจดจำชื่อแต่ละฐานคือ "อัตตะ หินะ ธะนัง ปิตา มาตา โภคา มัชฌิมา–ตนุ กฎุมภะ สุหัชชะ พันธุ ปุตตะ หริ ปัตนิ และ มรณะ สุภะ กัมมะ ลาภะ พยายะ ทาสี ทาสา" ทั้ง ๓ ฐานให้ได้แม่นยำ แต่ละคำตกเลขอะไร พ้องกันหรือไม่ แล้วเปิดไปดู "เลขสัมพันธ์" ท้ายเรื่องนี้

ตัวอย่างที่ ๓ ท่านผู้เกิดวันพฤหัส เดือน ๘ ปีกุน ตั้งเลข ๓ ฐานจะได้อย่างนี้

ฐานที่ ๑ ฐานวันเกิด	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
ฐานที่ ๒ ฐานเดือนเกิด	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานที่ ๓ ฐานปีเกิด	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
รวมยอด	๑๒	๑๕	๑๘	๗	๑๐	๑๓	๙

ข้อสังเกต ทำไมวันพฤหัส จึงตั้งเลข ๕ ก็เพราะว่า นับจากวันอาทิตย์เป็นเลข ๑ ไปถึงวันพฤหัสตกเลข ๕ จึงตั้งเลข ๕ เป็นอันดับแรก พอถึง ๗ ก็ตั้งเลข ๑ ต่อไปจนครบ ๗ ตัว เต็มฐาน

เดือน ๘ ตรงกับปีวอก เลขเกิน ๗ ลบออกจาก ๘ คงเหลือ ๒ จึงเอา ๒ มาตั้งก่อนเรียบตามลำดับไปถึง ๗ ให้เริ่มเลข ๑ ใหม่ จนครบ ๗ หลักเต็มฐาน

ปีกุน เป็นปีที่ ๑๒ ก็ให้เอา ๗ ลบออกอีกเหมือนเลขเดือน เหลือ ๕ จึงเอามาตั้งต้นเรื่อยไปจนครบ ๗ หลักเต็มฐาน

ตามที่อธิบายมา ๓ ตัวอย่างนี้ หวังว่าคงอ่านเข้าใจบ้าง ถ้ายังไม่เข้าใจ ขอให้อ่านอีกเที่ยวหนึ่งเป็นการทบทวน คนจะเป็นหมอดูทั้งที ต้องมีความจำพอสมควร ถ้ายากเกินไป ก็คงจะไม่มีใครเป็นโหร หรือหมอดูได้ ตรงข้ามถ้าง่ายเกินไป ก็คงจะมีโหร หรือหมอดูเต็มบ้านเต็มเมือง

วิธีหาเลขกำลังพระประจำชะตา

สิทธิการิยะฯ เมื่อท่านตั้งเลข ๓ ฐานแล้ว บวกเลขลงไปเป็นช่องๆ ที่เป็นแถวที่ ๔ นั้นแหละ ที่จะทำให้เรารู้ว่าเลขกำลังพระประจำชะตา

จากตัวอย่างที่ ๑ มีเลข	๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๑๔	๑๐
จากตัวอย่างที่ ๒ มีเลข	๘	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒
จากตัวอย่างที่ ๓ มีเลข	๑๒	๑๕	๑๘	๗	๑๐	๑๓	๙

เลขจากแต่ละฐานนั้น หมายถึงคน ๓ คน ซึ่งมีเกณฑ์ชะตาไม่เหมือนกันเลย บางคนมีพระประจำชะตามากองค์ และมีเลขที่ดีด้วย บุคคลทั้ง ๓ จึงมีวาสนาโชคชะตา กำเนิดทรัพย์สิน ความสุข ไม่เหมือนกัน ทั้งนี้ก็เพราะเกิดต่างวัน ต่างเดือน และต่างปีกันด้วย เมื่อนำมาลงเลข ๓ ฐานแล้วได้พระประจำชะตาต่างกันไป

กำลังเลขพระประจำวัน มีเลขเฉพาะองค์ ดังนี้.-

กำลังพระอาทิตย์	ได้แก่เลข	๖
กำลังพระจันทร์	"	๑๕
กำลังพระอังคาร	"	๘
กำลังพระพุธ	"	๑๗
กำลังพระพฤหัส	"	๑๙
กำลังพระศุกร์	"	๒๑
กำลังพระเสาร์	"	๑๐
กำลังพระราหู	"	๑๒
กำลังพระเกตุ	"	๙
กำลังพระจักรพรรดิ	"	๑๔
กำลังพระมหาราช	"	๑๘
กำลังพระเจ้าโสฬสมหามงคล	"	๑๖

พระประจำชะตาที่ให้คุณ มี พระคุณ (๑๗) พระศุกร์ (๒๑) พระเกตุ (๙) พระเจ้าโสฬส (๑๖) พระจักรพรรดิ (๑๔) และพระมหาราช (๑๘)

กำลังพระประจำชะตาดังกล่าวนี้ มีอยู่ในดวงเกิดของบุคคลใด ท่านให้ทำนายว่า

บุคคลนั้นมีส่วนดีมากกว่าส่วนเสีย ในฐาน ๗ ฐาน หากมีพระประจำอยู่เกินครึ่งขึ้นไป นับว่าดีมาก

พระประจำชะตาที่ให้โทษ มี พระอาทิตย์ (๖) พระอังคาร (๘) พระเสาร์ (๑๐) พระราหู (๑๒) พระประจำวันดังกล่าวนี้ มิสู้ดี ให้โทษมากกว่าให้คุณ ถ้าเรียงอยู่ใกล้เลขพระให้คุณก็มักจะเบียดเบียนเขา ท่านให้ทำนายไปในทางเลวไว้ก่อนเสมอ

วิธีนับปีว่าปีนี้ตกพระประจำอะไร

เมื่อตั้งเลข ๓ ฐานและรวมยอดออกมาเป็นเลขฐานหรือแถวที่ ๔ แล้วจึงจะทำนายได้ การนับอายุ ท่านให้นับว่า สมมุติว่า นาย ก.อายุปัจจุบัน ๒๐ ปี ให้เริ่มนับปีที่ ๑ จากเลขรวมยอดตัวแรกเป็นต้นไป เมื่อครบ ๗ หลักไม่ครบอายุ ท่านให้ย้อนมานับตั้งแต่แรกไปอีก กลับไปกลับมาจนครบอายุ ๒๐ ปี ตกเลขพระประจำชะตาตัวใด ท่านให้เริ่มทำนายจากเลขหลักนั้นเป็นต้นไป

เลขประจำที่นั่ง ปาก ใจ ท่านให้ดูว่า ใครผู้ใดมีเลขอะไรตกปาก ใจ ที่นั่ง การหาเลขนี้หาจากเลขฐานที่ ๑ (ฐานวันเกิด) ตัวที่อยู่ในตาราง (คือตัวที่ ๔) นับจาก "อัตตะ" ไปจะตกที่ "ปิตา" เลขอะไรตกที่นี้ถือว่า ปาก การหาเลขใจให้หาจากเลขฐานที่ ๒ (ฐานเดือนเกิด) ตกที่ "พันธุ" ถือว่าเลขเป็นใจส่วนเลขที่นั่ง หาจากฐานที่ ๓ (ฐานปีเกิด) ตกที่ "ลาภ" ถือว่าเป็นที่นั่ง

ส่วนหลักการทำนาย พึงอ่านต่อไปดังได้นำมากล่าวไว้ท้ายเรื่องนี้โดยพิสดารแล้ว

๑. ดูอัตตะ เลขฐานที่ ๑ (วัน)

ถ้า ๑. เป็นอัตตะ ผู้นั้นตระกูลพ่อดีกว่าแม่ เมื่อคลอดมีญาติพี่น้องมาประชุมกันมาก เจรจาดี มีบุญวาสนาเพราะตัวเอง

ถ้า ๒. เป็น อัตตะ ผู้นั้นมีญาติพี่น้องอยู่ต่างบ้านต่างเมือง เมื่อน้อยสมณะชีพราหมณ์ผู้เฒ่าผู้แก่เอาไปเลี้ยงเป็นลูก ท่านให้ลาภ แต่ว่าอาภัพ ทำคุณแก่ใครไม่ขึ้น ดีแต่ต่อหน้า เจรจาชอบใจสมณะชีพราหมณ์แล

ถ้า ๓. เป็นอัตตะ ผู้นั้นมันมีตำหนิที่ลูกคางซ้าย แต่ความคิดดี ถูกเจ็บเพราะคบเพื่อนหมายพึ่งเพื่อนมิได้ มีแต่เขาจะเบียดเบียน มีบุญเพราะตัวเอง ผู้นั้นจะมีคนใช้สอยถึง ๕ หรือ ๖ คนทีหนึ่ง ใจมานะแล

ถ้า ๔. เป็นอัตตะ ผู้นั้นหน้าผากใหญ่ ผมบาง ทำคุณแก่เขาๆ ว่าดีแต่ต่อหน้า ลับหลังว่าร้าย เมื่อน้อยเลี้ยงยาก ปู่, ย่า, ตา, ยาย เอาไปเลี้ยงมักเจ็บท้อง มีพี่น้อง ๓ คน หรือ ๘ คนแล

ถ้า ๕. เป็นอัตตะ ผู้นั้นเจรจาดี มีบุญมาก รู้หลักนักปราชญ์ แต่พูดน้อย มีลูก ๓-๔ หรือ ๗ คน เจรจากับท่านดี ทำการงานดี ทำราชการดี ชอบใจขุนนางแล

ถ้า ๖. เป็นอัตตะ ผู้นั้นเมื่อคลอดรกพันคอ หรือมิฉะนั้นก็จะตายหรือถูกหมากัด ตกควาย ตกน้ำ อย่างใดอย่างหนึ่ง ใจคอซื่อตรง ถ้าได้หญิงซึ่งเป็นแม่เจ้าแม่นางเอาไปเลี้ยงจะได้ดี และว่าผู้นั้นใจบุญ มักสงสารคนจนและเป็นที่พึ่งแก่ศัตรูทั้งปวง มีตำหิน เป็นไฝ เป็นปาน เป็นบาดแผลหลายแห่ง ตั้งตัวเอง เป็นคนอาภัพ ถึงจะได้มรดกของบิดามารดาหรือผู้อุปถัมภ์ก็น้อยกว่าคนอื่นๆ แล

ถ้า ๗. เป็นอัตตะ ผู้นั้นเมื่อน้อยเลี้ยงยาก มีผู้เอาไปเลี้ยง เมื่อน้อยอุดม ครั้นเติบใหญ่ขึ้นตั้งตัวได้ดี มีปัญญา เรียนสิ่งใดๆ มักเป็นครูเขา ทำราชการดี จะได้เป็นขุนนาง พี่น้องและญาติได้พึ่ง จะปรากฏชื่อเสียงแล

๒.ดูหินะ

ถ้า ๑. เป็นหินะ	ผู้นั้นมิรู้ตกยากเลย
ถ้า ๒. เป็นหินะ	ผู้นั้นรักทรัพย์ รักแต่หัวปีทีแรก นานไปมิรักแล
ถ้า ๓. เป็นหินะ	ผู้นั้นมั่งมี ทำเป็นเหมือนไม่มี และไม่รักสิ่งของของตนแล
ถ้า ๔. เป็นหินะ	ผู้นั้นตื่นทรัพย์แล
ถ้า ๕. เป็นหินะ	ผู้นั้นมีทรัพย์มากแล
ถ้า ๖. เป็นหินะ	ผู้นั้นรักของทั้งปวงดีนักแล
ถ้า ๗. เป็นหินะ	ผู้นั้นฉลาดดีนักแล

๓. ดูธนัง

ถ้า ๑. เป็นธนัง ผู้นั้นมีทรัพย์มากแต่เอาไว้กับตัวมิคงมีผู้เบียดเบียนจำหน่ายจ่ายเสียแล

ถ้า ๒. เป็นธนัง ผู้นั้นได้ทรัพย์แต่ทีแรกดี ครั้นได้ทีหลังมักมีตำหนิ และว่าผู้นั้นตระหนี่ทรัพย์แล

ถ้า ๓. **เป็นธนัง** ผู้นั้นเห็นของจะใคร่ซื้อจ่าย ทรัพย์อยู่มิคงและมักมีคนเบียดเบียนแล

ถ้า ๔. **เป็นธนัง** ผู้นั้นมีทรัพย์ไว้กับตนเองมิคง มักมีคนเบียดเบียน ผู้นั้นมักพอใจท้าวพระยาและสมณะชีพราหมณ์แล

ถ้า ๕. **เป็นธนัง** ผู้นั้นเป็นคนมักอยากได้ของเขา ถ้าได้มารักแต่ทีแรก นานไปมิรัก จะได้ทรัพย์เพราะขุนนาง แต่ว่ามักมีคนเบียดเบียนแล

ถ้า ๖. **เป็นธนัง** ผู้นั้นมักเก็บหอมรอมริบทรัพย์ไว้ จะได้ลาภเพราะขุนนาง และว่ามีคนคอยเบียดเบียนแล

ถ้า ๗. **เป็นธนัง** ผู้นั้นจะมีทรัพย์ ได้ทรัพย์มาจากที่ต่างๆ ได้มาจากขุนนางเจ้าพระยาผู้ใหญ่ แต่เก็บทรัพย์ไว้มิคงแล

๔. ดูปิตา

ถ้า ๑. **เป็นปิตา** บิดานั้นรูปร่างดำใหญ่ และว่าโกรธร้าย และพ่อจะตายก่อนแม่แล

ถ้า ๒. **เป็นปิตา** บิดาขาวสูง มีพี่น้องมาก จะปรากฏชื่อเสียง เมื่อหนุ่มมีทรัพย์มาก และแม่ตายก่อนพ่อแล

ถ้า ๓. **เป็นปิตา** บิดานั้นปากเบา เนื้อดำแดง ผมหยักโศก มีญาติพี่น้องพึ่งไม่ได้ แต่มีบุญ รู้หลักนักปราชญ์ เมื่อหนุ่มมีทรัพย์มาก ภายแก่พอประมาณ

ถ้า ๔. **เป็นปิตา** บิดานั้นตกที่มรณะ ทายว่า พ่อตายก่อนแม่แล

ถ้า ๕. **เป็นปิตา** บิดาขาวเหลือง มีปัญญา และมีญาติพี่น้องใจบุญและแม่ตายก่อนพ่อแล

ถ้า ๖. **เป็นปิตา** บิดานั้นขาว มีข้าหญิงชายมาก เมื่อกลางมีบุญ และพ่อตายก่อนแม่แล

ถ้า ๗. **เป็นปิตา** บิดานั้นผมหยักโศก หน้ายาวก็ว่า หน้ามนก็ว่า ทำราชการขุนนางท้าวพระยาท่านเอ็นดู มักพลันได้ดีแล

๕. ดูมาตา

ถ้า ๑. **เป็นมาตา** มารดานั้นต่ำ สันทัดคน เจรจารู้หลักนักปราชญ์ รูปงามดี มีทรัพย์ แต่ว่าอาภัพตัวเอง และแม่จะตายก่อนพ่อแล

ถ้า ๒. **เป็นมาตา** มารดานั้นเมื่อสาวมีบุญ ญาติกามีทรัพย์ และพ่อตายก่อนแม่แล

ถ้า ๓. **เป็นมาตา** มารดานั้นดำแดง นมใหญ่ เมื่อสาวมีบุญ เมื่อแก่ลงเข็ญใจ ไร้ญาติกา และแม่ตายก่อนพ่อแล

ถ้า ๔. **เป็นมาตา** มารดานั้นขาว แต่มักเจ็บไข้ แต่ว่ามีบุญ มีญาติและทรัพย์มาก เมื่อตกกลางคนมีทรัพย์พอประมาณแล

ถ้า ๕. **เป็นมาตา** มารดานั้นเนื้อสีทอง รูปร่างงามดี เจรจาอ่อนหวาน มีทรัพย์มาก มีญาติพี่น้องและเพื่อนฝูงมากนักแล

ถ้า ๖. **เป็นมาตา** มารดานั้นขาวเหลือง มีญาติกามาก มีข้าหญิงชายมากแล

ถ้า ๗. **เป็นมาตา** มารดานั้นสันทัดคน หน้ามน มีพี่น้องพอประมาณ และว่ามีทรัพย์ ต่อภายแก่จะโกรธมาก แต่ว่าพลันหายแล

๖.ดูโภคา

ถ้า ๑. **เป็นโภคา** ผู้นั้นรักทรัพย์แล

ถ้า ๒. **เป็นโภคา** ผู้นั้นรักทรัพย์กับมิรักเท่ากันแล

ถ้า ๓. **เป็นโภคา** ผู้นั้นรักทรัพย์แต่ใจนักเลงแล

ถ้า ๔. **เป็นโภคา** ผู้นั้นรักทรัพย์ แต่ระหนี่ ใจโลภมักอยากได้สิ่งของผู้อื่นตลอดแล

ถ้า ๕. **เป็นโภคา** ผู้นั้นมีบุญเพราะตัวเอง รักทรัพย์แต่หัวปีทีแรก นานไปมิรักแล

ถ้า ๖. **เป็นโภคา** ผู้นั้นรักข้าวของ แต่มักจะให้พี่น้อง และญาติกาแล

ถ้า ๗. **เป็นโภคา** ผู้นั้นมิรู้จักรักทรัพย์ มักให้ผู้อื่นแล

๗. ดูมัชฌิมา

ถ้า ๑. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นไปหาท่าน ดีต่อหน้าแล

ถ้า ๒. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นไปแห่งใดๆ เจรจาเป็นที่ชอบใจคน และเขาต้อนรับดี เจรจาอ่อนหวานแล

ถ้า ๓. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นไปแห่งใดๆ มีคนรักมากแล

ถ้า ๔. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นมักเจรจาช้าๆ พูดน้อย ชอบใจคนทั้งหลายแล

ถ้า ๕. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นเจรจาชอบใจขุนนาง และสมณะชีพราหมณ์ เมื่อไปหาท่านๆ มักเพ่งดูหน้าแล้วเบือนหน้าหนี ภายหลังจึงเจรจาแล

ถ้า ๖. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นเจรจาอ่อนหวาน หญิงชอบใจแล

ถ้า ๗. **เป็นมัชฌิมา** ผู้นั้นเจรจาปากกล้า มิชอบใจหญิง ชอบแต่เป็นทหารดีแล

๑. ดูตนุเลขฐานที่ ๒ (เดือน)

ถ้า ๑. **เป็นตนุ** ผู้นั้นได้สมบัติพ่อแม่ญาติกาทั้งหลาย แต่ว่าตั้งตัวเองแล

ถ้า ๒. **เป็นตนุ** ผู้นั้นเขาขอเอาไปเลี้ยงแต่น้อย ครั้นใหญ่ได้พึ่งพี่น้องข้างเมียแล

ถ้า ๓. **เป็นตนุ** ผู้นั้นเขาขอไปเลี้ยง ถ้ามิดังนั้น พระสงฆ์ขอไปเลี้ยง แต่ให้ระวังจะผิดเมียท่านแล

ถ้า ๔. **เป็นตนุ** ผู้นั้นรูปร่างดำแดงก็ว่าได้ ขาวก็ว่า มันเก็บข้าวของรวมไว้ครั้นมากจะใคร่ได้อีกแล

ถ้า ๕. **เป็นตนุ** ผู้นั้นรูปร่างดำแดง ถ้ามิดังนั้น ท้องใหญ่สักหน่อย ถ้ามิดังนั้นตาเหลืองก็ว่า ตาใหญ่ก็ว่าแล

ถ้า ๖. **เป็นตนุ** ผู้นั้นเจรจาปากร้าย รูปร่างค่อนข้างสูงแล

ถ้า ๗. **เป็นตนุ** ผู้นั้นมีรูปร่างดำหรือแดง ถ้ามิดังนั้นผมหยักศก หรือตาเหลืองแล

๒. ดูกฎุมภะ

ถ้า ๑. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นปากกว้าง มีทรัพย์แล

ถ้า ๒. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นปากกว้าง มีทรัพย์แล

ถ้า ๓. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นเมื่อหนุ่มมีทรัพย์มากครั้นกลางคนเสื่อมไปแล

ถ้า ๔. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นเมื่อกลางคนจะมีบุญเพราะตัวเองแล

ถ้า ๕. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นจะมีบุญเพราะตัวเองแล

ถ้า ๖. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นเมื่อกลางคนจะได้ดีกว่าคนทั้งหลายแล

ถ้า ๗. **เป็นกฎุมภะ** ผู้นั้นเมื่อกลางคนจะตกทุกข์ได้ยากแล

๓. ดูสุหัชชะ

ถ้า ๑. **เป็นสุหัชชะ** ผู้นั้นอาภัพแต่ใจบุญชอบแต่สมณะพราหมณาจารย์แล

ถ้า ๒. **เป็นสุหัชชะ** ผู้นั้นคบเพื่อนฝูงมักรักเอ็นดูกันดี มักเรียนความรู้ศิลปศาสตร์แล

ถ้า ๓. เป็นสุหัชชะ ผู้นั้นคบคนร่างดำแดงดีแล

ถ้า ๔. เป็นสุหัชชะ ผู้นั้นคบคนขาวเหลืองดีแล

ถ้า ๕. เป็นสุหัชชะ ผู้นั้นคบชายขาวเหลืองสักหน่อยจึงดีแล

ถ้า ๖. เป็นสุหัชชะ ผู้นั้นคบคนดำแดงสักหน่อยดีแล

ถ้า ๗. เป็นสุหัชชะ ผู้นั้นคบคนดำแดงสักหน่อยดีแล

๔. ดูพันธุ

ถ้า ๑. เป็นพันธุ ผู้นั้นเพื่อนฝูงพงศ์เผ่ามาก แต่ว่าพึ่งมิได้ เมื่อน้อยมักเข็ญใจต่อกลางคนจึงได้ดีแล

ถ้า ๒. เป็นพันธุ ผู้นั้นญาติข้างพ่อมิดี พึ่งไม่ได้แล

ถ้า ๓. เป็นพันธุ ผู้นั้นจะพึ่งพี่น้องไม่ได้ อาภัพนัก และเขามักจะเบียดเบียนแล

ถ้า ๔. เป็นพันธุ ผู้นั้นจะได้ดีเพราะผู้อื่นท่านเอาไปเลี้ยงได้พึ่งท่านแล

ถ้า ๕. เป็นพันธุ ผู้นั้นดี พึ่งได้ทั้งญาติพี่น้อง และคนอื่นๆ แล

ถ้า ๖. เป็นพันธุ ผู้นั้นพึ่งได้ทุกแห่งแล

ถ้า ๗. เป็นพันธุ ผู้นั้นพึ่งพี่น้องมิได้เลย พึ่งได้แต่คนอื่นแล

๕. ดูปุตตะ

ถ้า ๑. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกชายรูปร่างดำก่อน จะได้พึ่งและว่าบุตรนั้นสูงศักดิ์ ถ้ามีลูกหญิงก่อนชั่วนักแล

ถ้า ๒. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกหญิงก่อนดี จะมีบุญ รู้จักรักดี ชังชั่วกว่าลูกทุกคน ปู่, ย่า, ตา, ยาย มีทรัพย์

ถ้า ๓. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกชายก่อน รูปร่างดำแดง ใจแข็งจึงจะดี แต่พึ่งมิได้ ชอบรักเพื่อนฝูงมาก ถ้าเป็นหญิงก่อนชั่วแล

ถ้า ๔. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกหญิงขาวเหลือง รู้หลักนักปราชญ์ เจรจาไพเราะ ถ้าเป็นชายมีใจกล้าหาญ ญาติพี่น้องจะได้พึ่งแล

ถ้า ๕. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกหญิงก่อนดี แต่ว่าเลี้ยงยาก ถ้าเป็นลูกชายก่อนชั่วแล

ถ้า ๖. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกหญิงขาวเหลืองก่อนจึงจะถูกโฉลก เมื่อคลอดนั้นพ่อแม่จะได้ลาภ ถ้าเป็นผู้ชายก่อนชั่วแล

ถ้า ๗. เป็นปุตตะ ผู้นั้นมีลูกชายรูปร่างดำ ใจแข็ง แต่ว่ามีความคิด เมื่อน้อยเลี้ยงยาก ครั้นใหญ่มาพ่อแม่เขี้ญใจ มีลูกหญิงก่อนชั่วแล

๖. ดูหริ

ถ้า ๑. เป็นหริ ผู้นั้นมีศัตรูมากนัก ว่าจะจากที่อยู่ ถ้ามิดังนั้นจะเป็นความเสียทรัพย์สินเงินทอง หรือจะเจ็บไข้ได้ป่วยได้ทุกข์ ไม่มีความสุขสบายเลย

ถ้า ๒. เป็นหริ ผู้นั้นมีศัตรูผู้หญิงคอยเบียดเบียนทำร้ายแล

ถ้า ๓. เป็นหริ ผู้นั้นมีศัตรูผู้ชายหัวหยอง ถ้ามิดังนั้นปากเบี้ยวแล

ถ้า ๔. เป็นหริ ผู้นั้นมีศัตรูหญิงดำแดง หน้าเป็นแผลแล

ถ้า ๕. เป็นหริ ผู้นั้นมีศัตรูเป็นหญิงขาวสักหน่อย ถ้าชายเป็นผู้ใหญ่แล

ถ้า ๖. เป็นหริ ผู้นั้นมีศัตรูเป็นหญิงนมยาน ถ้าชายหัวหยอง ตาเหลือกแล

ถ้า ๗. เป็นหริ ผู้นั้นศัตรูเนื้อดำแดง ถ้าผู้หญิงสูงสักหน่อยแล

๗. ดูปัตนิ

ถ้า ๑. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้เมียสาวอยู่ทิศตะวันออก รูปงามพอตัว เนื้อดำแดง เมื่อหนุ่มอุดม กลางคนจะได้ดี อยู่ทิศตะวันตก ทิศตะวันออก และว่าผู้นั้นกลัวเมียแล

ถ้า ๒. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้สมบัติบิดามารดาและญาติมา จะได้เมียสาวขาวเหลือง ผมสลวยบางๆ สักหน่อย อยู่ทิศบูรพาแล

ถ้า ๓. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้เมียสาวเนื้อดำแดง เป็นลูกกำพร้า รู้หลักดี จะคิดอันใดได้รวดเร็ว เพราะเป็นคนใจเร็ว อยู่ทิศอีสาน หรือหรดีตรงกันเป็นมิตรแก่กันและกันมีสมบัติมากแล

ถ้า ๔. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้เมียสาวขาวเหลือง เป็นลูกกำพร้า ใจบุญ มีปัญญา อยู่ทิศอุดร, หรดี หรือทิศพายัพ เมื่อน้อยดี เติบใหญ่มาจะเป็นทุกข์ จะได้ดีเมื่อกลางคนแล

ถ้า ๕. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้เมียสาวสูงๆ ผมสลวย อยู่ทิศปัศจิม หรือทิศอีสานแล

ถ้า ๖. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้เมียแม่หม้าย ถ้ามิดังนั้น จะได้เมียสาวรูปร่างขาวเหลือง เป็นลูกหลานพระสงฆ์ ใจบุญ อยู่ทิศอาคเนย์ หรือทิศทักษิณแล

ถ้า ๗. เป็นปัตนิ ผู้นั้นจะได้เมียแม่หม้าย ถ้ามิดังนั้น จะได้สาวแก่นมยาน ถ้ามิดัง

นั้น ก็จะได้สาวต่างภาษาคนนี้ดี ถ้ามิดังนั้น จะได้หญิงผมหยักโศก คนโตใหญ่ ความรู้ดี มีปัญญา อยู่ทิศอุดร หรือหรดี จะได้ดีเพราะคนดำแดง สันทัดคน แต่ว่าใจร้ายแล

๑. ดูมรณะ เลขฐานที่ ๓ (ปี)

ถ้า ๑. เป็นมรณะ ผู้นั้นเป็นคนสาธารณ์ อาภัพนักแล

ถ้า ๒. เป็นมรณะ ผู้นั้นเจรจาด้วยหญิงๆ นั้นมักทำร้าย มันมักชังให้เกรงจงหนักแล

ถ้า ๓. เป็นมรณะ ผู้นั้นจะบาดเจ็บ ถ้ามิดังนั้น จะตายโหง ให้ระวังตัวอย่าว่าท่านมิดีแล

ถ้า ๔. เป็นมรณะ ผู้นั้นจะตายเพราะกินของผิดสำแดง

ถ้า ๕. เป็นมรณะ ผู้นั้นจะตายเพราะอาสาท่านแล

ถ้า ๖. เป็นมรณะ ผู้นั้นจะตายด้วยอาสาท่านแล

ถ้า ๗. เป็นมรณะ ผู้นั้นจะตายด้วยสิงสัตว์ ให้ระมัดระวังจงดีแล

๒. ดูสุภะ

ถ้า ๑. เป็นสุภะ ผู้นั้นท่านมาหาก็ดี หรือไปหาท่านก็ดี เจรจาด้วยท่านมักสัตย์ซื่อ ได้กินเมือง ถ้าเข็ญใจมีปัญญาดีแล

ถ้า ๒. เป็นสุภะ ผู้นั้นไปหาท่านๆ ต้อนรับแต่ไกล เจรจามักอ่อนหวานดีแล

ถ้า ๓. เป็นสุภะ ผู้นั้นไปหาท่านๆ มักรักแล

ถ้า ๔. เป็นสุภะ ผู้นั้นไปหาท่านๆ ว่าอาภัพนักแล

ถ้า ๕. เป็นสุภะ ผู้นั้นไปหาท่านๆ มักเรียกแต่ไกลดีนักแล

ถ้า ๖. เป็นสุภะ ผู้นั้นไปหาท่านๆ รักดังพี่น้องแล

ถ้า ๗. เป็นสุภะ ผู้นั้นไปหาท่านๆ มิใคร่จะเรียกหาแล

๓. ดูกัมมะ

ถ้า ๑. เป็นกัมมะ ผู้นั้นจะได้กินเมือง ถ้าเข็ญใจมักมีปัญญา แต่ว่าอาภัพตัวเอง ทำคุณแก่ใครมิขึ้นเลย

ถ้า ๒. เป็นกัมมะ ผู้นั้นมิรู้ทำบาปเลย ใจบุญนักแล

ถ้า ๓. **เป็นกัมมะ** ผู้นั้นใจบาปนัก และเจรจาพอดีแล

ถ้า ๔. **เป็นกัมมะ** ผู้นั้นทำบาปนัก มักเอาเนื้อความไปเล่าแก่ท่านโพนทนาคนแล

ถ้า ๕. **เป็นกัมมะ** ผู้นั้นอาภัพท่านว่าดีแต่ต่อหน้าลับหลังท่านว่าร้ายแล

ถ้า ๖. **เป็นกัมมะ** ผู้นั้นมักถอยทรัพย์แล

ถ้า ๗. **เป็นกัมมะ** ผู้นั้นมักเจ็บป่วย เพราะท่านใช้สอยแล

๔. ดูลาภะ

ถ้า ๑. **เป็นลาภะ** ผู้นั้นจะได้กินเมือง ถ้าเป็นคนเข็ญใจมักมีปัญญา แต่ว่าอาภัพตัวเอง ทำคุณแก่ใครมิขึ้นเลย

ถ้า ๒. **เป็นลาภะ** ผู้นั้นมักพาลผิดเพื่อนแล

ถ้า ๓. **เป็นลาภะ** ผู้นั้นจะได้ลาภ ลาภนั้นมักมีตำหนิเสียแล

ถ้า ๔. **เป็นลาภะ** มักเป็นของดีแล

ถ้า ๕. **เป็นลาภะ** ผู้นั้นได้ลาภเพราะสมณะชีพราหมณ์ดีแล

ถ้า ๖. **เป็นลาภะ** ผู้นั้นได้ลาภเพราะคนขาวเหลือง หรือดำแดงแล

ถ้า ๗. **เป็นลาภะ** ผู้นั้นได้ลาภมักมีตำหนิแล

๕. ดูพยายะ

ถ้า ๑. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นจิตใจมักโกรธร้าย ถือเอาแต่ใจของตัวเองเป็นใหญ่ และมักจากที่อยู่แล

ถ้า ๒. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นใจร้อน ถ้าคบเพื่อนฝูงมาก มักเอาใจเพื่อนดีนักแล

ถ้า ๓. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นเป็นคนชอบเจ้าถ้อยหมอความแล

ถ้า ๔. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นจะไปไหนมักเกียจคร้าน มักถอยหลังมาแล

ถ้า ๕. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นเป็นคนเดินเร็ว ไปหาเพื่อนฝูงข้างหน้าแล

ถ้า ๖. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นมักทำราชการดีจะมีเพื่อนฝูงคอยอุดหนุนแล

ถ้า ๗. **เป็นพยายะ** ผู้นั้นเดินทางมักมีเรื่องมาก และว่ามักมีบาดแผลเลือดตกยางออกแล

๖. ดูทาสี

ถ้า ๑. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการงานหลวงดีนักแล

ถ้า ๒. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการจะได้ดีเพราะคนขาวอนุเคราะห์แล

ถ้า ๓. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการมักอาภัพ ไม่สู้ก้าวหน้าแล

ถ้า ๔. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการมักมีชื่อเสียง เกียรติยศแล

ถ้า ๕. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการมักอาภัพ อับโชคแล

ถ้า ๖. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการจะได้เป็นใหญ่ในหน้าที่การงานแล

ถ้า ๗. **เป็นทาสี** ผู้นั้น ทำราชการมักจะได้เป็นใหญ่กว่าเพื่อนฝูงรุ่นราวคราวเดียวกัน แต่มักต้องโทษเพราะคบเพื่อนฝูงไม่ดีแล

๗. ดูทาสา

ถ้า ๑. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการดี มักช่วยตัวเอง มีข้าทาสผิวดำชั่ว แต่ผิวขาวดีนักแล

ถ้า ๒. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการได้เพราะมีผู้หญิงช่วยเหลือ

ถ้า ๓. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการคุ้มตัวเอง มีคนใช้รูปร่างดำใจแข็ง ถ้าผิวขาวค่อยยังชั่วสักหน่อยแล

ถ้า ๔. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการพอปานกลาง มีข้าทาสใช้สอย ใจสุขภาพดีแล

ถ้า ๕. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการได้ดี เพราะเพื่อนเป็นบัณฑิตไร่นา ข้าทาสผิวเนื้อสองสีดี แต่ว่าใจน้อย จะมีทรัพย์มาก

ถ้า ๖. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการดีเพราะเพื่อนฝูง มีข้าทาสมักเป็นเครือญาติกันเองจึงจะดี ข้าทาสผิวดำมักใจน้อย ร้ายนัก ผิวขาวดีนักแล

ถ้า ๗. **เป็นทาสา** ผู้นั้น ทำราชการอาภัพ มักต้องโทษเพราะเพื่อนฝูง มีข้าทาสคนดำใจแข็ง หรือคนขาวจะดี มีทรัพย์มากแล

ทำนายเลขที่เป็นปาก ใจ ที่นั่ง

ดังอธิบายมาแล้วจากตัวอย่างเบื้องต้นว่า เลขอะไรในตำแหน่งไหนตกที่ ปาก ใจ และที่นั่ง จะไม่นำมากล่าวไว้ซ้ำอีกในที่นี้ พึงดูลักษณะการทำนายเลขที่เป็นปาก ใจ และที่นั่ง ดังต่อไปนี้

เลขที่เป็นปาก

ถ้า ๑. (อาทิตย์) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้นมักพูดจาหาความแน่นอนไม่ค่อยได้ แต่มีสติปัญญามากแล

ถ้า ๒. (จันทร์) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้นพูดจาอ่อนหวาน น่ารัก นุ่มนวล มีเสน่ห์เป็นที่ชอบพอของคนทั่วไปแล

ถ้า ๓. (อังคาร) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้น มักพูดจาโอหัง มักชอบตลก คะนองหาสาระมิได้เลย ชอบอวดอ้างใหญ่โต อวดอิทธิพล ที่จริงมักใจขลาดกลัวแล

ถ้า ๔. (พุธ) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้น พูดจาดีมีหลักฐาน เป็นที่ชอบใจของสมณะชีพราหมณ์มาก ทว่า มักชมแต่ต่อหน้า กลับมานินทาลับหลังแล

ถ้า ๕. (พฤหัส) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้น พูดจาดีมีเหตุผลเป็นที่เชื่อถือของคนทั่วไปเจรจาเป็นใหญ่ มีธรรมะดีแล

ถ้า ๖. (ศุกร์) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้น พูดจามักจะถือเอาใจตัวเองเป็นใหญ่ ไม่ค่อยเชื่อฟังเหตุผลคนอื่นบ้างเลย และมักชอบติฉินนินทาคนอื่นแล

ถ้า ๗ (เสาร์) เป็นปาก ท่านว่า ผู้นั้นพูดจาเด็ดขาด หนักแน่น แต่มักปากร้ายปากจัดมักคิดก่อนพูด โกรธง่ายหายเร็วแล

เลขที่เป็นใจ

ถ้า ๑. (อาทิตย์) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้น มักเป็นคนมีมานะมาก ใจเร็ววูบวาบ มักมีใจเมตตาโอบอ้อมอารีแก่คนทั่วไป แต่โกรธง่ายหายเร็ว มักเชื่อคนง่ายและประสบทุกข์ลำบากใจเนืองๆ แล

ถ้า ๒. (จันทร์) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้น มักเป็นคนใจอ่อนเชื่อคนง่ายใจคอไม่สู้แน่นอน มักจะโลภ และตระหนี่มาก เห็นแก่ตัวบ้างเล็กน้อยแล

ถ้า ๓. (อังคาร) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้น มีใจกล้าเด็ดเดี่ยว มักถือเอาอารมณ์แห่งตนใจนักเลง และจะเก็บทรัพย์ไว้ไม่อยู่แล

ถ้า ๔. (พุธ) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้นใจคอหนักแน่น สติปัญญาดี มีอัธยาศัยอ่อนโยน เมตตาปรานีต่อคนทั่วไป ทำคุณกับใครไม่ขึ้น แต่ทำคุณกลับผู้ใหญ่ดีแล

ถ้า ๕. (พฤหัสบดี) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้นมักใจดี มั่นอยู่ในศีลธรรม มีกตัญญูรู้จักคุณคน มักชอบเล่าเรียนวิชาหาความรู้ต่างๆ และมักชอบเป็นนักบวชแล

ถ้า ๖. (ศุกร์) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้น มีใจหนักไปทางรักสวยรักงาม ไม่สู้เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่คนอื่น เป็นคนหุนหันโมโหง่าย เจ้าโทสะ โกรธใครแล้วมักผูกพยาบาทแล

ถ้า ๗. (เสาร์) เป็นใจ ท่านว่า ผู้นั้น ใจคอกล้าหาญ ชอบอาสาผู้ใหญ่ดี และมักเป็นคนมีความรู้ รู้สึกนึกคิด ตรึกตรองรอบคอบมากแล

เลขที่เป็นที่นั่ง

ถ้า ๑. (อาทิตย์) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้น มักมีไฝหรือปานในที่ลับ เป็นคนอาภัพ มักชอบมีคู่ครองหลายคน

ถ้า ๒. (จันทร์) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้น มักมีความรักไม่แน่นอน มักกังวลเรื่องที่อยู่ ชอบคบคนต่ำกว่าตน และมักมากในกามารมณ์แล

ถ้า ๓. (อังคาร) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้น มักโยกย้ายที่อยู่บ่อยครั้ง อยู่ไม่เป็นที่แน่นอน เรื่องความรักมักไม่ค่อยแน่นอน และมักมากในเรื่องกามารมณ์ บางครั้งมักล่วงศีลธรรมเพราะล่วงประเวณี มี ไฝ–ปานในที่ลับ

ถ้า ๔. (พุธ) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้น มักไม่เดือดร้อนในเรื่องที่อยู่อาศัย มักน้อยสันโดษในเรื่องกามราคะ

ถ้า ๕. (พฤหัส) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้น ไม่สู้ห่วงใยในเรื่องที่อยู่ การกินการนอน มักชอบมีความเป็นอยู่อย่างง่ายๆ

ถ้า ๖. (ศุกร์) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้น มักมีไฝมีปานในที่ลับ มีความรู้สึกในเรื่องกามารมณ์จัด รักลูกเขาเมียใครไม่เลือก เก็บทรัพย์ได้ไม่อยู่เลย

ถ้า ๗. (เสาร์) เป็นที่นั่ง ท่านว่า ผู้นั้นมักมีไฝมีปานในที่ลับ ชอบมีเมียหลายคน

อยู่ที่ใดไม่นาน ชอบย้ายไปโน่นมานี่ ไม่เป็นที่เป็นทาง มักมากในกามราคะจัดแล

อนึ่ง เลขที่เป็นปาก ใจ และที่นั่ง นั้น ถ้าตกเลขสัมพันธ์กันท่านให้รวมมาทำนายไปด้วย จึงจะแม่นยำ ถ้าเลขปากเป็นเลข ๑ หรือ ๓ หรือ ๗ ท่านว่า ไม่ดีให้ทายไปในทางเลวก่อน เพราะเป็นเลขบาปเคราะห์

ถ้าเลขปากตกเลข ๒ หรือ ๔ หรือ ๕ หรือ ๖ ท่านว่า มักเป็นเลขให้คุณ ให้ทายไปในทางดีก่อน เพราะเป็นสมปเคราะห์

อย่างไรก็ดี ถ้าเลขปากดี เลขใจเลว หรือเลขที่นั่งเลว ทายไปในทางเลว หากไปสัมพันธ์กับเลขตัวเดียวกันในฐานอื่น ดี ก็ให้ทาย ปานกลาง ถ้าดี ๒ เสีย ๑ ทายว่าดี แม้เลข ใจหรือที่นั่งก็ให้ถือหลักเดียวกัน

เกณฑ์เลขสัมพันธ์

๑. ทำนายอัตตะ

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ตะนุ"** ทายว่า ตนเป็นที่พึ่งแห่งตนที่จะพึ่งคนอื่นนั้นอย่าพึงหมาย มีแต่คนอื่นเขาจะกลับมาพึ่งตัวเราแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"กฎุมภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพย์สินและเงินทอง จะมิรู้ที่จะยากจนขัดสนเลยแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุหัชชะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีเพื่อนฝูงบริวารและมิตรสหายมาก และผู้นั้นจะได้ดีเพราะเพื่อนฝูงมิตรสหายนั้นแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"พันธุ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนมีญาติพี่น้องมากทั้งฝ่ายข้างบิดาและมารดา และญาติพี่น้องนั้นจะได้เป็นที่พึ่งของผู้นั้นต่อไปภายหน้า ผู้นั้นจะได้ดีเพราะญาติพี่น้องคอยให้ความอุปการะช่วยเหลือแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ปุตตะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้บุตรที่มีบุคลิกลักษณะอันดี และกาลต่อไปภายหน้า ผู้นั้นจะได้พึ่งบุตรตลอดไปแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"หริ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีข้าศึกศัตรูมากและจะทำการงานกิจการใดๆ ก็ดี ก็มักจะให้เกิดมีอุปสรรคเข้ามาขัดขวางในกิจการที่จะกระทำหรือได้ลงมือกระทำไปบ้างแล้วนั้นๆ ต้องล้มเลิกลง ทำไปไม่ได้ตลอดถึงกิจการบางอย่างจะได้ทำให้สำเร็จไป แต่กิจการอันนั้น ก็ให้ผลไม่สมบูรณ์และไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วยคือให้ผลไม่คุ้มค่าแรงและทุนที่ตนลงไปแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ปัตนิ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีคู่ครองที่มีฐานะวาสนาและตระกูลผู้ดี ตลอดถึงดวงชะตาชีวิต ที่มีความคล้ายคลึงกันกับผู้นั้นมากเมื่อคราวชะตาชีวิตฟื้นฟู เจริญรุ่งเรือง ก็จะเป็นเช่นเดียวกันทั้งคู่ เมื่อคราวตกอับและขัดสน ก็จะเป็นเช่นเดียวกันทั้งคู่ คือจะมีชะตาชีวิตความเป็นไปที่คล้ายๆ กันทั้งคู่แล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นเกิดมามักจะอาภัพตกยากอับเฉานัก จะมีชีวิตคลุกคลีอยู่กับความยากจนขัดสนตลอดไป ทั้งในด้านสุขภาพก็จะมากไปด้วยโรคภัยไข้เจ็บ จะมีชีวิตไม่ใคร่ยืนนานนัก

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นผู้ตั้งอยู่ในกรอบแห่งธรรมเนียมประเพณี และศีลธรรมอันงามทุกประการ ผู้นั้นจะไปเข้าสู่ที่สมาคม และหมู่คณะใดๆ ก็ดี จะเป็นผู้ได้รับความต้อนรับเป็นอันดี จะเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงปรากฏในที่ประชุมนั้นๆ และในหมู่คณะนั้นๆแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนที่มีความขยันขันแข็ง มีมานะพยายามเอาการเอางานดี เมื่อมีความมั่นหมายในสิ่งใดก็จะมีมานะตั้งใจทำจนสิ่งนั้นสำเร็จลุล่วงไป แต่ผู้นั้นเป็นคนมีบาปติดมาแต่ชาติปางก่อนคือจะต้องเป็นผู้ที่ต้องเหน็ดเหนื่อยมาก ต้องพึ่งกำลังแรงของตนเองจึงจะเกิดทรัพย์สิน ถึงจะมีคนมาทำแทน ก็ทำได้ไม่ถูกกับความประสงค์ของตน จึงทำให้ตนต้องทำเองจึงจะมีความพอใจแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมิต้องทำการงานให้ต้องเหน็ดเหนื่อยเลย ผู้นั้นจะเป็นผู้โชคดีในชีวิต จะได้ประสบโชคลาภอยู่เสมอๆจะได้สิ่งอันใดๆ ก็ดี ก็ล้วนแต่สิ่งที่ดีๆ ถ้าผู้นั้นเป็นเสนาข้าราชการจะได้รับบำเหน็จรางวัลอยู่เสมอๆ ผู้นั้นมีชะตาชีวิตสดใสในเรื่องโชคลาภจะมิรู้ที่จะอับจนในเรื่องทรัพย์สินเงินทองเลย

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ชะตาชีวิตของผู้นั้นมิค่อยจะมีความราบรื่น มักจะมีโรคภัยไข้เจ็บคอยเบียดเบียนอยู่เสมอเพราะเป็นผู้มีบาปกรรมติดตามมาแต่ชาติปางก่อน จึงได้มีความเป็นอยู่ไม่ค่อยจะราบรื่นแล

ถ้า **"อัตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสี ทาสา"** ทายว่า ผู้นั้นจะรู้จักมีความสงบเสงี่ยมเจียมตนไม่เป็นคนฟุ้งเฟ้อเห่อเหิม เป็นคนรู้จักความพอดีในความเป็นอยู่ของตน คือตนมีความเป็นอยู่เช่นไรก็มีความพอใจอยู่เช่นนั้นแต่ชะตาชีวิตของผู้นั้นประกอบอาชีพส่วนตัวไม่ใคร่จะถูกชะตากับตน ชะตาของผู้นั้นชอบทำหน้าที่อาสาเจ้านาย แล้วจะเป็นผู้มีความดีความชอบในการอาสาเจ้านายนั้นแล

๒. ทำนาย หินะ

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"ตนุ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนเอาแต่ใจตนเอง หัวรั้นดื้อด้าน เป็นคนมีมานะแรงกล้า ชอบถือเอาความคิดของตนเป็นใหญ่ ไม่ชอบพึ่งพาผู้อื่นเลย และเป็นคนที่ไม่ชอบง้องอนผู้อื่น มักถือเอาความของตนเป็นใหญ่

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"กฎุมภะ"** ทายว่าผู้นั้นเป็นคนสุรุ่ยสุร่ายรักษาทรัพย์

สินไว้มิมั่นคง เมื่อได้ทรัพย์สินสิ่งใดๆ มาก็มักจะมีทางใช้จ่าย หรือมีทางทำให้ทรัพย์สินนั้นๆ หมดสิ้นไป เป็นคนที่จะได้ทรัพย์สินมาด้วยความเหนื่อยยากลำบากกาย แต่ครั้นได้มาแล้ว ตัวเองก็รักษาไว้ไม่ตลอด ต้องมีเหตุทำให้สิ้นไปแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุหัชชะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีเพื่อนฝูงชั้นต่ำ ล้วนแต่พึ่งไม่ได้ ยิ่งเมื่อเพื่อนนั้นเป็นคนที่มีฐานะและตระกูลต่ำด้วยแล้วก็จะยิ่งซ้ำร้ายใหญ่ เพื่อนนั้นจะเป็นผู้นำเรื่องทุกข์ร้อน และความเดือดร้อนใจต่างๆ มาให้อยู่เสมอ ที่จะได้พึ่งเพื่อนนั้นเป็นอันไม่ได้เลย

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"พันธุ"** ทายว่า ผู้นั้นมีญาติพี่น้องมากจริงแต่พึ่งญาติพี่น้องนั้นไม่ได้ มีแต่ญาติพี่น้องนั้น จะเป็นผู้ที่คอยนำความเดือดร้อนมาสู่ตนอยู่เสมอ และญาติพี่น้องนั่นมีแต่คอยจะเบียดเบียนผู้นั้นแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"ปุตตะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตรหรือธิดาอาภัพไม่อยู่ในโอวาทของตน มีบุตร–ธิดา เป็นคนหัวรั้น หรือมิฉะนั้น ผู้นั้นจะมีบุตรธิดา ที่มีความเจ็บไข้อยู่เสมอ ต้องทำให้ผู้นั้นต้องหมดทรัพย์สินในการรักษาบุตรธิดานั้นอยู่เสมอๆ จึงทำให้ผู้นั้นอับจนเพราะมีบุตร–ธิดาเป็นเหตุ นั้นแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"หริ"** ทายว่า ผู้นั้นมักมีศัตรูมากและเป็นคนมีชาติตระกูลต่ำ และศัตรูเป็นคนหยาบช้า กล้าแข็ง คอยแต่จะคิดทำการเบียดเบียนผู้นั้นให้ได้รับความลำบากเสมอแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"ปัตนิ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีเนื้อคู่ที่เป็นคนค่อนข้างโง่เขลาหาสติปัญญามิได้จะพาตนให้ตกต่ำอาภัพ คิดการสิ่งใดมักจะผิดพลาด ทำให้ผู้นั้นร้อนใจอยู่เสมอ เพราะตนมีคู่ครองที่ไม่ดี และคู่ครองของผู้นั้นมักจะถือเอาแก่ใจตนเองเป็นใหญ่ ไม่อยู่ในโอวาทของตนเลย ถ้าหากว่า **"ปัตนิ"** มาตกที่ **"หินะ"** ท่านให้ทายว่าผู้นั้นจะได้คู่ครองที่ไม่สมใจของตนแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ชะตาของผู้นั้นประเสริฐนักมีวาสนาดี จะคิดอ่านทำการสิ่งใดๆ ก็ดี ก็จะมีความสำเร็จจะมีผู้อื่นให้ความช่วยเหลือจนงานนั้นสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อยและมีผลดีตาม ผู้นั้นจะได้สิ่งของและข้าวของอะไรก็ดี ก็ล้วนแต่จะงดงามและบริสุทธิ์ผุดผ่อง หาตำหนิมิแหว่งได้เลย ผู้นั้นจะมิให้อำนาจฝ่ายต่ำเข้ามามีอำนาจอยู่ในใจของตนได้เลย จึงจัดได้ว่าชะตาชีวิตของผู้นั้นดีนักแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะหาความรุ่งเรืองในชีวิตไม่ได้เลย จะเป็นข้าราชการ หรือประกอบการเลี้ยงชีพด้วยการงานทางใดก็ดี ก็มักจะมีความหักโค่นลงไปในระหว่างกลาง ทำไปไม่ได้ตลอด ถึงจะมีข้าวของสิ่งใดๆก็ดีก็มักจะเก็บไว้ไม่ได้ มักจะมีอาเพศแตกหักและสูญสิ้นไปเสีย ถึงจะมีข้าคนก็คอยคิดเบียดเบียนตนเองอยู่เสมอ ผู้นั้นจะไม่มีความสุขในชีวิตเลยแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะคิดประกอบกิจการสิ่งใดๆก็ดี ก็มักจะมีการเอาใจใส่และมีความสนใจ แต่เพียงในตอนต้นมือเท่านั้น ส่วนบั้นปลายนั้นก็จะละทิ้งจนการงานที่กำลังทำอยู่นั้นจัดเข้าในจำพวกบุคคลที่มีจิตใจไม่แน่นอนเป็นคนจับจด และเป็นคนมากด้วยอุปสรรคนานัปการ แต่ว่าเป็นคนที่ชอบผจญภัยทุกอย่าง ถึงแม้ว่ากิจการสิ่งนั้นๆ จะเป็นของที่ไม่ชอบด้วยกฎหมายก็ตาม เป็นคนที่มีคดีติดตัวเพราะตัวนั้นชอบทำสิ่งใดๆ ไม่เลือกว่าดีหรือผิดกฎหมายของบ้านเมืองนั้นแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้ลาภผลสิ่งใดๆ ก็จะได้มาด้วยแสนยากแสนลำบากหรือได้โดยมิเต็มเม็ดเต็มหน่วย คือจะมีลาภผลสิ่งใดๆ เกิดขึ้นกับตน ก็มักจะมีคนมามีส่วนในลาภผลที่ตนได้แล้วนั้นๆ ทำให้ตนต้องได้ลาภผลที่ตนได้แล้วนั้นๆ ไม่สมบูรณ์ ไม่ได้แต่ลำพังคนเดียว

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเกิดโรคภัยไข้เจ็บประจำตัวอยู่เสมอ จะรักษาอย่างไรก็ไม่รู้จบรู้สิ้น โรคชนิดนั้นหาย โรคชนิดอื่นขึ้นมาแทน ทำให้ต้องเสียขวัญข้าวค่ายานั้นอยู่เสมอ จึงเป็นเหตุให้ผู้นั้นต้องอับจน เพราะเหตุว่าตนนั้นเป็นคนที่มีบาปกรรมติดมาแต่ชาติกำเนิดของตนแล

ถ้า **"หินะ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสี-ทาสา"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีข้าทาสคนใช้สอย ที่จะหาความซื่อตรงต่อตนมิได้เลย ถึงผู้นั้นจะให้ความเมตตาและช่วยเหลือต่อข้าทาสหญิงชายนั้นสักเพียงใด เขาก็จะดีแต่เมื่ออยู่ต่อหน้าเท่านั้น ครั้นว่าลับหลังแล้ว เขาก็จะมีแต่ติฉินนินทา ให้ร้ายด้วยประการต่างๆ ผู้นั้นทำคุณคนมิขึ้นแล

๒. ทำนาย ธะนัง

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"ตนุ"** ทายว่า ผู้นั้นนับว่าโชคดีมีวาสนาจะบริบูรณ์ด้วยทรัพย์สินเงินทองมิรู้ยากจนเลย ผู้นั้นจะประกอบด้วยข้าทาสบริวารจะมีสิ่งของอะไรๆ ก็

ล้วนแล้วแต่เป็นของที่ดีงาม และบุญแต่เมื่อครั้งบุรพชาติได้มาให้แก่ผลผู้นั้นแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"กฎุมภะ"** ทายว่า ผู้นั้นนับว่าเป็นผู้โชคดีในชีวิต จะเป็นที่มิรู้จะยากจนขัดสนเลย เพราะชะตาของผู้นั้นตกอยู่ในที่ขุนนางผู้ใหญ่ จะได้เป็นข้าเฝ้าที่สนิทของท่านผู้มีบุญหนักศักดิ์ใหญ่ มีที่อยู่ที่กินมั่นคงเป็นผู้มีวิถีชีวิตที่แน่นอนไปในทางดีแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"สุหัชชะ"** ทายว่า ผู้นั้นมีมิตรสหายและเพื่อนฝูงล้วนแต่เป็นคนดี เพื่อนฝูงของผู้นั้นจะคอยอุปถัมภ์ช่วยเหลือเจือจุนผู้นั้นให้ได้รับความสบายในทางทำมาหากิน ผู้นั้นจะได้ดีเพราะเพื่อนฝูงและพวกพ้องนั้นจะมีชีวิตอยู่ได้อย่างราบรื่นเพราะมีเพื่อนฝูงเป็นผู้ให้ความช่วยเหลืออยู่เสมอ ผู้นั้นจะตั้งตัวได้เมื่อบั้นปลายของชีวิตแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"พันธุ"** ทายว่า ตระกูลของผู้นั้นมีฐานะอันมั่นคงและจะให้ความช่วยเหลือ ผู้นั้นจะได้ดีและความสุขความสบายเพราะพงศ์พันธุ์ จะเป็นผู้คอยช่วยเหลือเกื้อกูล และผู้นั้นจะตั้งตัวได้เพราะมีญาติพี่น้องเป็นผู้ให้ความสนับสนุนจุนเจืออยู่เสมอแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"ปุตตะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตรและธิดาเป็นคนมีบุญวาสนา และต่อไปในภายหน้าผู้นั้นจะได้พึ่งบุตร–ธิดาของตนนั้น เพราะชะตาชีวิตของผู้นั้นจะได้บุตรธิดาเป็นทรัพย์อันประเสริฐเพราะบุตร–ธิดาของผู้นั้นเป็นผู้ได้ประกอบแต่ความดีไว้แล้ว แต่ในชาติปางก่อน บุญนั้นจึงได้ตามมาให้ผลเป็นสุขแก่บุตร–ธิดาของผู้นั้น ผู้นั้นจึงพลอยได้ความสุขความสบายไป กับบุตรธิดา ผู้มาเกิดกับตนนั้นแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"หริ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้รับความเดือดร้อนเพราะเรื่องเงินทองอยู่ร่ำไป จะไม่มีความสบายใจในชีวิต มีชีวิตที่ระเหเร่ร่อนหาเช้ากินค่ำ ถึงแม้ว่าจะตรากตรำทำงานเหนื่ดเหนื่อยอย่างไร ก็จะเพียงแต่พอมีพอกินไปวันๆ หนึ่งเท่านั้น จะมีชีวิตที่หาความแน่นอนมิได้ จะต้องมีชีวิตที่ลุ่มๆ ดอนๆ ตลอดไปแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"ปัตนิ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีคู่ครองที่มีความมัธยัสถ์รู้จักเก็บรู้จักใช้ในเรื่องการเงินทองและคู่ครองผู้นั้นจะเป็นลูกของผู้ดีในชะตาชีวิตของผู้นั้นจะมีคู่ครองเป็นโภคทรัพย์ รู้จักหน้าที่ของตนจึงได้เป็นผู้นำความสุขความเจริญมาสู่ผู้ที่เป็นคู่ครองด้วย ผู้นั้นจะมีชีวิตและความเป็นอยู่ราบรื่น และเป็นสุข เพราะตนมีคู่ครองที่ดีแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเก็บทรัพยสินไว้กับตนมิได้

เมื่อผู้นั้นจะประกอบการงานสิ่งใดๆ ทรัพย์สินเงินทองมาก็เก็บไว้มิอยู่กับตน และไม่ได้ใช้ทรัพย์สินเงินทองที่หามาได้แล้วนั้นให้เกิดประโยชน์กับตนแต่ประการใดเลย ซ้ำยังถูกผู้อื่นคิดคดโกงเอาไปเสียอีก ผู้นั้นจึงมักจะได้รับความเดือดร้อนในเรื่องการเงินการทองอยู่เสมอๆ จะได้รับความลำบาก เรื่องทรัพย์สินเงินทองของตนแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีความร่มเย็นเป็นสุขในชีวิตทุกประการ มีความประสงค์สิ่งใดๆ ก็จะได้สมความปรารถนาทุกประการ จะเป็นผู้มีโชคดีในเรื่องการเงินซึ่งจะได้ประสบเรื่องโชคลาภอยู่เสมอๆ จะไม่มีข้าศึกศัตรูคอยกลั่นแกล้งในเรื่องการเงินผู้นั้นจะมีฐานะการเงินการทองที่อุดมสมบูรณ์ จะประกอบการงานใดๆ ก็จะได้รับผลสำเร็จทุกๆ อย่างเพราะในชะตาของผู้นั้นจะให้ได้ผลแต่สิ่งที่เป็นสุขทุกประการแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีความร่มเย็นในเรื่องประกอบอาชีพ ถ้ายิ่งในเรื่องค้าขายด้วยกันแล้วจะยิ่งมีโชคดียิ่ง เพราะการขายจะมีผลกำไรอย่างยิ่ง จะทำให้ผู้นั้นได้รับความสุขได้เมื่อบั้นปลายของชีวิต เพราะผู้นั้นรู้จักการประกอบการทำมาหากินถูกกับชะตาชีวิตของตน จึงทำให้ผู้นั้นมีความสุขในชีวิตแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่าผู้นั้นมักจะได้รับโชคดีในเรื่องการเงินการทองอยู่เสมอ และมักจะได้ประสบโชคลาภ ในเรื่องการเงินการทองอย่างไม่นึกฝัน จะมีแต่ผู้มีความภักดีต่อตนถึงจะมีข้าศึกศัตรูบ้างแต่ก็ไม่สามารถจะทำอะไรต่อผู้นั้นได้ และกาลต่อไป ผู้ที่เป็นศัตรูของผู้นั้น ต้องเข้ามาขอเป็นมิตรกับผู้นั้น หรือมิฉะนั้นก็จะเข้าขอรับผิดต่อผู้นั้นแล

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่าผู้นั้นจะเป็นคนอัตคัดขัดสนเรื่องการเงินการทอง แม้จะสู้อุตส่าห์ลงทุนทำการค้าขายต่างๆ ก็มักจะมีแต่ขาดทุน ในที่สุดทุนหายกำไรสั้น ต้องล้มเลิกไป ผู้นั้นไม่ใคร่จะได้รับความราบรื่นในชีวิตไม่ใคร่อำนวยให้ จึงต้องเป็นแต่เพียงพอมีพอกินเท่านั้น บุคคลผู้มีชะตาชีวิตในเกณฑ์นี้ เป็นแต่เพียงพอปานกลางคือไม่ถึงกับอุดมสมบูรณ์ หรือถึงกับตกทุกข์ได้ยากเหลือแสน เพียงแต่เป็นผู้มีอันจะกินไปวันหนึ่งๆเท่านั้น

ถ้า **"ธะนัง"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสี-ทาสา"** นั้น ทายว่าผู้นั้นจะมีข้าทาสบริวารคนใช้สอย ก็มักจะนำเอาความสำเร็จมาสู่ตน คือเป็นคนที่มีดวงชะตาชีวิต เป็นคนมีอำนาจแก่พวกบ่าวไพร่ หรือหมู่คนที่อยู่ในความปกครองของตน ไม่ว่าจะใช้สอยหรือรับไหว้วานไป

แล้วนั้นๆ ก็จะนำความสำเร็จมาสู่ตนเสมอ เป็นคนที่มีอำนาจอยู่ในตัว มักจะได้รับเลือกเป็นหัวหน้า หรือเป็นประมุขในที่ประชุมนั้นๆ จึงจัดเป็นคนที่มีเกณฑ์ชะตาชีวิตที่ดียิ่งผู้หนึ่งแล

๔. ทำนายปิตา-มาตา

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"ตนุ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีรูปร่างหน้าตาอุปนิสัยใจคอตลอดจนความประพฤติและกิริยามารยาททุกอย่างย่อมจะคล้ายคลึงกับบิดา–มารดานั้นทุกประการ คือเมื่อตกที่ปิตาก็เหมือนกับบิดา ถ้าตกที่มาตา ก็เหมือนกับมารดาตลอดไป เพราะชะตาชีวิตของผู้นั้น ย่อมจะเข้ากันได้กับบิดา–มารดา จึงเป็นคนที่จะได้รับความรักความเอ็นดู จากบิดา–มารดา เป็นพิเศษสักหน่อย ซึ่งบางทีก็จะทำให้เป็นที่เกลียดชังของพี่ๆ น้องๆ ที่เกิดมาร่วมบิดา–มารดา เดียวกันก็มี

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"กฎุมภะ"** ทายว่าตระกูลดั้งเดิมข้างฝ่ายบิดามารดาของผู้นั้นเป็นตระกูลผู้ดีมีวาสนามีผู้นับถือยกย่องมาแล้วเป็นตระกูลที่ดีเคยยกย่องจากผู้เป็นเจ้า เป็นใหญ่ของบ้านเมืองมาแล้ว จัดได้ว่าบรรพบุรุษผู้นั้น เคยได้รับเกียรติยศชื่อเสียงมาแล้วแต่ในครั้งสมัยอดีตกาล จึงเป็นเหตุให้มีผู้ยกย่องนับถือในกาลต่อๆ มาโดยลำดับ

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"สุหัชชะ"** ทายว่า บิดามารดาของผู้นั้นเป็นคนมีเกียรติกว้างขวาง เป็นที่รู้จักของคนทั่วๆ ไปจึงเป็นเหตุให้ผู้นั้นมีความคุ้นเคยชอบพอกับบุคคลได้ทุกชั้นทุกวัย เป็นคนที่มีเพื่อนฝูงมาก เพราะบิดามารดาของผู้นั้นเป็นคนรู้จักและมีความสำคัญต่อสังคมนั้นๆ

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"พันธุ"** ทายว่าบิดามารดาของผู้นั้น เป็นคนที่มีเครือญาติร่วมวงศ์สกุลมากไปด้วยตามวงศ์สกุลของบิดามารดาตน ญาติพี่น้องผู้นั้นย่อมจะมีความสามัคคีพร้อมเพรียงกันเป็นอย่างดี

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"ปุตตะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีพี่น้องเกิดร่วมบิดามารดาเดียวกันหลายคน และจะมีนิสัยคล้ายคลึงกับบิดา–มารดาสุดแล้วแต่จะตกที่ ปิตา–มาตา คือถ้าตกที่ปิตาก็จะมีกิริยารูปร่างเหมือนกับบิดา ถ้าตกมาตาก็จะมีกิริยามารยาทเหมือนอย่างมารดานั้นทุกประการ และผู้นั้นจะเป็นที่รักใคร่ของบิดามารดา ตลอดจนญาติทั้งข้างฝ่ายบิดาและฝ่ายมารดาแล

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"หริ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นลูกที่จงเกลียดจงชัง

ของบิดามารดา คือมีชะตาชีวิตไม่ค่อยจะลงรอยกันกับบิดามารดา เมื่อพบเห็นกันเข้าก็ให้เกลียดให้ชัง เหมือนกับได้พบเห็นผู้ที่เป็นข้าศึกศัตรูกัน ผู้นั้นเป็นลูกที่บิดามารดาไม่ใคร่จะมีความห่วงใยเท่าไรนัก มีชะตาชีวิตเข้ากับบิดามารดาไม่ได้ เมื่อเติบโตขึ้นมักจะพลัดพรากจากบิดามารดาไปแล

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"ปัตนิ"** นั้น ทายว่าผู้นั้นจะได้คู่ครองที่เป็นญาติของฝ่ายบิดามารดา มิฉะนั้น ก็จะได้คู่ครองที่มีอุปนิสัยใจคอคล้ายคลึงกับบิดามารดานั้น ถ้ามิดังนั้น คู่ครองของผู้นั้นบิดามารดาจะเป็นผู้จัดแจงให้เอง และคู่ครองมักจะเป็นคนที่มีอายุมากกว่าผู้นั้น มักจะไม่มีโอกาสเลือกหาคู่ครองได้โดยความประสงค์ของตนเอง มักจะไปตกเป็นหน้าที่ของบิดามารดา หรือของญาติพี่น้องจะเป็นผู้จัดแจงให้ โดยที่ผู้นั้นจะไม่เป็นอิสระในการหาคู่ครองของตนเอง

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่าผู้นั้นเกิดมาจะได้พึ่งบิดามารดาไม่เท่าไรนัก มักจะตั้งตัวได้เพราะตัวของตัวเอง การพึ่งพาอาศัยและการช่วยเหลือจากผู้อื่นนั้นมักจะเป็นแต่เมื่อตอนที่ผู้นั้นยังมีอายุยังน้อยอยู่เท่านั้นครั้นว่าเมื่อย่างเข้าสู่ความเป็นผู้ใหญ่แล้ว ก็มักจะพึ่งพาตัวของตัวเองแต่ผู้นั้นมีความมานะดี ถ้าปิตาอยู่ที่มรณะบิดามักจะตายก่อน ถ้ามาตาตกอยู่ที่มรณะมารดามักจะตายก่อนผู้นั้นอาภัพบิดามารดามักจะเป็นคนกำพร้าแต่เมื่ออายุยังน้อยซึ่งโดยมากนั้นก็มักจะได้รับความช่วยเหลือจากญาติต่างฝ่ายมารดา

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า บิดา–มารดาของผู้นั้นจะเป็นผู้ดีมีสกุล มีชั้นวรรณะสูง รู้จักพูดจาด้วยถ้อยคำสุภาพเรียบร้อยเป็นคำพูดที่ชอบใจคนส่วนมาก และมารดา–บิดาของผู้นั้น จะเป็นคนรูปร่างสวยงามรู้จักเข้าหาผู้หลักผู้ใหญ่ จึงมักเป็นคนได้รับความเมตตาจากท่านผู้เป็นเจ้าเป็นหัวหน้าอยู่เสมอ

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่าบิดาและมารดาของผู้นั้นเป็นคนที่มีความขยันหมั่นเพียร รู้จักในเรื่องการทำมาหากินจะตั้งตนได้ เพราะความขยันหมั่นเพียรนั้น คือบิดามารดาของผู้นั้นมักจะเป็นคนมีมานะ ไม่ชอบพึ่งพาอาศัยผู้อื่น จะทำการงานสิ่งใดก็มักจะมีความมั่นใจด้วยตนเองและการงานที่ทำนั้นก็จะลุล่วงไปได้โดยความเรียบร้อย มีผลอันน่าพึงพอใจยิ่ง จึงทำให้บิดามารดาของผู้นั้น ตั้งเนื้อตั้งตัวได้ เป็นคนมีฐานะทางการเงินการทองอย่างมั่นคงเพราะตัวของตัวเอง

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่าข้างฝ่ายบิดามารดาของผู้นั้น

เป็นผู้ที่มีฐานะทางการเงินที่มั่นคงและเป็นปึกแผ่นผู้นั้นจะมีบิดามารดาเป็นผู้สนับสนุนจุนเจือในเรื่องการเงินการทอง และช่วยเหลือแนะนำในการทำมาหากิน เพื่อจะให้ผู้นั้นตั้งตัวได้เหมือนกับท่าน และบิดามารดาของผู้นั้น มักจะเป็นผู้มีโชคดีในเรื่องการทำมาหากินเลี้ยงชีพ จึงเป็นเหตุให้ได้เก็บไว้จุนเจือแก่ลูกหลานในกาลต่อมาได้เป็นอย่างดี

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทางว่าทางฝ่ายบิดามารดาของผู้นั้นจะเป็นคนขี้โรคมักเจ็บไข้ได้ป่วยอยู่เสมอซึ่งโรคนั้นมักจะเป็นโรคที่เกิดแต่เวรกรรมที่สร้างสมไว้แต่ชาติปางก่อน มาสังหรณ์ให้เป็นไปนับแต่เสียค่าขวัญข้าวค่ายาอยู่นั้นก็มากนักบางเวลาก็ดูๆเหมือนกับจะหาย แต่เมื่ออยู่ๆ ไปก็กลับหนักลงเป็นอยู่อย่างนี้ จึงมิเป็นอันที่จะประกอบการ ทำมาหากินเลี้ยงชีพโดยปกติได้ โดยเหตุนี้จึงทำให้ฐานะของบิดามารดาไม่ใคร่จะมั่นคงนัก เพราะทำมาหาได้ก็หมดไปในเรื่องการรักษาพยาบาล หรือญาติร่วมสายโลหิตมักจะมีคนเป็นโรคอัมพาตแล

ถ้า **"ปิตา-มาตา"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ถ้ามาตกที่ปิตา ก็ให้ทายว่าบิดาของผู้นั้นได้เป็นที่ใกล้ชิดเชื้อของเจ้าจอมหม่อมห้าม และเป็นผู้ได้รับความไว้เนื้อเชื่อใจจากท่านผู้เป็นเจ้านาย จึงเป็นเหตุให้ผู้นั้นได้รับอบรมจากบิดามารดา ในเรื่องเข้าหาเจ้าเข้าหานายมาแต่เล็กแต่น้อย มีกิริยามารยาทที่สงบเสงี่ยม และเป็นลูกที่ดีได้เป็นที่พึ่งของพ่อแม่แล

๕. ทำนาย โภคา

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"ตะนุ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีโชควาสนา และมีฐานะในทางการเงินมีการทำมาหากินเป็นปึกแผ่นมั่นคง ผู้นั้นจะมิรู้ยากรู้จนในเรื่องการเงินการทองเลย จะเป็นผู้มีหน้ามีตาในที่ประชุมชน มักจะมีผู้ยกย่องให้เป็นแบบอย่างอันดีของชนทั่วไป จึงเป็นเหตุให้ผู้นั้น เป็นคนกว้างขวางในถิ่นนั้นทำให้ไม่มีผู้ใดจะกล้ามาข่มเหงรังแก เพราะต่างคนต่างก็ยกย่องผู้นั้นให้เป็นผู้ที่บอกกล่าวสั่งสอนหมู่ตนให้เป็นคนที่รู้จักทำมาหากิน และได้ยกย่องให้เป็นผู้มีอำนาจเหนือตนในถิ่นที่นั้นๆ ทุกแห่งแล

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"กฎุมภะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีอำนาจวาสนาได้เป็นเจ้าคนนายคนเป็นผู้ที่คนทั้งหลาย ให้ความยกย่องนับถือ เป็นผู้มีที่อยู่ที่กินอันอุดมสมบูรณ์ มีบริวารข้าทาสชายหญิงอยู่พร้อมพรั่ง ชะตาชีวิตผู้นั้นจะมิรู้ยากจนเลยเป็นผู้ที่มีทาสบริวาร

มีความจงรักภักดีอยู่เสมอ ผู้นั้นเป็นคนที่รู้จักสงเคราะห์ และให้ความช่วยเหลือต่อผู้ที่อยู่ในความดูแลของตนเป็นอย่างดียิ่งจึงทำให้คุณความดีของผู้นั้นมีผู้กล่าวถึงอย่างมิรู้จบรู้สิ้นเลย

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"สุหัชชะ"** ทายว่า ผู้นั้นมีความสำคัญอยู่ที่เรื่องการคบหาสมาคมเป็นเรื่องสำคัญคือเมื่อผู้นั้นได้คบหาสมาคมกับผู้ที่มีความรู้ความดีก็จะทำให้ผู้นั้นเป็นคนมีความรู้ความดีไปด้วย ถ้าผู้นั้นไปคบค้าสมาคมคบหากับผู้ที่มีนิสัยใจคอกักขฬะเกเรต่างๆ แล้ว ก็จะทำให้ผู้นั้นเป็นเช่นกับผู้ที่ตนได้คบหาไว้เป็นมิตรสหายนั้น จึงว่าผู้ที่ตกอยู่ในข้อนี้ ควรจะมีความสังวรและระวังเรื่องของการคบเพื่อนฝูง มิตรสหายให้มากๆ สักหน่อย เพราะการคบหาสมาคมนั้น จะเป็นพรหมลิขิตเครื่องชี้ชะตาของตนต่อไปในภายหน้า ถ้าเห็นคนไหนไม่ดีในทางใดแล้ว จงเลือกคบแต่ผู้ที่มีความรู้ความดีในสัมมาอาชีพเพื่อจะได้เป็นแบบอย่างที่ดีต่อไป

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"พันธุ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นผู้ที่มีญาติพี่น้องทั้งข้างฝ่ายบิดา และข้างมารดาเป็นคนมีฐานะในทางการเงิน และในทางมีตระกูลสูง เป็นหลักฐานดียิ่งไม่มีใครที่จะมาดูถูกดูหมิ่นในเรื่องชาติตระกูล หรือเรื่องญาติพี่น้องของผู้นั้นได้เลย หรือนัยหนึ่งว่า ญาติพี่น้องของผู้นั้นจะเป็นคนมีตำแหน่งหน้าที่สูงในราชการ จึงเป็นเหตุจะให้ผู้นั้นได้รับการอุ้มชูช่วยเหลือญาติพี่น้องนั้นได้เป็นอย่างดียิ่ง ผู้นั้นจะได้ดีต่อไปภายหน้าเพราะจะมีญาติพี่น้องนั้นเป็นคนคอยให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลอยู่เสมอๆ ผู้นั้นจะมีชะตาชีวิตไม่ตกต่ำก็เพราะเป็นผู้มีญาติพี่น้อง เป็นคนคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ**"ปุตตะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้บุตรธิดาที่มีบุญ บุตร–ธิดานั้นจะเป็นคนที่นำโชคลาภอันดีงามมาสู่ผู้นั้นเสมอผู้นั้นจะตั้งเนื้อตั้งตัวก็ได้เพราะบุตร–ธิดานั้นเพราะบุตร–ธิดาที่จะมาเกิดอยู่กับผู้นั้นจัดเป็นจำพวกบุตร–ธิดา อภิชาตบุตร คือบุตร–ธิดาที่เป็นผู้ยิ่งกว่าบิดามารดาในทางความรู้ ความดี และในทางศิลปวิชาการทำมาหากินต่างๆ เพราะผู้นั้นได้บุตร–ธิดานั้นเป็นโภคทรัพย์ที่สำคัญยิ่งของตนแล

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"หริ"** ท่านว่า ผู้นั้นมีทรัพย์สิ่งใดๆ ก็ดี ก็มักจะมีผู้ฉ้อโกงและแก่งแย่งเอาไปเสีย ผู้นั้นจะมีสิ่งสินทรัพย์สักเพียงใดๆก็ดี จะรักษาไว้ไม่ได้มักจะมีความพิบัติไปด้วยเหตุเภทภัยต่างๆ เพราะชะตาชีวิตของผู้นั้น มีทรัพย์สินเป็นศัตรูจึงเป็นผู้ที่ไม่มีความสามารถจะเก็บทรัพย์สินที่ตนหามาได้แล้วไว้ให้ถาวรมั่นคงยั่งยืนสืบต่อไปถึงจะมีสิ่งที่ตนรักใคร่และหวงแหนอย่างไรก็มักจะมีข้าศึกศัตรูคอยทำลายหรือเบียดเบียนเอาไปเสีย

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"ปัตนิ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้คู่ครองสกุลผู้ดีมีเกียรติที่มีบุญหนักศักดิ์ใหญ่ มีคู่ครองเป็นโภคทรัพย์คู่ครองผู้นั้นจะเป็นคนให้ความช่วยเหลือผู้นั้นในการสร้างเนื้อสร้างตัว จนทำให้ผู้นั้นมีฐานะเป็นปึกแผ่นมั่นคงในที่สุด คู่ครองของผู้นั้นจะเป็นคนประกอบด้วยเบญจกัลยาณีมีความดีงามพร้อมทุกอย่างเหตุที่ผู้นั้นได้พบคู่ครองที่ดีจึงได้มีความสุขความเจริญในชีวิตแล

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนอาภัพไร้ทรัพย์สินเงินทอง ต้องมีความเหนื่อยยากเป็นประจำ ถึงจะประกอบการทำมาหากินอย่างไร ผลของกิจการงานที่ตนได้กระทำแล้วนั่นย่อมจะอำนวยผลให้ อย่างกระปริบกระปรอยคือได้ผลไม่คุ้มกับการลงแรงลงทุนไปจึงทำให้ผู้นั้นเป็นคนมีความเบื่อหน่าย และทอดอาลัยในชีวิตของตนในที่สุดก็จะปล่อยไปตามยถากรรม อาศัยที่ผู้นั้นเป็นคนไม่มีหลักฐานอะไร ตอนเมื่อบั้นปลายของชีวิต จึงได้รับความลำบากยากแค้นยิ่งนักในที่สุดก็ยึดเอาชายคาเรือน หรือศาลาวัดเป็นที่อาศัยนอนแล

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนมัธยัสถ์รู้จักเก็บรู้จักใช้สู้ตั้งหน้าประกอบการทำมาหากินในทางที่ชอบ เมื่อได้ผลแห่งการงานที่ตนกระทำนั้นแล้วก็รู้ใช้รู้จ่าย และผู้นั้นได้อาศัยชะตาชีวิตของตน เป็นเครื่องช่วยด้วยจึงทำให้ผู้นั้น ได้ประสบกับความสุขโดยครบถ้วนทุกประการ เมื่อบั้นปลายชีวิตก็จะได้รับการยกย่องนับถือ จากอนุชนรุ่นหลัง เพราะผู้นั้นได้ทำตนของตนให้เป็นแบบอย่างอันดีไว้แล้ว อย่างสมบูรณ์ทุกประการแล

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่รู้จักหลักของการประกอบสัมมาอาชีพเป็นอย่างดีจะเป็นผู้ที่ได้รับผลของการงานที่ตนทำนั้นอย่างภาคภูมิใจยิ่งและผู้นั้นจะเป็นผู้ที่มีความมานะอดทน ตั้งหน้าประกอบการทำมาหากินอย่างไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย และความยากลำบากผู้นั้นมักจะเป็นคนมีโชคดีในเรื่องของการซื้อขายเสมอชะตาชีวิตของผู้นั้นมักจะอำนวยให้ในเรื่องการค้าขายเป็นอย่างดียิ่ง ถ้าผู้นั้นประกอบการทำมาหากินด้วยวิธีอื่นๆ เพราะผู้นั้นเป็นผู้โชคดียิ่งคนหนึ่งในทางการค้าขาย จะเป็นผู้มีฐานะอันมั่นคงในที่สุด

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนที่มีบุญวาสนาอย่างดียิ่งผู้นั้นจะมิรู้จักความยากลำบากเลย ผู้นั้นจะเป็นผู้มีฐานะทางการเงินและการครองชีพอย่าง

มั่นคงและสดใสยิ่งคนหนึ่ง แต่อาชีพที่ถูกกับชะตาชีวิตของผู้นั้น ได้แก่การเป็นนายหน้าเรื่องการซื้อการขายที่ดิน เรือกสวน ไร่นา เป็นต้น ถ้าจะทำราชการก็ควรจะให้เกี่ยวข้องกับที่ดินจึงจะถูกต้องกับชะตาชีวิตของตน หรือมิฉะนั้นก็เป็นการทำเหมือง หรือการทำป่าไม้ หรือการทำไร่ผลไม้ล้มลุกต่างๆ ผู้นั้นจะเป็นผู้ที่ได้ลาภผลที่น่าพึงพอใจยิ่ง จะเป็นผู้มีโชคดีในการเสี่ยงโชคเสมอๆ ผู้นั้นจะมีชีวิตอย่างราบรื่นและสงบสุข อย่างที่จะหาผู้เปรียบเสมอได้ยากยิ่งคนหนึ่งแล

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีข้าวของสิ่งใดๆ ก็ดีสิ่งของนั้นๆ มักจะมีตำหนิและได้โดยไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วย มักจะมีผู้คอยตัดรอนหรือแบ่งปันไปเสีย ผู้นั้นถึงจะได้รับทรัพย์สินใดๆ ก็ดี ก็มักจะรักษาไว้ไม่ได้ตลอดไป มักจะมีอุปสรรคคอยบั่นทอนให้เป็นไปต่างๆ นานา จนทำให้ทรัพย์สินที่ตนมีอยู่นั้นต้องหมดสิ้นไปในที่สุด ชะตาชีวิตของผู้นั้น เป็นชะตาชีวิตที่จะรักษาสิ่งใดไว้ไม่ได้ตลอดไป มันจะมีอันเป็นไปโดยที่ไม่ได้นึกฝันเลย

ถ้า **"โภคา"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนอาภัพ อับโชคเมื่อจะใช้หรือไหว้วานผู้ใดผู้หนึ่ง ทำกิจการงานใดๆ ก็ดีเขาก็มักจะเรียกค่าจ้างและรางวัลก่อนเสมอเรื่องที่เขาจะทำให้เปล่าๆ โดยมิได้หวังผลตอบแทนนั้น อย่าหวังเลยและผู้นั้นเป็นคนทำคุณแก่คนไม่ขึ้น ผู้ที่เข้ามาคบหาสมาคมกับผู้นั้น ก็เพราะเขาหวังประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่งจึงได้มาคบหากับผู้นั้น ไม่มีผู้ที่จะคบหากับผู้นั้นด้วยความบริสุทธิ์ใจเลย ถึงผู้นั้นจะให้ความช่วยเหลือเลี้ยงดู ต่อผู้ที่ได้เข้ามาอยู่ในความปกครองของตนสักเท่าไรก็ตาม เขาก็มิได้มีความจงรักภักดีต่อผู้นั้น โดยความบริสุทธิ์ใจ เมื่อผู้นั้นอับจนหรือตกต่ำลงไปเวลาใดเขาเหล่านั้นก็จะพากันปลีกตัวหนีจากผู้นั้นเสียหมด โดยมิได้มีความห่วงใยและนึกถึงคุณของผู้นั้นเลย เพราะชะตาชีวิตของผู้นั้น เพื่อคนที่ทำคุณแก่คนมิขึ้นแล

๖. ทำนาย มัชฌิมา

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"ตะนุ"** ทายว่า ผู้นั้นชะตาชีวิตพอปานกลาง คือเป็นคนที่มีนิสัยรู้จักสงบเสงี่ยม มีความรู้จักพอดีในเรื่องการดำรงชีพของตน ชะตาชีวิตของผู้นั้น ไม่ถึงกับฟุ่มเฟือย และมีความฟุ้งเฟ้อเลอเลิศ และถึงกับตกอับขัดสนจนเกินไปนักเพียงแต่พอมีพอกินไปวันหนึ่งๆ เท่านั้น และผู้นั้นก็เป็นคนที่มีความรู้จักในฐานะความ

เป็นอยู่ของตน เป็นคนไม่มีความทะเยอทะยานฉุยฉายจนเกินกว่าเหตุ รู้จักเก็บรู้จักใช้ มีความรู้พอดีในชีวิตหน้าที่การงานของตนคือไม่สุรุ่ยสุร่ายและถึงกับเบียดเกินไปแล

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"กฎุมภะ"** ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนมีหลักทรัพย์มีฐานะในทางการเงิน การงานอยู่ในระดับกลางๆ คือ ไม่สูงส่งและต่ำต้อยจนเกินไปถึงผู้นั้นจะตั้งหน้าไปประกอบการงานหาเลี้ยงชีพ จนสุดความสามารถและมีความตรากตรำ อาบเหงื่อต่างน้ำตั้งหน้าทำมาหากินอย่างไรก็ตามก็เป็นไปแต่เพียงว่า จะช่วยพยุงครอบครัวของผู้นั้นให้ดำรงอยู่ได้โดยมิได้รับความเดือดร้อนและตกอับจนเกินไปเท่านั้น จะให้ถึงกับฟุ้งเฟ้อจนเกินไปนั้นย่อมจะเป็นไปไม่ได้

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"สุหัชชะ"** ทายว่าผู้นั้นจะคบหาสมาคมกับเพื่อนฝูงไม่ใคร่จะได้รับผลเท่าไรนัก เมื่อคบหาสมาคมกับผู้ใดก็มักจะเสียเปรียบ และเป็นเบี้ยล่างของเขาอยู่เสมอไป ผู้ที่มีชะตาชีวิตตกอยู่ในช่วงนี้ควรจะเป็นคนที่มีความเลือกเฟ้น สอดส่องให้มากๆ ในเรื่องการคบหาสมาคมกับเพื่อนฝูงและเพื่อนพ้องให้รอบคอบเสียก่อน อย่าได้ผลีผลามในเรื่องการงาน คบหาสมาคมเป็นอันขาด เพราะจะทำให้ได้รับความช้ำใจในภายหลังได้โดยง่าย เว้นแต่พี่น้องที่สนิทกันเท่านั้น โดยมากผู้ที่ได้มอบตัวเข้ามาคบหากับผู้นั้นถึงผู้นั้นให้ความช่วยเหลือแก่เพื่อนฝูงนั้นอย่างไรก็ตาม เมื่อเขาได้รับความสำเร็จไปแล้วเขาก็จะเห็นผู้นั้นเป็นคนไม่มีความจำเป็นและสำคัญอย่างไร เมื่อถึงคราวเมื่อผู้นั้นจะไปขอความช่วยเหลือจากผู้อื่นบ้างแล้ว เพื่อนฝูงของผู้นั้นมักจะพูดปัดไปเสีย ย่อมจะหาข้ออ้างและเลศนัยต่างๆ ถึงจะให้ความช่วยเหลือ ก็ให้ไปอย่างเสียมิได้นั้นแล

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"พันธุ"** ทายว่า ผู้นั้นจะพึ่งญาติพี่น้องและพงศ์พันธุ์มากสักเท่าไรๆ ก็ดูว่าเสมือนกับไม่มีเลย เขาย่อมจะเห็นคนอื่นที่ไม่ใช่ญาติมิตรนั้นดีกว่าผู้นั้นซึ่งเป็นญาติมิตร ส่วนญาติมิตรนั้น เขาย่อมจะเป็นแต่เพียงประมาณ ผู้ใดซึ่งมีชะตาตกอยู่ในช่องนี้ ที่จะหันหน้าเข้าพึ่งญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์ของตนนั้น เป็นอันไม่ได้เลยพึ่งผู้อื่นยังจะดีกว่าพี่น้องพงศ์พันธุ์ของตนเสียอีกแล

ถ้า **"มัณชิมา"** เลขเดียวกันกับ **"ปุตตะ"** ทายว่า บุตร–ธิดา ของผู้นั้นจะพึงเป็นไปแต่เพียงเสมอสกุลวงศ์ เท่านั้น คือจะได้เป็นผู้มีอำนาจวาสนาอย่างไรนั้น ก็คงจะไม่เกินเลยไปจากตระกูลวงศ์ของตน ถึงแม้ว่าจะตกยากเข็ญใจอย่างไรก็จะไม่ตกต่ำไปกว่าตระกูลวงศ์ของตน ชะตาชีวิตของบุตร–ธิดา ของผู้นั้นจะมีสกุลวงศ์และบรรพบุรุษของผู้นั้นเอง จะ

เป็นเครื่องวัดอนาคต และทางดำเนินของชะตาชีวิตของบุตร–ธิดานั้น คือผู้นั้นจะมีบุตรธิดาเป็น "อนุชาตบุตร" คือเป็นบุตร–ธิดาที่มีความเสมอกับวงศ์ตระกูล วงศ์ของตนนั้นจะไม่ตกต่ำ และสูงส่งกว่าตระกูลวงศ์เลย และบุตรธิดาของผู้นั้นจะเป็นที่พึ่งอาศัยของผู้นั้น ได้อย่างไม่เต็มที่ คือเพียงแต่อาศัยได้บ้างเล็กๆน้อยๆ พอแต่เป็นไปตามโลกวิสัยเท่านั้น บุตร–ธิดาของผู้นั้นจะให้ความช่วยเหลือแก่ผู้นั้นก็เพียงเพื่อจะไม่ให้โลกติฉินนินทาได้เท่านั้น

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"หริ"** ทายว่า ผู้นั้นแม้ว่าจะมีข้าศึกศัตรูบ้าง ข้าศึกศัตรูนั้นจะให้โทษได้ ก็เป็นแต่เพียงเล็กๆ น้อยๆ ซึ่งก็ไม่เป็นเหตุที่จะให้ผู้นั้นถึงกับสิ้นเนื้อสิ้นตัว คือผู้นั้นจะเป็นผู้มีความดีอยู่ในตัว มักจะให้แคล้วให้คลาดจากภัยพิบัติและจากหมู่ปัจจามิตรที่จะมาคิดเบียดเบียน และล้างผลาญต่อผู้นั้น และครั้นต่อมาภายหลัง ผู้ที่เป็นข้าศึกศัตรูกับผู้นั้นจะมีความรู้สึกสำนึกตนแล้วได้เข้ามาขอรับผิดต่อผู้นั้นคือ เข้ามาเป็นมิตรกับผู้นั้นแล

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"ปัตนิ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้คู่ครองเป็นคนชั้นกลาง คู่ครองของผู้นั้นเป็นคนสงบเสงี่ยมเจียมตัว รู้จักเก็บรู้จักจ่าย เป็นคนมักน้อยถ่อมตน มีอารมณ์เยือกเย็น เป็นที่ได้รับความอบรมมาจากบิดามารดาของตนมาแล้วเป็นอย่างดี เป็นคนที่เปิดเผยความลับต่อคู่ครองของตนเสมอ คู่ครองของผู้นั้นเป็นคนมีความมั่นใจในตนเสมอ เมื่อได้รับความมั่นใจในสิ่งใดแล้วถ้าสิ่งนั้นไม่ผิดต่อศีลธรรมแล้วก็จะมุ่งมานะทำให้สำเร็จจนได้ จึงไม่มีอุปสรรคอะไรจะมาทำให้คู่ครองนั้นเปลี่ยนไปจากความตั้งใจไปได้เลย จึงเมื่อตกลงใจทำสิ่งใด สิ่งนั้นต้องสำเร็จได้ง่าย และให้ผลเป็นที่พึงพอใจเสมอ

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนมีร่างกายแข็งแรง ไม่ใคร่จะมีโรคภัยไข้เจ็บมาเบียดเบียน มีสุขภาพสมบูรณ์ดีมากเป็นคนเจ้าความคิด เป็นคนมีความทะนงต่อความเป็นอยู่ของตนมาก ชะตาชีวิตของตนย่อมจะเป็นชะตาชีวิตที่มีความทะเยอทะยานไม่มีสิ้นสุด เป็นชะตาชีวิตที่ไม่รู้จักเพียงพอไม่สิ้นสุดเมื่อได้เท่านี้มีความคืบหน้าไปเสมอ เป็นเหตุให้ผู้นั้นมีชะตาชีวิตที่สมบูรณ์ ไม่ใคร่จะมีโรคภัยไข้เจ็บมาเบียดเบียนดังกล่าว แล้วจึงเป็นเหตุทำให้ผู้นั้นมีความมั่นใจในชะตาชีวิตของตนมากขึ้น ทำสิ่งใดจึงมักจะสำเร็จลุล่วงไปโดยเรียบร้อย

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนที่ไม่มีความเห่อเหิม ไม่มีความเย่อหยิ่งจองหอง เป็นคนที่ชอบพูดถ่อมตนเสมอ ถึงผู้นั้นจะเป็นคนที่ชอบพูด

ถ่อมตนเสมอ ถึงผู้นั้นจะเป็นคนมียศศักดิ์และหน้าที่การงานของตนนั้นเป็นเครื่องกดขี่ข่มเหงต่อผู้ที่ด้อยกว่าตนถึงผู้นั้นจะได้ดิบได้ดีอย่างไรก็เป็นคนไม่ลืมตนมีความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น จึงทำให้ผู้นั้นเป็นคนที่คนทั้งหลายให้ความยกย่องนับถือมาก มักจะเป็นคนที่ได้รับความไว้เนื้อเชื่อใจของคนทั้งหลายมีคนกล่าวฝันถึงแต่ในเรื่องที่เป็นมงคลเสมอ

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นมักจะไม่มีความมานะอดทนต่ออุปสรรคทั้งหลาย เมื่อคิดอ่านจะทำการสิ่งใดๆ ก็ดี เมื่อไปพบอุปสรรคเข้าแล้ว ก็มักจะทอดทิ้งสิ่งที่ตนทำอยู่นั้นเสียกลางคัน เป็นคนที่ชอบหยิบโหย่ง ครั้งแรกเมื่อต้นทำอะไรๆ นั้นดูท่าทางก็เหมือนจะเอาจริงเอาจัง แต่เมื่อทำไปๆ แล้วก็จะคิดเบื่อหน่ายเสีย ในที่สุดก็เลิกล้มความคิดเดิมของตนเสียเลย ผู้นั้นมักชอบนึกสร้างวิมานขึ้นในอากาศ แต่ในใจของเขานั้นไม่มีความแน่นอนอะไร ถึงจะได้ข้าวของอะไรๆ มาก็มักจะรักและทะนุถนอมแต่เพียงหัวทีเท่านั้นครั้นนานๆ ก็มีความเบื่อหน่ายไป ชะตาชีวิตของผู้นั้นไม่มีแน่นอนอะไรเลยชอบชีวิตอย่างระเหเร่ร่อน ซึ่งในบั้นปลายของชีวิตก็จะมักยึดเอาอะไรเป็นที่พึ่งมิได้แล

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นถึงจะได้ผลสิ่งใดๆก็ดี ก็มักจะได้ไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วยถึงจะได้ก็ครึ่งๆ กลางๆ และชะตาชีวิตของผู้นั้น ก็เป็นคนไม่ใคร่จะมีความพิถีพิถัน ในชีวิตความเป็นอยู่ของตนเท่าใดนักคือมักจะมีความคิดทอดอาลัยในชีวิตความเป็นอยู่ของตนเสียนักคือ มักจะซัดทอดให้กับพรหมลิขิตหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นๆเสีย จึงเป็นคนที่รอความหวังและโชคลาภอยู่ จึงทำให้ชีวิตของผู้นั้น ผ่านพ้นไปโดยที่มิได้ทำสิ่งใดให้เป็นชิ้นเป็นอันเลย ผู้นั้นจึงจะมีชีวิตอยู่ในโลกนี้อย่างหาความแน่นอนอะไรไม่ได้ในบั้นปลายของชีวิตนั้นก็มักจะได้ประสบกับความยุ่งยากลำบากนักแล

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นถึงจะได้รับความเจ็บไข้ไม่สบายอย่างไรบ้าง ก็ไม่สู้จะหนักหนาอะไรนัก ผู้นั้นเป็นคนที่มีความเจ็บไข้น้อย อาศัยเหตุนี้เอง จึงทำให้ผู้นั้นมีความอดทนและขยันหมั่นเพียรตั้งหน้าในการประกอบการทำมาหากินได้โดยสะดวก และผู้นั้นมีความขยันหมั่นเพียรดีมาก ไม่ชอบพึ่งพาอาศัยผู้อื่น เป็นคนชอบทำการงานโดยไม่มีเจ้านายมาบังคับกะเกณฑ์ เป็นคนชอบทำการงานอิสระ เป็นคนที่มีความเชื่อมั่นในตัวเองมากแล

ถ้า **"มัชฌิมา"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นจะตกยากเข็ญใจอย่างไรก็ไม่ถึงกับจะเป็นยาจกขอทานเขากิน และถึงจะร่ำรวยจนเกินไปถึงจะเป็นข้าราชการก็จะมี

ตำแหน่งหน้าที่ไม่ใหญ่โตนัก ชะตาชีวิตของผู้นั้นมักจะกลับกลอก หาความแน่นอนอะไรไม่ได้เสียเลย ตกทุกข์ได้ยากแล้วกลับได้ความสุขสบาย สุขสบายแล้วกลับตกทุกข์ได้ยากสับเปลี่ยนหมุนเวียนอยู่เช่นนี้เรื่อยไป โดยที่จะหาความแน่นอนและความเที่ยงแท้มิได้เลย ผู้นั้นจะมีชีวิตอยู่ในโลกนี้อย่างโลดโผนที่สุด ผู้นั้นจะไม่มีความแน่นอนในชีวิตของตนเลยแล

๗. ทำนาย ตะนุ

ถ้า **"ตะนุ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นแม้จะมีญาติพี่น้องมากมายอย่างไรก็ตาม แต่ผู้นั้นจะพึ่งพาอาศัยญาติพี่น้องนั้นไม่ได้เลย และผู้นั้นจะพึ่งตัวของตัวเองก็ทั้งยาก ผู้ที่มีชะตาชีวิตตกอยู่ในลักษณะเช่นนี้ เป็นชะตาชีวิตที่แร้นแค้นมากแม้แต่อาหารการกินที่จะได้กินแต่ละมื้อก็แสนเข็ญ เป็นคนที่ญาติมิตรเขารังเกียจ เพราะผู้นั้นเป็นคนมีกรรมติดมาแต่ชาติปางก่อน จึงสังหรณ์เกิดมามีชีวิตที่แร้นแค้นเช่นนี้ ขอให้ผู้นั้นจงตั้งอยู่ในทางที่ดีจึงจะค่อยทุเลา โทษร้ายเหล่านั้นจะเบาบางลงได้บ้าง เมื่อหมดกรรมแล้วก็จะได้รับความสุข เช่นคนอื่นเขาบ้างแล

ถ้า **"ตะนุ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่าคนนั้นจะมีโชควาสนา สติปัญญาเป็นผู้เลอเลิศในเรื่องความรู้ความดีจะเป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิตผู้สูงส่งด้วยความรู้ความดี ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีความสุภาพอ่อนโยน รู้จักที่ต่ำที่สูงเป็นอย่างดี ผู้นั้นมักจะเป็นคนที่ผู้หลักผู้ใหญ่ให้ความยกย่องสรรเสริญ จะมีชื่อเสียงที่ดีงาม ปรากฏไปในทิศานุทิศ ชะตาชีวิตของผู้นั้นจะเป็นผู้มีความรู้สูง และจะเป็นคนที่มีความเมตตาสงสารผู้ที่ต่ำกว่าตน หรือผู้ที่อยู่ในบังคับบัญชาของตนจะเป็นคนที่ให้ความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น ไม่มีนิสัยชอบเอาเปรียบผู้อื่นเป็นคนที่มองคนอื่นแต่ในทางที่ดีเสมอ จึงเป็นเหตุให้ผู้นั้นเป็นคนที่ไม่ค่อยจะมีข้าศึกศัตรูจะเป็นที่รักใคร่นับถือของคนทั่วๆไป

ถ้า **"ตะนุ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีความมานะอดทนดีในการประกอบการทำมาหากิน เป็นคนที่มีความเฉลียวฉลาดในเรื่องการประกอบอาชีพผู้นั้นจะมีฐานะในทางการเงิน และฐานะในทางการครองชีพที่มั่นคง และเป็นปึกแผ่นมั่นคงต่อไปภายหน้า ผู้นั้นจะเป็นคนที่อุดมสมบูรณ์ด้วยข้าวของเงินทองทุกประการ จะเป็นอู่ข้าวอู่น้ำของผู้ที่เป็นพงศ์พันธุ์และลูกหลานต่อไปภายหน้า ผู้นั้นเมื่อแก่ชราลงจึงเป็นเสมือน

พระประจำวงศ์ตระกูล ลูกหลานของผู้นั้นจะให้ความเคารพ และนับถือผู้นั้นอย่างทั่วถึงกันแล

ถ้า **"ตะนุ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นมีอำนาจวาสนาจะเป็นคนนำความสุขความเจริญมาสู่พงศ์พันธุ์ของตน นับแต่ผู้นั้นเกิดมา จะทำให้พ่อแม่ญาติพี่น้องได้รับความร่มเย็นเป็นสุข โดยทั่วหน้ากัน เพราะผู้มีชะตาชีวิตเช่นนี้ จะเป็นคนนำโชคลาภมาสู่วงศ์ นับแต่ผู้นั้นเกิดมาจะทำให้ฐานะทางการเงิน ทางการงานของ บิดา มารดา เปลี่ยนแปลงก้าวขึ้นสู่ฐานะที่ดียิ่งเพราะผู้นั้นจัดเข้าเป็น **"อภิชาตบุตร"** ของบิดามารดาครั้นเติบใหญ่ขึ้นมาก็มิรู้ยากจนด้วยทรัพย์สินเงินทองเลย จะเป็นคนที่ประกอบด้วยโชคลาภลอยใหญ่บ่อยๆ ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีชีวิตไม่ตกต่ำเลย จะเป็นคนได้รับความยกย่องนับถือจากบุคคลทั่วๆไป ตลอดกาลนาน

ถ้า **"ตะนุ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพอับโชคตั้งแต่เกิดมาก็จะเป็นคนที่มีโรคภัยไข้เจ็บ คอยเบียดเบียนอยู่เสมอ จะเป็นคนที่มีโรคเกิดแต่กรรมที่รักษาไม่รู้หาย นับแต่เกิดมาก็จะทำให้พ่อแม่พงศ์พันธุ์ และผู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับตนต้องเสียเงินเสียทองในการรักษานั้นเป็นจำนวนมาก แต่โรคนั้นมิรู้จะหายขาดได้ แต่เป็นๆ หายๆ อยู่เช่นนี้มิจบสิ้น จนทำให้บิดา–มารดามีความเหนื่อยหน่ายต่อผู้นั้นยิ่งนักเพราะผู้นั้นเกิด แต่โรคแต่กรรมเวรที่ให้ผลในชาตินี้หรืออีกนัยหนึ่งผู้นั้นจะเป็นคนที่นำเอาโรคเกิดแต่กรรมเวรที่ได้สร้างสมไว้แต่ในเบื้องบุรพชาติ จึงมาให้ผลชาตินี้ หรืออีกนัยหนึ่ง ผู้นั้นจะเป็นคนที่นำเอาโรคที่รักษาไม่หาย มาสู่บิดา–มารดาและพงศ์พันธุ์ของตนแล

ถ้า **"ตะนุ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนมีตระกูลวงศ์ของตน เป็นเครื่องวัดชะตาชีวิตของตนเอง จะได้ดีหรือตกต่ำอันใดนั้นก็เป็นเช่นกับตระกูลวงศ์ของตนนั้น ทุกประการ เช่นตระกูลวงศ์ของผู้นั้นได้เป็นเจ้าเป็นนายมีอำนาจวาสนายศศักดิ์ เป็นข้าเฝ้าเจ้านายผู้มีอำนาจวาสนา หรือว่ามีอำนาจวาสนา หรือว่าตระกูลวงศ์ของผู้นั้น เป็นข้าทาสช่วงใช้ของคนทั้งหลายอย่างไรก็ตาม ผู้มีชะตาชีวิตอยู่ในเกณฑ์นี้ ก็จะดำเนินตามต้นตระกูลเดิมของตนทุกประการ แต่ว่าผู้นั้นจะเป็นคนมีมานะอดทนดียิ่ง งานหนักเบาสู้ทุกอย่างมุ่งหน้าทำมาหากินตามเยี่ยงของบิดา–มารดาและงานที่เป็นอาชีพประจำตระกูลวงศ์ของตนแล

๘. ทำนาย กฎุมภะ

"กฎุมภะ" เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพในเรื่องการเงิน ถึงจะได้รับส่วนแบ่งทรัพย์สินเงินทองอย่างไร หรือจะหาได้มากมายสักเพียงไร ก็จะเป็นคนรักษาไว้ไม่ได้ ย่อมจะเป็นคนทำลายให้หมดสิ้นไป เพราะผู้นั้นเป็นคนที่มีชะตาชีวิตที่จะรักษาข้าวของให้ถาวรและมั่นคงอยู่มิได้เลย มีแต่จะทำลายของที่มีอยู่แล้วนั้นๆ ให้หมดไปสิ้นเท่านั้นผู้นั้นจะมีชีวิตลุ่มๆ ดอนๆ อย่างยิ่ง หาความแน่นอนไม่ได้เลยในเรื่องลาภผล และในชะตาชีวิตของตนไม่ได้เลย ถึงจะได้ลาภผลสิ่งใดๆ ก็ดี ก็จะมิได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยจะได้อย่างครึ่งๆ กลางๆ ผู้นั้นจะมีชีวิตความเป็นอยู่ ที่จะหาความแน่นอนอะไรมิได้เลย แล

ถ้า **"กฎุมภะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่รู้จักเก็บรู้จักจ่ายในเรื่องการเงินการทองที่มีอยู่แล้วนั้นๆ ให้เพิ่มพูนทวีมากขึ้น เป็นที่รู้จักช่องทางทำมาหากินชะตาชีวิตของผู้นั้นจึงมีความเป็นอยู่ที่สุขสบาย มิรู้อดอยากครั้นต่อไปภายหน้า ผู้นั้นก็จะได้รับความสำเร็จในชีวิตมองตนอย่างภาคภูมิใจที่สุดผู้นั้นจะรู้จักเก็บทรัพย์สินเงินทองไว้ให้เป็นทรัพย์สินมรดกตกทอดไปจนถึงลูกหลานของผู้นั้นจึงเป็นคนที่เชิดชูวงศ์ตระกูลของตนให้สูงเด่นขึ้นได้ เพราะการที่ตนเป็นคนมีความเฉลียวฉลาด รู้จักช่องทางทำมาหากิน จึงเป็นคนที่ทุกๆ คนในวงศ์ตระกูลนั้นให้ความนับถือและได้ยกย่องไว้ในที่อันสูงส่งแล

ถ้า **"กฎุมภะ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีสติปัญญาดีเป็นคนที่มีความรู้ความสามารถดียิ่ง เป็นคนมีความมานะอดทนดีตั้งหน้าอุตส่าห์ประกอบการทำมาหากินโดยมิได้เห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อยจนเป็นเหตุให้ผู้นั้นได้ประสบกับความสำเร็จในชีวิตของตนเมื่อบั้นปลายของชีวิตของผู้นั้น เป็นคนที่รู้หลักการทำมาหากิน และเมื่อได้รับผลงานที่ตนทำมาแล้วก็เป็นคนที่รู้จักเก็บรู้จักจ่ายไม่เป็นคนสุรุ่ยสุร่ายฟุ้งเฟ้อเห่อเหิม เป็นคนที่คิดหน้าคิดหลังได้เป็นอย่างดียิ่ง จึงเป็นเหตุให้ผู้นั้นมีฐานะทางการเงินการทองสูงส่ง เป็นคนที่ใครๆ จะเอารัดเอาเปรียบได้ยากแต่ผู้นั้นเป็นคนที่ไม่ชอบเอารัดเอาเปรียบผู้ใด เป็นคนที่หากินแต่ในทางที่ซื่อสัตย์และสุจริต เป็นคนใจเย็น รู้จักผ่อนยาว เป็นคนที่มีความเมตตาสงสารต่อผู้ที่ต่ำต้อยกว่าตนโดยให้ความช่วยเหลือในสิ่งที่ไม่เหลือบ่ากว่าแรงตน

ถ้า **"กฎุมภะ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นมีโชควาสนาชะตาสูงจะประกอบการทำมาหากินด้วยการงานอะไรก็ดี ก็จะเป็นอาชีพที่เหมาะสมกับชะตาชีวิตของ

ผู้นั้นแทบทั้งนั้น การงานที่ทำนั้นๆ จะให้ผลแก่ผู้นั้นอย่างน่าพึงพอใจที่สุด ผู้นั้นถึงจะไปติดต่อกับท่านผู้ใด ก็มักจะได้รับความต้อนรับจากท่านผู้นั้น อย่างดีที่สุด ท่านจะให้ความเอ็นดูต่อผู้นั้น เหมือนอย่างลูกหลานท่านเพื่อนฝูงท่าน หรือผู้ที่จะมาติดต่อกับผู้นั้น ก็จะเอาผลอันดีมาสู่ผู้นั้นจะเป็น คนที่อุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพย์สินเงินทองและข้าวของเครื่องใช้สอยทุกอย่างผู้นั้นจะเป็นคนที่มีชะตาสูงส่งจะเป็นคนที่มิรู้จะยากจะจนเลยจนตลอดชีวิตของตนแล

"กฎุมภะ" เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพอับโชคทางการเงิน ถึงแม้ว่าจะเป็นคนที่ได้รับทรัพย์สินมรดก จากบิดา–มารดาหรือจากพงศ์พันธุ์ อย่างมากมายสักเท่าไรก็ดี ก็จะเป็นคนที่รักษาทรัพย์มรดกนั้นเกิดพิบัติไปด้วยเหตุว่า ผู้นั้นไม่มีบุญวาสนาที่จะให้ครอบครอง ทรัพย์สินเงินทองนั้นๆ ไว้ได้และผู้นั้นเป็นคนสุรุ่ยสุร่ายในเรื่องการเงินการทองมาก เมื่อถึงคราวมั่งมีก็จะใช้จ่ายอย่างไม่กลัวหมดกลัวเปลืองเลย ต่อเมื่อหมดแล้วจึงจะกลับคิดได้ ผู้แต่ทรัพย์สินเงินทองของตนนั้นก็ได้หมดสิ้นไปแล้ว คือกว่าจะคิดได้ก็ต่อเมื่อทุกสิ่งทุกอย่างได้สายไปเสียแล้วจึงได้แต่ทอดถอนใจ และมีความระลึกถึงสุขที่ตนเคยได้รับอยู่ เมื่อคราวที่ตนยังมีทรัพย์สินเงินทองอุดมสมบูรณ์อยู่นั้น ผู้ที่ตกอยู่ในลักษณะชะตาชีวิตอย่างนี้จะเป็นคนที่ตั้งตัวไม่ได้เลยในชีวิตของผู้นั้นแล

ถ้า **"กฎุมภะ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสี–ทาสา"** ทายว่า ผู้นั้นถึงจะเป็นผู้มีทรัพย์สินเงินทองอุดมสมบูรณ์ อย่างไรก็ดี ก็จะต้องมีความเหน็ดเหนื่อยมาก เป็นคนที่จะต้องทำการงานมาก อย่างกับทาสา–ทาสีผู้อื่น คือต้องทำตรากตรำเหมือนกับทาสที่เขาใช้ฉะนั้น ถึงผู้นั้นจะมีเงินทองก็เป็นคนที่ไม่ได้ใช้จ่ายเงินทองนั้นให้เป็นประโยชน์และความสุขเพื่อตนเลย มีทรัพย์สินก็เพียงแต่เพื่อจะเก็บไว้เท่านั้น ผู้นั้นจะรักษาทรัพย์สินของตนไว้เหมือนกับผีเสื้อน้ำมีความหวงแหนรักษาสระบัวไว้ฉะนั้น ถึงผู้นั้นจะมีทรัพย์สินเงินทองมากมายอย่างไรก็เหมือนกับไม่มีเพราะทรัพย์สินเงินทองนั้นๆ จะไม่ให้ประโยชน์อะไรแก่ผู้นั้น เพราะผู้นั้นเป็นคนตระหนี่เหนียวแน่นจนเกินไป ไม่รู้จักใช้จ่ายให้เป็นประโยชน์และความสุขแก่ตน อีกนัยหนึ่ง ท่านให้ทายว่าผู้นั้นถึงจะมีทรัพย์สินเงินทองอะไรๆ ก็จะมีเพียงพอปานกลางเท่านั้น คือ เป็นคนเพียงแต่พอมีพอกินเสมอตัวเท่านั้นแล

๕. ทำนาย สุหัชชะ

ถ้า **"สุหัชชะ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพทางมิตรสหาย จะมีมิตรสหายเป็นศัตรูของตน เพราะฉะนั้นท่านจึงให้มีความระวัง เรื่องการคบหาสมาคมกับมิตรสหายให้มากๆสักหน่อย ก่อนที่จะคบหาสมาคมกับเพื่อนฝูงคนใด จะต้องสอบสวนและทดลองดูนิสัยใจคอของผู้นั้นให้มากสักหน่อยจึงจะเป็นการดีสำหรับตน ถ้ามิฉะนั้นแล้วผู้นั้นจะได้รับความร้อนใจและได้รับความเสื่อมเสียอย่างใหญ่หลวง ซึ่งมิตรสหายนั้นจะเป็นผู้นำมาให้ หรือเป็นผู้ชักชวนให้ตนทำขึ้น เพราะชะตาชีวิตของผู้นั้นมีมิตรเป็นศัตรูแล

ถ้า **"สุหัชชะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีมิตรสหายดี จะมีความกลับกันกับข้อความข้างต้นนี้คือผู้นั้นจะเป็นคนที่มีเพื่อนฝูงพวกพ้องนำเอาความสำเร็จมาสู่ตนเสมอผู้นั้นจะไปติดต่อขอความช่วยเหลือจากท่านผู้ใดหรือจากเพื่อนฝูง มิตรสหายใดๆจะได้รับความสำเร็จเป็นที่พึงพอใจอย่างยิ่งผู้นั้นจะมีเพื่อนฝูงมาให้ข้อแนะนำหรือมาให้ทุนรอนในการประกอบหาเลี้ยงชีพจนตั้งเนื้อตั้งตัวได้ มีฐานะมั่นคง เพราะเพื่อนฝูงเป็นผู้ช่วยเหลือเจือจุน ผู้นั้นจะมีชีวิตอยู่ในโลกอย่างอบอุ่น เพราะเป็นคนมีมิตรสหายที่ดีแล

ถ้า **"สุหัชชะ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีการติดต่อและการคบหาสมาคมให้ความสำเร็จได้เป็นอย่างยิ่ง ผู้นั้นจะไปติดต่อและคบหาสมาคมกับท่านผู้ใด ซึ่งโดยมากนั้นก็มักจะไปเพื่อขอความเห็นหรือขอความช่วยเหลือจากท่านเหล่านั้นในเรื่องการทำมาหากิน หรือการลงทุนค้าขาย หรือการเข้าหุ้นร่วมลงทุนกันประกอบอาชีพอย่างใดอย่างหนึ่งการงานที่ผู้นั้นได้กระทำไปแล้วนั้นๆ จะให้ผลเป็นที่พึงพอใจยิ่งจะให้ความสำเร็จแก่ผู้นั้นเสมอ ผู้นั้นจะตั้งเนื้อตั้งตัวได้ก็เพราะได้รับความปรึกษาหารือ ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนฝูงมิตรสหายแล

ถ้า **"สุหัชชะ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นนับว่ามีโชควาสนาดี จะได้ลาภผลอันใดลาภผลอันนั้นจะเกิดจากคบหาสมาคมกับเพื่อนฝูงมิตรสหายเป็นส่วนมากผู้นั้นย่อมจะเป็นคนที่รู้จักเอาอกเอาใจเพื่อนฝูงจึงเป็นเหตุให้ผู้นั้นเป็นคนได้รับความช่วยเหลือและความเห็นอกเห็นใจจากเพื่อนฝูงเสมอมิตรสหายผู้นั้น ล้วนแต่เต็มอกเต็มใจจะให้ความช่วยเหลือต่อผู้นั้นทุกวิถีทางถึงผู้นั้นจะเป็นคนจนเข็ญใจอย่างไรก็ดี ก็จะมีเพื่อนฝูงมาชักชวน หรือช่วยให้ทุนในการหาเลี้ยงชีพ ครั้นภายหลังผู้นั้นจะมีฐานะเป็นปึกแผ่นมั่นคง

เพราะมีเพื่อนฝูงนั้นเป็นผู้คอยให้ความช่วยเหลืออยู่เสมอแล

ถ้า **"สุหัชชะ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพในเรื่องมิตรสหาย จะคบหาสมาคมกับท่านผู้ใดก็มักจะได้รับความเดือดร้อนเสมอ ผู้ที่ผู้นั้นไปคบหาติดต่อด้วยนั้น เป็นคนที่คอยเบียดเบียนผู้นั้นให้ได้ร้อนอยู่เสมอ ถึงเพื่อนฝูงมิตรสหายของผู้นั้นจะทำเหตุที่ไม่ดีไว้ที่ไหนๆ ก็ดี ก็มักจะอวดอ้างหรือออกชื่อของผู้นั้นด้วย คือเพื่อนฝูงของผู้นั้นจะทำให้ผู้นั้นมีชื่อเสียงที่ไม่ดีไปด้วย อีกนัยหนึ่ง ท่านให้ทายว่า ผู้นั้นจะมีเพื่อนฝูงที่มีโรครักษาไม่รู้หายมาขอพักอาศัยอยู่กับผู้นั้น ทำให้ผู้นั้นต้องเป็นกังวล และหมดเปลืองเงินทองในการรักษาพยาบาลเพื่อนฝูงนั้น ในที่สุดจะทำให้ผู้นั้น ต้องสิ้นเนื้อหมดตัวเพราะเพื่อนฝูงมิตรสหายนั้น ผู้นั้นจะเป็นผู้ที่มีเพื่อนฝูงนำความเดือดร้อนมาสู่เสมอ ผู้ที่มีชะตาชีวิตอยู่ในเกณฑ์นี้ ท่านให้ระวังในเรื่องการคบหาสมาคมกับเพื่อนฝูง มิตรสหายไว้ให้มากๆ แล

ถ้า **"สุหัชชะ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นมักใฝ่ต่ำ จะมีเพื่อนฝูงมิตรสหายใดๆก็ดี ก็มักจะมีคนชั้นเลว คือเพื่อนฝูงของผู้นั้นล้วนแต่เป็นคนชั้นเหล่ามิจฉาชีพทั้งนั้น แต่เพื่อนฝูงมิตรสหายผู้นั้นจะมีความรักใคร่ซื่อตรงต่อผู้อื่นนั้นเป็นอย่างดี คือ เพื่อนฝูงของผู้นั้นจะใช้หรือช่วยการงานอย่างกับ **ทาสี-ทาสา** ของผู้นั้นจะมีความนับถือยกย่องผู้นั้นไว้เหมือนกับบ่าวไพร่ที่มีความจงรักภักดีต่อเจ้านายมีความสงสารเมตตาต่อพวกตนฉะนั้น ถ้าผู้นั้นไปคบค้าสมาคมกับผู้ที่มีฐานะสูงกว่าตน ผู้นั้นก็จะเป็นเสมอ **ทาสี-ทาสา** ของเพื่อนฝูงของผู้นั้น ไปคบหาสมาคมด้วยนั้นซึ่งเป็นผู้มีฐานะดีกว่าผู้นั้น จะใช้สอยผู้นั้นเป็นทาสี-ทาสาของเขา คือ ชะตาชีวิตของผู้นั้น ท่านคบแต่ผู้ที่ต่ำกว่าตนเสมอ อย่าไปคบหาสมาคมกับผู้มีฐานะสูงกว่าตนแล

๑๐. ทำนาย พันธุ

ถ้า **"พันธุ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นผู้ที่มีความอาภัพในเรื่องพงศ์พันธุ์มาก ผู้นั้นจะไม่ได้รับความช่วยเหลืออะไร จากพี่น้องพงศ์พันธุ์นั้นเลย ผู้นั้นพึ่งพาอาศัยผู้อื่นยังจะดีกว่าพึ่งพาอาศัยพี่น้อง วงศ์วานของตนเอง ชะตาชีวิตของผู้นั้น จะมีพี่น้องวงศ์วานของตนเองเป็นศัตรูของตนแล

ถ้า **"พันธุ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีญาติพี่น้องวงศ์วานที่เป็นคนมีสกุลสูง มีการทำมาหากินในทางสัมมาอาชีพ มีฐานะและหน้าที่ในวงราชการที่สูงค่า คือญาติพี่น้องวงศ์วานของผู้นั้นเป็นผู้ที่มีความดีคนทั้งหลายยกย่องนับถือผู้นั้นก็จะพลอยมีหน้า

มีตาเพราะญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์นั้นด้วย ชะตาชีวิตของผู้นั้นจะได้ดีเพราะมีพี่น้องพงศ์พันธุ์เป็นผู้คอยให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลอยู่เสมอแล

ถ้า **"พันธุ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีญาติพี่น้องวงศ์วานเป็นคนรู้หลักของการทำมาหากิน ญาติพี่น้องผู้นั้นเป็นคนที่มีชื่อเสียงในเรื่องการประดิษฐกรรมต่างๆ และญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์ของผู้นั้น จะเป็นคนที่ให้ความช่วยเหลือต่อผู้นั้นเป็นอย่างดี ญาติพี่น้องของผู้นั้นเป็นคนขยันขันแข็งตั้งหน้าทำมาหากินในทางที่ชอบ มีความรักใคร่ ให้ความช่วยเหลือต่อพี่น้องพงศ์พันธุ์ ของตนเป็นอย่างดีคือ ผู้นั้นเป็นคนที่มีพี่น้องมากและพี่น้องของผู้นั้นเป็นคนมีใจโอบอ้อมอารีต่อพงศ์พันธุ์ของตน เป็นคนที่เห็นแก่พี่น้อง แก่วงศ์วานของตน ยินดีให้ความช่วยเหลือโดยทั่วถึงกันแล

ถ้า **"พันธุ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีพี่น้องเพื่อนฝูงมากมายและญาติมิตรของผู้นั้นรู้จักความปรองดองกันเป็นอย่างดียิ่ง มีความเป็นอยู่เป็นก๊กเป็นเหล่ากันดี มิฉะนั้นท่านให้ทายว่า ชะตาชีวิตของผู้นั้นชอบทำการอันเป็นประโยชน์แก่สาธารณชนโดยทั่วถึงกันเช่นเป็นคนมีวิชาชีพ เป็นหมอยา หมอความเป็นต้น ซึ่งมีหน้าที่คอยติดต่อทำประโยชน์ให้แก่สาธารณชนโดยทั่วไป ถ้าผู้นั้นบวชเป็นสงฆ์เป็นชี ก็จะได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นเจ้าคุณ หรือเป็นพระราชาคณะมีชื่อเสียงทางสมณเพศแล

ถ้า **"พันธุ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์พึ่งพาอาศัยไม่ใคร่ได้คือญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์ ของผู้นั้นมักจะแยกย้ายกันไปอยู่เสียในที่อื่นเป็นส่วนมาก หรือมิฉะนั้นญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์ผู้นั้นมักจะมีโรคพยาธิอันเกิดแต่กรรมพันธุ์ที่รักษามิรู้หาย ซึ่งโรคนั้นได้เป็นมาแต่บรรพบุรุษของผู้นั้นแล้ว และได้ตกทอดสู่ญาติพงศ์พันธุ์ของตน ชะตาชีวิตผู้นั้นเป็นคนอาภัพพี่น้องพงศ์พันธุ์ ต้องมีตัวของตัวเองเป็นที่พึ่งของตนแล

ถ้า **"พันธุ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นถึงจะมีญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์ มากมายอย่างไรก็ตาม ญาติพี่น้องพงศ์พันธุ์ของผู้นั้นก็เป็นเพียงอนุชาตตระกูล มีความเป็นอยู่ตลอดถึงการทำมาหากิน เป็นเช่นกับต้นตระกูลวงศ์เดิมของตนทุกประการ เช่นตระกูลของตนเคยทำมาหากินในทางทำนาค้าขายหรือเป็นข้าราชการผู้น้อยผู้ใหญ่อย่างไรก็ตาม ญาติพี่น้องของผู้นั้นก็ย่อมจะมีอาชีพ หรือการทำมาหากินตามเช่นอย่างตระกูลเดิมของตนนั้นทุกประการแล

๑๑. ทำนาย ปุตตะ

ถ้า **"ปุตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตรหรือธิดาก็ดี บุตรธิดาของผู้นั้นจะเป็นคนเลี้ยงยาก ต้องให้ผู้อื่นผูกข้อมือเอาเป็นลูกเสียก่อนจึงจะเลี้ยงได้ หรืออีกนัยหนึ่งท่านให้ทายว่าผู้นั้นจะเป็นคนอาภัพบุตร–ธิดาเมื่อมีบุตร–ธิดาเลี้ยงดูให้เติบใหญ่กล้าขึ้นมา แล้วก็จะพึ่งพาอาศัยอะไรไม่ได้เลยเป็นคนที่มีบุตร–ธิดาก็เหมือนกับไม่มีเพราะบุตร–ธิดาของผู้นั้นจะไม่ให้ผู้นั้นได้พึ่งพาอาศัยอะไรได้เลย มิใช่แต่บุตร–ธิดาของตนเท่านั้นถึงผู้อื่นก็เหมือนกัน ผู้นั้นจะให้ความช่วยเหลือและอนุเคราะห์เจือจานต่อผู้อื่นอย่างไรก็ตามก็จะไม่ได้รับผลแห่งความดีที่ตนได้กระทำไปแล้วนั้นๆเลย เพราะเหตุว่าชะตาชีวิตของผู้นั้นเป็นคนที่ทำคุณแก่คนไม่ขึ้นเลยแล

ถ้า **"ปุตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตร–ธิดา ก็ตาม บุตรหรือธิดาของผู้นั้นจะเป็นผู้ที่ประกอบไปด้วยคุณความดีทุกประการจะเป็นผู้ที่นำเอาความสุขความเจริญมาสู่วงศ์ตระกูลของตน จะเป็นผู้ที่ทำให้สกุลวงศ์ของตนได้รับความเย็นใจได้ เมื่อบุตรหรือธิดาของผู้นั้นแรกเกิดมานั้น จะมีผู้นำเอาสิ่งของอันน่าพึงใจมาให้ ผู้นั้นจะได้พึ่งบุตร–ธิดาของตนนั้นต่อไปในภายหน้าแล

ถ้า **"ปุตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตรหรือธิดาเป็นคนที่รู้จักการทำมาหากิน เป็นคนที่มีความขยันขันแข็ง รู้จักออกความคิดเรื่องแบบแปลน หรือมีโครงการในการทำมาหากินเป็นอย่างดี บุตรธิดาของผู้นั้นจะเป็นคนที่มีอนาคตที่แจ่มใสที่สุด อาศัยที่ตนเป็นคนรู้จักหลักของการทำมาหากิน รู้จักเก็บ รู้จักใช้ มีมานะในการทำมาหากินต่อไปภายหน้า บุตร–ธิดาของผู้นั้นจะเป็นคนที่มีชื่อเสียงโด่งดัง มีฐานะและหน้าที่ในการงานที่สูงส่งแล

ถ้า **"ปุตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยบุตร–ธิดาและบุตร–ธิดาของผู้นั้น จะเป็นผู้นำผลดีมาสู่บิดา มารดาและเป็นคนที่มีความคิดเฉลียวฉลาดดีมาก บุตร–ธิดาของผู้นั้นจะเป็นคนที่มีสภาพทางร่างกาย และทางสติปัญญาสมบูรณ์ดีทุกประการ และเป็นคนที่บิดา มารดา ตลอดจนญาติมิตรพงศ์พันธุ์จะพึ่งพาอาศัยได้ จะเป็นคนที่นำความดีมีหน้ามีตามาสู่วงศ์ตระกูลของตนในภายหน้าแล

ถ้า **"ปุตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตรหรือธิดา บุตร–ธิดา

ของผู้นั้นจะเป็นคนที่มีโรคภัยไข้เจ็บคอยเบียดเบียนอยู่เสมอเป็นคนเจ็บออดๆ แอดๆ อยู่เสมอ ทำให้พ่อแม่พงศ์พันธุ์ ต้องสิ้นเปลืองในการรักษาพยาบาลอยู่มิรู้หยุดหย่อน บุตร–ธิดาของผู้นั้น ครั้นเติบโตใหญ่กล้าขึ้นมาแล้วก็จะไม่ให้บิดามารดาได้พึ่งพาอาศัย เป็นคนที่เห็นบิดามารดา พี่น้องพงศ์พันธุ์ ของตนเป็นเช่นข้าศึกศัตรูของตนฉะนั้น หรืออีกนัยหนึ่งท่านให้ทายว่าผู้นั้นจะมีบุตรธิดา เป็นคนโง่เขลาซึมเซานักแล

ถ้า **"ปุตตะ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นจะมีบุตรธิดาก็เป็นเพียงแต่อนุชาตบุตรเท่านั้น ถึงจะได้ดีตกยากอย่างไรนั้น ก็เป็นแต่เสมอสกุลวงศ์ของตนเองเท่านั้น จะไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าสกุลของตนเท่าใดนัก บุตรธิดาของผู้นั้นจะมีสกุลวงศ์ของตนเป็นเครื่องวัดอนาคต และทางดำเนินชีวิตของตนคือ เมื่อสกุลวงศ์ของผู้นั้นเป็นเจ้าเป็นนาย เป็นคฤหบดีมั่งคั่ง หรือเป็นกระยาจกเข็ญใจ อย่างไรๆก็ตามบุตรธิดาของผู้นั้นก็จะเป็นอย่างสกุลวงศ์ของตนนั้นทุกประการแล

๑๒ ทำนาย หริ

ถ้า **"หริ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่ข้าศึกศัตรูทำร้ายไม่ได้ ผู้นั้นเป็นคนที่มีดีอยู่ในตัว เป็นคนที่มีอำนาจอยู่ในตัวทำให้ไม่มีใครกล้ามาข่มเหง หรือเบียดเบียน และผู้นั้นเป็นคนที่มีใจรู้จักคิดเผื่อแผ่เจือจานต่อผู้อื่น จึงเป็นผู้ที่คนทั้งหลายรักใคร่นับถือยกย่องสรรเสริญ ซึ่งเป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้ผู้นั้นไม่ค่อยจะมีข้าศึกศัตรูมาคอยคิดเบียดเบียนตนแล

ถ้า **"หริ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ผู้นั้นจะเป็นคนที่หามิตรสหายที่มีความจงรักภักดีต่อตนด้วยใจจริงนั้นได้ยากมาก โดยมากมักจะมีแต่เพียงมิตรเทียมเท่านั้นจึงได้มาคบหาสมาคม เมื่อเขาได้สิ่งที่เขาประสงค์ สมกับความตั้งใจของเขาแล้วมิตรสหายหรือผู้ที่มาคบหากับผู้นั้น ก็จะพยายามออกห่างจากผู้นั้นเสีย เพราะฉะนั้นผู้ที่ตกอยู่ในเกณฑ์นี้ท่านจึงต้องให้มีความเลือกเฟ้น และสอดส่องให้ถี่ถ้วนและถ่องแท้สักหน่อยในเรื่องการคบหากับผู้อื่นจึงจะไม่ได้รับความเสียใจในภายหลัง และอีกนัยหนึ่งท่านให้ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่ผู้มีอำนาจคอยให้โทษแก่ตน

ถ้า **"หริ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่าผู้นั้นจะประกอบกิจการงานอะไรก็ตามมักจะเอาใจใส่ดีแต่ต้นมือเท่านั้น ครั้นเมื่อตอนปลายมือนั้นมักจะทอดธุระวางเสีย ไม่ค่อยจะเอาใจใส่ดูแล จึงทำให้กิจการงานที่ได้ประกอบทำไปแล้วนั้นๆ ต้องเลิกล้มหรือเกิด

อุปสรรคขึ้นโดยนานาประการ อาศัยเหตุที่ผู้นั้นมีนิสัยรักง่ายหน่ายเร็ว ดังกล่าวมาแล้วจึงจะเป็นผู้ที่จะเจริญแต่เพียงขั้นต้นของชีวิตเท่านั้น ครั้นบั้นปลายย่อมจะมีชีวิตที่ไม่มีความแน่นอนแล

ถ้า **"หริ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่าผู้นั้นจะเป็นผู้เจริญด้วยลาภผลสิ่งใดๆก็ดีก็มักจะมีผู้คอยเบียดเบียนหรือแบ่งปันเอาไปเสีย ทำให้ผู้นั้นได้ลาภผลไม่เต็มที่ คือได้อย่างครึ่งๆ กลางๆ มิได้เต็มเม็ดเต็มหน่วย และผู้นั้นจะเป็นที่ได้รับความร้อนใจด้วยลาภผลที่ตนจะได้มานั้นคือ ก่อนที่จะได้ลาภผลสิ่งใดๆ นั้น ผู้นั้นย่อมจะได้รับความเดือดร้อนใจและได้ประสบกับอุปสรรคนั้นมากนักจึงจะได้ลาภผลนั้นมาทีหลังเพราะเหตุว่าผู้นั้นเป็นคนที่มีชะตาชีวิตเป็นศัตรูกับโชคลาภของตนแล

ถ้า **"หริ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีชะตาชีวิตคลุกเคล้าอยู่กับความเจ็บไข้มิรู้วาย ผู้นั้นอย่าได้คบหาสมาคม กับผู้ที่มีความเป็นอยู่ต่ำกว่าตนเป็นอันขาด เพราะจะเป็นคนที่นำความทุกข์ยาก และความร้อนใจมาให้แก่ตนเสมอท่านว่าชะตาชีวิตของผู้นั้นไม่มีความแน่นอนถ้าไปคบคนที่มีสกุลสูง ก็จะทำให้ตนได้ดิบได้ดีไปด้วยถ้าไปคบคนต่ำ มีอาชีพที่เป็นมิจฉาชีพ ผู้นั้นก็จะเป็นคนไม่ดีไปด้วย ให้ระวังในเรื่องของการคบหาสมาคมให้จงมาก และผู้นั้นจะเป็นคนที่มีโรคภัยไข้เจ็บ คอยเบียดเบียนอยู่เสมอท่านให้ระวังเรื่องสุขภาพของตนเองและผู้ที่อยู่ในความครอบครองของตนแล

ถ้า **"หริ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนที่มีข้าทาสชาย–หญิงที่ไม่มีความซื่อตรงแก่ตนเลย คือผู้นั้นเป็นคนที่ทำคุณแก่คนไม่ขึ้น ถึงจะทำดีให้ความช่วยเหลือแก่ใครๆ ก็ดี ก็ย่อมจะไม่ได้รับความดีตอบเลย ซ้ำภายหลังผู้ที่ตนช่วยเหลือและให้ความเห็นอกเห็นใจนั้น จะกลับมาเป็นศัตรูกับตนอีก ชะตาอาชีพของผู้นั้นจะต้องทำงานอิสระ จึงจะถูกกับชะตาของตนอย่าได้เข้าร่วมหุ้นหรือร่วมลงทุนกับใครๆ เพราะจะไม่เกิดผลดีกับตนเลย ซ้ำยังจะนำความเดือดร้อนมาสู่ตนอีก ต้องระวังเรื่องการไปทำมาหากินในถิ่นอื่นไว้ให้มาก ถ้าเห็นผลแน่นอนแล้วจึงค่อยไป เพราะจะหาคนที่มีความซื่อตรงและหวังดีต่อตนด้วยใจจริงนั้นได้ยากมากแล

๑๓ ทำนาย ปัตนิ

ถ้า **"ปัตนิ"** เลขเดียวกันกับ **"มรณะ"** ท่ายว่า ผู้นั้นเป็นคนที่มีสติปัญญาวาสนาสูง เป็นคนที่มีความละเอียดละออดีมาก เป็นคนที่มีนิสัยสุขุมดี ยิ่งเรื่องการมีคู่ครองอยู่ ยิ่งเลือกแล้วเลือกอีก จนให้ผู้นั้นเป็นที่มีคู่ครองยากมาก เพราะเป็นคนที่มีนิสัยไม่ใคร่จะเมามัวไปด้วยเรื่องของทางโลก ผู้นั้นจะได้คู่ครองเป็นคนกำพร้าหรือคนที่มีอายุมากกว่าตนเป็นเนื้อคู่ที่แท้จริงของตนผู้มีนิสัยและมีชะตาชีวิตเช่นนี้มักจะเป็นคนที่มีชื่อเสียงดีในทางเพศบรรพชิต มักจะเป็นคนที่ชอบเล่าเรียนช่วยเหลือเกื้อกูลต่อผู้อื่นแต่เป็นคนที่จะได้รับความเดือดร้อนใจเพราะคู่ครองของตนเอง ผู้นั้นจึงมีนิสัยไม่ใคร่จะพอใจในเพศตรงข้ามนัก เมื่อเล่าเรียนสิ่งใดจึงมีความสำเร็จทุกประการแล

ถ้า **"ปัตนิ"** เลขเดียวกันกับ **"สุภะ"** ทายว่า ผู้นั้นจะได้คู่ครองที่มีบุญวาสนาสกุลผู้ดี จะทำให้ผู้เป็นคู่ครองของตนนั้นได้รับความเย็นใจได้ คู่ครองของผู้นั้นจะเป็นผู้นำสิริและมิ่งขวัญมาสู่ผู้นั้น ทำให้ผู้นั้นได้รับความสุขความเจริญ ด้วยทรัพย์สมบัติและด้วยยศศักดิ์ช้างม้าข้าไทเป็นอันมากเพราะผู้นั้นมีคู่ครองที่เป็นสิริมงคลเหมือนดังว่าผู้นั้นได้ดวงแก้วอันประมาณค่ามิได้ ฉะนั้นต่อไปภายหน้าผู้นั้นจะเป็นคนที่มีฐานะทางการงาน การเงินและมีชื่อเสียงโด่งดัง หาผู้ที่จะเปรียบเสมอได้ยากแล

ถ้า **"ปัตนิ"** เลขเดียวกันกับ **"กัมมะ"** ทายว่าผู้นั้นจะมีมานะพยายามอดทนดีมีความขยันขันแข็งดีในการประกอบการทำมาหากิน เป็นผู้ที่มีน้ำใจบึกบึนไม่เห็นแก่ความเหนื่อยยากลำบากถ้าผู้นั้นหากินในทางค้าขายคู่ครองของผู้นั้นก็จะช่วยเหลือในการขายของนั้นมีความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น เพราะคู่ครองผู้นั้นเป็นคนที่รู้จักเก็บรู้จักจ่าย มีความกระเหม็ดกระแหม่ก็จะทำให้ผู้นั้นมีฐานะมั่นคงและเป็นที่พึ่งของลูกหลานต่อไปภายหน้า ผู้นั้นจะเป็นผู้ที่คนทั้งหลายนับถือ และยกย่องอยู่เสมอแล

ถ้า **"ปัตนิ"** เลขเดียวกันกับ **"ลาภะ"** ทายว่า ผู้นั้นมีลาภกับเพศตรงข้ามจะเป็นคนที่มีเสน่ห์ในตัว จะเป็นคนที่ทำให้เพศตรงข้ามมีความเสน่หาจะเป็นคนที่รู้จักพูดจาหว่านล้อมให้คู่สนทนาเกิดความเชื่อถือและไว้วางใจจะไปทางไหนจึงมีคนต้อนรับและให้ความสนิทสนม

ด้วยทุกถิ่นฐาน ผู้นั้นจะได้คู่ครองที่มีฐานะทางการเงิน การงานมั่นคงดีและมักจะเป็นคนที่มีโชคดีในเรื่องเพศตรงกันข้าม ผู้นั้นจะเป็นคนที่รู้จักเข้าหาผู้ใหญ่ รู้จักพูดจาให้ผู้ใหญ่มีความเชื่อถือ และมีความไว้เนื้อเชื่อใจในตนเสมอแล

ถ้า **"ปัตนิ"** เลขเดียวกันกับ **"พยายะ"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพกับเพศตรงข้าม จะได้คู่ครองที่เป็นคนขี้โรค สามวันดีสี่วันไข้จะอาศัยอะไรไม่ใคร่จะได้ เพราะคู่ครองของผู้นั้น เป็นคนที่มีโรคติดตัวที่รักษาไม่หายเพราะโรคนั้นหมดเปลืองในการรักษาพยาบาลคู่ครองของตนมิได้หยุดหย่อน ผู้นั้นจะไม่มีความสุขในการมีคู่ครองเลย เพราะคู่ครองของผู้นั้น จะเป็นคนที่ให้ความช่วยเหลืออะไรแก่ผู้นั้นไม่ได้เลย มีแต่ทำให้ผู้นั้นได้รับความเดือดร้อนใจในเรื่องการเงินการทองอยู่เสมอเพราะชะตาชีวิตของผู้นั้นเป็นคนอาภัพเนื้อคู่นักแล

ถ้า **"ปัตนิ"** เลขเดียวกันกับ **"ทาสา-ทาสี"** ทายว่า ผู้นั้นอาภัพอับโชคจะมีคู่ครองที่เป็นทาสของคนอื่น เป็นคนอาภัพ คู่ครองของผู้นั้นเป็นคนที่เกิดในตระกูลต่ำ ต้องเป็นข้าให้ผู้อื่นใช้สอย ต้องตรากตรำการงานหนักวันยังค่ำเป็นคนที่มีญาติพี่น้องน้อย และญาติพี่น้องนั้นจะพึ่งพาอาศัยอะไรไม่ได้เลย คู่ครองของผู้นั้นถึงจะมีญาติมิตรอยู่บ้าง ก็เป็นคนที่เสมือนว่าไม่มีญาติมิตรพี่น้องเลย ตนจึงไปอาศัยอยู่กับท่านผู้อื่น ให้ท่านใช้เสมอทาสีถึงอย่างนั้นก็ยังดีกว่าจะอยู่กับพี่น้องของตน เพราะท่านเหล่านั้น ยังจะให้ความเมตตาสงสารดีกว่าญาติพี่น้องของตน ซึ่งมีแต่คอยจะคิดเบียดเบียนเพียงอย่างเดียว คู่ครองของ ผู้นั้นจะเป็นคนอาภัพพี่น้องมาก หรืออีกนัยหนึ่ง ท่านให้ทายว่า ผู้นั้นจะได้คู่ครองเป็นคนกำพร้ามาแต่เล็ก ต้องช่วยกันทำมาหาเลี้ยงชีพด้วยลำแข้งของตนแล

ยามอัฏฐกาล

สิทธิการิยะฯ เมื่อจัดหาฤกษ์เวลาวางลัคน์ประจำดวงแบบเลข ๗ ตัว ท่านให้กำหนดหาจากดวงดาวที่อยู่ไกลเข้ามาหาใกล้ที่สุดของโลก โดยกำหนดอย่างนี้

๗–ดาวเสาร์	(เสารี)
๕–ดาวพฤหัสบดี	(ครุ)
๓–ดาวอังคาร	(ภุมมะ)
๑–ดาวอาทิตย์	(สุริชะ)
๖–ดาวศุกร์	(ศุกระ)
๔–ดาวพุธ	(พุธะ)
๒–ดาวจันทร์	(จันเทา)

และกำหนดเอาชื่อดาวทั้ง ๗ ดวงนี้เป็นชื่อของวันทั้ง ๗ คือสัปดาห์หนึ่ง โดยถอดเอาตัวกลาง คือ ๑ อาทิตย์(สุริชะ) ไปอีกละ ๔ ก็จะได้ ๒ จันทร์(จันเทา) และนับต่อจันทร์ออกไปอีก ๔ ก็จะได้ ๓ อังคาร (ภุมมะ) นับในทำนองนี้เรื่อยไปจนครบทั้ง ๗ ดวง เราก็จะได้ชื่อวันครบทั้ง ๗ วัน เปลี่ยนแปลงชื่อเดิม ตามที่วงเล็บไว้เสียใหม่เป็นชื่อวันดังที่เราใช้เรียกกันทุกวันนี้ว่า อาทิตย์,จันทร์,อังคาร,พุธ,พฤหัส,ศุกร์,เสาร์ ตามลำดับ

เมื่อกำหนดดาวทั้ง ๗ ดวง เป็นชื่อวันทั้ง ๗ คือสัปดาห์หนึ่งและยังแบ่งออกเป็นชั่วโมงอีก จากเวลาเช้าพระอาทิตย์ขึ้นถึงเวลาเย็นพระอาทิตย์ตกเป็น ๑๒ ชั่วโมง และจากพระอาทิตย์ตก ไปบรรจบพระอาทิตย์ขึ้นอีกครั้งหนึ่ง เป็นเวลา ๑๒ ชั่วโมง ทั้งสองตอนรวม ๒๔ ชั่วโมง เป็นเวลาหนึ่งวัน คือวันหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาค นี่เอง ภาคกลางวัน ๑๒ ชั่วโมง ภาคกลางคืน ๑๒ ชั่วโมง นับแต่พระอาทิตย์ขึ้น จนกระทั่งตกดิน และเริ่มขึ้นใหม่อีกเป็นวันหนึ่ง

ตามวิชาโหราศาสตร์ กำหนดวันโดยใช้ดวงอาทิตย์เป็นเกณฑ์ คือ จากดวงอาทิตย์ขึ้นไปบรรจบดวงอาทิตย์ขึ้นใหม่อีกครั้งหนึ่งเป็นวันหนึ่ง (มิได้ใช้ ๒๔ นาฬิกาล่วงไปแล้วเป็นวันใหม่ ดังเช่นเวลาที่ทางการกำหนด)

ในภาคกลางวัน นับแต่ดวงอาทิตย์ขึ้นจนตกดินนั้น นับเป็นเวลา ๑๒ ชั่วโมง ตามกำหนดแบ่งออกเป็น ๗ ตอนด้วยกัน ตอนหนึ่งเรียกว่ายามหนึ่ง เวลา ๑๒ ชั่วโมง หรือ

แบ่งยามเป็น ๘ ยาม คงได้ยามละ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที และภาคกลางคืน ท่านก็แบ่งออกเป็น ๘ ยาม เหมือนกัน ยามละ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เท่ากัน

ยามทั้ง ๘ ทั้งภาคกลางวันและกลางคืนมีชื่อยามเรียกแตกต่างกัน โดยกำหนดเอาชื่อของวันนั้นเป็นยามแรก แต่เพราะชื่อที่จะเรียกมี ๗ ยามเท่านั้น เพราะฉะนั้น ยามสุดท้ายจึงหวนไปใช้ชื่อยามต้นเรียกสงเคราะห์เข้าเป็น ๘ ยามด้วยกัน

ตัวอย่าง ยามกลางวัน	วันอาทิตย์	ให้เอา	สุริชะ	(๑)	เป็นยามต้น
"	วันจันทร์	"	จันเทา	(๒)	เป็นยามต้น
"	วันอังคาร	"	ภุมมะ	(๓)	เป็นยามต้น
"	วันพุธ	"	พุธะ	(๔)	เป็นยามต้น
"	วันพฤหัสบดี	"	ครุ	(๕)	เป็นยามต้น
"	วันศุกร์	"	ศุกระ	(๖)	เป็นยามต้น
"	วันเสาร์	"	เสารี	(๗)	เป็นยามต้น

วิธีเรียงยาม กลางวัน

วันอาทิตย์

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	สุริชะ	(๑)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๓๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๒
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	"	พุธะ	(๔)	"	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	จันเทา	(๒)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๕
๑๓.๐๐–๑๕.๐๐ น.	"	ครุ	(๕)	"	๖
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๘

วันจันทร์

๑๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	จันเทา	(๒)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๒

๑๙.๑๐–๑๐.๓๐ น.	เป็นยาม	ครุ	(๕)	คือยาม	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๕
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๖
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	"	พุธะ	(๔)	"	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	จันทา	(๒)	"	๘

วันอังคาร

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	ภุมมะ	(๓)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๒
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	พุธะ	(๔)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	จันเทา	(๒)	"	๕
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๖
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	"	ครุ	(๕)	"	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๘

วันพุธ

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	พุธะ	(๔)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	"	จันเทา	(๒)	"	๒
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	ครุ	(๕)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๕
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๖
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	พุธะ	(๔)	"	๘

วันพฤหัสบดี

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	ครุ	(๕)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๒
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	พุธะ	(๕)	"	๕
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	"	จันเทา	(๒)	"	๖
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	ครุ	(๕)	"	๘

วันศุกร์

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	ศุกระ	(๖)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	"	พุธะ	(๔)	"	๒
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	"	จันเทา	(๒)	"	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	ครุ	(๕)	"	๕
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๖
๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๘

วันเสาร์

๐๖.๐๐–๐๗.๓๐ น.	เป็นยาม	เสารี	(๗)	คือยาม	ต้น
๐๗.๓๐–๐๙.๐๐ น.	"	ครุ	(๕)	"	๒
๐๙.๐๐–๑๐.๓๐ น.	"	ภุมมะ	(๓)	"	๓
๑๐.๓๐–๑๒.๐๐ น.	"	สุริชะ	(๑)	"	๔
๑๒.๐๐–๑๓.๓๐ น.	"	ศุกระ	(๖)	"	๕
๑๓.๓๐–๑๕.๐๐ น.	"	พุธะ	(๔)	"	๖

๑๕.๐๐–๑๖.๓๐ น.	เป็นยาม	จันเทา	(๒)	คือยาม	๗
๑๖.๓๐–๑๘.๐๐ น.	"	เสารี	(๗)	"	๘

ยามทั้ง ๗ วัน ที่แบ่งไว้นี้ เป็นวิธีแบ่งยามในกลางวัน ของวันทั้ง ๗ จาก ๖ โมงเช้าถึง ๖ โมงเย็น (๑๘.๐๐ น.) ยามละ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เปลี่ยนชื่อยามที่ขึ้นต้นแล้วเวียนไปตามลำดับ

จากสุริชะ (๑) ศุกระ (๖) พุธะ (๔) จันเทา (๒) เสารี (๗) ครุ (๕) ภุมมะ (๓) และชื่อยามอันนี้แหละต้องจำไว้เป็นหลักสำคัญ เพราะการหมุนเวียนของยามในวันหนึ่งๆ นั้นต้องเปลี่ยนไปตามนี้

ส่วนในยามเวลากลางคืน ที่เริ่มต้นด้วยเวลา ๖ โมงเย็น คือ ๑๘.๐๐ น. เป็นต้นยามจนถึง ๑๙.๓๐ น. จาก ๑๙.๓๐ น. จนถึง ๒๑.๐๐ น. เป็นยามที่ ๒ จาก ๒๑.๐๐ น. จนถึง ๒๒.๓๐ น. เป็นยามที่ ๓ จาก ๒๒.๓๐ น. จนถึง ๒๔.๐๐ น.เป็นยามที่ ๔ จาก ๒๔.๐๐ น. จนถึง ๑.๓๐ น. เป็นยามที่ ๕ จาก ๑.๓๐ น. จนถึง ๓.๐๐ น. เป็นยามที่ ๖ จาก ๓.๐๐ น. จนถึง ๔.๓๐ น. เป็นยามที่ ๗ จาก ๔.๓๐ น. จนถึง ๖.๐๐ น. (ย่ำรุ่ง) เป็นยามที่ ๘

แต่การนับยามในเวลากลางคืนนั้นท่านกำหนดเช่นเดียวกับยามกลางวันแต่ชื่อวันเรียกต่างไปอีก โดยจะหมุนเวียนเปลี่ยนไปอย่างนี้.–

วิธีเรียงยามกลางคืน

วันอาทิตย์ กลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	ระวิ	(๑)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	ชีโว	(๕)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	ศะศิ	(๒)	"	๓
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๔
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๕
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	"	โสโร	(๗)	"	๖
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	"	พุโธ	(๑)	"	๗
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๘

วันจันทร์ กลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	ศะศิ	(๒)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๓
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	"	โสโร	(๗)	"	๔
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	"	พุโธ	(๔)	"	๕
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๖
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	"	ชีโว	(๕)	"	๗
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	"	ศะศิ	(๒)	"	๘

วันอังคารกลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	ภุมโม	(๓)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	โสโร	(๗)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	พุโธ	(๔)	"	๓
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๔
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	"	ชีโว	(๕)	"	๕
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	"	ศะศิ	(๒)	"	๖
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๗
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๘

วันพุธ กลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	พุโธ	(๔)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	ชีโว	(๕)	"	๓
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	"	ศะศิ	(๒)	"	๔
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๕
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๖

๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	เป็นยาม	โสโร	(๗)	คือยาม	๗
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	"	พุโธ	(๔)	"	๘

วันพฤหัสบดี กลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	ชีโว	(๕)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	ศะศิ	(๕)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๓
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๔
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	"	โสโร	(๗)	"	๕
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	"	พุโธ	(๔)	"	๖
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๗
๐๔.๓๐–๐๖.๐๐ น.	"	ชีโว	(๕)	"	๘

วันศุกร์ กลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	ศุกโร	(๖)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	โสโร	(๗)	"	๓
๒๒.๓๐–๒๔.๐๐ น.	"	พุโธ	(๔)	"	๔
๒๔.๐๐–๐๑.๓๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๕
๐๑.๓๐–๐๓.๐๐ น.	"	ชีโว	(๕)	"	๖
๐๓.๐๐–๐๔.๓๐ น.	"	ศะศิ	(๒)	"	๗
๐๔.๐๓–๐๖.๐๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๘

วันเสาร์ กลางคืน

๑๘.๐๐–๑๙.๓๐ น.	เป็นยาม	โสโร	(๗)	คือยาม	๑
๑๙.๓๐–๒๑.๐๐ น.	"	พุโธ	(๔)	"	๒
๒๑.๐๐–๒๒.๓๐ น.	"	ระวิ	(๑)	"	๓

๒๒.๓๐-๒๔.๐๐ น.	เป็นยาม	ชีโว	(๕)	คือยาม	๔
๒๔.๐๐-๐๑.๓๐ น.	"	ศะศิ	(๒)	"	๕
๐๑.๓๐-๐๓.๐๐ น.	"	ศุกโร	(๖)	"	๖
๐๓.๐๐-๐๔.๓๐ น.	"	ภุมโม	(๓)	"	๗
๐๔.๓๐-๐๖.๐๐ น.	"	โสโร	(๗)	"	๘

ตามที่กล่าวมานี้ เป็นการแบ่งยามทั้งกลางวันและกลางคืน ออกเป็น ๘ ยาม รวมทั้ง ๗ วัน เป็นประโยชน์อันสำคัญยิ่งในการพยากรณ์ชะตาของบุคคล เพราะบุคคลที่เกิดในวันเดียวกันนั้นมีมาก แต่เวลานั้นย่อมไม่เหมือนกัน นิสัยใจคอจึงแตกต่างกัน ทั้งนี้เพราะได้เกิดต่างเวลากัน

อนึ่ง ยามที่กล่าวมานี้ ยังเป็นประโยชน์ในการวางลัคนาในเลข ๗ ตัวอีกด้วย ซึ่งได้กล่าวดังต่อไปนี้:-

การวางเลขลัคนาในแบบเลข ๗ ตัว

สิทธิการิยะ เมื่อตั้งเลข ๓ ฐาน ดังที่กล่าวไว้ข้างต้นเรียบร้อยแล้ว แต่เพื่อที่จะให้การพยากรณ์มีความแม่นยำขึ้นอีก ก็ให้ตรวจดูว่า เวลาที่เขาเกิดนั้นเป็นกลางวันหรือกลางคืน และต้องรู้ต่อไปอีกว่า เวลาที่เขาเกิดนั้น ตรงกับชื่อยามอะไร ให้ถือเอาชื่อยามนั้นเป็นหลัก สมมุติว่าคนเกิดวันอาทิตย์เวลา ๗.๔๐ ตรงกับยามที่ ๒ ของวันอาทิตย์กลางวัน คือยามศุกระ (๖) ก็พึงยึดเอาเลข ๖ ซึ่งเป็นเลขแทนของศุกระ เป็นจุดกำเนิดของเขา

เมื่อได้ตั้งฐาน วัน เดือน ปี พยากรณ์ทั้งสามฐานเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะได้ตรวจดูเวลาเกิดของเขาต่อไป เช่นคนเกิดวันอาทิตย์กลางวัน เวลา ๗.๔๐ น. ซึ่งเวลานี้ตรงกับยามศุกระ (๖) เราก็ตรวจดูเลข ๖ ในฐานทั้งสามนั้น วางลัคนาลงไปโดยใช้เขียน "ลัค" เป็นเครื่องหมายแทน ลัคนานี้มีความหมายว่า "จุดกำเนิด" นั่นเอง ซึ่งจะเป็นเครื่องหมายบ่งบอกให้รู้ถึงเหตุการณ์ชั่วดีของเขา และมีคำพยากรณ์เกี่ยวกับลัคนาเกาะกุมฐานพยากรณ์ทั้งสามฐาน ดังจะได้กล่าวต่อไปข้างหน้า

การนับยามหาเวลาเกิดเพื่อวางลัคนานี้ถึงบุคคลที่เกิดกลางคืนก็ดุจเดียวกันนี้ คือตกยามอะไร ก็ให้ถือเอายามนั้นเป็นหลัก ให้พึงพิจารณาดูให้ถี่ถ้วนทั้งสามฐานพยากรณ์

ตัวเลขใด ในฐานพยากรณ์ทั้งสามฐาน ที่มีลัคนาเกาะอยู่เรียกว่าตัวเลขลัคนาเกาะเลขตัวนั้น และเลขตัวนั้นตรงกับศัพท์ประจำฐานนั้นว่าอะไรซึ่งมีคำพยากรณ์ดังต่อไปนี้

พยากรณ์เกี่ยวด้วยลัคนากุมฐานวัน เดือน ปี

สิทธิการิยะ ลัคนากุมตะนุและอัตตะ ทายว่า จะได้พึ่งตัวของตัวเอง พึ่งญาติมิได้เลย ถ้าจากที่อยู่ถิ่นอื่นจะได้ดี จะได้ภรรยาเป็นคนรูปงาม แต่เป็นคนเก็บรักษาทรัพย์ไว้มิคง เป็นคนที่มีศัตรูกลัวเกรงและทำอันตรายมิได้

ลัคนากุมหินะ ทายว่า เอาตัวเองมิรอด มักเป็นกรรมกร ทำงานเอากำลังแลกเงิน มากกว่าใช้ความคิด และต้องถ้อยความอยู่บ่อยครั้ง

ลัคนากุมธะนัง ทายว่า เป็นคนมั่งมีทรัพย์สินเงินทองจะเป็นคนมีข้าทาสชายหญิง บริบูรณ์ ทุกประการแล

ลัคนากุมปิตา ทายว่า จะเป็นคนมั่งมีทรัพย์สินเงินทอง หรือยาจกเข็ญใจอย่างไรนั้น ก็จะเป็นอย่างบิดาของตน

ลัคนากุมมาตา ทายว่า บุคคลผู้นั้นมีกิริยาวาจา และมีนิสัยใจคอเหมือนมารดามาก กว่าบิดา

ลัคนากุมโภคา ทายว่า ประเสริฐนักจะเป็นคนมีทรัพย์ และมีข้าทาสกรรมกรชาย หญิงเป็นอันมาก

ลัคนากุมมัชฌิมา ทายว่าจะเป็นคนอาภัพ ยากจน ยิ่งกว่าตระกูลบิดามารดาของตนเอง

ลัคนากุมตะนุ ทายว่า ต้องพึ่งตัวของตัวเอง พึ่งญาติและพึ่งผู้อื่นมิได้

ลัคนากุมกฎุมภะ ทายว่าบุคคลนั้นจะร่ำรวยมีทรัพย์มากตั้งแต่เกิดมาจะมิรู้ที่อับจนเลย

ลัคนากุมสุหัชชะ ทายว่า บุคคลนั้นชอบการสังคม เป็นคนมีเพื่อนฝูงมิตรสหายมาก

ลัคนากุมพันธุ ทายว่าเป็นคนที่มีญาติพี่น้องวงศ์วานมาก และจะได้พึ่งญาติพี่น้องนั้น

ลัคนากุมปุตตะ ทายว่า เมื่อมีบุตร ต่อไปภายหน้าจะได้พึ่งบุตรนั้น

ลัคนากุมหริ ทายว่า เป็นคนมีศัตรูมาก เป็นคนอาภัพ มักจะได้รับความทุกข์อยู่เนืองๆ จะอยู่ในที่ใดๆ ก็ตามเพื่อนฝูงญาติมิตรมักไม่ใคร่พอใจ

ลัคนากุมปัตนิ ทายว่า ถ้าเป็นชายมีภรรยา จะได้อยู่ร่วมทุกข์สุขกันจนอวสาน และ จะได้พึ่งภรรยานั้น

ลัคนากุมมรณะ ทายว่า เป็นคนอาภัพญาติกาเผ่าพันธุ์ จะพึ่งใครก็ไม่ตลอด เช่นโบราณว่าพึ่งตอๆ ก็หัก พึ่งหลักๆ ก็โค่น

ลัคนากุมสุภะ ทายว่า เป็นคนมีรูปงามและกิริยาวาจาสุภาพอ่อนโยน

ลัคนากุมกัมมะ ทายว่า เป็นคนขยันขันแข็งต่อกิจการงานต่างๆ เป็นอันดีไม่เป็นคนเกียจคร้าน จะมีทรัพย์สินเป็นอันมากจะเป็นที่พึ่งของลูกหลาน

ลัคนากุมลาภะ ทายว่า บุคคลผู้นั้นจะได้เป็นที่พึ่งของบิดามารดา และจะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งหลายแลเป็นคนรู้จักนิสัยใจคอของคนทั้งหลายถ้าเป็นสมณะจะได้เป็นพระราชาคณะแล

ลัคนากุมพยายะ ทายว่า เป็นคนขี้โรค มักเจ็บเป็นโรคพยาธิอยู่เนืองๆ ซึ่งเรียกว่ากรรมวิบากติดตัวมาแต่ชาติปางก่อน

ลัคนากุมทาสา-ทาสี ทายว่า เป็นคนตกต่ำยากจนเข็ญใจกว่าพี่น้องเผ่าพันธุ์ของตน อีกนัยหนึ่งกล่าวว่า ถ้าเป็นวงศ์พระยาจะได้เป็นพระยาแทนพ่อ ถ้าเป็นวงศ์เข็ญใจ ก็จะเป็นคนเข็ญใจยิ่งกว่าบิดามารดาของตน

อนึ่ง ท่านโหราจารย์ท่านบังคับไว้ ให้ทายลัคนาที่เกาะกุมฐานวันเกิดเป็นปฐม ทายลัคนาเกาะกุมฐานเดือนเกิด เป็นมัธยม ทายลัคนาเกาะกุมฐานปีเกิดเป็นอวสาน การพยากรณ์นั้น ให้พยากรณ์ปฐมแข็งแรงมาก มัธยมแก่ปานกลาง อวสานแต่น้อยให้พยากรณ์ไปตามดีหรือร้าย ดังพรรณนามาแล้วนั้นๆ เถิด

การผูกเรือนร่างของเจ้าของชะตาด้วยเลข ๗ ตัว

เมื่อได้ตรวจดู วัน เดือน ปี และวางลัคนาเสร็จเรียบร้อยแล้วก็พยากรณ์พื้นเกณฑ์ชะตา ดังตำรากล่าวไว้แล้วนั้น เพื่อพยากรณ์ให้ละเอียดออกไปอีกให้แผลงฐานพยากรณ์ทำให้เป็นรูปเรือนร่างของเจ้าชะตาขึ้น ดังเช่นคนเกิดวันอังคาร เดือน ๑ ปีชวด เมื่อตั้งเป็นเลข ๓ ฐานแล้ว ก็จะได้รูปเป็นดังนี้

๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗

เมื่อตั้งเป็นฐานดังข้างต้นนั้นเรียบร้อยแล้ว ก็มีรูปออกเป็นเรือนร่างเจ้าของชะตาขึ้นโดยท่านกำหนดให้แถวแรกตัวหน้าโดยการนับลง คือ อัตตะ ตะนุ มรณะ เป็นศีรษะ

แถวที่ ๒ คือ	หินะ	กฎุมภะ	สุภะ	เป็นแขนขวา
แถวที่ ๓ คือ	ธะนัง	สุหัชชะ	กัมมะ	เป็นหน้าอก
แถวที่ ๔ คือ	ปิตา	พันธุ	ลาภะ	เป็นแขนซ้าย
แถวที่ ๕ คือ	มาตา	ปุตตะ	พยายะ	เป็นขาขวา
แถวที่ ๖ คือ	โภคา	หริ	ทาสา	เป็นส่วนท้องน้อย
แถวที่ ๗ คือ	มัชฌิมา	ปัตนิ	ทาสี	เป็นขาซ้าย

ดังเช่นตัวอย่างคนเกิด วันอังคาร เดือน ๖ ปีชวด เมื่อนำเลขทั้ง ๓ ฐานมาแผลงเป็นรูปเรือนร่างของเจ้าของชะตาแล้ว ก็จะได้รูปเป็นดังนี้:–

	๓	
	๖	
	๑	
๔	๕	๖
๗	๑	๒
๒	๓	๔
๗	๑	๒
๓	๔	๕
๕	๖	๗

การแปลงฐานเลข ๗ ตัว มาเป็นเรือนร่างของเจ้าชะตานั้น ก็เพื่อจะดูสิ่งที่บกพร่องของเจ้าชะตานั้นว่า มีส่วนไหนที่บกพร่องอย่างน้อยที่สุด ก็บอกถึงตำแหน่งที่อยู่ของไฝปานในเรือนร่างของเจ้าชะตาว่า จะปรากฏอยู่ในที่แห่งใด ตัวเลขที่จะบอกให้รู้ได้ก็คือตัวเลขที่เป็นมรณะ เพราะตามปกติตัวเลขที่เป็นตัวเดียวกับเลขมรณะอีก ๒ ตัวนั้น หากไปประจำอยู่ที่ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย ส่วนนั้นมักจะมีตำหนิไฝปาน และถ้าหากเผอิญไปซ้อนกัน ๒ ตัวเข้าด้วย ก็ยิ่งแน่นอนใหญ่ เช่น มรณะ ประจำอยู่ที่ศีรษะ โดยปกติแล้วเราไม่ต้องทำนายถึงตำหนิไฝปาน แต่ถ้าหากมรณะ ซ้อนเข้าอีกตัวหนึ่งในส่วนศีรษะ เราก็พยากรณ์ได้ว่าผู้นั้นต้องมีตำหนิไฝปาน ในส่วนศีรษะ หรือส่วนใบหน้า

นอกจากตัวเลขมรณะแล้ว ก็ยังมีพยายะ หริ และหินะ เลขร้ายจำพวกที่กล่าวมานี้หากปรากฏอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย นอกจากตัวเลขที่ต้องประจำอยู่แล้วก็อาจทำให้มีตำหนิไฝปานได้เหมือนกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเลขร้ายเหล่านี้ไปรวมกลุ่มอยู่ตรงอวัยวะส่วนใดของร่างกาย ยิ่งทำให้พยากรณ์แม่นยำยิ่งขึ้น เพราะตรงอวัยวะส่วนที่เลขร้ายไปปรากฏนั้นนอกจากจะพยากรณ์ว่ามีตำหนิไฝปานแล้ว ยังพยากรณ์ถึงความเสื่อมโทรมของอวัยวะส่วนนั้นๆ ได้อีกด้วยเช่นรวมอยู่ที่แขน หรือขา ก็พยากรณ์ว่า อาจทำให้แขนขาเสียหรือพิการได้

สิ่งที่พึงสังเกตในพยากรณ์ ก็คือ ถ้าเลขร้ายเหล่านี้ ไปปรากฏเป็นตำหนิไฝปานเกิดขึ้นด้วยอำนาจของสมเคราะห์ และบาปเคราะห์ ตำหนิไฝปานนั้นถ้าเกิดขึ้นด้วยสมเคราะห์ ไฝหรือปานนั้นมักจะเป็นสีแดงแต่ถ้าหากเกิดขึ้นด้วยบาปเคราะห์ กลับตรงกันข้าม คือจะเป็นสีดำหรือสีค่อนข้างดำ

กำเนิดดวงดาวนพเคราะห์ในเลข ๗ ตัว

การแผลงฐานพยากรณ์ทั้ง ๓ ฐาน มาเป็นเรือนร่างของเจ้าของชะตานั้น ทั้งนี้ก็เพื่อจะหากำเนิดของดาวนพเคราะห์ ที่จะนำมาผูกเป็นดวงชะตา วิธีหาดาวกำเนิดนั้นก็คือพิจารณาดูแถวกลาง ที่แปลงเป็นเรือนร่างของเจ้าของชะตา เลขแถวกลางอันเป็นเลขเป็นตำแหน่งศีรษะ ส่วนหน้าอก ส่วนที่เป็นอวัยวะท่อนล่างคือส่วนท้องน้อย ทั้ง ๓ ส่วน เมื่อรวมกันได้เป็นเลข ๙ ตัวแล้ว จึงถอดเลข ๙ ตัว ออกเป็นดาวนพเคราะห์ ดังตัวอย่าง คนเกิด วันอังคาร เดือน ๖ ปีชวด เมื่อถอดแถวกลางออก คงได้เลข ๙ ตัวดังนี้:

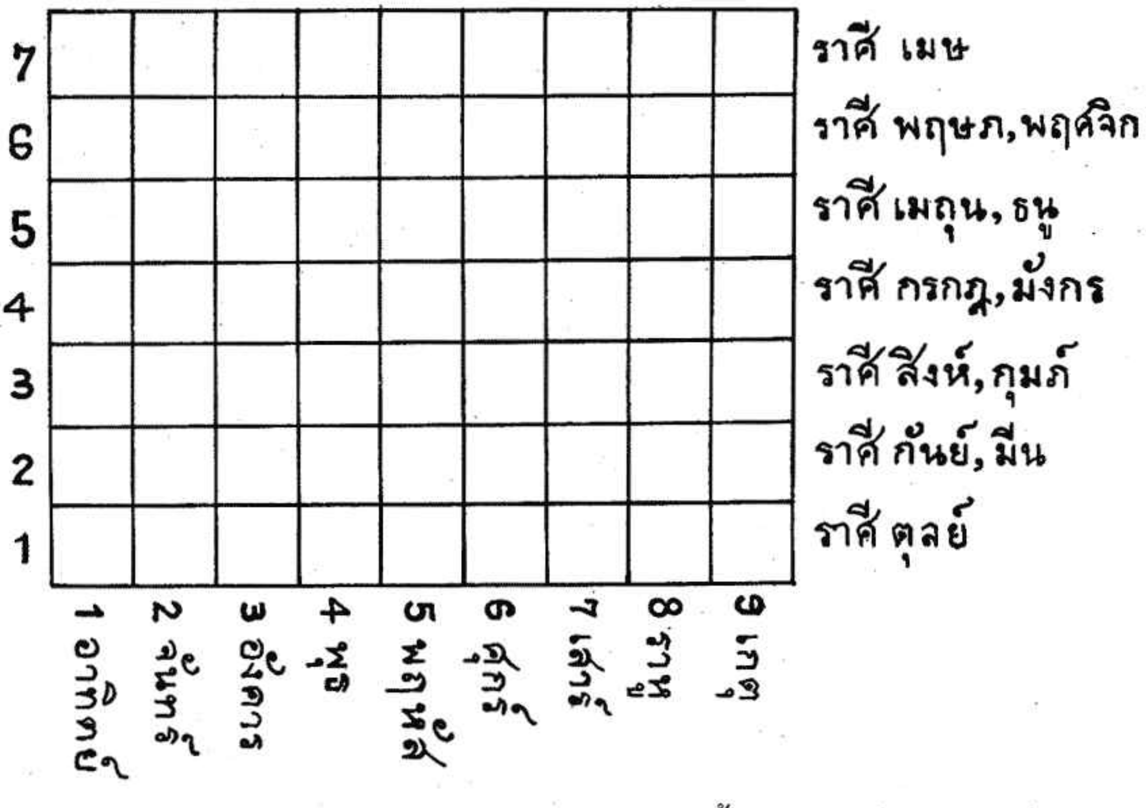
๓	ตัวที่	๑	๓	ตัวที่	๖
๖	ตัวที่	๒	๑	ตัวที่	๗
๑	ตัวที่	๓	๔	ตัวที่	๘
๕	ตัวที่	๔			
๑	ตัวที่	๕	๖	ตัวที่	๙

เลขตัวที่	๑	คือเลข	๓	สมมุติให้เป็นดาว	อาทิตย์	(๑)
"	๒	"	๖	"	จันทร์	(๒)
"	๓	"	๑	"	อังคาร	(๓)
"	๔	"	๕	"	พุธ	(๔)
"	๕	"	๑	"	พฤหัสบดี	(๕)
"	๖	"	๓	"	ศุกร์	(๖)
"	๗	"	๑	"	เสาร์	(๗)
"	๘	"	๔	"	ราหู	(๘)
"	๙	"	๖	"	เกตุ	(๙)

เมื่อสมมุติเลขตามเรือนชะตาดังกล่าวเป็นดาวเคราะห์ ๙ หรือที่เรียกว่า "นพเคราะห์" แล้ว ก็จะสามารถจะทำนายทักดวงชะตาของชาย–หญิงทั่วไปว่าเป็นอย่างไร เกณฑ์ดาวเคราะห์ดวงใดตำแหน่งไหนที่จะให้คุณหรือโทษกับเจ้าชะตานั้น มีทางแก้ไขด้วยกลวิธีใดบ้าง ซึ่งมักจะออกมาในการสะเดาะเคราะห์รับโชคตามหลักโหราศาสตร์ทั่วๆ ไปนั้นแล

วิธีผูกเดือนแบบเลข ๗ ตัว

วิธีผูกดวงชะตาแบบเลข ๗ ตัว ท่านให้ตีตารางเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แบ่งภายในตารางให้เป็นช่องๆ ตามด้านยาวแบ่งออกเป็น ๘ ช่อง ตามดาวนพเคราะห์ด้าวขวางแบ่งออกเป็น ๗ ช่อง ตามเดือนที่ย่อแล้วเหลือเพียง ๗ เดือน ดูตัวอย่างต่อไปนี้ :-



ดวงชะตาของเลข ๗ ตัว ตามรูปตัวอย่างข้างบนนี้ แบ่งออกเป็น ๗ ราศีด้วยกันคือ ชั้นสุดราศีเมษ ตรงข้ามกับเลข ๗ ต่อลงมา คือราศีพฤษภ พฤศจิกตรงข้ามกับเลข ๖ ต่อลงมา คือราศี เมถุน ธนู ตรงข้ามกับเลข ๕ ต่อลงมา คือ ราศี กรกฎ มังกร ตรงข้ามกับเลข ๔ ต่อลงมาคือ ราศี สิงห์ กุมภ์ ตรงข้ามกับเลข ๓ ต่อลงมา คือ ราศี กันย์ มีน ตรงข้ามกับเลข ๒ ต่อลงมา คือ ราศีตุลย์ ตรงข้ามกับเลข ๑ รวมเป็น ๗ ราศีด้วยกัน ตามที่แบ่งนี้ แบ่งตามขวาง ส่วนตามยาว แบ่งออกเป็น ๘ ช่องนั้น สำหรับที่บรรจุดวงดาวนพเคราะห์ดังนี้

ช่องหมายเลข	๑	พระอาทิตย์	ประจำ	(๑)
"	๒	พระจันทร์	"	(๒)
"	๓	พระอังคาร	"	(๓)
"	๔	พระพุธ	"	(๔)
"	๕	พระพฤหัสบดี	"	(๕)
"	๖	พระศุกร์	"	(๖)
"	๗	พระเสาร์	"	(๗)
"	๘	พระราหู	"	(๘)
"	๙	พระเกตุ	"	(๙)

วิธีการที่จะบรรจุดาวนพเคราะห์ ลงในราศีของดวงชะตานั้น คือให้ตรวจดูเลขแถวกลางในตัวที่ผูกเป็นเรือนร่างของเจ้าของชะตานั้น ทั้ง ๙ ตัว ดังกล่าวมาแล้วแต่ต้นนั้น ดูตัวอย่าง:-

๓	สมมุติให้เป็น	อาทิตย์	ใส่เลข	๑	ลงไปแทน
๖	"	จันทร์	"	๒	"
๑	"	อังคาร	"	๓	"
๕	"	พุธ	"	๔	"
๑	"	พฤหัสบดี	"	๕	"
๓	"	ศุกร์	"	๖	"
๑	"	เสาร์	"	๗	"
๔	"	ราหู	"	๘	"
๖	"	เกตุ	"	๙	"

ตามตัวอย่างข้างต้นนี้ เมื่อจะวางอาทิตย์ (๓) ลงไปในดวงชะตา เราก็ตรวจดูว่าเลขตัวที่หนึ่งในแถวกลาง คือ ส่วนศีรษะ ที่เราสมมุติให้เป็นอาทิตย์นั้นมีจำนวนเลขอะไร นับจากช่องอาทิตย์ จากราศีตุลย์ที่มีเลข ๑ กำกับอยู่ซ้ายมือที่ต่ำสุดขึ้นไปหาราศีเมษ คือราศีที่สูงสุด นับให้เท่าจำนวนของตัวเลขนั้น แล้วลงอาทิตย์ลงไปในราศีที่ตกนั้น โดยให้เขียนเลข ๓ ลงไปแทนอาทิตย์ ส่วนจันทร์ก็ทำตามดุจเดียวกันนี้คือ:-

(๑) **ตามตัวอย่างเลขที่สมมุติ** ให้เป็นอาทิตย์ซึ่งตรงกับเลข ๓ เราก็นับช่องที่

อาทิตย์ประจำจากราศีตุลย์ขึ้นไปถึงราศีเมษ คือนับจาก ๖ ขึ้นไปหา ๓ เท่ากับจำนวนที่สมมุติให้เป็นอาทิตย์ ให้ลงอาทิตย์ไว้ในราศี สิงห์, กุมภ์

(๒) **การวางจันทร์** ก็เหมือนกับวางอาทิตย์ เราตรวจดูในช่องที่จันทร์ประจำอยู่เลขของจันทร์ คือเลขตัวที่สองถัดจากอาทิตย์ว่าตรงกับเลขจำนวนอะไรนับจากราศีที่ต่ำสุด คือราศีเมษให้เท่ากับจำนวนเลขนั้น โดยเขียนเลข ๒ ลงไปแทน

ตามตัวอย่างที่ยกมานี้เลขที่สมมุติให้เป็นจันทร์ คือเลข ๖ เราก็นับช่องที่จันทร์ประจำอยู่ก็นับจากราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษ คือนับจากราศีตุลย์ขึ้นไป ๖ เท่าจำนวนเลขที่สมมุติให้เป็นจันทร์ ตกราศี พฤษภ์, ธนู เราก็ลง ๒ ไปแทน

(๓) **การวางตัวอังคาร** ลงในดวงชะตา เราก็ตรวจดูเลขตัวที่ ๓ ต่อจากจันทร์ ซึ่งสมมุติให้เป็นอังคาร ว่าตรงกับเลขจำนวนอะไรแล้วนับจากราศีที่ต่ำที่สุด คือราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีที่สูงที่สุด คือ ราศีเมษ ในช่องที่อังคารประจำ นับจำนวนขึ้นไปเท่าจำนวนเลขนั้นตกราศีใด ก็ให้ลงอังคารไว้ในราศีนั้น โดยลงเลข ๓ ไปแทน

ตามตัวอย่างที่ยกมานี้เลขที่สมมุติให้เป็นอังคาร คือเลข ๑ เราก็นับช่องที่ดาวอังคารประจำจากราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษเท่ากับจำนวนของเลขนั้นคงลงอังคารในราศี ๑ คือ ราศีตุลย์

(๔) **การวางพุธ** ในดวงชะตาเราก็ตรวจดูว่า เลขที่ถัดจากอังคารมามีจำนวนอะไรนับแต่ราศีที่ต่ำที่สุด คือราศีตุลย์ขึ้นไปที่สูงที่สุด จากช่องที่พุธประจำไปเท่ากับจำนวนเลขนั้นตกราศีใดก็ลงเลข ๔ แทนพุธในราศีที่ตกนั้น

ตามตัวอย่างที่กล่าวมานี้ เราสมมุติให้เป็นพุธที่จำนวนเลข ๕ เราก็นับในช่องที่พุธประจำ จากราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษ นับแต่ราศีตุลย์ขึ้นไป ๕ ราศีคงลงพุธประจำ ราศีที่ ๕ คือราศีกรกฎ กับมังกร

(๕) **การวางพฤหัสบดี** ลงในดวงชะตา เราก็ตรวจดูว่าเลข ๕ ถัดจากตัวพุธมานั้นตรงกับเลขจำนวนอะไร นับแต่ราศีที่ต่ำสุด คือราศีตุลย์ นับขึ้นไปหาราศีที่สูงที่สุด คือ ราศีเมษในช่องประจำของพฤหัสบดี เท่ากับจำนวนของเลขนั้นตามราศีใดให้วางพฤหัสบดีลงไปในราศีนั้นโดยเขียนเลข ๕ ลงไปแทน

(๖) **การวางศุกร์** ลงในดวงชะตา เราก็ตรวจดูว่า เลขที่ถัดจากพฤหัสมีจำนวนอะไรนับแต่ราศีที่ต่ำที่สุด คือราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีที่สูงที่สุดคือราศีเมษจากช่องที่ศุกร์ประจำไปเท่ากับเลขจำนวนนั้น ตกราศีใดเราก็ลงเลข ๖ แทนศุกร์ในราศีที่ตกนั้น

ตามตัวอย่างที่กล่าวมานี้ เราสมมุติให้ศุกร์ มีจำนวนตัวเลข ๓ เราก็นับไป จนช่องที่ศุกร์ประจำราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษขึ้นไป ๓ ราศี คงลงศุกร์ในช่องที่ศุกร์ประจำ ที่ราศีที่ ๓ คือ ราศีสิงห์ กับราศีกุมภ์

(๗) **การวางเสาร์** ลงในดวงชะตา เราก็ตรวจดูว่า เลขที่ถัดจากศุกร์มีจำนวนอะไร นับแต่ราศีที่ต่ำที่สุด คือราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีที่สูงที่สุด จากช่องที่เสาร์ประจำ ไปเท่ากับจำนวนของเลขนั้น ตกราศีใด เราก็ลงเลข ๗ แทนเสาร์ลงในราศีที่ตกนั้น

ตามตัวอย่างที่กล่าวมานี้เราสมมุติใช้เสาร์ มีจำนวนเลข ๑ เราก็นับไปในช่องที่เสาร์ประจำจากราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษนับแต่ราศีตุลย์ขึ้นไป ๑ ราศีคงลงเสาร์ในช่องประจำที่ราศี ๑ คือ ราศีตุลย์

(๘) **การวางราหู** ลงในดวงชะตา เราก็ตรวจดูว่า เลขที่ถัดจากเสาร์มีจำนวนอะไร นับแต่ราศีที่ต่ำที่สุด คือราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีที่สูงที่สุด คือราศีเมษจากช่องที่ราหูไปประจำเท่ากับจำนวนเลขเท่านั้น ตกราศีใด เราก็ลงเลข ๘ แทนราหูลงในราศีที่ตกนั้น

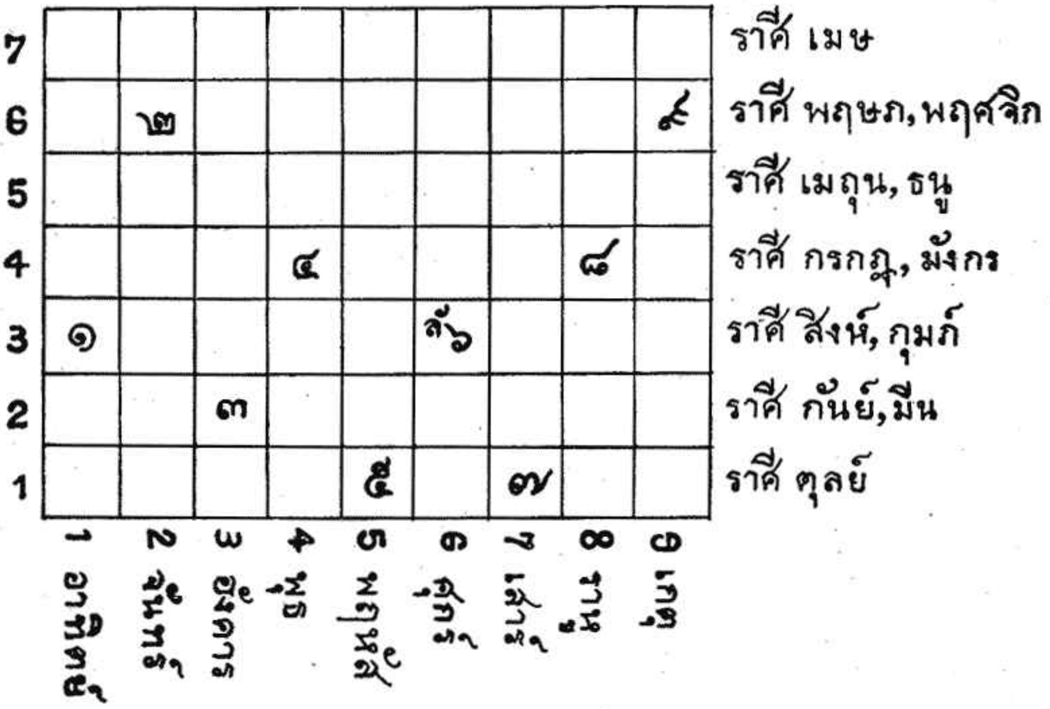
ตามตัวอย่างที่กล่าวมานี้ เราสมมุติให้ราหูจำนวนเลข ๔ เราก็นับไปในช่องที่ราหูประจำจากราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษ นับแต่ราศีตุลย์ขึ้นไป ๔ ราศี คงลงราหูในช่องที่ราหูประจำ ที่ราศีที่ ๔ คือราศีกรกฎกับราศีมังกร

(๕) **การวางเกตุ** ลงในดวงชะตา เราก็ตรวจดูว่า เลขที่ถัดจากราหูมีจำนวนอะไร นับแต่ราศีที่ต่ำที่สุด คือราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีที่สูงที่สุด คือราศีเมษ จากช่องที่เกตุประจำไปเท่ากับจำนวนเลข ๘ แทนเกตุลงในราศีที่ตกนั้น

ตามตัวอย่างที่กล่าวมานี้ เราสมมุติให้เกตุมีจำนวน ๖ เราก็นับไปในช่องที่เกตุประจำจากราศีตุลย์ขึ้นไปหาราศีเมษ นับแต่ราศีตุลย์ขึ้น ๖ ราศีคงลงเกตุในช่องที่เกตุประจำ ที่ราศี ๖ คือราศีพฤศจิก

การผูกดวงชะตาของเลข ๗ ตัวนั้น เมื่อลงนพเคราะห์ทั้ง ๕ ลงในดวงชะตาเรียบร้อยแล้วต่อไปก็เป็นการวางลัคนา การวางลัคนาต้องอาศัยยามอัฏฐกาลตามตัวอย่างที่ยกมากล่าว เช่น คนเกิดวันอังคาร เดือน ๖ ปีชวด เวลาตกฟาก ๑๐.๑๕ ในวันหนึ่งๆ แบ่งยามเท่ากัน ยามละ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เวลาตกฟากตามที่สมมุติคือ ๑๐.๓๐ น. จึงเป็นยามที่ ๓ เริ่มแต่ ๕.๐๐ น. ยามที่ ๓ นี้ตรงกับยาม "ศุกร์" เราก็ลงลัคนา โดยใช้เขียน "ล" ย่อลงไปแทนลัคนา เกาะลงที่เลข ๖ ในดวงชะตานั้น

ตามตัวอย่างที่ยกมานั้นคือ คนเกิดวันอังคาร เดือน ๖ ปีชวด เวลาตกฟาก ๑๐.๓๐ ตกยามศุกระเมื่อผูกดวงชะตาเสร็จเรียบร้อยแล้ว เมื่อลงเลขดาวเคราะห์และลัคน์แล้วจะสำเร็จรูปดังนี้:-



วิธีพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว

สิทธิการิยะ ดวงชะตาแบบเลข ๗ ตัวนั้น ท่านแยกไว้เป็น ๗ ราศี และชั้นเดียวกันคือ **ราศีตุลย์** เรียกว่า ราศี อัมพุ หรือราศี นิจ จัดเป็นราศีที่เลว

ราศีที่ ๒ คือ **ราศีกันย์ กับ ราศีมีน** เรียกว่า ราศีปัสสวะ หรือราศีประหยัดเป็นราศีที่เลว

ราศีที่ ๓ คือ **ราศีสิงห์ กับ ราศีกุมภ์** เรียกว่า ราศีกิตะ หรือราชาโชค จัดเป็นราศีที่ดีพอใช้

ราศีที่ ๔ คือ **ราศีกรกฎ กับ ราศีมังกร** เรียกว่า ราศีนระ หรือราศีโยคจัดเป็นราศีที่ดี

ราศีที่ ๖ คือ **ราศีพฤศจิก กับ ราศีพฤษภ** เรียกว่า ราศีนระ หรือ ราศีเกษตรจัดเป็นราศีที่ดี

ราศีที่ ๗ คือ **ราศีเมษ เรียกว่า** ราศีนระ หรือมหาอุจ ซึ่งจัดเป็นราศีที่ดีที่สุด

นระ ๗										เมษ (มหาอุจ)
นระ ๖										พฤษภ พฤศจิก (เกษตร
นระ ๕										เมถุน ธนู (เกณฑ์)
นระ ๔										กรกฎ มังกร (โยค)
กิตะ ๓										สิงห์ กุมภ์ (ราชาโชค)
ปัสสวะ ๒										กันย์ มีน (ประ)
อัมพุ ๑										ตุลย์ (นิจ)

พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีนระที่ ๗ เรียกว่าเป็น **มหาอุจ**
พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีนระที่ ๖ เรียกว่าเป็น **เกษตร**
พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีนระที่ ๘ เรียกว่าเป็น **เกณฑ์**
พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีนระที่ ๔ เราเรียกว่าเป็น **โยค**
พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีกิตะที่ ๓ เราเรียกว่าเป็น **ราชาโชค**
พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีปัสสวะ ๒ เราเรียกว่าเป็น **ประ**
พระเคราะห์องค์ใด อยู่ราศีอัมพุที่ ๑ เราเรียกว่าเป็น **นิจ**

สิทธิการิยะ พระเคราะห์ที่สถิตดวงชะตาใดตกในราศีที่เป็นมหาอุจนั้นมีคำพยากรณ์ดังนี้:-

ถ้า **อาทิตย์** (๑) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นจะมีสมบัติสมบูรณ์ไปด้วยยศศักดิ์สูงกว่าตระกูลของตน

ถ้า **จันทร์** (๒) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นเป็นคนมีความสุข มีสมบัติเงินทองบริบูรณ์ไปด้วยยวดยานพาหนะและข้าคน จะได้รับตำแหน่งสูงในวงราชการอันมีเกียรติ

ถ้า **อังคาร** (๓) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นไม่ว่าจะไปสารทิศใด เป็นคนมีเสน่ห์อยู่ในตัวมีผู้คนยินดีนับถือเป็นคนเจ้าชู้มีภรรยามากอุดมไปด้วยบุตรและข้าคน

ถ้า **พุธ** (๔) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นเป็นคนมีความสุข และเอาชนะอุปสรรคทั้งปวงได้

ถ้า พฤหัส (๕) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นเป็นคนมีสติปัญญามาก ใจคอ กล้าหาญ มีฐานะหน้าที่การงานมั่นคง

ถ้า **ศุกร์** (๖) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นมีรูปสวยงาม เป็นที่นิยมแก่คนทั้งปวง จะได้เป็นใหญ่ในภายหน้า

ถ้า **เสาร์** (๗) เป็นมหาอุจ ผู้นั้นเป็นบุคคลที่มีร่างกายสมบูรณ์ปราศจากโรคภัยรบกวน มีสติปัญญาและความเพียร จิตใจเข้มแข็งและใจดุร้าย มักไม่ค่อยกลัวบาปกรรม มีบริวารมาก

ถ้า **ราหู** (๘) เป็นมหาอุจ เป็นคนมีจิตใจมีศีลธรรม จะไปแห่งหนตำบลใด เป็นที่สรรเสริญแก่คนทั้งหลายจะอุดมไปด้วยธนสารสมบัติ

ราศีเกษตร พระเคราะห์ที่ตกในดวงชะตาใด ตกอยู่ในราศีที่เป็นเกษตรนั้นมีคำทำนายดังนี้:-

ถ้า **อาทิตย์** (๑) เป็นเกษตร ผู้นั้นเป็นคนมีดวงชะตากล้าแข็ง ศัตรูไม่สามารถจะทำอันตรายได้เลย

ถ้า **จันทร์** (๒) เป็นเกษตร ผู้นั้นเป็นคนที่มีเสน่ห์ในตัว เป็นที่พึงพอใจแก่เพศตรงข้ามและคนทั้งหลายทั่วไป

ถ้า **อังคาร** (๓) เป็นเกษตร ผู้นั้นเป็นคนที่มีความรู้ศิลปการช่างนานาประการเป็นอย่างดี

ถ้า **พุธ** (๔) เป็นเกษตร ผู้นั้นจะเป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิตมีความคิดเฉลียวฉลาดดีกว่าคนทั่วไป

ถ้า **พฤหัส** (๕) เป็นเกษตร ผู้นั้นจะเป็นผู้มีสติปัญญาสุขุมมีความคิดก้าวหน้าทำกิจการต่างๆ ด้วยความรอบคอบและประณีตจริงๆ

ถ้า **ศุกร์** (๖) เป็นเกษตร เป็นบุคคลที่มีศีลธรรม ซื่อสัตย์สุจริต ซื่อตรงต่อมิตรสหายเป็นอันดี

ถ้า **เสาร์** (๗) เป็นเกษตร ผู้นั้นมีจิตใจกล้าหาญ และเป็นที่ยำเกรงแก่ศัตรูปัจจามิตรเป็นอย่างดี

ถ้า **ราหู** (๘) เป็นเกษตร เป็นบุคคลที่มีชะตากล้าแข็ง มีอำนาจอยู่ในตัว แต่มักจะเป็นคนแพ้ผม

ราศีเกณฑ์ พระเคราะห์ ที่ตกในดวงชะตาใน ตกในราศีเป็นเกณฑ์นั้นคำพยากรณ์ดังนี้

ถ้า **อาทิตย์** (๑) เป็นเกณฑ์ผู้นั้นมีพลานุภาพ มีอำนาจในตัวเอง ศัตรูทั้งหลายทำอันตรายมิได้เลย

ถ้า **จันทร์** (๒) เป็นเกณฑ์ เป็นบุคคลที่มีบุญวาสนาชะตาสูงในชีวิตจะปราศจากอันตรายที่จะมารบกวนเป็นบุคคลที่มีความสุข ทำอะไรเจริญก้าวหน้า

ถ้า **อังคาร** (๓) เป็นเกณฑ์ เป็นบุคคลที่มียศฐาบรรดาศักดิ์ ตำแหน่งสูงในวงราชการ

ถ้า **พุธ** (๔) เป็นเกณฑ์ บุคคลนั้นถ้าทำราชการ จะได้เป็นอำมาตย์ ขุนนางผู้มีเกียรติ ถ้าเป็นพ่อค้าจะมีธนสารสมบัติเป็นอันมาก แม้ทำเรือกสวนไร่นาก็มีผลิตผลสมบูรณ์นัก

ถ้า **พฤหัส** (๕) เป็นเกณฑ์เป็นบุคคลที่ปวงชนทั้งหลายเคารพนับถือให้ความเคารพยำเกรง

ถ้า **ศุกร์** (๖) เป็นเกณฑ์ เป็นบุคคลมีโชคลาภ มีฐานะดีและจะได้ลาภสักการะอยู่เสมอๆ

ถ้า **เสาร์** (๗) เป็นเกณฑ์ บุคคลนั้นจะมียศฐาบรรดาศักดิ์และเป็นบุคคลที่มีวิชาความรู้พิเศษเหนือกว่าบุคคลทั้งหลาย ที่เขาไม่มีกัน

ถ้า **ราหู** (๘) เป็นเกณฑ์ บุคคลนั้น จะมีความรู้ทางวิชาการลี้ลับ เป็นนักวิทยาศาสตร์ แพทย์ วิศวกร ดีนักแล

ราศีโยค

ชะตาที่พระเคราะห์ไปตกในราศีโยคนั้น ย่อมให้คุณแก่เจ้าของชะตาทุกดวง ทำให้เจ้าของชะตานั้น เป็นคนกล้าแข็งดีเด่นในทางราชการ มียศศักดิ์ชนะแก่ศัตรูทั้งหลาย

ราศีราชาโชค

ชะตาของผู้ใดมีพระเคราะห์ไปตกอยู่ในราศีราชาโชคนั้นมีคำพยากรณ์ดังนี้

ถ้า **อาทิตย์** (๑) เป็นราชาโชค เป็นบุคคลที่มีอำนาจมาก เป็นที่รักของขุนนางผู้ใหญ่ทั้งหลาย

ถ้า **จันทร์** (๒) เป็นราชาโชค เป็นราชาโชค เป็นบุคคลที่จะได้รับความเมตตากรุณาจากผู้ใหญ่ จะได้เนื้อคู่ที่ดี

ถ้า **อังคาร** (๓) เป็นราชาโชค บุคคลนั้นจะมีมิตรสหายที่ดี คอยค้ำจุนอยู่เสมอ

ถ้า **พุธ** (๔) เป็นราชาโชค บุคคลนั้นเป็นคนมีปัญญาไหวพริบเฉลียวฉลาดรู้ทันคนดีนัก

ถ้า **พฤหัส** (๕) เป็นราชาโชคบุคคลผู้นั้นจะเป็นที่ไว้เนื้อเชื่อใจของคนผู้ใหญ่ จะมีความสุขตลอดชีวิต

ถ้า **ศุกร์** (๖) เป็นราชาโชค บุคคลผู้นั้น จะมั่งมีทรัพย์สินเงินทอง ถ้าทำราชการจะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งหลาย

ถ้า **เสาร์** (๗) เป็นราชาโชค บุคคลผู้นั้นมีใจกล้าแข็ง ทั้งมีอายุยืน

ถ้า **ราหู** (๘) เป็นราชาโชค บุคคลผู้นั้น จะมีทรัพย์สินเงินทองประกอบไปด้วยยศศักดิ์และจะเจริญยิ่งกว่าตระกูลเดิมของตนแล

ราศีประ

ชะตาของผู้ใดที่มีพระเคราะห์ไปตกอยู่ในราศีประนั้นมีคำพยากรณ์ดังนี้

ถ้า **อาทิตย์** (๑) เป็นราศีประ ชะตาของผู้นั้นไม่คงที่ขึ้นๆ ลงๆ จัดว่าเป็นบุคคลผู้อาภัพ

ถ้า **จันทร์** (๒) เป็นราศีประ บุคคลนั้นมีรูปร่างเป็นที่พอใจของคนทั้งหลายและมักจะเป็นคนมากชู้ หลายเมีย

ถ้า **อังคาร** (๓) เป็นราศีประ บุคคลผู้นั้น มักจะถูกเบียดเบียนจากญาติพี่น้องก็พึ่งไม่ค่อยจะได้

ถ้า **พุธ** (๔) เป็นราศีประ บุคคลผู้นั้นมักจะเจ็บตัว เป็นคนที่ไม่ค่อยมีมิตรแท้ การสมาคมกับใคร ก็ไม่อาจอำนวยผลดีให้

ถ้า **พฤหัส** (๕) เป็นราศีประ ชะตาของผู้นั้น อาภัพครูบาอาจารย์หาที่พึ่งมิได้ การอุปถัมภ์ก็ไม่แท้จริง

ถ้า **ศุกร์** (๖) เป็นราศีประ บุคคลผู้นั้นมักจะเป็นโรคเส้นประสาท หรือไม่เช่นนั้นมีประสาทไม่ค่อยจะดี และนัยน์ตาของผู้นั้นมักจะชำรุด หรือมีโรคคอยรบกวนอยู่เนืองๆ

ถ้า **เสาร์** (๗) เป็นราศีประ บุคคลผู้นั้นมีมิตรสหายมาก แต่พึ่งพาอาศัยมิได้

ถ้า **ราหู** (๘) เป็นราศีประ บุคคลผู้นั้นมีนิสัยหยาบคาย เป็นคนกระด้าง มีนัยน์ตามิค่อยดีแล

ราศีนิจ

ชะตาของผู้ใด ที่มีพระเคราะห์ไปตกอยู่ในราศีนิจนั้น มีคำพยากรณ์ดังนี้ :-

ถ้า **อาทิตย์** (๑) เป็นราศีนิจ บุคคลผู้นั้นมักจะเป็นคนอาภัพ มีศัตรูเบียดเบียนมากถึงมีมิตรสหายพี่น้องพึ่งมิได้

ถ้า **จันทร์** (๒) เป็นราศีนิจ มีทรัพย์สมบัติเก็บไว้ไม่อยู่มักจะมีโรคภัยเบียดเบียนอยู่เสมอ

ถ้า **อังคาร** (๓) เป็นราศีนิจ บุคคลผู้นั้นหาทรัพย์ได้ยากมาก ต้องทำงานอาบเหงื่อต่างน้ำจึงจะได้ทรัพย์มา

ถ้า **พุธ** (๔) เป็น ราศีนิจ บุคคลนั้นมีญาติพี่น้องเป็นข้าทาสเขา

ถ้า **พฤหัส** (๕) เป็นราศีนิจ เป็นบุคคลที่มีความคิดไม่ตรงกับผู้อื่น มักคิดนอกลู่นอกทาง มักมีโทษด้วยวาจา สนใจในวิชากระจุกกระจิก หาสาระมิได้

ถ้า **ศุกร์** (๖) เป็นราศีนิจ เป็นบุคคลที่มีบุตรเลี้ยงยาก หาบุตรสืบพันธุ์มิค่อยจะได้

ถ้า **เสาร์** (๗) เป็นราศีนิจ บุคคลนั้นอาภัพ พึ่งญาติพี่น้องไม่ได้เป็นคนไม่มีศีลธรรม

ถ้า **ราหู** (๘) เป็นราศีนิจ อาจจะถูกจองจำ หรือถูกกล่าวหาโดยไม่รู้ตัว

ส่วนเกตุ (๙) นั้นท่านมิได้กล่าวถึงเนื่องจากเกตุเป็นดาวอากาศธาตุ จะให้คุณหรือให้โทษนั้น ต้องสุดแต่จะไปร่วมกับตัวอื่น เมื่อไปรวมกับราศีร้ายนั้นก็มิใช่ว่าจะร้ายไปอย่างเดียว ส่วนมากจะทอนความร้ายนั้นลง จัดเป็นดาวเคราะห์หลากๆ แต่ค่อนข้างจะไปทางดีมากกว่าร้าย

อนึ่ง ในเรื่องราศีดวงชะตา เลข ๗ ตัวนั้น มีเลขบรรจุอยู่ ๙ ตัว คือ เพิ่ม ราหู กับเกตุลงไปด้วย แต่ราศีที่แท้นั้นมีเพียง ๗ ราศีด้วยกัน และการวางเลขนพเคราะห์ทั้ง ๙ ตัวนั้นก็อาศัยเลข ๗ เมื่อวางนพเคราะห์ทั้ง ๙ ตัว แล้วก็ย่อมจะมีพระเคราะห์ที่ร่วมราศีกัน

และถ้าดาวนพเคราะห์ทั้ง ๙ ที่ร่วมราศีกัน ถ้าว่าเป็นคู่มิตรกัน ก็ย่อมส่งเสริมให้แก่เจ้าชะตานั้น และถ้าดาวนพเคราะห์ไปร่วมราศีกันนั้นเป็นอริต่อกันก็ย่อมทำลายกัน ส่งผลให้เจ้าดวงชะตา ได้รับความเดือดร้อน ดาวเคราะห์ที่ท่านจัดว่าเป็นคู่มิตร และเป็นศัตรูกันนั้น มีดังนี้:–

อาทิตย์ (๑) เป็นมิตรกับครู (๕) จันทร์ (๒) โฉมตรู กับพธู (๔) นงเยาว์ ศุกร์ (๖) ปากหวาน อังคาร (๓) รับเอา ราหู (๘) กับเสาร์ (๗) เป็นมิตรแก่กัน

คือถ้า อาทิตย์กับพฤหัสบดี อยู่ร่วมราศีกัน จันทร์กับพุธอยู่ร่วมราศีกัน ศุกร์กับอังคารอยู่ร่วมราศีกัน ราหูกับเสาร์อยู่ร่วมกัน จัดว่าเป็นคู่มิตรกัน ย่อมส่งผลดีเด่นในทางเกียรติยศ และจะมีผู้อุ้มชูอุปถัมภ์อยู่เสมอ

ส่วนพระเคราะห์ที่เป็นคู่ศัตรูกันนั้น ท่านวางหลักเกณฑ์ไว้ ดังนี้:–

อาทิตย์ (๑) ผิดกับอังคาร (๓)

พุธ (๔) อันธพาล วิวาทกับราหู (๘)

ศุกร์ (๖) กับเสาร์ (๗) เป็นเสี้ยนศัตรูแก่กัน

จันทร์ (๒) กับครู (๕) เป็นอริต่อกันแล

คือ ถ้าอาทิตย์อยู่กับราศีอังคาร, พุธ อยู่ร่วมราศีกับราหู, ศุกร์อยู่ร่วมราศีกับเสาร์,

จันทร์อยู่ร่วมราศีกับพฤหัส ถึงแม้ว่าราศีนั้นจะเป็นราศีที่ดี แต่เมื่อดาวเคราะห์ที่เป็นศัตรูไปอยู่ร่วมราศีกัน ก็ย่อมส่งผลทอนดีลง ทำให้ประสบกับอุปสรรคต่างๆ ถึงแม้ว่าชะตานั้นจะดีเด่นสักเพียงใดก็ตาม คือถ้าจะได้ลาภ หรือจะก้าวหน้าขึ้นสู่คุณความดี ก็จะมีเรื่องร้ายเสียก่อนและอาการที่จะได้นั้น จะต้องเหน็ดเหนื่อยลำบาก

และยังมีพระเคราะห์ที่ท่านโหราจารย์ ท่านจัดไว้เป็นคู่ธาตุกันอีกอย่างหนึ่ง โดยที่พระเคราะห์ต่างๆ ท่านให้จัดให้ธาตุประจำอยู่ทุกๆ ตัว คือ ธาตุไฟ ดิน ลม น้ำ และอากาศธาตุ พวกที่จัดว่าเป็นพวกเดียวกันนั้น ย่อมทำให้เจ้าของชะตามีความเจริญงอกงามไปด้วยทรัพย์สินเงินทอง เจ้าชะตามีความเจริญเหมาะสมในทางการค้าขาย ท่านกำหนดให้ดาวทั้ง ๙ ดวง มีธาตุประจำอยู่ดังนี้:–

อาทิตย์	ธาตุไฟ
จันทร์	ธาตุดิน
อังคาร	ธาตุลม
พุธ	ธาตุน้ำ
พฤหัส	ธาตุดิน
ศุกร์	ธาตุน้ำ
เสาร์	ธาตุไฟ
ราหู	ธาตุลม
เกตุ	ธาตุอากาศ (อากาศธาตุ)

ท่านโหราจารย์ ท่านให้จัดพวกที่เป็นธาตุเดียวกันเป็นคู่ธาตุ เรียกว่า คู่อสีติธาตุไว้ดังนี้

อาทิตย์	กับ	เสาร์	คู่ธาตุไฟ
จันทร์	กับ	พฤหัส	คู่ธาตุดิน
อังคาร	กับ	ราหู	คู่ธาตุลม
พุธ	กับ	ศุกร์	คู่ธาตุน้ำ

ส่วนดาวเกตุซึ่งเป็นอากาศธาตุนั้น เมื่อรวมกับดาวดวงใด ก็สนับสนุนดาวดวงนั้นให้ดีเด่นขึ้นไป ดังที่ได้กล่าวไว้แล้ว แต่โดยเฉพาะดาวเกตุนั้น เมื่อไปรวมกับราหูก็ถือว่าเป็นคู่ธาตุกันเหมือนกัน เพราะดาวเกตุกับราหู ๒ ดวงนี้ มีที่มาเหมือนกันแล

ดาวเคราะห์กุมลัคนา

เมื่อได้ดวงชะตาและวางลัคนา โดยเขียนย่อว่า ลั (ซึ่งมาจากลัคนา) ลงไปเรียบร้อย ขอให้ท่านพิจารณาดูว่า ลัคนาเกาะดาวเคราะห์ใด มีคำพยากรณ์เกี่ยวกับดาวเคราะห์กุมลัคนา ดังนี้

อาทิตย์ (๑) กุมลัคนา ท่านว่าบุคคลผู้นั้นโกรธง่าย หายเร็ว มีจิตใจโอบอ้อมอารี มีความคิดเฉลียวฉลาด มีสติปัญญาดี มีปฏิภาณไหวพริบดี แต่รักษาทรัพย์ไว้ไม่อยู่ เป็นคนหยิ่ง ไม่ง้อคน มีพรรคพวก เพื่อนฝูง คบคนได้ทุกชั้น

จันทร์ (๒) กุมลัคนา ทายว่าบุคคลผู้นั้นมีเสน่ห์ในตัว สามารถดึงจิตใจคนที่ได้รู้จักเกิดความยินดีรักใคร่ในตนได้ มีความฉลาดในการเจรจา เข้าใจในการสมาคม

อังคาร (๓) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้นมีจิตใจกล้าหาญ เข้มแข็ง เป็นคนมีทิฐิมานะ จะทำการงานสิ่งใด มักมีอุปสรรคมาขัดขวาง

พุธ (๔) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้นมีจิตใจเป็นคนขี้สงสารคนชอบช่วยเหลือผู้อื่น เจรจาไพเราะ มีสติปัญญาดี

พฤหัส (๕) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้น มีศีลธรรม และมักชอบเรียนศิลปวิทยาการต่างๆ เป็นที่นับถือของคนทั้งปวง

ศุกร์ (๖) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้น มีทรัพย์และเป็นคนที่รักสวยรักงาม จะคิดสิ่งใดๆ ก็จะสมประสงค์

เสาร์ (๗) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้น มีจิตใจรักทางนักเลง มีนิสัยใจคอกล้าหาญ แต่ชอบเสพของมึนเมา

ราหู (๘) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้นชอบบริโภคของคาว และสุราเมรัย มีนิสัยมุทะลุ และชอบสมาคมกับคนชั้นต่ำ

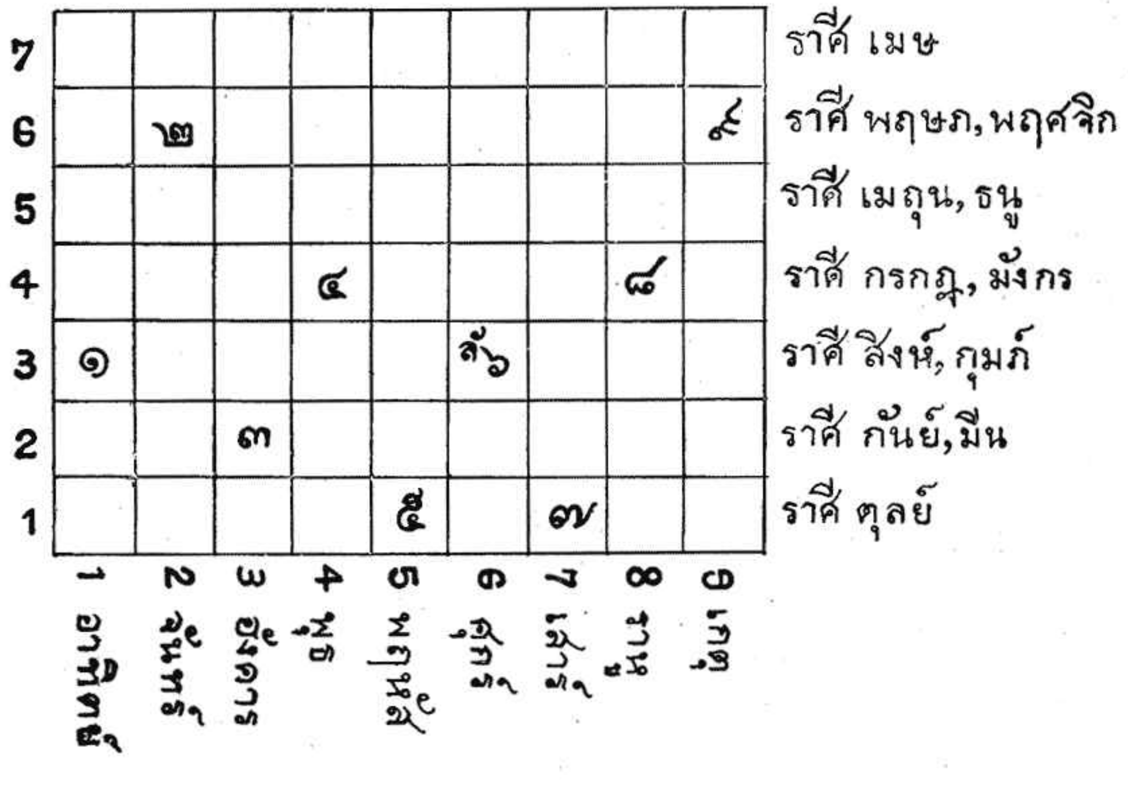
เกตุ (๙) กุมลัคนา ทายว่า บุคคลผู้นั้นมักจะแคล้วคลาดจากภยันตรายต่างๆ และมีความเป็นอยู่อย่างสบายมาก ไม่เคยตกระกำลำบากอย่างหนักเลย

อนึ่ง ให้พิจารณาด้วยว่า ดาวเคราะห์ที่กุมลัคนานั้น ตกอยู่ในตำแหน่งราศีใด มีความดีเลวเช่นไร ให้เอาตำแหน่งของดาวเคราะห์นั้นประกอบด้วย ถ้าลัคนาไปอยู่ราศีที่เป็นประ หรือ นิจ เจ้าดวงชะตานั้นก็ไม่สู้จะเจริญถึงขั้นสูงนัก แม้ว่าดาวเคราะห์ดวงต่างๆ ที่บรรจุอยู่ในดวงนั้น จะดีเด่นสักเพียงใด แต่ลัคนาไปอยู่ในราศีที่ไม่เข้าเจ้าชะตานั้น ก็ย่อมขึ้นๆ ลงๆ ไม่คงที่

ถ้าดาวเคราะห์ที่กุมลัคนานั้น ไปอยู่ในราศี อุจ หรือ ราศี เกษตร เรียกว่าเกษตรกุมลัคนาแล

การพยากรณ์ลัคนาจรและแทรก

การพยากรณ์ในดวงชะตานั้น ให้ถือเอาลัคนาในดวงชะตาเป็นหลักลัคนาเลขตัวใดในราศีใด ให้ถือเอาจุดนั้นเริ่มขวบปีที่ ๑ และให้นับขวบปี ๒ ต่อไปอีกช่องหนึ่ง คือนับจากเลขลัคนากุม นับตัวไปหาช่องดาวเกตุ แล้วกลับไปตั้งต้นที่ช่องอาทิตย์ใหม่แล้วนับต่อไปหาช่องดาวเกตุอีก ช่องละปีจนครบอายุที่ประสงค์จะพยากรณ์นั้น เขียนลัคนาลงไปในช่องที่ตกนั้นเกาะเลขที่อยู่ในช่องนั้น และพิจารณาที่อยู่ในช่องนั้นด้วยว่า อยู่ในราศีอะไรลัคนาที่เขียนใหม่นี้เราเรียกว่าลัคนาจร



ตามตัวอย่างที่กล่าวมาแล้วแต่ต้นว่า ลัคนากุมศุกร์ ก็นับแต่เลข ๖ ไปเป็นขวบปีที่ ๑ ต่อไปก็ให้นับที่ช่องเสาร์เป็นปีที่ ๒ นับช่องราหูเป็นปีที่ ๓ นับที่ช่องเกตุเป็นปีที่ ๔ แล้วย้อนไปนับที่ช่องอาทิตย์เป็นปีที่ ๕ นับจากช่องจันทร์เป็นปีที่ ๖ เรื่อยไปทำนองดังกล่าวนี้จนถึงอายุปัจจุบันที่ประสงค์จะพยากรณ์นั้นตกช่องใดให้ลงลัคนาย่อไว้ดังนี้ "ลั"

การตรวจลัคนาจรและเกาะนั้น ให้พิจารณาดูว่า อยู่ในราศีอะไร ถ้าเป็นราศีปัสสวะ ราศีอัมพุ ไม่ดี ถ้าเป็นราศีนระ ราศีกิตะ ดี ถ้าเป็นราศีนระ (มหาอุจ) ราศีนระ (เกษตร) แล้วก็ยิ่งดีใหญ่

ลัคนาจร ที่ไปเกาะดาวเคราะห์ในราศีต่างๆ นั้นมีกำหนดอยู่ราศีละ ๑ ปี แต่จะประจำอยู่ตลอดปีก็หามิได้ ยังมีลัคนาแทรกอีก ถ้าจะพิจารณาดูตัวแทรกนั้น ให้พิจารณาดูลัคนาจรเสียก่อน ว่าเกาะที่ตัวเลขอะไร อยู่ในราศีไหนให้เอากำลังเลขที่ลัคนาจรนั้นตั้งลง แล้วเอา ๑๒ คูณ เอา ๑๑๗ หาร ลัพธ์เป็นเดือนเหลือเศษ เอา ๓๐ คูณ ๑๑๗ หาร ลัพธ์เป็นวัน ถ้ายังเหลือเศษอีกให้เอา ๖๐ คูณ เอา ๑๑๗ หาร ลัพธ์เป็นนาที

ที่ทำเป็นเดือน วัน และ นาที ก็เพื่อจะหาเวลาจำเพาะของนพเคราะห์ทั้ง ๙ ตัว และ วัน เดือน นาที ที่จะหาเวลาจำเพาะของดวงดาวนพเคราะห์ทั้ง ๙ นี้ เมื่อรวมกันแล้ว ก็จะได้ ๑ ปีพอดี เราจะรู้ได้ว่า เวลาจำเพาะจริง ที่ลัคนาไปเกาะตัวเลขนั้นๆ มีเวลาจำเพาะอยู่เท่าไร ที่ยังคงเกาะเลขนั้นอยู่เมื่อครบเวลาจำเพาะแล้วก็เคลื่อนไปเกาะตัวเลขข้างหน้าอีกต่อไป จนเท่ากับเวลาจำเพาะของตัวเลขนั้นๆ แล้วก็เคลื่อนไปเกาะตัวหน้าอีกตามลำดับกันเปลี่ยนไปจนครบทั้ง ๙ ตัว ซึ่งเป็นเวลา ๑ ปีพอดี

กำลังของเลข ๙ ตัว ที่จะนำมาคูณด้วย ๑๒ และเอา ๑๑๗ หารนั้น เมื่อหากำหนดเวลาจำเพาะแล้วมีดังนี้

๑.	อาทิตย์	มีกำลัง	๖
๒.	จันทร์	"	๑๕
๓.	อังคาร	"	๘
๔.	พุธ	"	๑๗
๕.	พฤหัส	"	๑๙
๖.	ศุกร์	"	๒๑
๗.	เสาร์	"	๑๐
๘.	ราหู	"	๑๒
๙.	เกตุ	"	๙

รวมกันเป็น ๑๑๗ พอดี เวลาจำเพาะของเลข ๘ ตัวนั้น ตัวหนึ่งๆ มีเวลาจำเพาะของตัวมันจริงๆนั้น จะเป็นเวลากี่เดือน กี่วัน กี่นาทีนั้น ก็มีกำหนดตามตัวเลขที่เกจิอาจารย์ท่านได้คำนวณไว้ดังนี้

เดือน	–	๑	–	๑	๑	๑	–	๑	๑
วัน	๑๗	๑๒	๒๒	๑๘	๒๖	๒๙	๒๘	๔	๒๓
นาที	–	๓๑	๔๐	๑๑	๑๘	๓๑	๒๐	–	๕๑
ดาวนพเคราะห์	๑ อาทิตย์	๒ จันทร์	๓ อังคาร	๔ พุธ	๕ พฤหัสบดี	๖ ศุกร์	๗ เสาร์	๘ ราหู	๙ เกตุ

เวลาจำเพาะของ
ดาวเคราะห์ทั้ง ๙

ได้กล่าวมาแล้วว่า การพยากรณ์ในดวงชะตาเลข ๗ ตัวนั้น ในรอบอายุปีหนึ่งให้นับแต่ลัคนาเดิมว่า จะเกาะดาวเคราะห์ในราศีใด เป็นจุดขวบปีแรกและนับปีที่ ๒ ในเลขช่องถัดนั้นไป นับเรียงไปตามลำดับ หรือถ้าจะนับเรียงเป็นจำนวน ๑๐ ปี ต่อตัวเลขหนึ่งเพื่อจะได้ง่ายเข้า เมื่อถึงอายุปัจจุบันที่จะพยากรณ์นั้นตัวเลขตัวใด ก็ให้เขียนลัคนาจรเกาะเลขตัวนั้นลงไป

ถ้าลัคนานี้ เป็นจุดสำคัญจุดหนึ่งในรอบปีนั้น ที่จะพยากรณ์เหตุร้าย–ดี ประจำปีนั้นๆ การพิจารณาลัคนานี้ก็ด้วยถือเอาราศีที่ตกเป็นหลัก และถ้าพิจารณาเป็น ปี เดือน วัน ก็พิจารณาดูที่ลัคนาแทรก

คือเมื่อจะให้ลงลัคนาจรไปในดวงเคราะห์ที่อายุปัจจุบันตก ดูเวลาจำเพาะของดาวเคราะห์ที่ลัคนาจรเกาะว่ามีเวลาจำเพาะจริงๆ กี่เดือน กี่วันและกี่นาที เมื่อครบเวลาจำเพาะแล้วก็ต้องเลื่อนไปเกาะตัวหน้า คือตัวเลขถัดไปจากนั้น หรือเรียงกันไปตามลำดับ การลงลัคนาแทรกด้วยการเขียน "ลั" ซึ่งย่อมาจากลัคนานั่นเอง ลงไปเกาะตัวแทรกนั้น เมื่อหมดเวลาแล้ว ก็เลื่อนไปแทรกตัวถัดต่อไปอีก แทรกไปตามลำดับจนครบ ๘ ตัว เป็นเวลา ๑ ปีพอดี ลัคนาจรจริงจะเคลื่อนต่อไปอีก

ลัคนาจรที่เกาะเลขตัวใด ราศีใด ให้ถือเป็นหลักไว้ และผลที่จะแสดงเหตุการณ์ในรอบปีนั้น ก็เนื่องจากลัคนาแทรกนั่นเองเป็นเครื่องแสดง คือเราถือลัคนาจรเป็นลัคนาแทรกเป็นส่วนประกอบ ตรวจดูว่าลัคนาแทรกไปตกดาวเคราะห์อะไร ตกราศีไหน ซึ่งจะมีคำพยากรณ์ดังนี้ :–

ถ้าลัคนาจรไปเกาะเลขที่ตกอยู่ในราศีอัมพุ จะเกิดความเสียเงินเสียทอง ทรัพย์สินหรือจะมีการเจ็บไข้เกิดขึ้น และถ้ามีลัคนาแทรกตกไปอยู่ราศีอัมพุด้วยกันนั้น ยิ่งร้ายนักจะถูกโจรปล้น เสียทรัพย์สินเงินทอง

ถ้าลัคนาจรไปอยู่ในราศีอัมพุ และลัคนาแทรก ไปตกอยู่ในราศีอัมพุและลัคนาแทรก ไปตกอยู่ในราศีกิตะหรือราศีนระชะตาผู้นั้นเสมอตัวคือเป็นสถานกลาง

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีปัสสวะ และลัคนาแทรก ไปตกอยู่ในราศี อัมพุ บริวาร บ่าวไพร่ และลูกเมียจะพลัดพรากจากกันหรือมิฉะนั้น จะเกิดถ้อยความเสียทรัพย์สินเงินทอง ให้ระวังจงหนัก

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีปัสสวะ และลัคนาแทรกไปตกอยู่ในราศีนระและกิตะ เป็นมัธยมปานกลาง ไม่ดีไม่ร้าย พอเสมอตัว

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีกิตะ และลัคนาแทรกไปตกอยู่ในราศีกิตะ ในราศีเดียวกันนั้น ชะตาของบุคคลผู้นั้นอยู่ในเกณฑ์ดี จะเกิดลาภผลหรือถ้าจะมีทุกข์ร้อนอย่างไร ก็ไม่สู้จะร้ายนัก

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีกิตะ และลัคนาแทรก ไปตกอยู่ในราศีอัมพุ และปัสสวะ ชะตาของบุคคลนั้นค่อนข้างจะร้ายจะมีเหตุการณ์ให้ทุกข์เกิดขึ้น หรือโรคภัยต่างๆ จะเบียดเบียน

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีนระ ชะตาของบุคคลผู้นั้นดีมาก จะเกิดลาภสักการะบริบูรณ์ไปด้วยโภคทรัพย์ ถึงแม้ว่าจะเป็นถ้อยความกันอยู่ ก็จะเป็นฝ่ายชนะ

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีนระ และลัคนาแทรกไปตกอยู่ราศีเดียวกันจะได้รับยศศักดิ์และทรัพย์สินเงินทองหรือจะได้บุตรภรรยาข้าทาสที่ดี

ถ้าลัคนาจร ไปตกอยู่ในราศีนระ และลัคนาแทรกไปตกอยู่ในราศีกิตะ ชะตาของบุคคลผู้นั้นดีจะมีโชค จะได้ลาภเงินทองผ้าผ่อนแพรพรรณเป็นอันมากแล

วิธีดูสมพงศ์ในดวงชะตา

อนึ่ง ในการดูดวงชะตาสมพงศ์นี้ ก็เพื่อจะตรวจดูว่า การคบหามิตรจะดีหรือชั่วตลอดจนการสู่ขอภริยา หรือสามี เรียกว่า ดูสมพงศ์ ถ้าพิจารณาดูสมพงศ์ของหญิงชายทั้งหลายให้พิจารณาดูที่ลัคนาและที่จันทร์ในดวงชะตาของคนทั้งสองนั้นและถ้าว่าลัคนาและจันทร์อยู่ร่วมกันแล้วก็จะมีความเจริญรุ่งเรืองดีนัก

อนึ่งให้ถ้าพิจารณาดูเลข ลัคนากุม ถ้าหากเลขนั้น เป็นคู่มิตรกัน นับว่าอยู่ในเกณฑ์ดีจะมีความสุขความเจริญ และที่เป็นคู่มิตรแก่กันนั้น ดังนี้

อาทิตย์	(๑)	เป็นมิตร	กับ	ครู	(๕)
จันทร์	(๒)	เป็นโฉมตรู	"	พุธ	(๔)
ศุกร์	(๖)	ปากหวาน	"	อังคาร	(๓)
ราหู	(๘)		"	เสาร์	(๗)

เรียกว่า สมเคราะห์ หรือ ศุภเคราะห์ แต่ถ้าหากเลขที่ลัคนากุมนั้นเป็นศัตรูกันหรือเป็นบาปเคราะห์ ไม่ดี ย่อมเบียดเบียนกัน ดังนี้คือ :-

อาทิตย์	(๑)	ผิดกับ		อังคาร	(๓)
พุธ	(๔)	อันธพาล		วิวาทกับราหู	(๘)
ศุกร์	(๖)	กับเสาร์	(๗)	เป็นเสี้ยนศัตรูกัน	
จันทร์	(๒)	กับครู	(๕)	เป็นอริต่อกัน	

อีกประการหนึ่ง ให้พิจารณาดูราศี คือ ให้พิจารณาดู ในราศีที่ลัคนาสถิตอยู่ด้วยว่าราศีนั้นเป็นคู่มิตรกันหรือเป็นคู่ศัตรูกัน เช่น ราศี ๑ คือ ราศีตุลย์ กับราศีที่ ๕ คือ ราศีเมถุนและธนูเป็นมิตรกัน ราศีที่ ๒ คือ ราศีกันย์ และราศีมีน กับราศีที่ ๔ คือ ราศีกรกฎ และราศีมังกร เป็นคู่มิตรกัน ราศีที่ ๓ คือ ราศีสิงห์ ราศีกุมภ์ กับราศีที่ ๖ คือ ราศีพฤษภ กับราศีพฤศจิก เป็นราศีคู่มิตรกัน ย่อมจะเจริญ ดีนัก

ถ้าลัคนาไปสถิตในราศีที่เป็นศัตรูกันคือ ราศีที่ ๑ ได้แก่ราศีตุลย์ ราศีที่ ๓ ได้แก่ ราศีสิงห์กับราศีกุมภ์ ราศีที่ ๒ ได้แก่ราศีกันย์ กับราศีมีนที่ ๕ ได้แก่ราศีเมถุน และราศีธนู ราศีที่ ๖

คือราศีพฤษภ และราศีพฤศจิก กับที่ ๗ คือ ราศีเมษ เป็นศัตรูกัน ย่อมเบียดเบียนกัน ถึงแม้ว่าจะอยู่ด้วยกันก็ไม่มีความราบรื่น ไม่มีความเจริญ

โดยเฉพาะในดวงชะตานั้น ถ้าหากว่าในราศีเดียวกัน มีพระเคราะห์ที่จัดว่าเป็นคู่มิตรคู่ธาตุ ร่วมอยู่ในราศีเดียวกัน ย่อมจะนำความเจริญมาสู่กัน

เมื่อพิจารณาดูการวิวาห์กันนั้น ถ้าในดวงชะตาของหญิงชายทั้งสองนั้น มีดาวอังคารกับดาวสุกร์ อยู่ร่วมกันในราศีใดราศีหนึ่ง ของดวงชะตาคู่นั้น จัดว่าการวิวาห์ของคนทั้งสองนั้นดียิ่งนักแล

โคลง ๔ เทวดาเสวยอายุ

● อาทิตย์หก (๖) ต่อตั้ง พรรษา
จันทร์สิบห้า (๑๕) คณนา นับได้
อังคารแปด (๘) พุธา สิบเจ็ด (๑๗)
เสาร์สิบ (๑๐) กำหนดให้ โลกรู้กำลัง ฯ
● พฤหัสบดีสิบเก้า (๑๙) สืบสนอง
อสุรินทร์สิบสอง (๑๒) เช่นนี้
ศุกร์ยี่สิบเอ็ด (๒๑) กอง กอบเกตุ เก้า (๙) นา
ทวยเทพนพเคราะห์นี้ ท่านเลี้ยงรักษา ฯ

การพยากรณ์ของฐานผลลัพธ์

สิทธิการิยะ เมื่อตรวจดูลัคนา ถึงเหตุ ดี–ร้าย ประจำปี ประจำเดือน ประจำวัน โดยอาศัยดวงชะตาเป็นเครื่องตรวจสอบ ตรวจดูการโคจรของดวงดาวที่โคจรมาต้องกัน และอาศัยตรวจดูลัคนา และลัคนาแทรกแล้ว

มีอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งสะดวกต่อการทำนาย เรียกพยากรณ์จรของฐานพยากรณ์ คือเมื่อได้ตั้งฐานพยากรณ์ทั้งสามฐานลงเสร็จเรียบร้อยแล้ว อันเป็นการเริ่มแรกของการพยากรณ์ของเลข ๗ ตัว ต่อจากนั้นให้บวกเลขแถวหน้า โดยการบวกลงคือ อัตตะ ตะนุ มรณะ ทั้งสามตัว ได้ผลลัพธ์เท่าไร ให้เขียนผลลัพธ์ไว้ที่แถวล่างแล้วบอกเลขแถวถัดมา คือ หินะ กะฎุมภะ สุภะ ได้เท่าไรก็ให้เขียนผลลัพธ์ลงไว้ดุจกัน แล้วบวกเลขแถว ธะนัง สุหัชชะ กัมมะ ได้เท่าไรก็เขียนไว้ข้างล่างดุจกัน แล้วบอกเลขแถวล่าง ปิตา พันธุ ลาภะ ได้ผลลัพธ์เท่าไรก็เขียนไว้ลงข้างล่าง แล้วบอกแถว โภคา หริ ทาสา ได้ผลลัพธ์เท่าไร เขียนไว้แล้วบอกต่อไปตามลำดับ จนครบ ๗ แถว

เมื่อบวกกันเสร็จแล้ว ให้ตรวจดูผลลัพธ์ของเลขที่บวกได้ทั้ง ๗ แถวนั้นว่าตรงกับเลขอะไรบ้าง และเลขนั้น มีจำนวนตรงกับกำลังของเทวดานพเคราะห์องค์ใดบ้างหรือไม่ เลขที่เป็นกำลังของเทวดานพเคราะห์นั้น ท่านกำหนดจำนวนตัวเลขกำกับไว้ดังนี้ :–

(ดูโคลงหน้า ๓๔๕ ประกอบด้วย)

กำลังพระอาทิตย์	คือ	๖
กำลังพระจันทร์	"	๑๕
กำลังพระอังคาร	"	๘
กำลังพระพุธ	"	๑๗
กำลังพระพฤหัสบดี	"	๑๙
กำลังพระเสาร์	"	๑๐
กำลังพระราหู	"	๑๒
กำลังพระศุกร์	"	๒๑

กำลังพระเกตุ	"	๙
กำลังโสฬสมหามงคล	"	๑๖
กำลังมหาจักรพรรดิ์	"	๑๘
กำลังจักรพรรดิ์	"	๑๔

อนึ่งเลขที่บวกแล้วเมื่อต่ำกว่า ๑๔ ลงมา และถ้าไม่ตรงกับกำลังของเทวดานพเคราะห์ตามที่ท่านกำหนดไว้ ทายว่า ไม่สู้ดีนัก แต่ถ้าเกินกว่า ๑๔ ถึงจะไม่ตรงกับตัวเลขกำลังของเทวดานพเคราะห์ โหราจารย์ท่านก็ว่าเป็นเลขที่ดีและให้คุณแก่เจ้าของดวงชะตาเหมือนกัน

การพิจารณาดาวจรประจำปีนั้น ให้นับแต่อายุ ๑ ขวบเป็นปีแรกที่ฐานอัตตะเป็นต้นไป เรียงไปตามลำดับจนครบทั้ง ๓ ฐาน เป็นเวลา ๒๑ ปี เมื่อครบอายุ ๒๑ ปี แล้วก็ให้เวียนไปขึ้นต้นใหม่ที่อัตตะอีก แล้วนับต่อไปจุดเดียวกันตรวจดูว่าอายุปีที่ประสงค์จะดูนั้นตกอยู่ที่ไหน ร้าย–ดีประการใดและในแถวที่ตกนั้นจำนวนเลขที่บวกเอาไว้ข้างล่าง ตรงกับจำนวนอะไร เป็นกำลังเทวดานพเคราะห์ใดหรือไม่ ถ้าตรงกับจำนวนกำลังเทวดานพเคราะห์ที่เป็นข้างศุภเคราะห์และถ้าเทวดานพเคราะห์องค์นั้น เป็นองค์ที่ให้คุณในฐานพยากรณ์ด้วยแล้วในปีนั้น ก็ยิ่งดีมากเพิ่มความเจริญมากขึ้นไปอีก

แต่ถ้าปีนั้น เลขที่บวกแถวล่างไปตกที่กำลังเทวดานพเคราะห์ ที่เป็นข้างบาปเคราะห์และไม่เป็นดาวที่ให้โทษในฐานพยากรณ์ เป็นชะตาที่อยู่ในเกณฑ์มัธยมไม่ดีไม่ชั่ว ถ้าเป็นดาวฝ่ายบาปเคราะห์ที่เบียดเบียนให้โทษในฐานพยากรณ์ปีนั้นชะตาไม่ดี อนึ่งพึงสังเกตดูว่าท่านโหราจารย์ท่านได้ยึดถือหลักเกณฑ์ กำลังจำนวนเลขข้างล่างเอาจำนวนเลข ๑๔ เป็นหลักคือต่ำกว่า ๑๔ ลงมานั้น ปีนั้นเป็นปีที่ไม่ดีเลย แต่กำลังของบาปเคราะห์นั้น จำนวนไม่เกิน ๑๖ เลย เช่นอาทิตย์ ๖ อังคาร ๘ เสาร์ ๑๐ ราหู ๑๒ ซึ่งกำลังเหล่านี้ล้วนแล้วแต่ไม่เกิน ๑๔ ทั้งสิ้น ฉะนั้นจึงควรยึดเป็นหลักพยากรณ์ไว้ว่า ในปีไหนไปตกที่บาปเคราะห์แล้ว ในปีนั้นชะตาของผู้นั้นไม่สู้ดี

เช่นชะตาของคนเกิด วันอังคาร เดือน ๖ ปีขาล เมื่อตั้งเป็นฐานพยากรณ์แล้วก็จะได้รูปเป็นดังนี้

ฐานที่ ๑	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
ฐานที่ ๒	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
ฐานที่ ๓	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
	๑๒	๑๕	๑๑	๑๔	๑๗	๖	៩

เลขแถวแรก	ตรงกับเลข	๑๒	–	เท่ากับกำลังของพระราหู
เลขแถวที่สอง	ตรงกับเลข	๑๕	–	เท่ากับกำลังพระจันทร์
เลขแถวที่สาม	ตรงกับเลข	๑๑	–	ไม่เข้าเกณฑ์
เลขแถวที่สี่	ตรงกับเลข	๑๔	–	เท่ากับกำลังพระจักรพรรดิ์
เลขแถวที่ห้า	ตรงกับเลข	๑๗	–	เท่ากับกำลังพระพุธ
เลขแถวที่หก	ตรงกับเลข	๖	–	เท่ากับกำลังพระอาทิตย์
เลขแถวที่เจ็ด	ตรงกับเลข	៩	–	เท่ากับกำลังพระเกตุ

ฉะนั้นเมื่อเรานับอายุมาตกที่เทวดานพเคราะห์ที่เป็นสมเคราะห์ ปีนั้นก็ย่อมให้คุณจะมีโชคลาภ ยิ่งไปกว่านั้น ถ้าปีที่เป็นกำลังโสฬสมหามงคลกับปีที่ตกพระเกตุด้วยแล้วยิ่งดีใหญ่ เพราะไม่มีเกณฑ์ที่จะเบียดเบียนดวงชะตาเลย

เมื่อนับขวบปี เริ่มแต่อัตตะเป็นต้นไปแล้ว เวียนเรื่อยไปตามลำดับทั้งสามฐานพยากรณ์มาครบอายุ ๒๑ ปี ที่ทาสาแล้วกลับมาขึ้น ๒๒ ใหม่ที่อัตตะให้พิจารณาดูอายุปัจจุบันนั้นว่าจะตกที่เลขตัวไหนในฐานพยากรณ์ทั้งสามฐานนั้นโดยยึดหลักพยากรณ์ทั้งสามฐานดังกล่าวแล้วสำหรับให้พิจารณา

เช่นสมมุติตัวอย่างชะตาคนที่เกิด วันอังคารเดือน ๖ ปีขาล อายุ ๒๔ ปี ก็ให้นับ ๑ แต่ อัตตะเป็นต้นไป เมื่อนับถึง ๒๔ แล้ว จะตกที่เลขธะนัง ในฐานที่ ๑ (คือเลข ๕)

พึงพิจารณาดูว่า เลข ๕ แถวอื่นๆ ตกอะไรบ้าง ตามตัวอย่างจะเห็นว่าตก ปัตนิ ฐานที่ ๒ และตกกัมมะ ฐานที่ ๓ การทำนายท่านให้อาศัยหลักเกณฑ์ดังที่ได้นำมากล่าวไว้แล้วนั้นเถิด

วิธีตั้งเลขทำนาย ๕ ฐาน

สิทธิการิยะ วิธีตั้งเลขและทำนาย ๕ ฐาน ต้องเอาวัน เดือนเกิดปีเกิดของบุคคลนั้นมาตั้งเป็น ๓ ฐาน แบบตั้งเลข ๗ ตัวก่อนแล้ว เอาเลข ๓ ฐานเฉพาะหลักที่ ๑ คือ อัตตะ ตนุ และมรณะมาบวกกันเข้า เมื่อได้เลขลัพธ์ เท่าใดแล้วเอา ๗ ลบ ถ้าลบยังเหลือเกินกว่า ๗ อีก ก็ให้เอา ๗ ลบออกเรื่อยไปอีก ลบไปจนเหลือ เศษ ๗ หรือต่ำกว่า ๗ เมื่อลบได้เหลือเพียง ๗ หรือต่ำกว่า ๗ ก็ให้เขียนไว้ในฐานที่ ๔ ตรงกับหลักที่ ๑ ถ้าเลขลัพธ์ได้เพียง ๗ หรือต่ำกว่า ๗ ก็เขียนไว้ในฐานที่ ๔ ตรงกับหลักที่ ๑ เหมือนกัน

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๑ ให้เขียนตามลำดับยาม ดังนี้

(๑) สุริชะ ๑ ศุกระ ๖ พุธ ๘ เสารี ๗ ครุ ๕ ภุมมะ ๓

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๒ ให้เขียนตามลำดับ ดังนี้

(๒) จันเทา ๒ เสารี ๗ ครุ ๕ ภุมมะ ๓ สุริชะ ๑ ศุกระ ๖ พุธะ ๔

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๓ ให้เขียนตามลำดับ ดังนี้

(๓) ภุมมะ ๓ สุริชะ ๑ ศุกระ ๖ พุธะ ๔ จันทา ๒ เสารี ๗ ครุ ๕

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๔ ให้เขียนตามลำดับ ดังนี้

(๔) พุธ ๔ จันเทา ๒ เสารี ๗ ครุ ๕ ภุมมะ ๓ สุริชะ ๑ ศุกระ ๖

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๕ ให้เขียนตามลำดับ ดังนี้

(๕) ครุ ๕ ภุมมะ ๓ สุริชะ ๑ ศุกระ ๖ พุธะ ๔ จันเทา ๒ เสารี ๗

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๖ ให้เขียนตามลำดับ ดังนี้

(๖) ศุกระ ๖ พุธะ ๔ จันเทา ๒ เสารี ๗ ครุ ๕ ภุมมะ ๓ สุริชะ ๑

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๗ ให้เขียนตามลำดับ ดังนี้

(๗) เสารี ๗ ครุ ๕ ภุมมะ ๓ สุริชะ ๑ ศุกระ ๖ พุธะ ๔ จันเทา ๒

อนึ่งเลขแถวที่ ๔ (ดูที่วิธีตั้งเลขพยากรณ์ ๕ ฐาน) นี้ มีชื่อประจำอยู่ทั้ง ๗ หลัก คือ

อัตตะ, ทาสา, มหาสิทธิโชค, โภคสมบัติ, มหาโจร, มหาอุบาทว์, มหาอุปถัมภ์

อัตตะ (อาตมา) = ตัว, ตน

ทาสา = ข้าทาสหรือคนใช้

มหาสิทธิโชค = โชคลาภดี, สำเร็จสมปรารถนา

โภคสมบัติ = โภคทรัพย์ มีที่ดินและเรือกสวนไร่นา เป็นต้น

มหาโจร = โจรลักหรือปล้นทรัพย์

มหาอุบาทว์ = พินาศใหญ่ หรือประสบอันตรายต่างๆ เบียดเบียนจนย่อยยับ

มหาอุปถัมภ์ = มีผู้เกื้อกูลดี หรือมีทรัพย์ค้ำจุน

เมื่อตั้งเลขแถวที่ ๔ เสร็จแล้ว พึงเอาเลขหลักที่ ๗ (คือหลักสุดท้าย) บวกกันเข้าทั้ง ๔ แถว ได้เลขลัพธ์เท่าใด แล้วเอา ๗ ลบ เมื่อลบแล้วยังเหลือเศษเกินกว่า ๗ ก็ให้เอา ๗ ลบออกอีก เมื่อเศษเหลือเพียง ๗ หรือต่ำกว่า ๗ ก็ให้คงไว้อย่างเดียวกับแถวที่ ๔ ให้ตรงกับเลขหลักที่ ๗ เช่น:-

เลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๑ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๑) ภุมมะ ๓ ครุ ๕ เสารี ๗ จันเทา ๒ พุธะ ๔ ศุกระ ๖ สุริชะ ๑

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๒ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๒) พุธะ ๔ ศุกระ ๖ สุริชะ ๑ ภุมมะ ๓ ครุ ๕ เสารี ๗ จันเทา ๒

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๓ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๓) ครุ ๕ เสารี ๗ จันเทา ๒ พุธะ ๔ ศุกระ ๖ สุริชะ ๑ ภุมมะ ๓

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๔ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๔) ศุกระ ๖ สุริชะ ๑ ภุมมะ ๓ ครุ ๕ เสาร์ ๗ จันเทา ๒ พุธะ ๔

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๕ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๕) เสารี ๗ จันเทา ๒ พุธะ ๔ ศุกระ ๖ สุริชะ ๑ ภุมมะ ๓ ครุ ๕

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๖ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๖) สุริชะ ๑ ภุมมะ ๓ ครุ ๕ เสารี ๗ จันเทา ๒ พุธะ ๔ ศุกระ ๖

ถ้าเลขที่ลบแล้วเหลือเศษ ๗ ให้เขียนย้อนขึ้นมา ดังนี้

(๗) จันเทา ๒ พุธะ ๔ ศุกระ ๖ สุริชะ ๑ ภุมมะ ๓ ครุ ๕ เสารี ๗

เลขแถวที่ ๕ มีชื่อประจำอยู่ทั้ง ๗ หลัก คือ

อัตตะ, สักขะ, ญาติ, ธะนัง เคหัง, นาวัง ภริยัง

อธิบาย	อัตตะ	=	ตัว, ตน
	สักขะ	=	เพื่อนฝูง, มิตรสหาย
	ญาติ	=	พี่น้องและเครือญาติ
	ธะนัง	=	ทรัพย์สิ่งของ, ทองเงิน
	เคหัง	=	เรือน, ที่อยู่อาศัย, บ้าน
	นาวัง	=	เรือ, แพ, และยานพาหนะอื่นๆ
	ภริยัง	=	ภรรยา, เนื้อคู่

ข้อควรจำ

๑. ดูชะตาราศี	ให้ดูที่	อัตตะ
๒. ดูเพื่อนฝูง	"	สักขะ
๓. ดูพี่น้องและเครือญาติ	"	ญาติ
๔. ดูทรัพย์สิ่งของ, ทองเงิน	"	ธะนัง
๕. ดูเรือน, ที่อยู่อาศัย, บ้าน	"	เคหัง
๖. ดูเรือ, แพ, และยานพาหนะอื่นๆ	"	นาวัง
๗. ดูภรรยา, เนื้อคู่	"	ภริยัง

เมื่อจดจำได้แล้ว ให้พิจารณาดูเลขในแถวที่ ๕ นั้นด้วยว่า จะเป็นเลขตัวเดียวกันกับเลขอะไรในแถวที่ ๔ ถ้าตรงกับเลขอัตตะ ให้ทายว่าเสมอตัว ถ้าตรงกับเลขทาสาให้ทายว่า ชั่วมากดีกว่า ถ้าตรงกับเลขมหาสิทธิโชคให้ทายว่า โชคดีนัก ถ้าตรงกับเลขมหาโจรให้ทายว่า จะเสียสิ่งของทองเงิน ถ้าตรงกับเลขมหาอุบาทว์ ให้ทายว่าจะมีอันตราย ถ้าตรงกับเลขมหาอุปถัมภ์ ทายว่า จะมีผู้อุปถัมภ์หรือจะมีลาภมาก

วิธีตั้งเลขพยากรณ์ ๕ ฐาน

สมมุติว่า คนเกิดวันอังคาร เดือน ๔ ปีขาล ตั้งเลขดังนี้

เลขฐานที่	๑	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
"	๒	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
"	๓	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
ผลลัพธ์ของเลข ๓ ฐานเฉพาะหลัง	๑	๓	๑	๖	๔	๒	๗	๕
" " ๔ " "	๗	๗	๒	๔	๖	๑	๓	๕

หมายเหตุ : ผลลัพธ์ของเลข ๓ ฐาน เฉพาะหลัก ๑

๓+๔+๓=๑๐-๗ คงเหลือ ๓

ผลลัพธ์ของเลข ๔ ฐาน เฉพาะหลัก ๗

๒+๓+๒+๕=๑๒-๗ คงเหลือ ๕

หลักการทำนาย

ถ้า ๓. อัตตะ ปัตนิ มรณะ เป็นเลขตัวเดียวกันเลข อัตตะ และ นาวัง ทายว่า ผู้นั้นจะได้พึ่งเนื้อคู่ที่ร่วมสุขร่วมทุกข์ แต่ตนเองเกิดมาก็ลำบากจะพึ่งตัวของตัวก็พึ่งได้ยาก นิสัยชอบค้าขายทางเรือ

ถ้า ๔. หินะ ตนุ สุภะ เป็นตัวเดียวกับเลข โภคสมบัติ และญาติ ทายว่า ผู้นั้นมีนิสัยโน้มไปทางชั่ว ชอบทางนักเลง ว่ายากสอนยาก เป็นคนหัวดื้อหัวแข็ง จะมีสิ่งของอันใดมักไม่บริสุทธิ์ ถึงจะมีของดีงามอยู่บ้าง ก็เป็นต้องตาของผู้อื่น ผู้อื่นมักมาขอเอาไป ถ้าจะเป็นนายเขาก็เป็นไปไม่ได้ตลอด แต่ญาติพี่น้องของผู้นั้นมักบริบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์

ถ้า ๕. ธะนัง กุฎุมภะ กัมมะ เป็นเลขตัวเดียวกับเลขมหาอุปถัมภ์ และภริยัง ทายว่า ผู้นั้นจะมีทรัพย์มาก แม้ลงทุนค้าขายก็มักมีกำไรร่ำรวยมีภรรยาเป็นผู้คอยอุปถัมภ์

ถ้า ๖. ปิตา สุหัชชะ ลาภะ เป็นตัวเลขตัวเดียวกับเลขมหาสิทธิโชค และธะนัง

ทายว่า บิดาของผู้นั้นมีมิตรสหายมาก มีลาภมาก ประกอบการงาน มีลาภผลมากแล และว่าเจ้าชะตาจะมีโชคดีในทางหาทรัพย์สินเงินทอง

ถ้า ๗. มาตา พันธุ พยายะ เป็นตัวเดียวกับเลข มหาอุบาทว์และอัตตะ ทายว่า มารดาของผู้นั้นมีพี่น้องและเครือญาติมาก แต่มักป่วยไข้ได้ทุกข์เนืองๆ และว่าเจ้าชะตามักจะมีอันตรายต่างๆ มาเบียดเบียน

ถ้า ๑. โภคา ปุตตะ ทาสี เป็นเลขตัวเดียวกับเลข ทาสา และเคหัง ทายว่า บุตรของผู้นั้นจะได้ทรัพย์มรดกของบิดามารดา หรือว่าบุตรของผู้นั้นจะบริบูรณ์ด้วยโภคสมบัติ และว่า ถึงจะมีข้าทาสใช้สอยก็ต้องใช้เงินต่างทาส แต่ข้าทาสที่จะเอามาใช้สอยนั้น ต้องเลือกเอาคนที่มีถิ่นฐานบ้านช่องอยู่เป็นหลักฐาน หรืออยู่ริมแม่น้ำหรืออยู่ในเรือนแพ ชะตาตัวเองไม่สู้ดี

ถ้า ๒. มัชฌิมา หริ ทาสา เป็นเลขตัวเดียวกับเลข มหาโจร และสักขะ ทายว่า ผู้นั้นแม้มีศัตรูก็ไม่ค่อยแข็งแรง มักเสมอกับตัวหรือต่ำกว่าตัว ผู้นั้นจะทำราชการก็ไม่สู้ดีนัก แม้จะจนก็ไม่จนมาก แต่มักมีพรรคพวกเพื่อนฝูงมาเบียดเบียนทรัพย์สินเงินทอง และเงินทองผู้นั้นมักจะอันตรธานเสื่อมสูญไป

ขอให้จำหลักเกณฑ์ดังกล่าวนี้ไว้ให้แม่นยำ เพื่อนำไปใช้กับการตั้งเลขฐานทำนายเลขแบบ ๘ ฐาน ซึ่งจะนำมากล่าวอีกต่อไปโดยลำดับ เพราะเลขแบบ ๘ ฐาน ก็อาศัยเลขแบบ ๕ ฐาน ข้างต้นนี้เป็นหลักเท่านั้นเอง

วิธีแปลงฐานทำนายออกเป็น ๘ ฐาน

สิทธิการิยะ หลักการทำนายแบบเลข ๗ ตัวเกจิอาจารย์เจ้า ยังกำหนดเคล็ดลับพิเศษของท่านอีกอย่างหนึ่ง คือการแปลงฐานทำนายออกไปเป็น ๘ ฐาน เพื่อที่จะสอบความเป็นไปของดวงชะตา ให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นกว่าพยากรณ์กำหนดเดิม การทำนายเหตุการณ์ปัจจุบัน อดีตและอนาคต นอกจากวิธีที่จะทำนายโดยการผูกดวงเป็น ๓ ฐาน ดังกล่าวมาแล้ว

ตัวอย่าง : คนเกิดวันจันทร์ เดือน ๘ ปีระกา เมื่อวางฐานเป็นทำนายจะสำเร็จเป็นรูปดังนี้

ฐานวัน	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานเดือน	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
ฐานปี	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
ฐานรวมยอด	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๑๕	๑๑	๗

พึงให้พิจารณาดูในฐานที่ ๔ ต่อไป คือฐานรวมยอด ของกำลังเทวดา เพราะการที่จะทำฐานต่อไปก็เกิดจากฐานที่ ๔ นั่นเอง ท่านให้เอาเลข ๗ ไปลบเลขในฐานรวมยอดหรือฐานที่ ๔ ออกเสียทุกจำนวน ทั้ง ๗ ช่องด้วยกัน และถ้าเลขจำนวนไหนมีจำนวนไม่เกิน ๗ ก็คงให้เลขตัวนั้นไว้ หรือถ้าหากลบด้วย ๗ แล้วจำนวนเศษที่เหลือนั้น ยังลบต่อไปได้อีก ก็ให้ลบต่อไปจนกว่าจะลบไม่ได้ คือก็เป็นจำนวน ๗ ก็ให้คง ๗ ไว้ตามเดิม

แล้วก็ให้ลงจำนวนเลขที่เศษลบได้ทั้งหมดนั้น ไว้ใต้ฐานที่ ๔ และให้วางตัวเลขเศษให้ตรงกับเลขเดิม ในฐานที่ ๔ คือเป็นฐานที่ ๕ ต่อไป ตัวอย่างเช่น :-

ฐานวัน	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานเดือน	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
ฐานปี	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
ฐานที่ ๔	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๑๕	๑๑	๗
ฐานที่ ๕	๓	๖	๒	๕	๑	๔	๗

สำหรับการตั้งเลขฐานที่ ๖ ท่านให้เอา ๒ คูณจำนวนเลขของฐานที่ ๕ แต่ละตัว ได้เท่าใด ท่านให้เอา ๗ ลบออก ดังกล่าวมาแล้วนั้น ถ้าจำนวนไม่พอลบให้คงจำนวนนั้นไว้ แต่ถ้าหากเศษ ๐ ให้คง ๗ ไว้ ดูตัวอย่างเช่น :-

ฐานที่ ๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานที่ ๒	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
ฐานที่ ๓	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
ฐานที่ ๔	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๑๕	๑๑	๗
ฐานที่ ๕	๓	๖	๒	๕	๑	๔	๗
ฐานที่ ๖	๖	๕	๔	๓	๒	๑	๗

สำหรับการตั้งเลขฐานที่ ๗ ท่านให้ถือหลักเกณฑ์ อย่างที่เคยทำมาแล้วนั้นแล (คือ เลขตัวแรกของฐานที่ ๖ คือ ๖ เอา ๒ คูณได้ ๑๒ ลบออก ๗ คงเหลือ ๕ ตั้งไว้ เลขถัด ไปก็ทำอย่างเดียวกัน จึงได้เป็นเลขฐานในฐานที่ ๗) ดูตัวอย่าง :-

ฐานที่ ๗	๕	๓	๑	๖	๔	๒	๗

วิธีทำนาย ท่านให้นำหลักเกณฑ์การทำนายจาก"วิธีตั้งเลขทำนาย ๕ ฐาน" มาใช้แล

การตั้งฐานทำนายที่ ๘ ที่ ๙

ฐานทำนายที่ ๘ และที่ ๙ นี้ เป็นฐานที่สำคัญที่สำหรับใช้ทายพื้นชะตากำหนดเดิม (ชีวิตในอดีต) และชะตาจร (ปัจจุบันและอนาคต) วิธีตั้งฐานที่ ๘ นั้นต้องอาศัยยามอัฏฐ กาล ซึ่งผิดกับการตั้งฐานทำนายอื่นๆ ดังกล่าวมาแล้ว วิธีตั้งให้พิจารณาเลขตั้งเดิมของฐานที่ ๕ ว่าเป็นเลขอะไร ก็ให้ลงเลขตัวนั้นเป็นตัวแรกของฐานที่ ๘ และตัวต่อไปตามลำดับ โดยยึดเลขแบบยามอัฏฐกาล อันนี้เป็นวิธีตั้งฐานที่ ๘ ซึ่งยึดหรืออาศัยเลขจากฐานที่ ๕ มาเป็นหลักเกณฑ์

สำหรับฐานที่ ๙ นั้น ให้เอาเลขตัวสุดท้ายของฐานที่ ๘ บวกกับเลขตัวสุดท้ายของ ฐานที่ ๕ เมื่อบวกได้เท่าไรแล้วให้เอา ๗ ลบ เอาเศษที่เหลือนั้นตั้งเป็นตัวต้นหรือถ้าบวก กันแล้ว จำนวนเลขที่ได้รับไม่พอที่จะเอา ๗ ลบออกได้ เช่นได้ ๒ หรือ ๖ ก็ตาม ก็ให้

เอาเลขตัวนั้นเป็นเลขตัวต้นของฐานที่ ๙ หรือถ้าได้ ๗ ก็ให้คงเลข ๗ เป็นตัวต้นของฐานที่ ๙ เช่นเดียวกัน

เพื่อเป็นการทบทวน จะขอเริ่มเลขฐานจากฐานที่ ๕ เป็นต้นไป เพราะเลขฐานที่ ๕ เป็นเลขหลักของฐานที่ ๘ และที่ ๙ ดูตัวอย่าง :-

ฐานที่ ๕	=	๓	๖	๒	๕	๑	๔	๗
ฐานที่ ๖	=	๖	๕	๔	๓	๒	๑	๗
ฐานที่ ๗	=	๕	๓	๑	๖	๕	๒	๗
ฐานที่ ๘	=	๓	๑	๖	๔	๒	๗	๕
ฐานที่ ๙	=	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕

ดังได้เรียนมาแต่แรกแล้วว่า ชื่อประจำเลขของฐานที่ ๕ ท่านกำหนดเรียกไว้ ดังได้กล่าวไว้ในบทว่าด้วย "วิธีตั้งเลขทำนายแบบ ๕ ฐาน" แล้วขอทวนความจำอีกครั้งเฉพาะฐานต่อไปดังนี้ :-

ฐานที่ ๘ มีชื่อ คือ อาตมา ทาสา สิทธิโชค โภคสมบัติ มหาโจร มหาอุบาทว์ มหาอุปถัมภ์

ฐานที่ ๙ มีชื่อ คือ อัตตะ สักขะ ญาติ ธะนัง เคหัง นาวัง ภริยัง

อธิบายความหมายของคำในฐานที่ ๘

อาตมา (อัตตะ)	นั้น	ได้แก่ตน หรือตัวเราเอง
ทาสา	นั้น	ได้แก่ข้าทาส คนใช้สอย หรือบริวาร
มหาสิทธิโชค	นั้น	ได้แก่การได้มาซึ่งโชคลาภ, ความสำเร็จ
โภคสมบัติ	นั้น	ได้แก่ที่ดิน เรือกสวน ไร่นา บ้านเรือน ทรัพย์สมบัติ
มหาโจร	นั้น	ได้แก่สิ่งที่ไม่ดี ความปองร้าย ล้างผลาญ ความทุจริต อุปสรรค
มหาอุบาทว์	นั้น	ได้แก่ความชั่วช้าความเลวทรามและความผิดหวังทุกอย่าง
มหาอุปถัมภ์	นั้น	ได้แก่การอุปการะ การช่วยเหลือเกื้อกูลอุดหนุน และความอยู่ร่มเย็นเป็นสุข

อธิบายความหมายของคำในฐานที่ ๘

อัตตะ นั้น ได้แก่ตนหรือความเป็นไปของตนอย่างเดียวกันกับอาตมา

สักขะ นั้น ได้แก่มิตรสหายชาย–หญิง, เพื่อนฝูง

ญาติ นั้น ได้แก่พี่น้องหญิง–ชาย และญาติกาวงศา

ธะนัง นั้น ได้แก่ทรัพย์สินเงินทอง ของใช้ทั่วไป

เคหัง นั้น ได้แก่บ้านเรือน ที่อยู่อาศัย ตลอดจนเรือกสวนไร่นา

นาวัง นั้น ได้แก่คู่ครอง สามี ภรรยา คู่อุปถัมภ์

การพยากรณ์พระเคราะห์โคจร

สิทธิการิยะ วิธีตรวจดูเหตุ "ดี–ร้าย" ประจำวัน ประจำเดือน ประจำปีอีกอย่างหนึ่ง โดยท่านให้เอาเลข ๗ ตัว มาผูกเป็นดวงชะตา นอกจากพยากรณ์ลัคนาจร และลัคนาแทรกแล้ว ยังมีวิธีพยากรณ์ โดยอาศัยการโคจรของดวงดาวนพเคราะห์ที่จรมาต้องกันและมาต้องลัคนา ในดวงชะตาอีกนับหนึ่งด้วย

การพิจารณาดูพระเคราะห์จะมาต้องกันนั้น ถ้าจะดูชะตาของวันใด เดือนใด ปีใด ก็ให้ตั้งวัน เดือน ปี ที่ประสงค์จะดูแลนั้นลงเป็นฐานพยากรณ์ทั้ง ๓ ฐานเช่นเดียวกันกับการตั้งฐานพยากรณ์กำเนิด ต่อจากนั้นก็ถอดเลขแถวล่าง ๘ ดวง แล้วนำนพเคราะห์ทั้ง ๘ ดวงมาบรรจุในดวงชะตากำเนิด โดยวิธีเดียวกันกับการผูกดวงชะตากำเนิดนั้น

แล้วให้พิจารณาดูที่พระเคราะห์ทั้ง ๘ ดวงนั้น ว่าจะสถิตอยู่ในราศีอะไรบ้าง และในราศีนั้น มีดาวนพเคราะห์อะไร สถิตประจำอยู่เป็นเจ้าของเดิม ถ้ามีพระเคราะห์จรเข้าอยู่ในราศีนั้นด้วย เราเรียกพระเคราะห์ที่เข้ามาอยู่รวมกันในราศีนั้นว่า "**ต้องกัน**" หรือ "**ทับกัน**"

ตัวอย่างการพยากรณ์

ในเลขชะตา ๗ ตัวนั้น ถ้า ๑–๘ เข้าร่วมราศีกัน จะมั่งมีเงินทองมาก เป็นอสีติคู่ทาส ท่านสรรเสริญราศีเมษแล

ถ้า ๒–๕ ร่วมราศีกัน ดีแล ๖–๔ ร่วมราศีกัน ดีแล ๓–๘ ร่วมราศีกันก็ดี ๘–๑ ร่วมราศีกันก็ดีเรียกว่า ได้อสีติคู่ธาตุ จะมั่งมีเงินทอง และผู้คนข้าไทมากแล

ดาวอาทิตย์จร

๑–๑. **อาทิตย์จร** ถึงดวงอาทิตย์กำเนิด จะได้รับความเดือดร้อน ศัตรูจะปองร้ายทำโทษและจะเสียทรัพย์

๑–๒. **อาทิตย์จร** ถึงจันทร์กำเนิด ห้ามมิให้ทำการวิวาห์จะเกิดการวิวาทกันการนั้นมิทันจะแล้ว

๑–๓. **อาทิตย์จร** ถึงอังคารกำเนิด ไฟจะไหม้ โจรจะลักทรัพย์ หรือมิฉะนั้นลูกเมียจะตายจากแล

๑-๔. อาทิตย์จร ถึงพุธกำเนิด ขุนนางท้าวพระยาจะบูชาด้วยลาภสักการะอันพึงใจ

๑-๕. อาทิตย์จร ถึงพฤหัสบดีกำเนิด จะได้แก่ครูอาจารย์ แต่ให้เกรงภัยข้างทิศอีสาน คนพาลจะเอาผิด

๑-๖. อาทิตย์จร ถึงศุกร์กำเนิด ไปทิศประจิมจะเกิดลาภ แต่สำนักมิตรสหาย และท้าวพระยาจะให้ลาภ อนึ่งถ้าไปค้าขายจะได้กำไรงามแล

๑-๗. **อาทิตย์จร** ถึงเสาร์กำเนิด จะได้ความเดือดร้อน หูตาจะมืดมัวไปแล

๑-๘-๙. อาทิตย์จร ถึงราหูและเกตุกำเนิด จะเจ็บไข้ไม่สบาย และจากที่อยู่ที่กินแล

๑-ลั. พระอาทิตย์ต้อง ลั. (ลัคนา) จะจากที่อยู่จะเจ็บตัวมัวตา เลือดจะตกยาง จะออกจะต้องอาวุธเขี้ยวงา เครื่องจองจำ และจะเสียทรัพย์สินแล

ดวงจันทร์จร

๒-๑. **จันทร์จร** ถึงอาทิตย์กำเนิด จะเกิดผิดพ้องหมองใจกับลูกเมียผู้อื่น

๒-๒. จันทร์จร ถึงจันทร์กำเนิด จะได้ลาภมาก และจะมีคนนำลาภมาให้

๒-๓. **จันทร์จร** ถึงอังคารกำเนิด ลูกเมียที่รักจะเอาใจออกห่างมีชู้ และจะให้ชู้ฆ่าฟันเราเสีย

๒-๔. จันทร์จร ถึงพุธกำเนิด จะได้เงินทองมาก สมกับความปรารถนาแล

๒-๕. จันทร์จร ถึงพฤหัสบดีกำเนิด จะได้สุขแล้วกลับไปได้ทุกข์เมื่อภายหลัง ได้เกรงหญิงชายจะคิดทำร้าย ทำโทษให้ถึงชีวิต หรือมิฉะนั้นจะเสียทรัพย์และจะจากที่อยู่

๒-๖. **จันทร์จร** ถึงศุกร์กำเนิด โจรจะฆ่าฟันเอาทรัพย์ จะเกิดความกันแล้วภายหลังจะได้ลาภผล

๒-๗. **จันทร์จร** ถึงเสาร์กำเนิด จะเกิดวิวาทกันและจะเกิดโจรภัยอัคคีภัย จะจากบ้านและจากลูกเมียข้าไท

๒-๘. จันทร์จร ถึงราหูกำเนิด จะร้อนอกดุจไฟสุมถ้าล้มเจ็บไข้จะตายจะจากลูกเมียแล

๒-๙. จันทร์จร ถึงเกตุกำเนิด จะเกิดเหตุ เพราะมูลนายจะคิดทำโทษให้ตระหนักจงหนักแล

๒-ลั. จันทร์ต้อง ลั. ทายว่า จะมีคนมาบูชาด้วยลาภ มีของกินเป็นต้นอย่าได้สงสัยเลยแล

ดาวอังคารจร

๓-๑. **อังคารจร** ถึงอาทิตย์กำเนิด ไฟจะไหม้ จะเกิดโรคภัยเพราะศัตรู และจะต้องเขี้ยวงาบ้างเจ็บแล

๓-๒. **อังคารจร** ถึงจันทร์กำเนิด จะมีโชคดีทางทิศอุดร

๓-๓. **อังคารจร** ถึงอังคารกำเนิด จะเกิดกุลียุคใหญ่ อันตรายจะราวี จะมิได้ซึ่งความสุขแล

๓-๔. **อังคารจร** ถึงพุธกำเนิด จะเกิดโรคร้ายแล

๓-๕. **อังคารจร** ถึงพฤหัสบดีกำเนิด จะผิดด้วยหญิงดำแดง ภายหลังจะได้ลาภและข้าวของเงินทองแพรพรรณแล

๓-๖. **อังคารจร** ถึงศุกร์กำเนิด จะได้ลาภสมเจตนาความคิด ลาภนั้น มิตรสหาย เจ้านายขุนนางผู้ใหญ่ จะชักนำมาให้แล

๓-๗. **อังคารจร** ถึงเสาร์กำเนิด จะเกิดอุบาทว์แล

๓-๘. **อังคารจร** ถึงราหูกำเนิด จะเกิดวิวาทบาดหมางใจกันแล

๓-๙. **อังคารจร** ถึงเกตุกำเนิด จะได้ลาภสมความปรารถนาแล

๓-ลั. **อังคารจร** ถึง ลั. ปีนั้นคนดำจะทำโทษแล

ดาวพุธจร

๔-๑. **พุธจร** ถึงอาทิตย์กำเนิด วันนั้นจะได้ลาภข้าวของเงินทองสมตามความปรารถนาแล

๔-๒. **พุธจร** ถึงจันทร์กำเนิด วันนั้นจะมีผู้ชักนำไปให้ได้ลาภเงินทอง เพราะเพื่อนฝูงแล

๔-๓. **พุธจร** ถึงอังคารกำเนิด จะเกิดโทษ จงเร่งให้ระวัง

๔-๔. **พุธจร** ถึงพุธกำเนิด อย่าไปทางทิศเหนือจะมีศัตรูทำร้ายในวันนั้นแล

๔-๕. **พุธจร** ถึงพฤหัสบดีกำเนิด ในวันนั้นว่าจะตกใจนักและจะได้ลาภอันพึงใจนักแล

๔-๖. **พุธจร** ถึงศุกร์กำเนิด ในวันนั้นจะถูกเขี้ยวงาหมาจะกัดแล

๔-๗. **พุธจร** ถึงเสาร์กำเนิด ในวันนั้น จะผิดใจกับพงศ์พันธุ์พี่น้องห้ามไม่ให้ไปไหนแล

๔-๘. **พุธจร** ถึงราหูกำเนิด ในวันนั้นจะมีคนอิจฉาทำโทษแล

๔-๙. **พุธจร** จึงเกตุกำเนิด ในวันนั้นจะถูกบาดเจ็บด้วยเขี้ยวงาแล

๔-ลั. **พุธจรต้อง** ลั. กำเนิด ในวันนั้น หญิงที่จองเวรจะทำร้ายแล

ดาวพฤหัสจร

๕-๑. **พฤหัสบดีจร** ถึงอาทิตย์กำเนิด ว่าจะมีลาภด้วยขุนนางท้าวพระยาแล

๕-๒. **พฤหัสบดีจร** ถึงจันทร์กำเนิด ในเดือนนั้นจะมีหญิงทำร้ายให้ตายถ้าเป็นชีมักจะพาลว่าข่มขืนมัน และมันจะฆ่าให้ตายจากพระเสียแล

๕-๓. **พฤหัสบดีจร** ถึงอังคารกำเนิด ในเดือนนั้น ว่าจะเกิดทุกข์แล

๕-๔. **พฤหัสบดีจร** ถึงพุธกำเนิด ในเดือนนั้น ว่าจะได้ลาภเงินทองผู้คนสำเร็จความปรารถนาแล

๕-๕. **พฤหัสบดีจร** ถึงวันพฤหัสบดีกำเนิด ในเดือนนั้น ว่าจะเกิดลาภผล ไปทางไกลจะได้เมียแล

๕-๖. **พฤหัสบดีจร** ถึงศุกร์กำเนิด ในเดือนนั้น จะได้เมียแล

๕-๗. **พฤหัสบดีจร** ถึงเสาร์กำเนิด ในเดือนนั้น จะเกิดโรคและจะจากลูกเมียแล

๕-๘. **พฤหัสบดีจร** ถึงราหูกำเนิด ในเดือนนั้นจะต้องจองจำ จะจากเคหะสถานจะเสียทรัพย์สิ่งสินจะได้รับความเดือดร้อนรำคาญแล

๕-๙. **พฤหัสบดีจร** ถึงพระเกตุกำเนิด ในเดือนนั้นจะเสียทรัพย์และจะได้รับความเดือดร้อนแล

๕-ลั. **พฤหัสบดีจร** ต้อง ลั. กำเนิดในเดือนนั้น ขุนนางจะทำโทษและให้เกรงขโมยถ้าเป็นสงฆ์จะเป็นหมู่คณะไป อนึ่งจะเป็นไข้และจะผิดใจกับศัตรู

ดาวศุกร์จร

๖-๑. **ศุกร์จร** ถึงอาทิตย์กำเนิด ในปีนั้นว่าสหายจะบูชา อนึ่ง ครู อาจารย์ จะได้ลาภและชะตาจะฟูในปีนั้นแล

๖-๒. **ศุกร์จร** ถึงจันทร์กำเนิด ในปีนั้นจะสมบูรณ์จะเกิดลาภสมดั่งใจปองแล

๖-๓. **ศุกร์จร** อังคารกำเนิด ในปีนั้นทำราชการจะเกิดลาภ และยศศักดิ์จะได้เฝ้าท้าวพระยาขุนนางสมใจแล

๖-๔. **ศุกร์จร** ถึงพุธกำเนิด ในเดือนนั้นว่าจะได้ลาภใหญ่แล

๖-๕. **ศุกร์จร** ถึงพฤหัสบดีกำเนิด ในเดือนนั้นจะได้เมียแล

๖-๖. **ศุกร์จร** ถึงศุกร์กำเนิด ในเดือนนั้นไปทางไกลจะได้เมียแล

๖-๗. **ศุกร์จร** ถึงเสาร์กำเนิด ในปีนั้นจะเกิดทุกข์โศกระทม ศัตรูจะย่ำยีทำร้ายแล

๖-๘. **ศุกร์จร** มีราหูกำเนิด ในปีนั้นผีจะโกรธ จะทำโทษแล

๖-๙. **ศุกร์จร** ถึงเกตุกำเนิด ในปีนั้นจะได้ลาภข้าวของทองเหลือง เพราะขุนนางแล

๖-ลั. **ศุกร์ต้องลั.** กำเนิด ในปีนั้นจะได้ลาภเหลือหลาย ทางทิศบูรพาและจะอยู่เย็นเป็นสุขแล

ดาวเสาร์จร

๗-๑. **เสาร์จร** ถึงอาทิตย์กำเนิด ในวันนั้นเป็นวันเคราะห์ร้ายหลายประการจะเกิดถ้อยความ แล้วจะมีศัตรูปองผลาญ อย่าประมาท จะถอยจากยศศักดิ์และจะเสียทรัพย์แล

๗-๒. **เสาร์จร** ถึงจันทร์กำเนิด ในวันนั้นจะไม่สบาย จะเสียทรัพย์สูญหาย อุบาทว์จะมีมา ผู้คนลูกเมียจะตายแล

๗-๓. **เสาร์จร** ถึงอังคารกำเนิด ในวันนั้นจะเกิดกลียุค เกิดอุบาทว์และคนจะเบียดเบียนจะต้องเขี้ยวงาอสรพิษจะได้เข็ญใจแล

๗-๔. **เสาร์จร** ถึงพุธกำเนิด ในวันนั้นจะมีลาภ และมีอำนาจแล

๗-๕. **เสาร์จร** ถึงพฤหัสบดีกำเนิด ในวันนั้นจะได้ลาภเงินทอง ศัตรูจะปราชัยและข้าคนที่หนีหายไป ถ้าจะมาก็มาในวันนั้น ถ้าเสียทรัพย์สิ่งสินเงินทองไปก็จะได้คืนมาในวันนั้นแล

๗-๖. **เสาร์จร** ถึงศุกร์กำเนิด ในวันนั้นจะเกิดพยาธิโรคา และศัตรูจะทำเข็ญ จะเจ็บตา ตาจะบอดแล

๗-๗. **เสาร์จร** ถึงเสาร์กำเนิด ปีนั้นจะได้รับความเดือดร้อน คือศัตรูจะปองทำโทษและจะเสียทรัพย์แล

๗-๘. **เสาร์จร** ถึงราหูกำเนิด วันนั้นจะมีโชคชัย ทำสิ่งใดจะมีประสิทธิ์จะได้ลาภเงินทองและมิตรสหาย

๗-๙. **เสาร์จร** ถึงเกตุกำเนิด ในวันนั้นจะมีลาภสมความปรารถนาและได้ทรัพย์สินเงินทอง

๗-ลั. **เสาร์ต้อง** ลั. กำเนิดในวันนั้น จะขุ่นข้องหมองหม่น เพราะเสียทรัพย์สิ่งของ จะเกิดเหตุมหันต์จะจากที่อู่

พระราหูจร

๘-๑. **ราหูจร** ถึงอาทิตย์กำเนิด ในเดือนนั้นศัตรูจะลงโทษ และจะเกิดวิวาทกันจะจากลูกเมีย

๘-๒. **ราหูจร** ถึงจันทร์กำเนิด ในวันนั้นจะเกิดขุ่นหมองก่อน แล้วจะมีลาภมากเมื่อภายหลังแล

๘-๓. **ราหูจร** ถึงอังคารกำเนิด ในวันนั้นทรัพย์สินเงินทอง จะกำจัดสูญเสียไฟจะไหม้จะเกิดอุบาทว์แล

๗-๔. **ราหูจร** ถึงพุธกำเนิด จะเกิดภัยต้องราชทัณฑ์ จะเสียทรัพย์แล

๘-๕. **ราหูจร** ถึงพฤหัสบดีกำเนิด ในวันนั้นว่า ขุนนางจะให้ลาภแล

๘-๖. **ราหูจร** ถึงศุกร์กำเนิด ในวันนั้นจะเกิดผิดพ้องหมองใจกันกับคนในเรือนและไฟจะไหม้เรือนแล

๘-๗. **ราหูจร** ถึงเสาร์กำเนิด ในวันนั้นจะได้แก้วแหวนเงินทอง และจะได้ทรัพย์สินทั้งปวงสมความปรารถนาแล

๘-๘. **ราหูจร** ถึงราหูกำเนิด ในวันนั้นอย่าเดินทางกลางคืน จะเสียทรัพย์ไปหาเจ้าจะกริ้วโกรธ จะทำโทษแก่ตนให้เกรงไฟจะไหม้ คนจะหลอกลวงปองผลาญญาติจะตายและจะเกิดโรคแล

๘-๙. **ราหูจร** ถึงเกตุกำเนิด ในวันนั้นจะได้ลาภดุจดังพระเสาร์นั้นแล

๘-ลั. **ราหูต้อง** ลั. กำเนิด ในวันนั้นจะร้อนอกดังไฟเผา อย่ายินดีเชื่อฟังคำคนทำคุณจะเป็นโทษ เขาจะคิดทรยศต่อเราแล

ดาวเกตุจร

๙-๑. **เกตุจร** ถึงอาทิตย์กำเนิด ในปีนั้นจะมีความเดือดร้อน ด้วยมูลนายจะเบียดเบียนแล

๙-๒. **เกตุจร** ถึงจันทร์กำเนิด ในปีนั้นจะได้ทุกข์ และจะได้ลาภเมื่อภายหลังแล

๙-๓. **เกตุจร** ถึงอังคารกำเนิด ในปีนั้นให้เกรงไฟจะไหม้แล

๕-๔. **เกตุจร** ถึงพุธกำเนิด ในปีนั้นจะต้องโซ่ตรวนขื่อคาให้ระวังจงหนักแล

๕-๕ **เกตุจร** ถึงพฤหัสบดีกำเนิด ในปีนั้นจะได้ลาภ เพราะท้าวพระยาเจ้านายและสมณะชีพราหมณ์แล

๕-๖. **เกตุจร** ถึงศุกร์กำเนิด ดีจะมีลาภทางเพศตรงข้าม

๕-๗. **เกตุจร** ถึงเสาร์กำเนิด ในปีนั้นจะได้เงินทองมากนักแล

๕-๘. **เกตุจร** ถึงราหูกำเนิด ในปีนั้นมิตรสหายเจ้านายจะบูชา จะได้อาภรณ์และเงินทองมากนักแล

๕-๕. **เกตุจร** ถึงเกตุกำเนิด ในปีนั้นจะต้องราชทัณฑ์ จะเสียทรัพย์แล

๕-ลั. **เกตุต้อง** ลั. กำเนิดใน ปีนั้นร้ายนัก จะเสียผู้คนข้าไท จะเจ็บป่วยแล

๓-๖-๕. **สามองค์นี้อยู่ราศีละปี**

๒-๕-๘. **สามองค์นี้อยู่ราศีละเดือน**

๑-๔-๗. **สามองค์นี้อยู่ราศีวันแล** ถ้าอาทิตย์จะจรไปต้องพระศุกร์

๓-๑๐-๑๑. **แก่** ลั. วันนั้นจะได้ทรัพย์สินโภคาและยศศักดิ์แล

ถ้าอาทิตย์จรไปต้อง ๑-๗-๘-๓ ในราศีลัคน์ ในวันนั้นจะต้องภัยและไฟจะไหม้จะเสียทรัพย์แล

ถ้าจันทร์จะไปต้อง ๔-๕- **และเป็น** ๓-๖-๗-๑๐-๑๑ แก่ ลั. ในเดือนนั้นจะมีชัยสวัสดี และจะได้ลาภเงินทองสมปรารถนาทุกประการแล

ถ้า จันทร์จรไปต้องพระ ๑-๓-๗-๘-๕ ในราศีลัคน์ ในเดือนนั้น จะเกิดโรคภัยอันตรายและเกิดโรคภัยอันตราย และเกิดโทษ

ถ้า จันทร์จรไปต้องพระ ๒-๔-๕ แก่ลัคน์ ในเดือนนั้นจะได้ความเดือดร้อนหาลาภมิได้เลย

ถ้า อังคารจรไปต้องพระ ๒-๔-๕-๖ และเป็น ๑๐-๑๑ แก่ลัคน์ในปีนั้นจะเกิดสวัสดีมีชัยแล

ถ้า อังคารจรไปต้องพระ ๑-๓-๗-๘ ราศีลัคน์ ในปีนั้นจะเกิดโรคภัยและทุกข์โศกมากแล

ถ้า อังคารจรไปต้องพระ ๑-๓-๗-๘-๕ และเป็นแก่ลัคน์ และปีนั้นจะเกิดโรคภัยไข้เจ็บ และศัตรูจะทำโทษแล

ถ้า พุธจรไปต้องพระ ๒-๖-๔-๕ และเป็น ๕-๒-๖-๑๐-๑๑ แก่ไชร้ วันนั้นจะได้ทรัพย์สินโภคาอุดมสมความคิดแล

ถ้า พุธจรไปต้องพระ ๑-๓-๗ และเป็น ๔-๓-๗ แก่ลัคน์ก็ดี และจะต้องลัคน์ก็ดี ในวันนั้นศัตรูจะเบียดเบียนและจะเกิดโทษต่างๆ

ถ้า พฤหัสบดีจรไปต้องพระ ๑-๒-๔-๖ และเป็น ๒-๔-๖-๘-๑๐-๑๑ แก่ลัคน์ในเดือนนั้น จะมีชัยและจะได้ของงามอันต้องตานักแล

ถ้า พฤหัสบดีจรไปต้องพระ ๗-๘-๙-๓ และเป็น ๗-๖-๘ แก่ลัคน์ก็ดี และต้องลัคน์ก็ดี ในปีนั้นจะขัดสนเงินทอง และจะผิดกับครูอาจารย์ฝูงคนจะเบียดเบียนบีฑามากนักแล

ถ้า ศุกร์จรไปต้องพระ ๑-๒-๓-๔-๗-๖ ในราศีลัคน์ ในปีนั้นท่านว่าจะได้ลาภเงินทองและเครื่องประดับ กับทั้งข้าวปลาอาหาร จะไม่ฝืดเคืองเลย

ถ้า ศุกร์จรไปต้องพระ ๑-๒-๓-๔-๕-๖ และเป็น ๓-๖-๗-๘-๙-๑๑-๑๐ แก่ ลัคน์ในปีนั้นว่าจะได้ลาภเงินทอง ถ้าไปค้าขายและทำไร่นาจะรวยแล

ถ้า ศุกร์จรไปต้องพระ ๗-๘-๙ และเป็น ๒-๔-๕ แก่ลัคน์ก็ดี ต้องลัคน์ก็ดี ในปีนั้นจะเกิดอุบาทว์อัปรีย์ ไม่เป็นการดีเลยแล

ถ้า เสาร์จรไปต้องพระ ๔-๕-๘-๙ และเป็น ๓-๕-๖-๙-๑๐-๑๑ แก่ลัคน์ก็ดี ในวันนั้นจะได้ลาภสมความปรารถนาแล

ถ้า เสาร์จรไปต้องพระ ๔-๕-๘-๙ และเป็น ๒-๔-๗ แก่ลัคน์ก็ดี ในวันนั้นจะเกิดโทษมากนักแล

ถ้า เสาร์จรไปต้องพระ ๒-๓-๖-๗ ในราศีลัคน์ ในวันนั้นจะเกิดโรคาพยาธิและจะต้องโทษทัณฑ์แล

ถ้า เสาร์จรไปต้องพระ ๒-๓-๖-๗ และเป็น ๒-๓-๗ แก่ลัคน์ในวันนั้นจะเกิดทุกข์เพราะลูกเมียและบริวารแล

ถ้า ราหูจรไปต้องพระ ๒-๕-๗-๙ และเป็น ๓-๖-๑๑ แก่ลัคน์ก็ดี ในเดือนนั้นจะมีลาภ และจะมียศศักดิ์แล

ถ้า ราหูจรไปต้องพระ ๒-๕-๗-๙ และเป็น ๒-๔-๗ แก่ลัคน์ก็ดีในเดือนนั้นให้บำบัด ไฟจะไหม้ถ้าต้องลัคน์ก็ให้ทายดุจเดียวกันแล

ถ้า เกตุจรไปต้องพระ ๕-๗-๘ และเป็น ๓-๖-๑๑ แก่ลัคน์ก็ดี ในเดือนนั้นจะได้ลาภเพราะมิตรสหายแล

ถ้า เกตุจรไปต้องพระ ๒-๓-๔-๕-๗ ในราศีลัคน์นั้น ในปีนั้นว่าจะเกิดมีศัตรูเป็นเสี้ยนหนาม และจะมีโทษต่างๆ จะหาความสบายมิได้เลยแล

สกุลเลข

อนึ่งท่านโบราณโหราจารย์ ท่านได้กำหนดตัวเลขให้มีความหมายวิธีหนึ่งด้วยแต่ละความหมายเรียกว่า **สกุลเลข** ดังนี้

๑. เป็นพระยา

๒. เป็นนางพระยา

๓. เป็นอำมาตย์

๔. เป็นพ่อครัว

๕. เป็นราชครู สมณะชีพราหมณ์

๖. เป็นขุนคลัง

๗. เป็นทหารและเพชฌฆาต

๘. เป็นอุปราช

๙. เป็นพระกาฬ

๑. **เป็นพระยา** ทายว่ามีจิตใจสูงมากมีมานะมาก และมีจิตใจวู่วาม แต่มีใจโอบอ้อมแก่คนทั้งหลาย และแก่คนกำพร้า อนาถายากจนเข็ญใจ โกรธง่ายหายเร็วมักเชื่อใจคนง่ายจึงมักจะได้ความทุกข์ยาก ลำบากใจจากผู้อื่นอยู่เนืองๆ

๒. **เป็นนางพระยา** ทายว่า มีจิตใจอ่อนประดุจหญิงเป็นคนตระหนี่เห็นแต่จะได้เป็นคนเห็นแก่เล็กแก่น้อย

๓. **เป็นอำมาตย์** ทายว่า เป็นคนจิตใจรวนเร คิดการอันใด ไม่ค่อยจะแน่นอนใครชักชวนไปทางไหนก็ไปทางนั้นมีใจนักเลงเก็บทรัพย์สมบัติไว้มิค่อยอยู่

๔. **เป็นพ่อครัว** ทายว่า เป็นคนมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด มีความคิดเด็ดเดี่ยวมีความหนักแน่นรอบรู้ในกิจการต่างๆ เป็นอย่างดี

๕.เป็นราชครูสมณะชีพราหมณ์ ทายว่า เป็นคนมีความคิดเฉลียวฉลาดดี ชอบเรียนวิชาความรู้ และมักพอใจในวิทยาคมต่างๆ มีวิชาแพทย์เป็นต้นจะได้ดีเพราะตัวของตัวเอง

๖. เป็นขุนคลัง ทายว่าเป็นคนรู้จักเก็บข้าวของทรัพย์สินเงินทองเป็นอันดี แต่มีนิสัยเป็นคนโลภ

๗. เป็นทหารเพชฌฆาต ทายว่า มีนิสัยดุ เข้าใครมิใคร่ได้มักจะพลัดพรากจากที่อยู่และมิตรสหาย

๘. เป็นอุปราช ทายว่า จะได้เป็นนายคน ไม่ใคร่อยู่กับที่ มักชอบเที่ยวเร่ร่อนในที่ต่างๆ

๙. เป็นพระกาฬ ประเสริฐนัก ศัตรูคิดร้ายก็ให้มีอันเป็นไปต่างๆแล

วิธีทำเลข ๗ ตัว

สิทธิการิยะ ถ้าจะทำเศษในเลข ๗ ตัว เพื่อทราบเคราะห์ดีหรือร้ายให้ตั้งเลข ๗ ตัว ลงไป ๓ ฐาน แล้วประสมกันแต่ละฐาน ตามลำดับ แล้วเอา ๓ คูณ ๗ หาร เศษให้ตั้งเป็น ๗ ฐาน นับไปเท่าอายุ ตกตัวใด (X) กาไว้เป็นเคราะห์ปีแล แล้วนับเดือนเกิดเป็นต้นไป จนถึงเดือนอันประสงค์นั้น ถ้าได้เศษอันใดให้ทายตามเศษนั้นๆ ดังนี้ :-

เศษ ๑ ดังพิภพลงกา พระรามยกทัพไปทำสงคราม ฯ

เศษ ๒ โชคต้องนางงาม อุปภิเษกกับพระราม ก็ชื่นชมดีใจ ฯ

เศษ ๓ ทายตามโทษภัย หนุมานอาสา ไปเฝ้าเจ้าเมืองลงกา ฯ

เศษ ๔ พระรามภูธรได้เมืองนครขีดขินธานี ฯ

เศษ ๕ โหรเฒ่าภูมินทร์อาสานรินทร์ ก็ได้เป็นเอกองค์ ฯ

เศษ ๖ พระลักษณม์โฉมยง ลาพี่ชายตน ออกไปบวชเป็นฤาษีมุนี ฯ

เศษ ๐ สามารถราวี ทศกัณฐ์ไชยศรี ก็ถึงแก่กาลมรณา ฯ

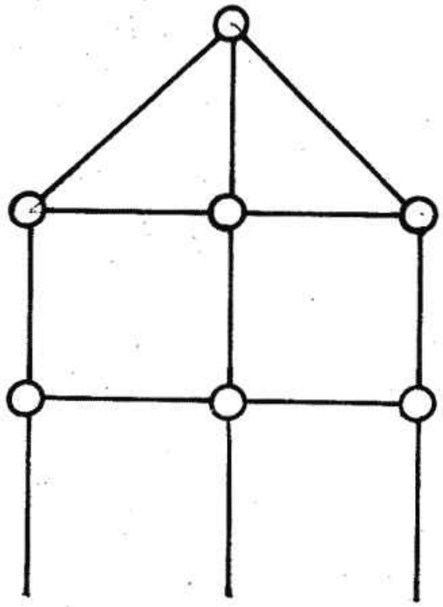
วิธีทำเลข ๗ ตัวเป็นรูปเรือน

สิทธิการิยะ ถ้าจะตรวจดวงชะตาเป็นรูปเรือน ว่าจะมีลักษณะดีหรือชั่วอย่างไรท่านให้ตั้งเลข วันเดือนปี เกิด เป็น ๓ ฐาน แบบเลข ๗ ตัว ดังกล่าวมาแล้วข้างต้น แล้วเอาวัน เดือน ปีเกิดบวกกันเข้าทีละแถว ถ้าได้ ๑๐ หรือเกินกว่า ๑๐ ให้ลงเลข ๐ แต่ถ้าไม่ถึง ๑๐ ใช้ไม่ได้ ให้ใส่เป็นเครื่องหมาย + ไว้ดังตัวอย่างคนเกิดวันจันทร์ เดือน ๕ ปี ชวด ให้ตั้งเลข ดังนี้

	(๑)	(๒)	(๓)	(๔)	(๕)	(๖)	(๗)
ฐานวันเกิด	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
ฐานเดือนเกิด	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
ฐานปีเกิด	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
ผลลัพธ์	+	๐	๐	๐	๐	๐	๐

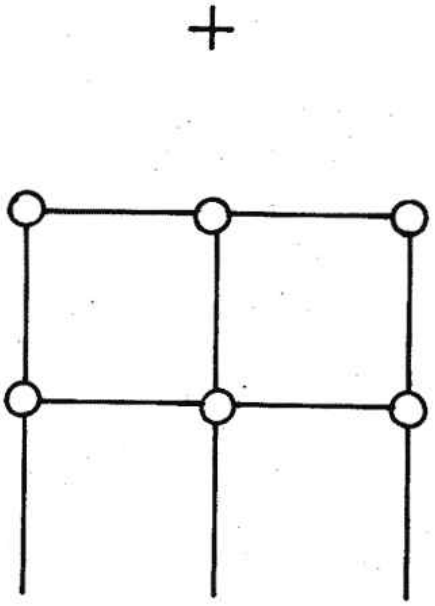
เมื่อได้ตัวเลขแล้ว เวลาทำเป็นรูปเรือน ท่านให้เอาเลขตำแหน่งแรกมาตั้งเป็นยอดจั่ว (เรือน) เลขตำแหน่งที่ ๒–๓–๔ เป็นยอดเสาซ้าย–กลาง–ขวา ตามลำดับ ส่วนเลขที่เหลืออีก ๓ ตำแหน่ง เอามาตั้งเป็นเสา ตามตัวอย่างข้างต้นจะได้รูปเรือนดังนี้

หลักการทำนาย เมื่อพิจารณาดูตามเรือน (รูป ๒) นี้ ถือว่าไม่ดี เพราะเรือนไม่มีหลังคาเป็นเรือนรั่ว เจ้าชะตาจะอยู่ที่ไหนๆ มักจะไม่ร่มเย็นเป็นสุขแล



1

(ลักษณะรูปเรือนยอดเยี่ยม)



2

(ลักษณะรูปเรือนชั่ว)

ลักษณะรูปเรือนที่ดี

รูปเรือนที่มีครบทั้ง เจ็ด ๐ นับว่าดียอดเยี่ยม เจ้าของชะตานั้นจะมีความสุขบริบูรณ์ดีนักแล

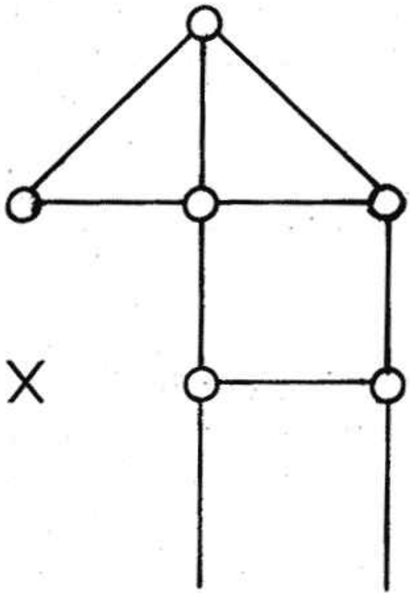
ถ้าขาดไปหนึ่ง ๐ ก็ยังใช้ได้ คงจะมีความสุขสบายดีแล

รูปเรือน ถึงแม้จะขาด ๐ ไปบ้าง แต่ยังตั้งมั่นดี พอรู้ว่าเป็นรูปเรือนพอที่จะอยู่อาศัยใช้ได้ก็ดีทายว่าดี

ถ้ารูปเรือนโย้เย้ ดูท่าทางไม่น่าจะเป็นที่อยู่อาศัยได้ ก็ให้ทายว่ามิดี ผู้นั้นจะตกระกำลำบาก จะพลัดที่อยู่ที่กินแล

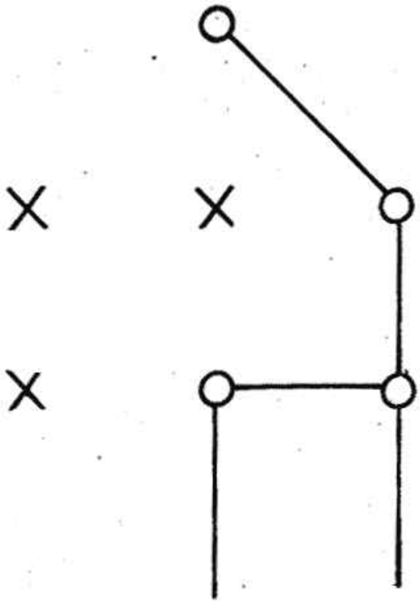
ถ้าเรือนมีเสาเดียว ไม่ดี ๒ เสา พอประมาณ ๓ เสาดี

ถ้ามีขื่อ ขาดฝา ขาดหลังคา ไม่ดี
ถ้ามีฝา ขาดพื้น ไม่ดี
ถ้ามีเสากลางเสาเดียว และมีหลังคาพร้อม ดีพอประมาณ
ถ้ามีเสาเพียงเสาเดียว ไม่ดี มีหลังคา ไม่มีเสา ไม่ดีแล
ถ้ารูปเรือนมองเป็นรูปเรือน ให้นับว่าพอปานกลาง
ถ้ามองไม่เป็นรูปเรือนเลย ให้ทายว่า มิดีแล



3

(ลักษณะเรือนพอใช้)



4

(ลักษณะเรือนมิดีเลย)

มหาทักษา
ว่าด้วยกำลังเทวดาเสวยอายุ

สิทธิการิยะ เกจิโหราจารย์ ท่านบัญญัติกำลังพระเคราะห์ตามกำลังเทวดาเสวยอายุไว้อย่างนี้.-

โอม-ชาย-หญิงใด ต้องการทราบ ปีนี้ตนเองจะเจริญด้วยลาภปราศจากโรคพยาธิ หรือเสื่อมลาภ มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียนหรือไม่ประการใด ท่านให้ตรวจ วัน เดือน ปี ขึ้น แรม อันเป็น วัน เดือน ปี เกิด ของผู้นั้นว่า ปีนี้อายุเท่าไร มีดาวเคราะห์อะไรเข้ามาเสวยอายุ ควรจะสะเดาะเคราะห์อย่างไรบ้าง สมมุติว่า คนเกิดวันอังคาร เดือน ๑๐ (กันยายน) ปีระกา (พ.ศ. ๒๔๗๖) นับมาถึง พ.ศ. ๒๕๓๑ ผู้นั้นจะมีอายุได้ ๕๕ ปี การนับให้ครบรอบวันเกิดเดือนเกิดเป็นเกณฑ์ คือนับถึงเดือน ๑๐ ปี พ.ศ. ๒๕๓๑ เป็นครบปี ซึ่งจะมีอายุ ๕๔ เข้า ๕๕ การที่จะรู้ว่าดาวเคราะห์อะไรเสวยอายุ ท่านให้ดูกำลังของวันทั้ง ๗ (รวม ๘ กับที่เกิดวันพุธกลางคืนด้วย) เป็นหลัก

เกณฑ์กำลังพระเคราะห์ หรือเทวดาเสวยอายุ สามารถนำไปทำนายควบคู่ ชะตา ๑๒ ราศี หรือทำนายตามแบบเลขพยากรณ์ ๗ ตัวก็ได้ จะเพิ่มความแม่นยำยิ่งขึ้นมากทีเดียว

กำลังพระเคราะห์หรือเทวดาเสวยอายุ ดูกำลังเลขประจำของแต่ละวันดังต่อไปนี้

คนเกิดวันอาทิตย์	พระอาทิตย์	เสวยอายุรวม	๖ ปีเต็ม
คนเกิดวันจันทร์	พระจันทร์	"	๑๕ ปีเต็ม
คนเกิดวันอังคาร	พระอังคาร	"	๘ ปีเต็ม
คนเกิดวันพุธ	พระพุธ	"	๑๗ ปีเต็ม
คนเกิดวันพฤหัสบดี	พระพฤหัส	"	๑๙ ปีเต็ม
คนเกิดวันศุกร์	พระศุกร์	"	๒๑ ปีเต็ม
คนเกิดวันเสาร์	พระเสาร์	"	๑๐ ปีเต็ม
คนเกิดวันพุธ กลางคืน	พระราหู	"	๑๒ ปีเต็ม

กำลังพระเคราะห์หรือเทวดาเสวยอายุทั้ง ๘ ดังกล่าวนี้ ตามหลักโหราศาสตร์ท่านกำหนดเรียงกำลังวันไว้ต่างจากหลักสากลทั่วไป คือเรียงอย่างนี้.-

พระอาทิตย์	มีกำลัง	๖
พระจันทร์	"	๑๕
พระอังคาร	"	๘
พระพุธ	"	๑๗
พระเสาร์	"	๑๐
พระพฤหัส	"	๑๙
พระราหู (พุธ กลางคืน)	"	๑๒
พระศุกร์	"	๒๑

อนึ่ง คนเกิดแต่ละวัน นอกจากกำลังพระเคราะห์ดังกล่าวจะเสวยอายุ (ตามกำลังเลขประจำวัน) ตัวเองดังกล่าวแล้ว กำลังวันอื่นๆ ที่ไม่ใช่วันเกิดของตนยังแทรกเข้ามาอีกเป็นระยะๆ ดังนี้

๑. คนเกิดวันอาทิตย์

พระอาทิตย์	เสวยอายุตัวเองอีก	๔ เดือน
พระจันทร์	แทรกพระอาทิตย์	๑๐ เดือน
พระอังคาร	"	๕ เดือน ๑๐ วัน
พระพุธ	"	๑๑ เดือน ๑๐ วัน
พระเสาร์	"	๖ เดือน ๒๐ วัน
พระพฤหัส	"	๑ ปี-เดือน ๒๐ วัน
พระราหู (พุธ กลางคืน)	"	-๘ เดือน-
พระศุกร์	"	๑ ปี ๒ เดือน-

รวมเวลาพระอาทิตย์เสวยอายุ ๖ ปีเต็ม

(๒) คนเกิดวันจันทร์

พระจันทร์	เสวยอายุตัวเอง	๒	ปี	๑ เดือน		
พระอังคาร	แทรกพระจันทร์	๑	ปี	๑ เดือน	๑๐	วัน
พระพุธ	"	๒	ปี	๔ เดือน	๑๐	วัน
พระเสาร์	"	๑	ปี	๔ เดือน	๒๐	วัน
พระพฤหัส	"	๒	ปี	๗ เดือน	๒๐	วัน
พระราหู	"	๑	ปี	๘ เดือน	-	วัน
พระศุกร์	"	๒	ปี	๑๑ เดือน	-	วัน
พระอาทิตย์	"	-	ปี	๑๐ เดือน	-	วัน

รวมเวลาพระจันทร์เสวยอายุ ๑๕ ปีเต็ม

(๓) คนเกิดวันอังคาร

พระอังคาร	เสวยอายุตัวเอง	-	๗ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที
พระพุธ	แทรกพระอังคาร	๑ ปี	๓ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที
พระเสาร์	"	- ปี	๘ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระพฤหัส	"	๑ ปี	๔ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระราหู	"	- ปี	๑๐ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระศุกร์	"	๑ ปี	๖ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระอาทิตย์	"	- ปี	๕ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระจันทร์	"	๑ ปี	๑ เดือน	๑๐ วัน	- นาที

รวมเวลาพระอังคารเสวยอายุ ๘ ปีเต็ม

(๔) คนเกิดวันพุธ

พระพุธ	เสวยอายุตัวเอง	๒ ปี	๘ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที
พระเสาร์	แทรกพระพุธ	๑ ปี	๖ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระพฤหัส	"	๒ ปี	๑๑ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระราหู	"	๑ ปี	๑๐ เดือน	๒๐ วัน	- นาที

พระศุกร์	แทรกพระพุธ	๓ ปี	๓ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระอาทิตย์	"	- ปี	๑๑ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระจันทร์	"	๒ ปี	๔ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระอังคาร	"	๑ ปี	๓ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที

รวมเวลาพระพุธเสวยอายุ ๑๗ ปีเต็ม

(๕) คนเกิดวันเสาร์

พระเสาร์	เสวยอายุตัวเอง	- ปี	๑๑ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที
พระพฤหัส	แทรกพระเสาร์	๑ ปี	๕ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที
พระราหู	"	๑ ปี	๑ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระศุกร์	"	๑ ปี	๑๑ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระอาทิตย์	"	- ปี	๖ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระจันทร์	"	๑ ปี	๔ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระอังคาร	"	- ปี	๘ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระพุธ	"	๑ ปี	๖ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที

รวมเวลาพระเสาร์เสวยอายุ ๑๐ ปีเต็ม

(๖) คนเกิดวันพฤหัสบดี

พระพฤหัส	เสวยอายุตัวเอง	๓ ปี	๔ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที
พระราหู	แทรกพระพฤหัส	๒ ปี	๑ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระศุกร์	"	๓ ปี	๘ เดือน	๑๐ วัน	- นาที
พระอาทิตย์	"	๑ ปี	๑ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระจันทร์	"	๒ ปี	๗ เดือน	๒๐ วัน	- นาที
พระอังคาร	"	๑ ปี	๔ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระพุธ	"	๒ ปี	๑๐ เดือน	๒๖ วัน	๔๐ นาที
พระเสาร์	"	๑ ปี	๕ เดือน	๓ วัน	๒๐ นาที

รวมเวลาพระพฤหัสเสวยอายุ ๑๙ ปีเต็ม

(๗) พระราหูเสวยอายุ (คนเกิดวันพุธ-กลางคืน)

พระราหู	เสวยอายุตัวเอง	๑ ปี	๔ เดือน	
พระศุกร์	แทรกพระราหู	๒ ปี	๔ เดือน	
พระอาทิตย์	"	– ปี	๘ เดือน	
พระจันทร์	"	๑ ปี	๘ เดือน	
พระอังคาร	"	– ปี	๑๐ เดือน	๒๐ วัน
พระพุธ	"	๑ ปี	๑๐ เดือน	๒๐ วัน
พระเสาร์	"	๑ ปี	๑๐ เดือน	๑๐ วัน
พระพฤหัส	"	๒ ปี	๑ เดือน	๑๐ วัน

รวมพระราหูเสวยอายุ ๑๒ ปีเต็ม

(๘) คนเกิดวันศุกร์

พระศุกร์	เสวยอายุตัวเอง	๔ ปี	๑ เดือน	
พระอาทิตย์	แทรกพระศุกร์	๑ ปี	๒ เดือน	
พระจันทร์	"	๒ ปี	๑๑ เดือน	
พระอังคาร	"	๑ ปี	๖ เดือน	๒๐ วัน
พระพุธ	"	๓ ปี	๓ เดือน	๒๐ วัน
พระเสาร์	"	๑ ปี	๑๑ เดือน	๑๐ วัน
พระพฤหัส	"	๓ ปี	๘ เดือน	๑๐ วัน
พระราหู	"	๒ ปี	๔ เดือน	– วัน

รวมเวลาพระศุกร์เสวยอายุ ๒๑ ปีเต็ม

คำพยากรณ์พระเคราะห์เสวยอายุ

พระอาทิตย์

๓.พระอาทิตย์เสวยอายุ ๖ ปีเต็ม และเสวยตัวเอง ๔ เดือน ทายว่ามักจะเจ็บตา เจ็บเท้า เจ็บหัว จะเป็นความจะเสียทรัพย์สินเงินทองเลือดจะตกศัตรูจะปองร้าย อนึ่งจะพลัดพรากจากคนที่รักและของที่ชอบใจที่พ่อแม่จะทำโทษแก่ตน ให้เกรงศัตรูทางทิศอีสานและหรดี ถ้าไข้ผีเรือนให้โทษให้เปลี่ยนสถานที่อยู่ไปทางทิศปัจฉิม (ตะวันตก) ให้บูชาพระอาทิตย์ จะบรรเทาได้เมื่อพระรามจากเมืองไปกินน้ำในสระกลายเป็นลิงแล

พระจันทร์เข้าแทรกพระอาทิตย์ ๑๐ เดือน ทายว่าจะเจ็บไข้ลูกเมียจะเอาใจออกห่างจะเกิดอุบาทว์ในเรือนตนให้เกรงใน ๑๕ วัน ให้บูชาพระอาทิตย์พระจันทร์พ้นจากนั้นจะได้ลาภเงินทองลูกเมียข้าทาสหญิงชายและของอันพึงใจหญิงขาวเหลืองอยู่ทิศหรดีจะให้ลาภ ถ้าไปทางทิศหรดีจะมีลาภ ได้เมื่อพระรามยกธนูศิลป์ท้าวชนกจักรวรรดิให้นางสีดาราชบุตรีเป็นเมียแล

พระอังคารแทรกพระอาทิตย์ ๕ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าให้เกรงไฟจะไหม้เรือนและโจรจะลักทรัพย์ข้าวของทรัพย์สินเงินทองของตนจะอันตรธานรั่วไหลออกจากตนจะเจ็บไข้

เลือดจะตก จะพลัดพรากจากพ่อแม่และญาติพี่น้องและคนจะลงโทษข้าหญิงชายของตน จะเป็นความเพราะหญิงให้เกรงศัตรูทางทิศอาคเนย์และทิศอีสาน ถ้าไข้ให้ระวังอายุของตน ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอุดรได้เมื่อพระรามตามกวางเสียรู้เพราะเขาแต่งกลราพณาสูรลักนางสีดาไป ให้บูชาพระอาทิตย์ พระอังคาร จะบรรเทาแล

พระพุธแทรกพระอาทิตย์ ๑๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าจะได้ลาภเงินทองแก้วแหวนและข้าหญิงชายอันหนีไปจากตนนั้นจะคืนมา และจะได้เป็นใหญ่กว่าท่านลาภนั้นจะมาทางทิศทักษิณและทิศบูรพาให้บูชาพระอาทิตย์พระพุธจะได้ลาภ ได้เมื่อสุครีพเอาวานรสี่สมุทรมาถวายพระรามเป็นบริวารแล

พระเสาร์แทรกพระอาทิตย์ ๖ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าให้เกรงไฟจะไหม้เรือน และท่านจะทำโทษแก่ตนจะถูกจองจำและถูกเขี้ยวงาหอกดาบเลือดจะตกจากกาย จะเกิดความเสียทรัพย์สินเงินทอง ให้เกรงชายผิวดำอยู่ทางทิศอีสานและหรดีจะทำโทษให้ระวังตัวจงหนักและถ้าไข้ให้เกรงอายุให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระอาทิตย์พระเสาร์จะบรรเทาได้เมื่อพระลักษณ์ต้องศรอินทรชิตแล.

พระพฤหัสแทรกพระอาทิตย์ ๑ เดือน ๒๐ วัน ทายว่า จะได้ลาภเงินทองลูกเมียและข้าทาสสาวพึงพอใจ จะได้สัตว์สองเท้า สี่เท้า และว่าจะได้เพราะผู้ใหญ่ลาภนั้นจะมาทางทิศบูรพาและทิศปัจฉิม ได้เมื่อพระรามได้นางสีดามาแล

พระราหูแทรกพระอาทิตย์ ๘ เดือน ทายว่า จะเสียทรัพย์สินเงินทองของรักและจะต้องบาดเจ็บด้วยหอกดาบและเสี้ยนหนามเลือดจะตก ถ้ามิดังนั้นจะเป็นความด้วยผู้ใหญ่และญาติของตน อย่ากินสัตว์ ๒ เท้าและสัตว์ ๔ เท้าจะเจ็บท้องให้เกรงศัตรูทางทิศพายัพถ้าเป็นความให้เกรงผู้ชายดำแดงอยู่ทางทิศอีสานและทิศบูรพา ถ้าแปรสถานที่อยู่ให้ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระอาทิตย์พระราหูจะบรรเทาได้เมื่อไมยราพณ์เอาพระรามไปใส่กรงเหล็ก จะบูชากูณฑ์เสีย หนุมานตามไปเอาพระรามกลับมาได้ ให้ประหยัดจงหนักถ้าไปทางทิศตะวันตกจะมีลาภ ได้เมื่อพระรามได้พิเภกมาเป็นข้าเฝ้าแล

พระศุกร์แทรกพระอาทิตย์ ๑ ปี ๒ เดือน ทายว่าจะได้เงินทองและข้าหญิงชายมาแต่ทิศอาคเนย์ มิตรสหายจะให้ลาภทางทิศอุดร และทิศทักษิณจะได้ลาภคือสัตว์ ๔ เท้าและสัตว์ ๒ เท้า ให้บูชาพระศุกร์ พระอาทิตย์ ได้เมื่อพระรามเสวยราชย์แทนท้าวทศรถผู้พ่อในกรุงศรีอโยธยาแล

พระจันทร์

พระจันทร์เสวยอายุ ๑๕ ปีเต็ม และเสวยอายุตัวเอง ๒ ปี ๑ เดือน ทายว่าจะได้ดีทางเครื่องประดับเงินทองข้าทาสชายหญิงช้างม้าวัวควาย ลาภนั้นจะมาทางทิศทักษิณให้บูชาพระจันทร์จะมีลาภ ได้เมื่อพระยาพิมพิสารเป็นราชกุมารและได้เป็นอุปราช อนึ่งได้เมื่อโฆสกกุมารโชตกเศรษฐีเอามาเลี้ยงเป็นบุตรบุญธรรมแล

พระอังคารแทรกพระจันทร์ ๑ ปี ๑ เดือน ๑๐ วัน จะเสียทรัพย์สินจะร้อนใจ จะมีผู้ใส่ความตนว่าผิดเมียท่าน จะต้องหอกดาบและเสี้ยนหนาม ถ้ามิดังนั้นลูกพี่น้องบิดามารดาจะตายจากกันให้เกรงศัตรูทางทิศอีสาน ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอุดร ให้บูชาพระอังคารพระจันทร์ จะบรรเทาได้เมื่อพระเจ้าอชาตศัตรูฆ่าพ่อเสียแล

พระพุธแทรกพระจันทร์ ๒ ปี ๔ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าจะได้ทรัพย์สินเงินทองผ้าผ่อน จะได้ชื่อเสียงจะได้เมียอันพึงใจลาภนั้นจะมาทางทิศบูรพาทิศทักษิณและทิศอุดรให้บูชาพระพุธพระจันทร์ได้เมื่อพระเจ้าพิมพิสารได้ครองราชสมบัติแทนพระบิดาแล

พระเสาร์แทรกพระจันทร์ ๑ ปี ๔ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าให้เกรงจะเสียทรัพย์ข้าวของเพราะผู้ใหญ่ไฟจะไหม้เรือน ศัตรูจะมาทางทิศหรดีและทิศอีสานให้เกรงจงหนัก ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชา พระเสาร์พระจันทร์จะบรรเทา ได้เมื่อพระเจ้าอชาตศัตรูเอาพระบิดาไปใส่ตรุไว้แล

พระพฤหัสแทรกพระจันทร์ ๒ ปี ๗ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าให้เกรงผัวเมียจะผิดใจกันและจะเป็นความเพราะลูกเมีย จะเสียข้าวของจะจากที่อยู่ ข้าทาสชายหญิงจะใส่ความแก่ตนจะให้ตาย แต่ว่ามีผู้ช่วยเหลือ ได้เมื่อลูกเศรษฐีตัวแทนโฆสกกุมารและภายหลังจะเกิดลาภเป็นอันมากแล

พระราหูแทรกพระจันทร์ ๑ ปี ๘ เดือน ท่านว่าให้เกรงจงหนักจะเกิดความเพราะผู้ใหญ่ จะเสียทรัพย์ และให้เกรงสัตว์ ๒ เท้า ๔ เท้าอย่ากินจะเจ็บท้อง ถ้ามิดังนั้นนายจะใส่โทษและจะเป็นความแพ้แก่ท่าน ข้าทาสหญิงชายจะหนีจากตนให้เกรงชายดำหญิงขาวซึ่งอยู่ทิศบูรพาและอาคเนย์ ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศทักษิณและทิศปัจฉิมให้บูชาพระราหูและพระจันทร์จะบรรเทาได้เมื่อพระเจ้าพิมพิสารตายเพราะบุตรแล

พระศุกร์แทรกพระจันทร์ ๒ ปี ๑๑ เดือน ทายว่าจะได้ลาภเงินทองท้าวพระยาจะให้เป็นใหญ่ จะได้สัตว์ ๒ เท้า ๔ เท้าและมิตรสหายจะให้ลาภแก่ตนและจะได้ข้าชายหญิงมาแต่ทิศทักษิณ ทิศบูรพา และทิศอาคเนย์ ได้เมื่อโฆสกกุมารเป็นเศรษฐีแล

พระอาทิตย์แทรกพระจันทร์ ๑๐ เดือน ทายว่าให้เกรงคนผิวเนื้อดำแดงจะใส่

พระอังคาร

ความตนๆ จะเสียทรัพย์มากมิดังนั้นคนทำผิดแต่ก่อนจะปองทำโทษแก่ตนให้เกรงจงหนัก หรือภัยนั้นจะมาแต่ทิศหรดีและทิศอีสาน เมื่อไปทางทิศนั้นจะเจ็บหัว ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศปัจฉิม และให้บูชาพระอาทิตย์พระจันทร์ ความร้ายจะถอยได้เมื่อมหาเศรษฐีตายแล

๓. พระอังคารเสวยอายุ ๘ ปีเต็ม และเสวยอายุตัวเอง ๗ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่าจะเกิดภัยและเกิดทุกข์จะเสียทรัพย์เพราะขึ้งโกรธมีศัตรูมาแต่ก่อนอยู่ทางทิศอาคเนย์จะทำร้าย ให้เกรงชายดำแดงจะใส่ความ จะจากที่อยู่ข้าทาสชายหญิงจะหนี ลูกเมียและญาติจะหนีจากตน จะเจ็บไข้แทบปางตายถ้าเป็นความจะแพ้ท่าน ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทักษิณ ให้บูชาพระอังคารจะบรรเทาได้เมื่อทรพีฆ่าพ่อเสีย ให้เกรงอายุจงหนักแล

พระพุธแทรกพระอังคาร ๑ ปี ๓ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่าจะได้ลาภเพราะขุนนาง และมิตรสหายจะเอาลาภนั้นมาให้แต่ทิศอาคเนย์ ได้เมื่อพระยาโปริสาทได้เสวยราชสมบัติในพระนครแล

พระเสาร์แทรกพระอังคาร ๘ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่าให้ระวังมือเท้าจะบาดเจ็บจะร้อนใจด้วยลูกเมีย จะจากที่อยู่ถ้าเป็นความจะแพ้แก่ท่านถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระเสาร์ พระอังคาร จะเบาบางได้เมื่อเสนาบีดีขับพระยาโปริสาทออกจากเมืองแล

พระพฤหัสแทรกพระอังคาร ๑ ปี ๔ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่าทีแรกจะได้ลาภแก้วแหวนเงินทองจะอยู่สุขสบายแต่ที่หลังจะเกิดทุกข์ให้เกรงหญิงอยู่ทางทิศบูรพาและทิศปัจฉิมจะใส่ความตนว่าผิดเมียท่านจะได้ความลำบากถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอีสาน ให้บูชาพระพฤหัส เพราะอังคารจะบางเบา และให้บูชาผีเรือน ได้เมื่อพระยาโปริสาทบนไว้แก่พระไทรไปเอาพระยา ๑๐๑ ในชมพูทวีป มาถวายแก่รุกขเทวาทั้งหลายแล

พระราหูแทรกพระอังคาร ๑๐ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าให้เกรงไฟจะไหม้เรือนจะพลัดที่อยู่ที่กินมิฉะนั้นข้าทาสชายหญิงจะหนีจากตนจะเจ็บไข้ลำบากให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระราหู พระอังคาร จึงจะบรรเทาให้เกรงชายผิวดำ ตาเหลือก หัวหยอง และชายดำแดงสองคน อยู่ทิศอาคเนย์ ทิศพายัพ และทิศอีสาน จะทำร้าย ให้เกรงจงหนัก ภายหลังจะมีลาภได้เมื่อพระยาโปริสาทถูกตอตะเคียนตำ ให้ระวังจะต้องขวากหนามและหอกดาบแล

พระศุกร์แทรกพระอังคาร ๑ ปี ๖ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าจะได้ลาภแก้วแหวนเงินทองช้างม้าวัวควายไร่นา และข้าทาสหญิงชายทั้งหลาย ศัตรูจะมาเป็นมิตรสหาย ขุนนางจะให้ลาภ ลาภนั้นจะมาแต่ทิศอุดรและทิศอาคเนย์ ให้บูชาพระศุกร์พระอังคาร ได้เมื่อพระยาสิทธิโสม เอาพระยาโปริสาทมาให้เสวยราชสมบัติแล

พระอาทิตย์แทรกพระอังคาร ๕ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าให้เกรงจงหนักไฟจะไหม้เรือน จะจากลูกจากเมีย ข้าคนและโคกระบือจะหนีจากตน ให้เกรงศัตรูผิวเนื้อดำแดงอยู่ทิศอีสาน และทิศอาคเนย์จะใส่ความแก่ตน มันจะส่อเสียดและปองร้ายฆ่าฟันตน มิดังนั้นจะเจ็บไข้ลำบาก ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศปัจฉิมให้บูชาพระอาทิตย์ พระอังคารจะเบาบาง ได้เมื่อพาลีตายด้วยศรพระรามแล

พระจันทร์แทรกพระอังคาร ๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าจะได้ลาภเพราะหญิงเนื้อสองสีซึ่งอยู่ทิศบูรพาและทิศทักษิณ จะให้ลาภผ้าผ่อนเงินทอง จะได้เมียและข้าทาสหญิงชายอันหนีไปก่อนนั้นจะกลับคืนมา ได้เมื่อพระยาสิทธิโสมเทศนาแก่พระยาโปริสาท พระยาโปริสาทถวายพระยาร้อยเอ็ดแก่พระยาสิทธิโสมพระยาสิทธิโสมก็กลับคืนเข้าเมืองแล

พระพุธเสวยอายุ ๑๗ ปีเต็มและเสวยอายุตัวเอง ๒ ปี ๘ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่าจะได้ทรัพย์สินเงินทองอันพึงพอใจ จะได้เมียและข้าทาสหญิงสาวอันพึงใจ (ถ้าผู้หญิงจะได้ผัว) จะได้ลาภเครื่องประดับและช้างม้าวัวควายและผ้าผ่อน ซึ่งมาแต่ทิศบูรพาและทักษิณ ได้เมื่อพระยาฉัททันต์ได้ยศบริวารและได้เป็นใหญ่กว่าช้างทั้งหลายแล

พระเสาร์แทรกพระพุธ ๑ ปี ๖ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่าให้เกรงจะเป็นความด้วยผู้ดีกว่าตนจะเสียทรัพย์ คนที่รักจะพลัดพรากจากตน ให้เกรงชายผิวดำจะเป็นศัตรูอยู่ทางทิศหรดีและทิศอุดรจะทำโทษให้ลำบาก ถ้าไข้ให้เกรงอายุ ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระเสาร์พระพุธจะบรรเทาได้เมื่อราพณาสูรเสียนางมณโฑแก่พระยาพาลีแล

พระพฤหัสแทรกพระพุธ ๒ ปี ๑๑ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่าถ้าไปต่างเมืองจะตาย โจรจะปองฆ่าฟัน เรือจะล่ม ถ้าอยู่เรือนจะมีลาภและมีสุขสบายจะได้เมียและข้าสาวอันพึงใจ (ถ้าหญิงจะได้ผัว) ท่านผู้ใหญ่ขาวเหลืองจะให้ลาภ มิดังนั้นชายผิวเนื้อดำแดงซึ่งอยู่ทิศอีสานจะให้ลาภ ได้เมื่อทศกัณฐ์ได้นางสีดา อนึ่ง ได้เมื่อพระอิศวรให้นางมณโฑเป็นเมียทศกัณฐ์แล

พระราหูแทรกพระพุธ ๑ ปี ๑๐ เดือน ๒๐ วัน ทายว่า ให้เกรงคนดำแดงท้องใหญ่

พระพุธ

ซึ่งอยู่ทางทิศพายัพและทิศอาคเนย์เป็นศัตรูและใส่โทษแก่ตน ไฟจะไหม้เรือน จะจากที่อยู่ จะเป็นความถ้าไข้จะตายเพราะกินสัตว์ ๒ เท้า ๔ เท้าจงระวังให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระราหูพระพุธจะบรรเทา ได้เมื่อนายโสอุดรยิงพระยาช้างฉัททันต์ตายแล

พระศุกร์แทรกพระพุธ ๓ ปี ๓ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าจะได้ลาภเงินทอง ข้าหญิงชาย มิตรสหายจะให้ลาภ ลาภนั้นจะมาแต่ทิศอุดร ได้เมื่อนายโสอุดรเอางาพระยาฉัททันต์ไปถวายนางสุภัทรา นางก็รางวัลให้มากมายนักแล

พระอาทิตย์แทรกพระพุธ ๑๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่า เคราะห์ร้ายนักจะต้องโทษเพราะท่านจะใส่ความแก่ตน จะเสียสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า และเงินทองพ่อแม่พี่น้องจะจากกัน ศัตรูผิวเนื้อดำแดงมีกำลังกว่าตน อยู่ทิศอีสานและทิศหรดีให้เร่งระวัง ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศบูรพา ให้บูชาพระอาทิตย์พระพุธจะบรรเทา ได้เมื่อราพณาสูรเสียสมบัติในเมืองลงกาแล

พระอังคารแทรกพระพุธ ๑ ปี ๓ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่า จะทำการสิ่งใดๆมิได้ประสิทธิ์เลย จะเป็นความด้วยมิตรสหายจะผิดด้วยลูกเมียญาติกาแห่งตน และข้าทาสหญิงชายจะหนีจากตน ไฟจะไหม้เรือน โจรจะลักทรัพย์ ศัตรูนั้นสีเนื้อดำแดงปาก

กว้างมั่งมีกว่าตน อยู่ทางทิศอาคเนย์ให้เร่งระวังตนและภัยนั้นจะมาแต่ทิศอาคเนย์และทิศอีสาน มิดังนั้นญาติกาจะตายจากตนหรือตนจะเจ็บไข้ลำบากให้ระวัง ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอุดรให้บูชาพระพุธพระอังคารจะบรรเทา ได้เมื่ออินทรชิตตายจากบิดา อนึ่งได้เมื่อทศกัณฐ์แพ้พาลีแล

พระเสาร์เสวยอายุ ๑๐ ปีเต็ม และเสวยอายุตัวเอง ๑๑ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่า จะถอยทรัพย์จะเกิดวิบัติด้วยบิดามารดา จะเจ็บท้องและเลือดจะตก จะเสียทรัพย์ศัตรูแต่ก่อนจะปองร้ายให้เร่งระวังจะเสียตีนมือหูตาภัยจะมาแต่ทิศหรดี อีสานและทิศอุดรให้เร่งระวังชายดำผมหงอกและหญิงจะใส่ความตนถ้าไข้แทบปางตาย ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระเสาร์จะบรรเทา ได้เมื่อนางอักขมุขีเป็นชู้ด้วยม้า ท้าวพระยาขับเสียจากราชสมบัติแล

พระพฤหัสแทรกพระเสาร์ ๑ ปี ๕ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่าถ้าไปทางทิศตะวันตกจะตายถ้าอยู่บ้านเมืองจะได้ลาภเงินทองลูกเมียถ้าหญิงจะได้ผัวที่พึงใจ ครูบาอาจารย์จะให้ลาภข้างทิศบูรพาและทิศอีสาน ให้เกรงหญิงขาวจะใส่ความตนถ้าไข้ผีเรือนให้โทษให้บนครูบาอาจารย์และผีเรือนจึงจะหายให้บูชาพระเสาร์พระพฤหัสจะมีลาภได้เมื่อนางอักขมุขีได้พระยาเป็นผัวแล

พระเสาร์

พระราหูแทรกพระเสาร์ ๑ ปี ๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าให้ระวังภายใน ๒๐ วัน จะเสียทรัพย์สินเงินทอง พ้นจากนั้นจะมีลาภเพราะมิตรสหายซึ่งอยู่ทางทิศพายัพและหรดี ชายดำคนหนึ่ง ชายผมหงอกคนหนึ่ง จะให้ลาภให้บูชาพระราหูพระเสาร์ จะมีลาภ ได้เมื่อนางอักขมุขีให้มนต์แก่เจ้าบุตรลักษณ์ เจ้าบุตรลักษณ์ก็เรียนเอามนต์แล

พระศุกร์แทรกพระเสาร์ ๑ ปี ๑๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่า ให้เกรงศัตรูชายผิวดำ ตาเหลือก ผมหยักศกกับหญิงคนหนึ่งอยู่ทางทิศหรดี และทิศอุดรจะใส่ความตน ให้เร่งระวังตน จะเสียของ จะเสียตา ให้บูชาพระศุกร์พระเสาร์ให้จงดีภายหลังจะได้มีเงินทองที่อยู่ที่กิน มิตรสหายอยู่ที่ทิศอาคเนย์และทิศอุดรจะให้ลาภข้าทาสตนเองจะให้ลาภได้เมื่อท้าวสุวัณมอบผ้าให้แก่นางอักขมุขีเป็นประสิทธิ์แก่นางแล

พระอาทิตย์แทรกพระเสาร์ ๖ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าจะเสียทรัพย์สินเงินทองและลูกเมียแห่งตน มิดังนั้นท่านจะใส่ความแห่งตน ตนจะเสียทรัพย์ถ้าไปทางทิศอีสานหรือหรดีและทิศอาคเนย์จะเกิดทุกข์ภัยมากนัก มิดังนั้น ตนจะพลัดที่อยู่จะพลัดลูกเมียพี่น้องมิดังนั้นจะเจ็บไข้ลำบากให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระอาทิตย์พระเสาร์เนืองๆ จึงจะบรรเทา ได้เมื่อเจ้าบุตรลักษณ์ลักพาพ่อหนีแม่ข้ามพ้นอาณาเขตและนางเป็นทุกข์แทบปางตายแล

พระจันทร์แทรกพระเสาร์ ๑ ปี ๔ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าจะได้ลาภเงินทองแก้ว แหวนลูกเมีย ผ้าผ่อนข้าทาสชายหญิงช้างม้าไร่นา เพราะหญิงขาวเหลืองซึ่งอยู่ทางทิศบูรพาและทิศทักษิณ มิดังนั้น ชายผู้นั้นจะให้ลาภเร่งบูชาพระจันทร์พระเสาร์ จะได้ลาภได้เมื่อนางอักขมุขีเกิดมีบุตรลักษณ์แล

พระอังคารแทรกพระเสาร์ ๘ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่าให้ระวังจะเสียทรัพย์สินเงินทอง เพราะลูกเมียและมิตรสหาย ให้เกรงศัตรูดำแดงอยู่ทิศหรดี ทิศอาคเนย์และทิศพายัพ ภัยจะมาแต่ทิศนั้น มิดังนั้น ลูกเมียจะตายจากตนถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระเสาร์พระอังคารจึงจะบรรเทาได้เมื่อนางอักขมุขีอกแตกตายเพราะลูกผัว ให้เกรงจงหนัก

พระพุธแทรกพระเสาร์ ๑ ปี ๖ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่า ให้เกรงจงหนัก อย่ากินสัตว์สองเท้า สี่เท้า จะเจ็บท้อง ถ้ามิดังนั้น จะเสียทรัพย์สินเงินทอง เพราะศัตรูผู้หนึ่งเป็นชายร่างดำตาเหลือกอยู่ทิศพายัพ อย่าเข้าป่าจะเสียตัวด้วยศัตรูอันร้ายแรง ให้เกรง

และให้เร่งบูชาพระพุธพระเสาร์ ภายหลังจะเกิดลาภอันยิ่งใหญ่ ได้ลูกเมีย (ผัว) เงินทอง ช้างม้าข้าทาสหญิงชายและไร่นาเพราะความรู้ตัวเองจะมีสุขเจริญแก่พ่อแม่และลูกเมีย (ผัว) ได้เมื่อพระยาบุตรลักษณ์เสวยราชย์ในเมืองพาราณสีเพราะความรู้ตนเองแล

พระพฤหัสบดี

6. พระพฤหัสเสวยอายุ ๑๙ ปีเต็มและเสวยอายุตัวเอง ๓ ปี ๔ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่าผู้ใหญ่จะให้ลาภมากจะได้สัตว์สี่เท้า สองเท้า และลูกเมีย (หญิงจะได้ผัว) เหย้าเรือน ยวดยานคานหาม จะได้ไร่นาและชื่อเสียงผู้ใหญ่สีเนื้อขาวอยู่ทิศบูรพาจะให้ลาภ ถ้ามิดังนั้น ครูบาอาจารย์จะให้ลาภ ได้เมื่อนางสีดาเสวยราชสมบัติด้วยพระรามแล

พระราหูแทรกพระพฤหัส ๒ ปี ๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าหัวปีทีแรกจะได้ทรัพย์สินเงินทอง ภายหลังจะต้องโทษ จะเสียเงินทอง ข้าทาสชายหญิงจะหนีจากตน มิดังนั้น พี่น้องเมียจะหนีจากตน และจะเจ็บท้องและคนที่รักจะเป็นศัตรูแก่ตน ศัตรูผมหยองท้องใหญ่ อยู่ทิศพายัพและทิศอาคเนย์ ถ้าไข้ให้แปรสถานที่ไปอยู่ทางทิศหรดี ให้บูชาพระราหู พระพฤหัสบดีจะบรรเทา จะได้ลาภได้เมื่อนางประภาวดีหนีพระยากุสราช พระยากุสราชไป ตามหาถึงบ้านพ่อแม่แห่งนาง อนึ่ง ได้เมื่อทศกัณฐ์พานางสีดาไปไว้ในสวนอุทยานแล

พระศุกร์แทรกพระพฤหัส ๓ ปี ๘ เดือน ๑๐ วัน ทายว่า จะได้ลาภของขาวอัน

เป็นที่รัก จะได้ข้าทาสหญิงสาว จะอยู่เป็นสุขสำราญหญิงผิวเนื้อขาวจะนำลาภมาให้ลาภนั้น จะมาแต่ทิศอุดร ได้เมื่อพระฤๅษีเอานางสีดามาเลี้ยงไว้แล

พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัส ๑ ปี ๑ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าจะเจ็บหูเจ็บตา ปวดหัว ถ้าไข้ต้องผีเรือนแรงด้วยสินบน รักษาสิ่งใดไม่ถูกต้อง ให้บูชาพระอาทิตย์พระพฤหัสจึงจะบรรเทา ไปทางทิศพายัพจะมีลาภด้วยมิตรหาย จะได้เงินทองผ้าผ่อน แก้วแหวน เหย้าเรือน ลูกเมีย ช้างม้าข้าหญิงชายและโคกระบือชายผิวเนื้อดำแดงมียศศักดิ์จะให้ลาภและลาภนั้นมาแต่ทิศอีสานหรือปัจฉิมได้เมื่อพระรามฆ่าราพณาสูรเสียแล้วได้นางสีดาคืนมาแล

พระจันทร์แทรกพระพฤหัส ๒ ปี ๗ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าหัวปีที่แรกจะมีลาภที่หลังจะฉิบหายด้วยศัตรู ให้เกรงหญิงขาวเหลืองอยู่ทิศบูรพา ถ้าไปทางทิศทักษิณจะมีลาภ ได้เมื่อสุครีพพาเอาพิเภกไปถวายพระรามแล

พระอังคารแทรกพระพฤหัส ๑ ปี ๔ เดือน ๒๖ วัน ๔๐ นาที ทายว่าให้เกรงจะถูกจองจำ ถ้ามิดังนั้นจะเป็นความเพราะท่านผู้ใหญ่ จะเสียทรัพย์ ข้าวของ และข้าทาสจะใส่ความแก่ตน ถ้าไข้จะลำบาก ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอุดรให้บูชาพระอังคารพระพฤหัสจะบรรเทา ได้เมื่อทศกัณฐ์พานางสีดาไปไว้ที่ต้นโศกแล

ราหูจับจันทร์

พระพุธแทรกพระพฤหัส ๒ ปี ๑๐ เดือน ๒๖ ๔๐ นาที ทายว่า จะได้ลาภเงินทองเพราะปัญญาตัวเอง และจะได้ช้างม้าข้าคนไร่นาที่กินที่อยู่และชื่อเสียง ลาภนั้นจะมาแต่ทิศทักษิณ จะเป็นความแต่มีผู้ช่วย ให้ระวังมือเท้าจะต้องหอกดาบและขวากหนาม ให้บูชาพระพุธพระพฤหัส จะมีลาภ ได้เมื่อพระยากุสราชชนะพระยาทั้งร้อยเอ็ดพระองค์ และได้นางประภาวดีคืนมา แล้วได้เสวยราชสมบัติแล

พระเสาร์แทรกพระพฤหัส ๑ ปี ๕ เดือน ๓ วัน ๒๐ นาที ทายว่า จะเสียทรัพย์สินเงินทองด้วยท่านผู้ใหญ่ มิดังนั้น มูลนายจะทำโทษ ให้เกรงชายจะใส่ความให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระเสาร์พระพฤหัสบดีจึงจะบรรเทาแล

7. พระราหู (พุธกลางคืน) เสวยอายุ ๑๒ ปีเต็มและเสวยอายุตัวเอง ๔ ปี ๑ เดือน ทายว่า จะไข้ จะเจ็บมือ เจ็บเท้าและเจ็บท้อง จะถูกจองจำ จะพลัดพรากจากพี่น้อง และว่าพ่อแม่จะตายจากตน ข้าคนจะหนีจากตนถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระราหูจะบรรเทา ภายหลังจะมีลาภและลาภนั้นจะมาแต่ทิศพายัพ ทิศอาคเนย์ และทิศหรดีได้เมื่อราพณาสูรขับพิเภกเสียจากเมืองแล

พระศุกร์แทรกพระราหู ๒ ปี ๔ เดือน ทายว่าจะได้ของขาวเหลืองอันพอใจ มิดังนั้น จะได้ข้าหญิงชายเป็นลาภ ลาภนั้นจะมาจากทิศอาคเนย์และทิศอุดร ได้เมื่อพิเภกพระรามให้รางวัลเครื่องสังวาลและเครื่องประดับแล

พระอาทิตย์แทรกพระราหู ๘ เดือน ทายว่า ท่านผู้ใหญ่จะให้รางวัลเงินทองลูกเมียข้าหญิงชายเป็นลาภมากหนักหนา ภายหลังจะเจ็บท้องและเจ็บตา มิดังนั้นจะเสียทรัพย์สินเงินทองของที่รัก ถ้าไข้จะลำบาก ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศปัจฉิม จะถอยแล ให้เกรงศัตรูศัตรูนั้นดำแดงมีกำลังกว่าตนอยู่ทิศหรดีให้เกรงจงหนักเร่งบูชาพระอาทิตย์พระราหู ลาภนั้นจะมาแต่ทิศปัจฉิม ได้เมื่อราพณาสูรให้ฆ่าพิเภกเสีย มนตรีทั้งหลายทูลทัดทานไว้แล

พระจันทร์แทรกพระราหู ๑ ปี ๘ เดือน ทายว่า มูลนายจะขึ้งเคียดแก่ตน ถ้าเป็นความจะแพ้ท่าน มิฉะนั้นหญิงขาวชายขาวอยู่ทิศบูรพาจะใส่ความตน ถ้าไข้ลำบากนัก ให้เร่งระวัง ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศทักษิณ ให้บูชาพระจันทร์ พระราหู ความร้ายจะถอย ภายหลังจะมีลาภมากนักแล

พระอังคารแทรกพระราหู (พุธกลางคืน) ๑๐ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าท่านจะใส่ความแก่ตน จะเสียทรัพย์สินเงินทอง มิดังนั้น ข้าหญิงชายจะใส่ความตน และเลือดจะตก

ยางจะออก ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอุดร ให้บูชาพระอังคาร พระราหู จะบรรเทา อนึ่ง ให้เกรงชายดำปากกล้าอยู่ทิศอาคเนย์และชายดำท้องใหญ่ผมบาง อยู่ทิศอาคเนย์เป็นศัตรูให้เกรงจงหนัก ได้เมื่อพิเภกพลัดเหย้าเรือนและพลัดลูกเมียไปนั้นแล

พระพุธแทรกพระราหู (พุธกลางคืน) ๑ ปี ๑๐ เดือน ๒๐ วัน ทายว่าจะได้ลาภเงินทองมาก แต่ภายหลังศัตรูจะใส่ความแก่ตน จะเสียเงินทอง ให้เกรงชายชั่วร่างต่ำจงหนักอยู่ทางทิศทักษิณ มิดังนั้นจะเจ็บไข้ลำบาก ให้แปรสถานที่ไปทางทิศบูรพา ให้บูชาพระพุธพระราหู ความร้ายจะถอย ภัยนั้นจะมาทางทิศทักษิณและทิศพายัพแล

พระเสาร์แทรกพระราหู (พุธกลางคืน) ๑ ปี ๑๐ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าให้เกรงจะเจ็บท้องเพราะกินสัตว์ ๒ เท้า ๔ เท้า ให้เร่งระวัง อย่าขึ้นต้นไม้และภูเขาจะเป็นโทษ ให้เกรง ๑๐ วัน ให้บูชาพระเสาร์ พระราหูภายหลังจะเกิดลาภเงินทองเพราะมิตรสหายซึ่งอยู่ทางทิศพายัพ ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ศัตรูสีเนื้อดำแดงอยู่ทิศอีสานและหรดี ได้เมื่อพระราหูอยู่ในสมบัติแล

พระพฤหัสแทรกพระราหู ๒ ปี ๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่าไปทางทิศบูรพาจะเกิดภัยมากนัก ด้วยผู้หญิงขาวจะใส่ความให้ตาย จะเสียเงินทองอยู่บ้านเมือง จะเกิดลาภท่านผู้ใหญ่จะให้ยศศักดิ์ ได้เมื่อพระรามให้พิเภกครองสมบัติในเมืองลงกา ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอีสาน ให้บูชาพระพฤหัสพระราหู จะบรรเทาแล

๘. พระศุกร์เสวยอายุ ๒๑ ปีเต็ม และเสวยอายุตัวเอง ๔ ปี ๑ เดือน ทายว่าจะได้ผ้าผ่อนและความสุข จะได้เงินทองแก้วแหวน จะได้ช้างม้าจะได้ลูกเมีย (หรือผัว) อันพึงใจจะได้ข้าหญิงชายลาภนั้นจะมาแต่ทิศอาคเนย์ได้เมื่อพระสุธนราชกุมารพระราชบิดาให้เป็นใหญ่กว่ามนตรีทั้งหลายแล

พระอาทิตย์แทรกพระศุกร์ ๑ ปี ๒ เดือน ทายว่าจะเจ็บไข้ เจ็บหัว เจ็บเท้า ให้เกรงจะผิดด้วยมิตรสหาย มิดังนั้น จะผิดด้วยลูกเมีย (ผัว) แห่งตนหรือผิดด้วยศัตรูผู้หนึ่งเป็นชายผิวดำแดง อยู่ทิศอาคเนย์ ทิศอีสาน และทิศหรดี จะใส่ความแก่ตน ตนจะเสียเงินทอง ให้เร่งระวัง ถ้าไข้ลำบากนัก ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศปัจฉิม ให้บูชาพระอาทิตย์พระศุกร์ ความชั่วร้ายจะบรรเทา ได้เมื่อพระสุธนไปตามนางมโนราแล

พระจันทร์แทรกพระศุกร์ ๒ ปี ๑๑ เดือน ทายว่า จะได้ทรัพย์สินเงินทองและพี่น้องมาหาสู่ หญิงขาวเหลืองอยู่ทิศบูรพาจะให้ลาภ ลาภนั้นจะมาแต่ทิศทักษิณหรือทิศบูรพา

พระศุกร์

ได้เมื่อพรานบุญเอานางมโนรามาถวายพระสุธนแล

พระอังคารแทรกพระศุกร์ ๑ ปี ๖ เดือน ๒๐ วัน ทายว่า จะได้ทรัพย์สินเงินทองแก้วแหวน และข้าหญิงชายเป็นที่รัก มิดังนั้นจะได้ลูกเมียที่พึงใจถ้าทำราชการจะได้ชื่อเสียง ถ้าเข้าสู่สงครามจะมีชัยชนะ ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศอุดร ให้บูชาพระอังคารจะหายไข้แล้วจะมีลาภ ลาภนั้นจะมาแต่ทิศอาคเนย์ ได้เมื่อพระสุธน ซึ่งพระยาพ่อใช้ให้ไปเอาเมืองอื่นและได้ช้างม้ารี้พลแล

พระพุธแทรกพระศุกร์ ๓ ปี ๓ เดือน ๒๐ วัน ทายว่า จะได้แก้วแหวนเงินทองข้าหญิงชายแห่งตนจะให้ลาภ มิดังนั้น ผู้ใหญ่จะให้ลาภแก่ตน หรือมิดังนั้น ข้าหญิงชายที่หนีไปจะกลับคืนมาเอง และลาภนั้นจะมาแต่ทิศทักษิณ และทิศบูรพา ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระพุธ พระศุกร์ โรคภัยจะถอย ภายหลังจะมีลาภ ได้เมื่อพระสุธนพบเมียในสวน ท้าวทุมราชก็ยกนางมโนราผู้ธิดาให้แก่พระสุธนนั้นแล

พระเสาร์แทรกพระศุกร์ ๑ ปี ๑๑ เดือน ๑๐ วัน ทายว่า จะจากลูกเมีย (หญิงจะ

จากลูกผัว) มิฉะนั้นจะไข้ลำบาก จะเสียตา เสียทรัพย์สินเงินทอง และข้าหญิงชายแห่งตนจะหนี ให้เกรงศัตรูผู้หนึ่งสีเนื้อดำแดงผมหยอง อยู่ทิศหรดีและอีสาน ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศพายัพ ให้บูชาพระเสาร์ พระศุกร์ ความร้ายจะถอย ได้เมื่อสดายุตายเพราะราพณาสูรด้วยปากของตนแล

พระพฤหัสแทรกพระศุกร์ ๓ ปี ๘ เดือน ๑๐ วัน ทายว่า จะได้ลาภเพราะขุนนาง จะได้เงินทองผ้าผ่อน หรือข้าหญิงชายอันหนีไปจะคืนมาหาตนและลาภนั้นจะมาทางทิศปัจฉิมและทิศอีสาน ได้เมื่อพระสุธนเสวยราชสมบัติด้วยนางมโนราแล

พระราหูแทรกพระศุกร์ ๒ ปี ๔ เดือน ทายว่า ให้เกรงจะเสียเงินทองเพราะชายดำท้องใหญ่ตาเหลือกอยู่ทิศพายัพ มิดังนั้น จะเกิดพยาธิในท้อง จงระวังให้มาก มิดังนั้นลูกเมียแห่งตนจะตาย หรือญาติจะตายจากตน ถ้าไข้จะลำบาก ให้เกรงศัตรูทางทิศพายัพหรดีและอาคเนย์ ถ้าไข้ให้แปรสถานที่อยู่ไปทางทิศหรดี ให้บูชาพระราหูพระศุกร์ความร้ายโรคร้ายจะถอย ได้เมื่อนางมโนรา เมื่อพราหมณ์เอาบูชายัญ และนางก็หนีคืนไปหาพ่อแล

วิธีบูชาเทวดา
และสะเดาะพระเคราะห์

กำลังแห่งเทวดาซึ่งเสวยอายุ ย่อมให้โทษให้คุณต่างกันตามวาระแห่งกำลังที่เสวยอายุตามกำลังแห่ง วัน เดือน ปี ที่พระเข้าเสวยอายุนั้นให้คุณผู้นั้น (เจ้าชะตา) ก็มีสุขเจริญ ได้ทรัพย์สินสิ่งของต่างๆ และปราศจากโรคภัยเบียดเบียด ถ้า วัน เดือน ปี ที่พระเสวยอายุนั้นให้โทษก็มี แต่ทุกข์เดือดร้อนเสียทรัพย์สิ่งของต่างๆ และโรคภัยไข้เจ็บก็เบียดเบียนด้วย ดังนั้นท่านจึงให้บูชาพระเคราะห์และสะเดาะพระเคราะห์ เพื่อบำบัดความชั่วร้ายและส่งเสริมคุณให้เด่นดีขึ้น แม้พระเคราะห์แทรก ซึ่งเข้าแทรกอายุก็เช่นกัน ท่านได้กล่าววิธีปฏิบัติไว้ดังนี้

๑. บูชาพระอาทิตย์

๑ **เมื่อพระอาทิตย์เข้าเสวยอายุ** ให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปถวายเนตรทำฉัตรธงให้เท่าอายุ ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมาก แต่ละสิ่งๆนั้นให้เท่าอายุของผู้นั้น (เจ้าชะตา) เทียนแต่ละเล่มๆเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้น เอาด้ายนับเส้นซึ่งทำเป็นไส้ให้เท่าอายุ จึงแต่งมะกรูด ส้มป่อย แป้ง เสร็จแล้วตั้งนโม ๓ จบ แล้วเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถาว่า

"อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ
สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ"

ว่า ๓ จบ จึงนมัสการด้วยพระคาถาว่า

"อิติปิโส ภควา ทสปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๖ จบ ตามกำลังพระอาทิตย์เสวยอายุ จึงเอาน้ำในภาชนะซึ่งแช่มะกรูดส้มป่อยสรงพระแล้ว เอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้นแล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัว เอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุบูชาพระเจ้าแล้วปิดทองพระถวายเนตรก็ได้ พระยืนกอดอก (พระรำพึง)ก็ได้เสร็จแล้วกรวดน้ำอุทิศส่วน

กุศลไปถึงเทวดาอันเสวยอายุนั้น แล้วตั้งความปรารถนาเอาเถิด เสร็จปรารถนาแล้วให้ระลึกถึงคุณเทวดาที่เสวยอายุและระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า จงเป็นที่พึ่งแก่ข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและอุบาทว์จัญไรทั้งหลายแล จงพินาศเถิด อีกนัยหนึ่งให้เอาธูปเทียนขนมลูกไม้และข้าวตอก ดอกไม้แดง ใบไทรและใบราชพฤกษ์สิ่งละ ๖ บูชาพระถวายเนตร แล้วให้ภาวนาว่า

"อุเทตยญฺจกฺขุมา เอกราชา หริสฺสวณฺโณ ปฐวิปฺปภาโส ฯลฯ โมโร จรติ เอสนา"

วันละ ๖ จบ จบครบ ๖ วัน เมื่อทำได้ดังนี้ความชั่วร้ายก็จะบรรเทาเบาบาง ให้ว่าคาถาสะเดาะเคราะห์ ดังนี้

ชยะ ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จลงมาชุบพระอาทิตย์ด้วยราชสีห์ทั้ง ๖ ตัว จึงมาบังเกิดเป็นพระอาทิตย์ผู้มีฤทธิ์ ขี่ราชสีห์ทองท่องเที่ยวไปทั่วทิศาแล้ว ท่านจึงเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีปอมรโคยานทวีป ปุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีป แล้วท่านจึงเสด็จลงมาเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๖ ปี เวียนรอบในราศี เมษ. พฤษภ. เมถุน. กรกฎ. สิงห์. กันย์. ตุลย์. พฤศจิก. ธนู. มังกร. กุมภ์. มีน. ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอกตัวพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไร ขอให้มีชัยมงคล คุ้มโทษโทสา **ปารมีคุณสมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา-ภควา อรหํ ชยะ-ชยะ สมฺมา ขมา ชยะ-ชนะ"**

ถ้าพระอาทิตย์เสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปี ที่ให้คุณก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล

๒.บูชาพระจันทร์

๒. เมื่อพระจันทร์เข้าเสวยอายุ ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปห้ามญาติหรือปางห้ามสมุทร ทำฉัตรธงให้เท่าอายุธูปเทียนดอกไม้เมี่ยงหมากแต่ละสิ่งๆนั้นให้เท่าอายุของผู้นั้น เทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งนั้นเอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุ จึงแต่งมะกรูดส้มป่อยแป้งน้ำมันตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดรูปเทียนบูชาพระ ตั้งจิตให้ตรงกราบไหว้พระเจ้า (พระพุทธรูป) เสร็จแล้วตั้งนโม ๓ จบ เสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถาว่า

"อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วีริยขนฺติ สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ"

ว่า ๓ จบ แล้วจึงนมัสการด้วยพระคาถาว่า

อิติปิโส ภควา ทสปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี

อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี

ว่า ๑๕ จบ ตามกำลังที่เสวยอายุ จึงเอาน้ำซึ่งแช่มะกรูดส้มป่อยสรงพระแล้วเอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้น แล้วเอาแป้งหอมทาตัว เอาราชวัติ ฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุนั้นบูชาพระเจ้าแล้วปิดทองพระรำพึงก็ได้ หรือนอนก็ได้ เสร็จแล้วกรวดน้ำอุทิศส่วนกุศลไปถึงเทวดาผู้เสวยอายุนั้น แล้วตั้งความปรารถนาเอาเถิด และให้ระลึกถึงคุณเทวดาผู้เสวยอายุ และระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า จงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวงพินาศแล

อีกนัยหนึ่ง เอาธูปเทียนดอกไม้ขาวและใบบัว สิ่งละ ๑๕ บูชาพระห้ามสมุทร แล้วให้ภาวนาว่าดังนี้

"ยนฺทุนฺนิมิตฺตํ อวมงฺคลญฺจ โย จามนาโป สกุณสฺส สทฺโท ปาปคฺคโห ทุสฺสุปินํ อกนฺตํ ฯลฯ สงฺฆานุภาเวน วินาสเมนฺตุ"

สวดวันละ ๑๕ จบ จนครบ ๑๕ วันก็ได้ ทำดังนี้ ความชั่วร้ายจะบรรเทา ถ้ายังไม่บรรเทา ให้ว่าคาถาสะเดาะเคราะห์ต่อไปดังนี้

ชยะ-ชยะ ชยะ-ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้าท่านเสด็จลงมาชุบพระจันทร์ ด้วยนาง ๑๕ คน จึงบังเกิดขึ้นเป็นพระจันทร์ผู้มีฤทธิ์ ขี่ม้าทองท่องเที่ยวไปทั่วทุกทิศ แล้วเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีปอมรโคยานทวีป ปุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีปแล้ว ท่านจึงเสด็จเข้ามาเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๘ ปี เวียนรอบราศี เมษ. พฤษภ. เมถุน. กรกฎ. สิงห์. กันย์. ตุลย์. พฤศจิก. ธนู. มังกร. กุมภ์. มีน ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไรทั้งปวง ขอให้มีชัยมงคลคุ้มโทษโทสา **ปารมีคุณ สัมปันโน อิติปิโส ภควา-ภควา-อรหัง-อรหัง-ชยะ ชยะ สัมมา ขมา ชยะ-ชยะ**

ถ้าพระจันทร์เสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบ วัน เดือน ปี ที่ให้คุณก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล

๓. บูชาพระอังคาร

๓. **เมื่อพระอังคารเข้าเสวยอายุ** ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปไสยาสน์ ทำฉัตร

ธงเท่าอายุ ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมาก แต่ละสิ่งๆนั้นให้เท่าอายุของตนเทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้นเอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุจึงแต่งมะกรูดส้มป่อยแป้งน้ำมันตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดธูปเทียนบูชาพระตั้งใจตรงกราบไหว้พระแล้วตั้งนโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถาว่า

อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ

สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ

ว่า ๓ จบแล้ว จึงนมัสการด้วยพระคาถานี้

"อิติปิโส ภควา ทส ปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี

อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๘ จบ ตามกำลังพระอังคารซึ่งเสวยอายุ จึงเอาน้ำที่แช่มะกรูดส้มป่อยสรงพระแล้วเอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้นแล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัว จึงเอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุบูชาพระ และปิดทองพระศิลาก็ได้พระห้ามสมุทรก็ได้ เสร็จแล้วอุทิศส่วนกุศลไปถึงเทวดา (พระอังคาร) ผู้เสวยอายุนั้นแล้วแต่ความปรารถนาเอาเถิดและให้คุณระลึกถึงเทวดาที่เสวยอายุนั้นให้ระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้าพระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้าจงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวง จงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่ง ให้เอาธูปเทียนดอกไม้ชมพู่และใบมะม่วง สิ่งละ ๘ บูชาพระไสยาศน์แล้วให้ภาวนาว่า

"ยสฺสานุภาวโต ยกฺขา เนว ทสฺเสนฺติ ภึสนํ ฯลฯ เอวมาทิคุณูเปตํ ปริตฺตนฺตมฺภณาม เห"

สวดวันละ ๘ จบ จนครบ ๘ วันก็ได้ เมื่อทำดังนี้ ความชั่วร้ายจะบรรเทาลง ถ้ายังไม่บรรเทาเบาบางให้ว่าคาถาสะเดาะพระเคราะห์ต่อไปดังนี้

"ชยะ ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ท่านเสด็จลงมาชุบพระอังคารเทวดาด้วยกระบือ ๘ ตัว จึงได้บังเกิดขึ้นเป็นองค์พระอังคารผู้มีฤทธิ์ ขี่กระบือทองท่องเที่ยวไปทั่วทุกทิศา แล้วจึงเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีป อมรโคยานทวีปบุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีป แล้วจึงเสด็จมาเข้าเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๘ ปี เวียนรอบราศีเมษ, พฤษภ, เมถุน, กรกฎ, สิงห์, กันย์, ตุลย์, พฤศจิก, ธนู, มังกร, กุมภ์, มีน ต้องลัคน์

ต้องจันทร์ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไรทั้งปวง ขอให้มีชัยมงคล คุ้มโทษโทสา **ปารมี-คุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา ภควา อรหัง-อรหัง ชยะ ชยะ ขมา ชยะ - ชยะ"**

ถ้าพระอังคารเสวยอายุเวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปีที่ให้คุณก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล

๔.บูชาพระพุธ

๔.เมื่อพระพุธเข้าเสวยอายุ ให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปอุ้มบาตรธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมาก และสิ่งต่างๆนั้นให้เท่าอายุของต้นเทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้นเอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุจึงแต่งมะกรูดส้มป่อยแป้งน้ำมันตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดธูปเทียนบูชาพระ ตั้งจิตให้ตรงกราบไหว้พระเสร็จแล้วตั้งนะโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถานี้

"อานนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ
สจฺจาธิฏฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ"

ว่า ๓ จบแล้วนมัสการด้วยพระคาถานี้

"อิติปิ โส ภควา ทสปารมี อิติปิ โส ภควา ทสอุปปารมี
อิติปิ โส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิ โส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๑๗ จบ ตามกำลังเทวดา (พระพุธ) ซึ่งเสวยอายุ จึงเอาน้ำซึ่งแช่ด้วยมะกรูดส้มป่อยทรงพระแล้ว เอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้น แล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัว จึงเอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุบูชาพระเจ้าแล้วปิดทองพระอุ้มบาตรก็ได้ พระแก่นจันทน์ก็ได้ เสร็จแล้วอุทิศส่วนกุศลไปถึงเทวดา (พระพุธ) ผู้เสวยอายุนั้น แล้วตั้งความปรารถนาเอาเถิด และให้ระลึกถึงคุณเทวดาที่เสวยอายุ ให้ระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า จงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวง จงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่ง ให้เอาธูปเทียนดอกไม้เขียว ใบขนุนสิ่งละ ๑๗ บูชาพระอุ้มบาตร แล้วสวดคาถาว่า

"สพฺพาสีวิสชาตีนํ ทิพฺพมนฺตาคทํ วิย ฯลฯ นโม สตฺตนฺนํ สมฺมา-สมฺพุทฺธานนฺติ"

สวดวันละ ๑๗ จบ จนครบ ๑๗ วันก็ได้ ทำดังนี้ความชั่วร้ายจะบรรเทา ถ้ายังไม่

บรรเทา ให้ว่าคาถาสะเดาะพระเคราะห์ต่อไปดังนี้

"ชยะ ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จมาชุบพระพุธเทวดาด้วยช้างสาร ๑๗ ตัว จึงบังเกิดขึ้นเป็นองค์พระพุธผู้มีฤทธิ์ ขี่ช้างทองท่องเที่ยวไปทั่วทุกทิศา แล้วเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีป อมรโคยานทวีป ปุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีป แล้วจึงเสด็จมาเข้าเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๑๗ ปี เวียนรอบราศี เมษ, พฤษภ, เมถุน, กรกฎ, กันย์, ตุลย์, พฤศจิก, ธนู, มังกร, มีน ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไร ขอให้มีชัยมงคล **คุ้มโทษโทสา ปารมีคุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา ภควา อรหัง-อรหัง ชยะ ชยะ สัมมา ขมา ชยะ ชยะ "**

ถ้าพระพุธเสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปี ที่ให้คุณ ก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล.

๕.บูชาพระเสาร์

๕. เมื่อพระเสาร์เข้าเสวยอายุ ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปนาคปรก ทำฉัตรธงให้เท่าอายุ ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมากแต่ละสิ่งๆนั้นเอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุ จึงแต่งมะกรูดส้มป่อยแป้งน้ำมัน ตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดธูปเทียนบูชาพระ ตั้งจิตให้ตรงกราบไหว้พระเจ้า (คือพระพุทธรูปที่ตั้งบูชา) เสร็จแล้วตั้งนโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถานี้

อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ

ว่า ๓ จบ แล้วนมัสการด้วยพระคาถานี้

อิติปิ โส ภควา ทสปารมี อิติปิ โส ภควา ทสอุปปารมี อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิ โส ภควา สมตึสปารมี

ว่า ๑๐ เที่ยว ตามกำลังเทวดา (พระเสาร์) ที่เสวยอายุ จึงเอาน้ำซึ่งแช่มะกรูดส้มป่อยสรงพระ แล้วเอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้น แล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัว จึงเอาราชวัติฉัตรธงและของทั้งนั้นที่ทำเท่าอายุ บูชาพระเจ้า แล้วปิดทองพระนอน เสร็จแล้วอุทิศส่วนกุศลไปให้เทวดา (พระเสาร์) ที่เสวยอายุนั้นแล้ว จึงตั้งความปรารถนาเอาเถิด ให้ระลึกถึงคุณเทวดาที่เสวยอายุ ให้ระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า

พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้าจงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวงจงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่ง เอาธูปเทียนดอกไม้ดำและใบมะตูมสิ่งละ ๑๐ บูชาพระประธาน (พระนาคปรก) แล้วให้สวดคาถาว่า

"ยโตหํ ภคินิ อริยาย ชาติยา ชาโต ฯลฯ เอเตน สจฺจวชฺเชน โสตฺถิ เต โหตุ สพฺพทา"

สวดวันละ ๑๐ เที่ยว จนครบ ๑๐ วันก็ได้ เมื่อได้ดังนี้ ความชั่วร้ายก็จะบรรเทา ถ้ายังไม่บรรเทาเบาบาง ให้ว่าคาถาสะเดาะพระเคราะห์ต่อไปดังนี้

"ชยะ-ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จลงมาชุบพระเสาร์เทวาด้วยหัวผีตายโหงสิบหัว จึงบังเกิดขึ้นเป็นพระเสาร์ผู้มีฤทธิ์ ขี่เสือทองท่องเที่ยวไปทั่วทุกทิศา แล้วจึงเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีปอมรโคยาน ปุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีป แล้วท่านจึงเสด็จเข้ามาเสวยอายุแห่งข้าพเจ้า ๑๐ ปี เวียนรอบราศี เมษ, พฤษภ, เมถุน, กรกฎ, สิงห์, กันย์, ตุลย์ พฤศจิก, ธนู, มังกร, กุมภ์, มีน ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ ตัวนอกต้องพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัยคุ้มเสนียดจัญไร ขอให้มีชัยมงคล คุ้มโทษโทสา **ปารมีคุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา-ภควา อรหัง-อรหัง ชยะ-ชยะ สัมมา ขมา ชยะ-ชยะ"**

ถ้าพระเสาร์เสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปี ที่ให้คุณ ก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล.

๖.บูชาพระพฤหัสบดี

๖.เมื่อพระพฤหัสเข้าเสวยอายุ ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปนั่งขัดสมาธิทำฉัตรธงให้เท่าอายุ ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมาก และสิ่งต่างๆนั้นให้เท่าอายุคน เทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้นเอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุ จึงจะแต่งมะกรูดส้มป่อยแป้งน้ำมัน ตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดธูปเทียนบูชาพระ ตั้งจิตให้ตรง กราบไหว้พระเจ้า (พระพุทธรูปที่ตั้งบูชา) เสร็จแล้ว ตั้งนโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถานี้

"อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ"

ว่า ๓ จบแล้วนมัสการด้วยพระคาถานี้

"อิติปิโส ภควา ทสปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี

อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๑๙ เที่ยวตามกำลังเทวดา (พระพฤหัส) ที่เสวยอายุ จึงเอาน้ำซึ่งแช่ด้วยมะกรูดส้มป่อยสรงพระแล้ว เอามาอาบคนไข้ สระด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้นแล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัวจึงเอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุบูชาพระเจ้าแล้วปิดทองพระนั่งสมาธิก็ได้ พระทรงเครื่องก็ได้เสร็จแล้วอุทิศส่วนกุศลไปให้เทวดา (พระพฤหัส) ที่เสวยอายุนั้นแล้วจึงตั้งความปรารถนาเอาเถิด ให้ระลึกถึงคุณเทวดาที่เสวยอายุ ให้ระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า จงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวง จงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่ง เอาธูปเทียนดอกไม้สีเมฆใบกล้วย สิ่งละ ๑๙ บูชาพระทรงเครื่อง (นั่งขัดสมาธิ) แล้วภาวนาว่า

"ปูเรนฺตมฺโพธิสมฺภาเร นิพฺพตฺตํ โมรโยนิยํ ฯลฯ พฺรหฺมมนฺตนฺติ อกฺขาตํ ปริตฺตนฺตมฺภณาม เห"

สวดวันละ ๑๙ จบ จนครบ ๑๙ วันก็ได้ ทำได้ดังนี้ ความชั่วร้ายก็จะบรรเทาเบาบางลง ถ้ายังไม่บรรเทา ให้ว่าคาถาสะเดาะพระเคราะห์ต่อไป ดังนี้

"**ชยะ ชยะ อิติปิโส ภควา** ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จลงมาชุบพระพฤหัสเทวาด้วยพราหมณ์ราชครูสิบเก้าตน จึงบังเกิดขึ้นเป็นองค์พระพฤหัสบดีผู้มีฤทธิ์ขี่กวางทองท่องเที่ยวไปทั่วทุกทิศา แล้วท่านเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีป อมรโคยานทวีป ปุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีป แล้วท่านเสด็จมาเข้าเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๑๙ ปี เวียนรอบราศีเมษ, พฤษภ, เมถุน, กรกฎ, สิงห์, กันย์, ตุลย์, พฤศจิก, ธนู, มังกร, กุมภ์, มีน ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวในต้องพระเคราะห์ตัวใดๆ ขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไร ขอให้มีชัยมงคล คุ้มโทษโทสา **ปารมีคุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา-ภควา อรหัง-อรหัง ชยะ-ชยะ สัมมา ขมา ชยะ-ชยะ"**

ถ้าพระพฤหัสบดีเสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบ วัน เดือน ปี ที่ให้คุณก็จะยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล

๗.บูชาพระราหู

๗. **เมื่อพระราหูเข้าเสวยอายุ** ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปปางป่าเลไลย์ หรือปางพระมารวิชัยทำฉัตรธงให้เท่าอายุ ธูปเทียนดอกไม้เมี่ยงหมากแต่ละสิ่งให้เท่าอายุของตนๆเทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้น เอาไส้ทำด้วยเส้นด้ายเท่าอายุ จึงแต่งมะกรูด ส้มป่อย แป้ง น้ำมัน ตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดธูปเทียนบูชาพระ ตั้งจิตให้ตรงกราบไหว้พระเจ้าเสด็จแล้วตั้งนโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถานี้

"อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ"

ว่า ๓ จบ แล้วจึงนมัสการด้วยพระคาถานี้

"อิติปิโส ภควา ทสปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๑๒ เที่ยว ตามกำลังพระราหูที่เสวยอายุ จึงเอาน้ำแช่ด้วยมะกรูดส้มป่อยสรงพระแล้วเอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้น แล้วเอาแป้งหอมน้ำมันทาตัว จึงเอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุบูชาพระเจ้า (พระพุทธรูปที่ตั้งบูชา) แล้วปิดทองพระป่าเลไลย์ก็ได้ เสร็จแล้วอุทิศส่วนกุศลไปให้เทวดา (พระราหู) ที่เสวยอายุนั้น แล้วจึงตั้งความปรารถนาเอาเถิด ให้ระลึกถึงคุณเทวดาที่เสวยอายุนั้น ให้ระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า จงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวงจงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่งเอาธูปเทียนดอกไม้ดำและใบยอสิ่งละ ๑๒ บูชาพระป่าเลไลย์แล้วให้สวดว่า

"ยสฺสานุสฺสรเณนาปิ อนฺตลิกฺเขปิ ปาณิโน ฯลฯ ยกฺขโจราทิสมฺภวาคณนา น จ มุตฺตานํ ปริตฺตนฺตมฺภณาม เห"

สวดวันละ ๑๒ จบ จนครบ ๑๒ วันก็ได้ดังนี้ ความร้ายจะบรรเทาลง ถ้ายังไม่บรรเทาเบาบางให้ว่าคาถาสะเดาะเคราะห์

"ชยะ-ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จลงมาชุบพระราหูเทวาด้วยหัวผีโขมดสิบสองหัวจึงบังเกิดเป็นราหูผู้มีฤทธิ์ขี่ยักษ์ทองท่องเที่ยวไปทั่วทิศา แล้วเสด็จลงมายังเมืองอุตรกุรุทวีป อมรโคยานทวีป ปุพพวิทหทวีป และชมพูทวีปแล้ว

ท่านจึงเสด็จมาเข้าเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๑๒ ปี เวียนรอบราศี เมษ,พฤษภ, เมถุน, กรกฎ, สิงห์ กันย์, ตุลย์, พฤศจิก, ธนู, มังกร, กุมภ์, มีน ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษคุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไรขอให้มีชัยมงคล คุ้มโทษโทสา ปารมีคุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา-ภควา อะระหัง-อะระหัง ชยะ-ชยะ สัมมา ขมา ชยะ-ชยะ"

ถ้าพระราหูเข้าเสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปี ที่ให้คุณ ก็ยิ่งให้คุณเพิ่งมากขึ้นแล

๘.บูชาพระศุกร์

๘. เมื่อพระศุกร์เข้าเสวยอายุ ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปรำพึง ทำฉัตรธงให้เท่าอายุ ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมาก แต่ละสิ่งๆนั้นให้เท่าอายุของคน เทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้น เอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุจึงแต่งมะกรูด ส้มป่อยแป้งน้ำมัน ตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดธูปเทียนบูชาพระตั้งจิตใจให้ตรงกราบไหว้พระเจ้า (พระพุทธรูปที่ตั้งบูชา) เสร็จแล้วตั้งนโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถานี้

"อายนฺต โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ
สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ"

ว่า ๓ จบแล้ว จึงนมัสการด้วยพระคาถานี้

"อิติปิโส ภควา ทสปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี
อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๑๒ เที่ยว ตามกำลังเทวดา (พระศุกร์) ที่เสวยอายุ จึงเอาน้ำซึ่งแช่ด้วยมะกรูดส้มป่อย สรงพระแล้วเอามาอาบคนไข้ สระด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้น แล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัว จึงเอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุบูชาพระเจ้า (พระพุทธรูปที่ตั้งบูชา) แล้วปิดทองพระนาคปรกก็ได้ พระป่าเลไลย์ก็ได้ เสร็จแล้วอุทิศส่วนกุศลไปให้เทวดา (พระศุกร์) ที่เสวยอายุนั้นแล้วตั้งความปรารถนาเอาเถิดและให้ระลึกถึงคุณเทวดาที่เสวยอายุ ให้ระลึกถึงพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้าจงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิดขอให้ทุกข์โศกโรคภัยและเสนียดจัญไรทั้งปวงจงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่ง เอาธูปเทียนดอกไม้เหลืองและใบเงินใบทองสิ่งละ ๒๑ บูชาพระรำพึง แล้วให้สวดว่า

"อปฺปสนฺเนหิ นาถสฺส สาสเน สาธุ สมฺมเต ฯลฯ ยนฺเทเสสิ มหาวีโร ปริตฺตนฺตมฺภณาม เห"

สวดวันละ ๒๑ จบ จนครบ ๒๑ วันก็ได้เมื่อทำได้ดังนี้ ความชั่วร้ายก็ค่อยบรรเทาเบาบางลงถ้าไม่บรรเทาลงให้ว่าคาถาสะเดาะพระเคราะห์ต่อไปดังนี้

"ชยะ-ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จลงมาชุบพระศุกร์เทวาด้วยโคอุสุภราชยี่สิบเอ็ดตัว จึงบังเกิดขึ้นเป็นพระศุกร์มีฤทธิ์ ขี่โคทองท่องเที่ยวไปทั่วทุกทิศ แล้วจึงเสด็จลงมาเมืองอุตรกุรุทวีปอมรโคยานทวีป ปุพพวิเทหทวีป ชมพูทวีป แล้วจึงเสด็จมาเข้าเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๒๑ ปีเวียนรอบราศี เมษ, พฤษภ, เมถุน, กรกฎ, สิงห์, กันย์, ตุลย์, พฤศจิก, ธนู, มังกร, กุมภ์, มีน, ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวในต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไรขอให้มีชัยมงคลคุ้มโทษโทสา **ปารมีคุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา-ภควา อรหัง-อรหัง ชยะ-ชยะ สัมมา ขมา ชยะ-ชยะ**

ถ้าพระศุกร์เสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปี ที่ให้คุณ ก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล

บูชาพระเกตุ

๕. **เมื่อพระเกตุเข้าเสวยอายุ** ท่านให้แต่งเครื่องบูชาพระพุทธรูปองค์ใดองค์หนึ่งก็ได้ ทำฉัตรธงเท่าอายุ ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้เมี่ยงหมากแต่ละสิ่งนั้นให้เท่าอายุของตน เทียนแต่ละเล่มเอาหนัก ๑ บาท แต่ไส้เทียนดอกหนึ่งๆนั้นเอาไส้ (เส้นด้ายนับ) เท่าอายุตนจึงแต่งมะกรูดส้มป่อยแป้งน้ำมันตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูปนั้น แล้วจุดเทียนบูชาพระตั้งจิตให้ตรงกราบไหว้พระเจ้า (พระพุทธรูปที่ตั้งบูชา) เสร็จแล้วว่านโม ๓ จบ จึงเสกมะกรูดส้มป่อยด้วยพระคาถานี้

"อายนฺตุ โภนฺโต อิธ ทานสีลา เนกฺขมฺมปญฺญา สห วิริยขนฺติ สจฺจาธิฏฺฐานา เมตฺตุเปกฺขา ยุทฺธาย โว คณฺหถ อาวุธานิ" ว่า ๓ จบแล้ว จึงนมัสการด้วยพระคาถานี้

"อิติปิโส ภควา ทสปารมี อิติปิโส ภควา ทสอุปปารมี

อิติปิโส ภควา ทสปรมตฺถปารมี อิติปิโส ภควา สมตึสปารมี"

ว่า ๘ เที่ยว ตามกำลังเทวดา (พระเกตุ) ที่เสวยอายุ จึงเอาน้ำซึ่งแช่ด้วยมะกรูดส้มป่อย สรงแล้วเอามาอาบคนไข้ สระหัวด้วยมะกรูดส้มป่อยที่รองพระไว้นั้น แล้วเอาแป้งหอมน้ำมันหอมทาตัว จึงเอาราชวัติฉัตรธงและของเหล่านั้นที่ทำเท่าอายุคนบูชาพระเจ้า แล้วปิดทองพระพุทธรูปองค์ใดองค์หนึ่งก็ได้ (พระเกตุอยู่นอกพระเคราะห์ทั้งแปด) เสร็จแล้วอุทิศกุศลไปให้เทวดา (พระเกตุ) ที่เสวยอายุนั้น แล้วตั้งความปรารถนาเอาเถิด แล้วให้ระลึกถึงเทวดาที่เสวยอายุให้ระลึกถึงคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า จงเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าเถิด ขอให้ทุกข์โศกโรคภัย และเสนียดจัญไรทั้งปวง จงพินาศเถิด

อีกนัยหนึ่ง เอาธูปเทียนดอกไม้สีทองและใบทอง (หรือใบไม้อื่นซึ่งมีสีเหลืองก็ได้) สิ่งละ ๘ บูชาพระพุทธรูปองค์ใดองค์หนึ่งแล้วให้สวดว่า

"กินฺนุ สนฺตรมาโนว ฯลฯ" ไปจนจบ

สวดวันละ ๘ จบก็ได้เมื่อทำดังนี้ ความชั่วร้ายก็ค่อยบรรเทาเบาบางลงถ้ายังไม่บรรเทาให้ว่าคาถาสะเดาะพระเคราะห์ดังนี้

ชยะ-ชยะ อิติปิโส ภควา ข้าพเจ้าจะขอไหว้พระอิศวรเป็นเจ้า ซึ่งเสด็จลงมาชุบพระเกตุเทวาด้วยนาค ๘ ตัว จึงบังเกิดขึ้นเป็นพระเกตุผู้มีฤทธิ์ขี่นาคทองท่องเที่ยวไปทุกทิศา แล้วจึงเสด็จลงมาเมืองอุตรกุรุทวีป อมรโคยานทวีป ปุพพวิเทหทวีป และชมพูทวีป แล้วท่านจึงเสด็จเข้ามาเสวยอายุแห่งข้าพเจ้าได้ ๘ ปี เวียนรอบราศี เมษ,พฤษภ, เมถุน,กรกฎ, สิงห์,กันย์,ตุลย์,พฤศจิก,ธนู,มังกร,กุมภ์,มีน,ต้องลัคน์ ต้องจันทร์ ต้องพระเคราะห์ตัวนอก ต้องพระเคราะห์ตัวใน ต้องพระเคราะห์ตัวใดๆขอให้คุ้มโทษ คุ้มภัย คุ้มเสนียดจัญไร ขอให้มีชัยมงคล คุ้มโทษโทสา **ปารมีคุณสัมปันโน อิติปิโส ภควา-ภควา อรหัง-อรหัง ชยะ-ชยะ สัมมา ขมา ชยะ-ชยะ**

ถ้าพระเกตุเสวยอายุ เวียนรอบมาบรรจบวัน เดือน ปี ที่ให้คุณ ก็ยิ่งให้คุณเพิ่มขึ้นแล

หมายเหตุ; คำว่า แล้วท่านจึงเสด็จลงมาเสวยอายุ แห่งข้าพเจ้าได้...ปี ในคาถาสะเดาะพระเคราะห์ทุกๆ แห่งถ้าเป็นหมอทำให้แก่ผู้ใดต้องใส่ชื่อผู้นั้นแทน "แห่งข้าพเจ้า" เป็นแห่งนาย...หรือนาง...ตามเพศ ถ้าใส่นามสกุลเขาด้วยก็ยิ่งดี

วิธีบูชาพระเคราะห์อีกนัยหนึ่ง

วิธีบูชาพระเคราะห์หรือสะเดาะเคราะห์อีกนัยหนึ่งนี้ เอาธูปเทียนและดอกไม้เท่าอายุพระของคาวหวานแยกใส่กระทงเป็นสองที่ กระทงนับเท่าอายุพระหรือต่ำกว่าก็ได้แล้วแต่ศรัทธา เครื่องสักการะบูชาซึ่งเป็นส่วนประกอบ นอกนี้ก็เช่นกันส่วนดอกไม้เอาตามสีพระเสวยอายุ เช่นพระอาทิตย์ ใช้ดอกไม้สีแดงเป็นต้น แต่พระเกตุดอกไม้สีทอง วิธีนี้เป็นพิธีสงฆ์และพิธีพราหมณ์ ประกอบกันคือมีสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์และมีพราหมณ์หรือโหรหรือผู้รู้โหราศาสตร์ ประกาศสังเวยเทวดาตามวันเกิดดังนี้

พระอาทิตย์

พระสงฆ์สวดบทโมรปริตต์ (อุเทตยญฺจ) และวัฏฏกปริตต์ (อตฺถิโลเก) แล้วผู้รู้โหราศาสตร์ จึงประกาศสังเวยต่อเทวดาไปว่า

"เทวราชา รวิเทโว รตฺตวณฺโณ ปทฺมราควตฺถิโก สีหวาหนํ กตฺวา จกฺกวาลานุยนฺโต อีสาณทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

รวิเทวะ ข้าแต่พระอาทิตย์ฤทธิแรงรุ่งอำนาจ พันแสงสาดสว่างรอบขอบฟ้าดิน สีพระกายแดงสิ้นสว่างโชติ อร่ามโรจน์ด้วยอาภรณ์ทับทิมพราย ขี่ราชสีห์แรงร้ายเที่ยวรอบจักรวาล สถิตทิศอีสานรุ่งโลกธาตุ ข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิสธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการของคาวหวานครบถ้วนล้วนแต่อร่อยรสซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวยพระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีป รีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านานจงบันดาลสุขสวัสดีให้มีแก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูผู้คิดร้ายเร่งพินาศ โรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวน ขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบแต่ล้วนสิริมงคลเจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จเผล็ดผลดังเจตน์จง เจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้ว ลอยอยู่หลังชลาแผ้วผ่องน้ำเกษม–โสตถิ์เทอญ

พระจันทร์

พระสงฆ์สวดบทอภัยปริตต์ (ยนฺทุนฺนิมิตฺตํ) จบแล้วผู้รู้โหราศาสตร์จึงประกาศสังเวยเทวดาต่อไปว่า

"เทวราชา จนฺทเทโว ปีโตทานวณฺโณ ปี โตทานวตฺถิโน อสฺสวาหนํ

กตฺวา จกฺกวาลานุยนฺโต ปาจีนทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

จันทเทวะ ข้าแต่พระจันทร์เทวราช สีพระกายโอภาสเหลืองนวลควรทอดทัศนาการอาภรณ์เหลืองสำราญเอี่ยมโอภาส ขี่อัศวราช สถิตทิศบูรพารุ่งโลกธาตุ ข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิส ธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการของคาวหวานครบถ้วน ล้วนแต่อร่อยรส ซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวยพระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีป รีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านาน จงบันดาลสุขสวัสดดี ให้แก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วงปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศโรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวน ขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบล้วนแต่สิริมงคล เจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จ เผล็ดผลดังเจตน์จง เจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้วลอยอยู่หลังชลาแผ้ว ผ่องน้ำเกษม–โสตถิ์เทอญ

พระอังคาร

พระสงฆ์สวดกรณียเมตตสูตรจบแล้ว ผู้รู้โหราศาสตร์จึงประกาศสังเวยเทวดาต่อไปว่า

"เทวราชา ภุมฺมเทโว ชมฺพุวตฺถิโก มหิสฺสวาหนํ

ภตฺวา จกฺกวาลานุยนฺโต อาคเณยฺยทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

ภุมมะเทวะ ข้าแต่พระอังคารผู้กลั่นกล้า รัศมีกายาชมพูพิศ อาภรณ์พิจิตรพื้นชมพูงามน่าดูพระพรายพริ้ง ขี่มหิงส์มหิทธิเดชา เที่ยวเวียนรอบฝั่งผ้า ชลาฤทธิ์ สถิตทิศอาคเณย์รุ่งโลกธาตุ ข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิสธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการของคาวหวานครบถ้วน ล้วนแต่อร่อยรสซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีปรีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านานจงบันดาลสุขสวัสดี ให้มีแก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศโรคภัย

อุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวน ขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบแต่ล้วนสิริมงคลเจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจ ปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จ เผล็ดผลดังเจตน์จงเจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืน ให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้ว ลอยอยู่หลังชลาแผ้ว ผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

พระพุธ

พระสงฆ์สวดฉัททันตปริตต์ จบแล้ว ผู้รู้โหราศาสตร์ประกาศสังเวยเทวดาต่อไปว่า

"เทวราชา วุธเทโว หริตวณฺโณ หริตวตฺถิโก หตฺถิวาหนํ กตฺวา

จกฺกวาลานุยนฺโต ทกฺขิณทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

วุธเทวะ ข้าแต่พระพุธเดชพรรณราย สีพระกายแก้วมรกต อาภรณ์ พื้นใสสดเขียวใบไม้ขี่คชสารครรไลแล่นรอบจักรวาลอยู่สถานทิศทักษิณรุ่งโลกธาตุข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิส ธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการของคาวหวานครบถ้วน ล้วนแต่อร่อยรส ซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีป รีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านานจงบันดาลสุขสวัสดี ให้มีแก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วงปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศโรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวน ขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบแต่ล้วนสิริมงคลเจริญผลลาภอาบอิ่มใจ ปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จเผล็ดผลดังเจตน์จงเจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้วลอยอยู่หลังชลาแผ้วผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

พระเสาร์

พระสงฆ์สวดอังคุลิมาลปริตต์ จบแล้วผู้รู้โหราศาสตร์ประกาศเทวดาสังเวยต่อไปว่า

"เทวราชา สุรเทโว กาลวณฺโณ นีลวตฺถิโก พยคฺฆวาหนํ กตฺวา

จกฺกวาลานุยนฺโต หรติทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

สุระเทวะ ข้าแต่พระเสาร์เทวราช รุ่งอำนาจศัตรูสยองสีกายคล้ำดำหมองเป็นหมึกมัวอาภรณ์ดำสลัวคราคร่ำ ขี่พยัคฆาหน้างำผยองเดชเที่ยวเวียนรอบขอบจักรวาล อยู่สถานทิศหรดีรุ่งโลกธาตุ ข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิส ธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการของ

คาวหวานครบถ้วนล้วนแต่อร่อยรสซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีปรีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านาน จงบันดาลสุขสวัสดีให้มีแก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศ โรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยีภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวนขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบแต่ล้วนสิริมงคลเจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จเผล็ดผลดังเจตน์จงเจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้ว ลอยอยู่หลังชลาแผ้วผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

พระพฤหัสบดี

พระสงฆ์สวดรัตนสูตร (ยานีธ) จบแล้วผู้รู้โหราศาสตร์จึงประกาศสังเวยเทวดาต่อไปว่า

"เทวราชา ครุเทโว ปีตวณฺโณ ปีตวตฺถิโก กุรุงฺควาหนํ กตฺวา

จกฺกวาลานุยนฺโต ปจฺฉิมทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

ครุเทวะ ข้าแต่พระพฤหัสบดี สีพระกายเลื่อมเหลือง อาภรณ์เรืองเหลืองระรอง ขี่กวางทองท่องเที่ยวรอบจักรวาล อยู่สถานทิศปัจจิมรุ่งโลกธาตุข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิส ธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการ ของคาวหวานครบถ้วนล้วนแต่อร่อยรส ซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีปรีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านาน จงบันดาลสุขสวัสดีให้มีแก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศ โรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยีภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวนขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบแต่ล้วนสิริมงคล เจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จเผล็ดผลดังเจตน์จง เจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้วลอยอยู่หลังชลาแผ้ว ผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

พระราหู

พระสงฆ์สวดอาฏานาฏิยปริตต์ (วิปสฺสิสฺส–นโมเม) จบแล้ว ผู้รู้โหราศาสตร์ประกาศสังเวยเทวดาต่อไปว่า

"มหิทฺธานุภาโว อสุรินฺทราหู กาลวณฺโณ สุวณฺณาภรณิโก สุปณฺณวาหนํ กตฺวา จกฺกวาลานุยนฺโต วายวทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

อสุรินทราหู ข้าแต่สุรินทราหูผู้เรืองอำนาจสีกายประหลาดดำเลห์ทองสัมฤทธิ์อาภรณ์พื้นทองไพจิตรสุกสะอาดขี่สุบรรณราชเวียนรอบจักรวาลอยู่สถานที่ทิศพายัพรุ่งโลกธาตุข้าขอเชิญอสุรินทราชรับวรามิส ธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการ ของคาวหวานครบถ้วนล้วนแต่อร่อยรสซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีปรีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านาน จงบันดาลสุขสวัสดีให้มีแก่ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศ โรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวน ขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบแต่ล้วนสิริมงคลเจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจ ปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จเผล็ดผลดังเจตน์จง เจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้ว ลอยอยู่หลังชลาแผ้ว ผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

พระศุกร์

พระสงฆ์สวดธชัคคสูตร จบแล้ว ผู้รู้โหราศาสตร์ ประกาศสังเวยเทวดาต่อไปว่า

"เทวราชา สุกฺกเทโว นีลวณฺโณ นีลวตฺถิโก อุสภวาหนํ กตฺวา จกฺกวาลานุยนฺโต อุตฺตรทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

สุกกเทวะ ข้าแต่พระศุกร์เทวราช สีกายโอภาสน้ำเงินงามทรงอาภรณ์สีครามสะอาดขี่โคอุสุภราชเที่ยวรอบจักรวาล อยู่สถานทิศอุดรรุ่งโลกธาตุข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิส ธูปเทียนดอกไม้วิจิตรแต่งตระการ ของคาวหวานครบถ้วนล้วนแต่อร่อยรส ซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้ว ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีปรีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านานจงบันดาลสุขสวัสดี ให้รีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศ โรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวนขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) ประสบล้วนสิริมงคลเจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จ เผล็ดผลดังเจตน์จงเจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืน ให้สดชื่น ดังสัตบงกชแก้ว ลอยอยู่หลังชลาแผ้ว ผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

พระเกตุ

พระสงฆ์สวดชยปริตต์ (มหาการุณิโก) จบแล้ว ผู้รู้โหราศาสตร์ประกาศสังเวยต่อไปว่า

"เทวราชา เกตุเทโว สุวณฺณวณฺโณ สุวณฺณวตฺถิโก นาควาหนํ กตฺวา จกฺกวาลา นุยนฺโต มทฺธรทิสาย ฐิตโกว ตํ นมามิหํ"

เกตุเทวะ ข้าแต่พระเกตุเทวราช พระกายโอภาสดังสีทองอาภรณ์เรืองรองดั่งทองปลั่ง เถลิงหลังนาคราช เที่ยวลินลาศรอบขอบจักรวาล สถิตสถานท่ามกลางฟ้ารุ่งโลกธาตุ ข้าขอเชิญเทวราชรับวรามิสธูปเทียนทองดอกไม้วิจิตรแต่งตระการ ของคาวหวานครบถ้วน ล้วนแต่อร่อยรสซึ่ง (ใส่ชื่อเจ้าของ) ปรากฏนามแต่งสังเวย พระเสวยเสร็จสำราญแล้วข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีป รีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านาน จงบันดาลสุขสวัสดี (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่าโรยร่วง ปวงศัตรูคิดร้ายเร่งพินาศ โรคภัยอุบาทว์อย่าย่ำยี ภูตผีปีศาจและดาวร้ายอย่ารบกวนขอให้ (เธอ–ท่าน–คุณ) จงประสบล้วนแต่สิริมงคลเจริญผลคือลาภอาบอิ่มใจปรารถนาสิ่งใดให้สำเร็จ เผล็ดผลดังเจตน์จงเจริญเกียรติยิ่งยงอายุยืนให้สดชื่นดังสัตบงกชแก้วลอยอยู่หลังชลาแผ้วผ่องน้ำเกษมโสตถิ์เทอญ

เมื่อสวดและประกาศสังเวยนพเคราะห์แล้วในตอนท้ายมีสวดมนต์ดังนี้

มงคลจักรวาลใหญ่, ทุกขัปปัตตา, ภวตุสัพพ, โสอัตถลัทโธ, นักขัตตขักข, เป็นลำดับแล้วเสร็จพิธี

หมายเหตุ : "ข้าขอเชิญพระแก้วแก่นทวีป รีบเข้าเสวยอายุ (ใส่ชื่อเจ้าของ) อย่านาน" ในประกาศสังเวยเทวดาทุกๆแห่ง ถ้าเป็นพระเคราะห์แทรกให้เปลี่ยนคำว่า "รีบเข้าเสวยอายุ..." เป็น รีบเข้าแทรกอายุ.."

คำพยากรณ์

เทวดาเสวยอายุตามวัน

๑.ท่านที่เกิดวันอาทิตย์

ระหว่างอายุ ๑๖-๑๗ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระจันทร์ ระยะนี้สิ่งของต่างๆจะเสียหาย หรือเดือดร้อนรำคาญใจอาจย้ายที่อยู่ก็ได้จงระวังหญิงขาวเหลืองจะเป็นผู้ก่อความยุ่งยากให้ ควรบูชาพระพฤหัสบดี กับพระจันทร์จึงจะเกิดลาภผล และสิ้นกังวลใจ

ระหว่างอายุ ๑๘ ปี กับ ๘ เดือน พระราหูแทรกพระจันทร์ระยะนี้ทำอะไรลงไปมีแต่สิ่งเสียหายเกิดขึ้นได้จะเสียทรัพย์ เดือดร้อน ผู้ใหญ่จะให้โทษ ควรบูชาพระราหูกับพระจันทร์จึงจะดี และจะมีลาภ

ระหว่างอายุ ๑๙-๒๐ ปี พระศุกร์แทรกพระจันทร์ ระยะนี้ทำอะไรลงไปเกิดลาภผลดีตลอดจนผู้ใหญ่จะให้ความอุปการะ มีชื่อเสียง และพบคู่ครองด้วย ควรบูชาพระศุกร์กับพระจันทร์ โชคลาภจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๑ ปี พระอาทิตย์แทรกพระจันทร์ ระยะนี้จะเสียทรัพย์ทำอะไรลงไปมีผลน้อย ภายในจิตใจกลุ้มเสมอ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระจันทร์ จึงจะบรรเทา และจะพบคู่ครอง

ระหว่างอายุ ๒๒ ปี พระอังคารเสวยอายุ และพระอังคารเสวยตัวเองในระยะนี้จะมีความเดือดร้อนอยู่เสมอ ตลอดกับญาติมิตรสหายก็เหินห่าง ควรบูชาพระอังคาร เหตุการณ์ต่างๆจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๓ ปี กับ ๓ เดือน พระพุธแทรกพระอังคาร ระยะนี้โชคลาภดีทำอะไรลงไป เกิดผลดี ตลอดญาติพี่น้องก็สรรเสริญ และผู้สูงศักดิ์จะนำลาภผลมาให้ควรบูชาพระพุธกับพระอังคาร โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๒๔ ปี พระเสาร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้ระวังจะย้ายที่อยู่อาศัยหรือเจ็บมือเท้า มิตรสหายจะทำให้เดือดร้อน ควรบูชาพระเสาร์กับพระอังคาร เหตุการณ์ต่างๆจะคลี่คลายดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๕ ปี กับ ๔ เดือน พระพฤหัสแทรกพระอังคารในระยะแรกนั้นดี โชคลาภต่างๆพอมีผลดี แต่ระยะหลังมีหญิงหลอกลวงทำให้เสียทรัพย์ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระอังคาร ลาภผลจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๖ ปี พระราหูแทรกพระอังคาร จงระวังเคราะห์ให้มากจะเจ็บป่วยต่างๆ หรือพลัดพรากจากสิ่งที่ตนรัก สิ่งของต่างๆจะเสียหายควรบูชาพระราหูกับพระอังคาร จึงจะบรรเทาและสิ้นเคราะห์

ระหว่างอายุ ๒๗ ปี กับ ๖ เดือน พระศุกร์แทรกพระอังคาร ในระยะนี้ได้ทรัพย์สิ่งของต่างๆผลงานทุกสิ่งที่ได้กระทำไว้ย่อมเกิดผลดีทุกประการควรบูชาพระศุกร์กับพระอังคาร โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๒๘ ปี พระอาทิตย์แทรกพระอังคาร จะเดือดร้อนใจภายในครอบครัว บุตรภริยาจะจากไป หรือเกิดอัคคีภัยต่างๆ ศัตรูดำแดงจะทำให้รำคาญใจ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระอังคารจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๙ ปี พระจันทร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้จะได้ทรัพย์สินต่างๆหรือคู่ครอง ตลอดกับชื่อเสียงเกียรติยศ ผลงานประสบผลดีเยี่ยมควรบูชาพระจันทร์กับพระอังคาร โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๓๐-๓๑ ปี กับ ๘ เดือน พระพุธเสวยอายุ และพระพุธเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดีทำกิจการงานดีผลดีทุกประการ ชื่อเสียงดีและจะได้คู่ครอง ควรบูชาพระพุธจะบังเกิดผลดียิ่ง

ระหว่างอายุ ๓๒-๓๓ ปี พระเสาร์แทรกพระพุธจงระวังผู้ใหญ่จะหาเรื่องราวให้เดือดร้อนใจ จะเสียทรัพย์ หรือคนรักจะจากไป แล้วมีชายผิวดำเป็นศัตรู ควรบูชาพระเสาร์กับพระพุธจึงจะพ้นภัย

ระหว่างอายุ ๓๔-๓๕ ปี กับ ๑๑ เดือน พระพฤหัสบดีแทรกพระพุธระยะนี้เดินทางไกลไม่เหมาะสม ถ้าอยู่กับที่จะเกิดลาภผลดี ทั้งจะได้คู่ครองอีกด้วย ผู้ใหญ่จะให้ความอุปถัมภ์ช่วยเหลือ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระพุธจะบังเกิดลาภผลดีเยี่ยม

ระหว่างอายุ ๓๖-๓๗ ปี พระราหูแทรกพระพุธ จงระวังคนดำแดงเป็นศัตรูจะเจ็บป่วยหรือจากที่อยู่จะเสียทรัพย์ ควรบูชาพระราหูกับพระพุธจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๘-๓๙-๔๐ ปี กับ ๓ เดือน พระศุกร์แทรกพระพุธระยะนี้โชคลาภ

บังเกิดผลดี มีผู้คนนำโชคลาภมาให้และมีหญิงสูงศักดิ์จะให้ลาภ กิจการงานดีมาก ควรบูชาพระพุธกับพระศุกร์ โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๔๑ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพุธ จงระวังเคราะห์จะเสียทรัพย์ เดือดร้อนต่างๆจะเกิดจากคนผิวดำแดงทำให้เสียหาย ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพุธถึงจะดี

ระหว่างอายุ ๔๒-๔๓-๔๔ ปี พระจันทร์แทรกพระพุธ จะได้ทรัพย์สินต่างๆสุขกายสบายใจและจะได้ผู้คนลูกเมียผลงานที่ทำไว้จะบังเกิดผลดีทุกประการควรบูชาพระจันทร์กับพระพุธจะดีมาก

ระหว่างอายุ ๔๕-๔๖ ปี พระอังคารแทรกพระพุธระยะนี้จะผิดใจกับญาติมิตรคู่ครองอันบ้านเรือนที่อยู่อาศัยจะเดือดร้อน ควรบูชาพระอังคารกับพระพุธเหตุการณ์จะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๔๗ ปี พระเสาร์เสวยอายุ และพระเสาร์เสวยตัวเองระวังจะเจ็บป่วยมือเท้า และส่วนต่างๆของร่างกาย เสียทรัพย์ เพื่อนฝูงญาติมิตรเหยียมหยาม ควรบูชาพระเสาร์จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๔๘-๔๙ ปี พระพฤหัสแทรกพระเสาร์ จงระวังภัยต่างๆจะเดือดร้อนถ้ายังอยู่บ้านเรือนประสบผลดี จะได้โชคลาภทรัพย์สินสิ่งของต่างๆควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระเสาร์ จะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๕๐ ปี พระราหูแทรกพระเสาร์ ในระยะแรกไม่ดีเสียทรัพย์แต่ระยะหลังจะมีโชคลาภดี กิจการงานมีผลดีทุกประการ ควรบูชาพระเสาร์กับพระราหูจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๕๑-๕๒ ปี พระศุกร์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้มีศัตรู คู่อิจฉานำเรื่องมาให้เดือดร้อนเสียทรัพย์ ควรบูชาพระศุกร์กับพระเสาร์ ภายหลังจะมีโชคลาภดี

ระหว่างอายุ ๕๓ ปี พระอาทิตย์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้ทำอะไรมีผลน้อยมีเรื่องเดือดร้อนอยู่เสมอ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระเสาร์ จึงจะค่อยบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๔ ปี กับ ๔ เดือน พระจันทร์แทรกพระเสาร์ จะได้ลาภต่างๆ กิจการงานดีมีผลดีทุกประการ จะได้คนรักผิวขาวเหลืองและมีผู้ใหญ่นำลาภผลมาให้ ควรบูชาพระจันทร์จะมีโชคดีดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๕ ปี พระอังคารแทรกพระเสาร์ ระวังจะเสียทรัพย์เดือดร้อนใจนานาประการ หรือต้องจากที่อยู่อาศัย ควรบูชาพระอังคารกับพระเสาร์จึงจะพ้นภัย

ระหว่างอายุ ๕๖ ปี พระพุธแทรกพระเสาร์ ระยะนี้มักเดือดร้อนใจเกิดจากชายดำนำ

ทุกข์มาให้แต่ต่อไปจะได้ทรัพย์สินและของใช้ต่างๆโชคลาภดีควรบูชาพระเสาร์ โชคลาภดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๕๗-๕๘-๕๙ ปี กับ ๕ เดือน พระพฤหัสบดีเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภผลดีทุกประการ ย่อมจะได้คู่ครอง ได้ทรัพย์สินของใช้ต่างๆควรบูชาพระพฤหัส ลาภผลจะดีมากขึ้น

ระหว่างอายุ ๖๐-๖๑ ปี พระราหูแทรกพระพฤหัสบดี จะได้ข้าทาสชาย–หญิง และทรัพย์สินต่างๆแต่ภายหลังจงระวังคนใส่ความให้ได้รับความทุกข์อันบุตรบริวารข้าทาสจะนำเรื่องเดือดร้อนมาให้ ควรบูชาพระราหู กับพระพฤหัสบดีโชคจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๖๒-๖๓-๖๔ ปี กับ ๘ เดือน พระศุกร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคลาภดีจะได้ทรัพย์สินต่างๆ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระศุกร์โชคลาภจะเจริญก้าวหน้าดี

ระหว่างอายุ ๖๕-๖๖ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัส จงระวังจะเจ็บไข้ต่างๆควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพฤหัสบดี ภายหลังจะบังเกิดลาภผลดีทุกประการ

ระหว่างอายุ ๖๗-๖๘-๖๙ ปี พระจันทร์แทรกพระพฤหัสบดี ในระยะแรกๆมีลาภผลดี แต่ตอนหลังให้ระวังศัตรูคิดทำร้ายให้ได้รับความเดือดร้อนควรบูชาพระจันทร์กับพระพฤหัสบดีภายหลังจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๗๐ ปี พระอังคารแทรกพระพฤหัส จงระวังจะเสียทรัพย์ถูกโทษทางอาญา เจ็บไข้ต่างๆเดือดร้อน ควรบูชาพระอังคารกับพระพฤหัสบดีจึงจะค่อยบรรเทา

๒. ท่านที่เกิดวันจันทร์

ระหว่างอายุ ๑๖ ปี พระอังคารเสวยอายุและพระอังคารเสวยตัวเองจงระวังจะเสียทรัพย์ ระวังศัตรู หรือเจ็บไข้ต่างๆควรบูชาพระอังคาร จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๑๗ ปี พระพุธแทรกพระอังคาร ระยะนี้โชคดี จะได้ลาภจากมิตรสหาย การงานต่างๆอยู่ในขั้นดี สิ่งต่างๆที่ทำไว้จะได้ผลดียิ่งควรบูชาพระพุธกับพระอังคาร จะเกิดผลดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๑๘ ปี พระเสาร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้ควรระวังอุบัติเหตุต่างๆ ตลอดทั้งที่อยู่อาศัยจะเดือดร้อน ควรบูชาพระเสาร์กับพระอังคารจึงจะบรรเทาลงบ้าง ไม่ควรเดินทางไกล

ระหว่างอายุ ๑๙ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระอังคาร ระยะนี้จะได้ลาภเงินทองต่างๆกิจการที่ทำไว้จะบรรลุผลดีแต่จะให้ดียิ่ง ควรบูชาพระจันทร์กับพระอังคาร โชคลาภจะดีมากขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๐-๒๓ ปี อยู่ระหว่างพระพฤหัสแทรก และพระพุธจะเข้าเสวยอายุ ระยะนี้จะพบเนื้อคู่จะได้ลาภ แต่จะนำทุกข์มาให้ผู้ใหญ่ ควรบูชาพระพุธและรับพระอังคารจึงค่อยบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๔-๒๕ ปี กับ ๘ เดือน พระพุธเสวยอายุและพระพุธเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดี จะทำกิจการใดๆมีผลดีทุกประการควรบูชาพระพุธ ทุกสิ่งที่ทำไว้จะประสบผลดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๖-๒๗ ปี พระเสาร์แทรกพระพุธ ระยะนี้จงระวังจะเกิดคดีความหรือจากที่อยู่อาศัยและมีศัตรูคอยปองร้าย ควรบูชาพระเสาร์กับพระพุธจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๘-๒๙-๓๐ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระพุธ ระยะนี้เดินทางไกลไม่เกิดผลดี ถ้าทำการงานอยู่บ้านแล้ว จะเกิดผลลาภดี และจะพบคู่ครองที่ดีด้วย ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระพุธ จะมีโชคดีขึ้นไปตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๓๑-๓๒ ปี พระราหูแทรกพระพุธ ระยะนี้โชคลาภไม่ดีทำอะไรมีแต่เสีย มีศัตรูคอยคิดร้าย หรือย้ายที่อยู่อาศัยควรบูชาพระราหูกับพระพุธจึงบรรเทาโทษ และจะประสบโชคลาภ

ระหว่างอายุ ๓๓-๓๔-๓๕ ปี พระศุกร์แทรกพระพุธ ระยะนี้ โชคลาภดี ทำอะไรมีผลดีทุกประการนับว่าโชคดีมาก ควรบูชาพระศุกร์พระพุธโชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๓๖ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพุธ ระยะนี้ จงระวังจะเกิดเจ็บป่วยหรือเกิดคดีความเสียทรัพย์ จากที่อยู่ได้รับความลำบากควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพุธจึงจะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๓๗-๓๘ ปี พระจันทร์แทรกพระพุธ ระยะนี้ กิจการงานต่างๆส่งผลดีทางเสียหายมีน้อยควรบูชาพระจันทร์กับพระพุธ จะเกิดลาภผลดีขึ้น ถ้ามีการลงทุนธุรกิจจะมีแต่กำไร

ระหว่างอายุ ๓๙-๔๐ ปี พระอังคารแทรกพระพุธระยะนี้จงระวังจะเสียทรัพย์ หรือเกิดเภทภัยต่างๆ กิจการงานที่ทำไว้มีผลน้อย ควรบูชาพระอังคารกับพระพุธจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๔๑ ปี พระเสาร์เสวยอายุและพระเสาร์เสวยตัวเอง จงระวังจะเจ็บป่วยหรืออุบัติเหตุและเสียทรัพย์ ควรบูชาพระเสาร์จึงจะค่อยบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๒-๔๓ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระเสาร์ ระยะนี้ ไม่ควรเดินทางไกลไปทิศตะวันตก ให้ประกอบภารกิจ อยู่บ้านจะประสบผลดีจะได้ลาภจากผู้ทรงศีล ครู อาจารย์ ควรบูชาพระพฤหัสบดี กับพระเสาร์ จึงจะดียิ่งๆขึ้นไปอาจจะมีการเดินทางไปต่างประเทศ

ระหว่างอายุ ๔๔ ปี พระราหูแทรกพระเสาร์ ระยะภายใน ๑๐ วันจงระวังให้มากจะเดือดร้อนเมื่อพ้นไปแล้วจะมีโชคลาภดี แต่มีศัตรูผิวเนื้อดำคอยให้ร้ายควรบูชาพระราหูกับพระเสาร์ จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๕-๔๖ ปี พระศุกร์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้มีศัตรู 2 คนจะทำให้เดือดร้อน ให้บูชาพระเสาร์ ภายหลังจะเกิดลาภผลดีทุกประการ

ระหว่างอายุ ๔๗ ปี พระอาทิตย์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้ทำอะไรลงไปไม่ดีจะเสียทรัพย์บริวารจะทำให้เดือดร้อน ได้รับความลำบาก ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระเสาร์ จึงจะค่อยบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๘ ปี พระจันทร์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้โชคลาภดีกิจการต่างๆประสบผลดียิ่งควรบูชาพระจันทร์กับพระเสาร์ โชคลาภจะดีมาก

ระหว่างอายุ ๔๙ ปี พระอังคารแทรกพระเสาร์ ระยะนี้อาจเจ็บไข้ต่างๆ จะเสียทรัพย์และเดือดร้อนต่างๆควรบูชาพระอังคารกับพระเสาร์ จึงจะดีและควรงดการเดินทางไกล

ระหว่างอายุ ๕๐ ปี พระพุธแทรกพระเสาร์ จงระวังเจ็บไข้ ปวดหัว ปวดท้องต่างๆ และหญิงผิวเนื้อดำแดงจะให้โทษ จงบูชาพระพุธกับพระเสาร์เสียภายหลังจะมีโชคลาภดีจะได้ทรัพย์ต่างๆ

ระหว่างอายุ ๕๑-๕๒-๕๓ ปี กับ ๔ เดือน พระพฤหัสเสวยอายุและเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดี กิจการงานส่งผลดีมาก โชคลาภมีมาไม่ขาดระยะ ควรบูชาพระพฤหัสบดีขึ้นไปตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๕๔-๕๕ ปี พระราหูแทรกพระพฤหัสบดี จงระวังจะเจ็บในท้องหรือส่วนใดส่วนหนึ่งเสียเงิน หรือจากที่อยู่ บุตร–ภริยา ควรบูชา พระราหูกับพระพฤหัสบดีจึงจะค่อยบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๖-๕๗-๕๘ ปี กับ ๘ เดือน พระศุกร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคลาภดี จะทำกิจการงานทุกๆอย่างประสบผลดีทุกประการ ควรบูชาพระศุกร์กับพระ

พฤหัสบดีจะมีโชคลาภขึ้นตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๕๘-๖๐ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้จะเจ็บไข้ต่างๆเสียทรัพย์ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพฤหัสบดี จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๑-๖๒-๖๓ ปี พระจันทร์แทรกพระพฤหัสบดี ในระยะตอนแรกดีมีโชคลาภแต่ภายหลังให้ระวังหญิงขาวเหลืองจะทำให้เดือดร้อนเสียทรัพย์ควรบูชาพระจันทร์กับพระพฤหัสบดีจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๖๔-๖๕ ปี พระอังคารแทรกพระพฤหัสบดี จงระวังผู้ใหญ่จะกล่าวโทษหรือเกิดเหตุร้ายต่างๆจงบูชาพระอังคารกับพระพฤหัสบดีจึงจะพ้นภัย

ระหว่างอายุ ๖๖-๖๗-๖๘ ปี พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคลาภดีกิจการงานดีควรบูชาพระพุธกับพระพฤหัสบดีจะมีโชคดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๖๙ ปี พระเสาร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้ จะเสียทรัพย์หรือมีเหตุร้ายต่างๆเจ็บไข้ไม่สบายใจ ควรบูชาพระเสาร์กับพระพฤหัสบดีเสียจึงจะบรรเทา ระวัง หญิงขาวชายดำ จะหาเรื่องให้ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระอังคารด้วยจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๗๐ ปี พระราหูแทรกพระอังคาร จงระวังอัคคีภัย จากที่อยู่อาศัยและเสียทรัพย์ควรบูชาพระราหูกับพระอังคาร จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๗๑ ปี พระศุกร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้การงานต่างๆที่ทำไว้สำเร็จสมความประสงค์ทุกอย่าง ควรบูชาพระศุกร์กับพระอังคาร โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๗๒ ปี พระอาทิตย์แทรกพระอังคาร ระยะนี้ทำอะไรลงไปควรคิดดูให้รอบคอบเสียก่อน อาจจะเกิดเสียหายขึ้นได้ และระวังศัตรูหรืออุบัติเหตุไว้ด้วย ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระอังคาร จึงจะพ้นภัย

ระหว่างอายุ ๗๓ ปี พระจันทร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้จะพบโชคดี และลาภผลต่างๆการงานภารกิจต่างๆประสบผลดี ควรบูชาพระประจำวันเกิด

3.ท่านที่เกิดวันอังคาร

ระหว่างอายุ ๑๖-๑๗ ปี พระราหูแทรกพระพุธ ระยะนี้ระวังศัตรูผิวเนื้อดำแดงให้โทษ หรือจากที่อยู่อาศัย เจ็บไข้ต่างๆควรบูชาพระพุธ กับพระราหูจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๑๘-๑๙-๒๐ ปี พระศุกร์แทรกพระพุธ ระยะนี้โชคดีจะพบคู่ครอง

กิจการงานที่ทำไว้มีผลทุกประการ ควรบูชาพระศุกร์กับพระพุธกิจการจะดีมากถ้ามีการลงทุนธุรกิจจะมีกำไรดี

ระหว่างอายุ ๒๑ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพุธ ระยะนี้ จงระวังจะเสียทรัพย์ หรือจากที่อยู่อาศัยได้รับความเดือดร้อนต่างๆ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพุธ จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๒๒-๒๓ ปี พระจันทร์แทรกพระพุธ ระยะนี้ โชคดีกิจการงานมีผลดีจะได้ลาภจากมิตรสหาย ควรบูชาพระจันทร์กับพระพุธ โชคลาภจะทวีขึ้นไปตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๒๔-๒๕ ปี พระอังคารแทรกพระพุธ ระยะนี้ จะเจ็บป่วยเสียทรัพย์บริวารจะให้โทษควรบูชาพระอังคารกับพระพุธจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๖ ปี พระเสาร์เสวยอายุ และพระเสาร์เสวยตัวเองระยะนี้จะเจ็บป่วยเสียทรัพย์อัคคีภัยและเดือดร้อนต่างๆควรบูชาพระเสาร์เหตุการณ์จึงจะเป็นไปในทางดี

ระหว่างอายุ ๒๗-๒๘ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระเสาร์ ระยะนี้การหาโชคลาภทางไกลไม่เกิดผลประโยชน์ ควรทำกิจการอยู่บ้าน จะเกิดผลประโยชน์ดี โชคลาภก็ดีเจริญก้าวหน้าดีมากควรบูชาพระพฤหัสกับพระเสาร์จะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๒๙ ปี พระราหูแทรกพระเสาร์ ระยะนี้ตอนต้นปี จะเสียทรัพย์ แต่ตอนปลายจะมีโชคลาภดี การงานทุกอย่างจะประสบผลดีทุกประการ ควรบูชาพระราหูกับพระเสาร์จะมีโชคลาภดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๓๐-๓๑ ปี พระศุกร์แทรกพระเสาร์ ระวังกิจการงานทุกสิ่งจะประสบผลเสียหาย ทางได้ก็ดี ทางเสียก็มากและศัตรูคอยจะเบียดเบียนอยู่เสมอ ควรบูชาพระศุกร์กับพระเสาร์ จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๓๒ ปี พระอาทิตย์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้ ระวังจะจากที่อยู่อาศัยกิจการทุกอย่างจะเสียหายเดือดร้อนต่างๆควรบูชาพระอาทิตย์กับพระเสาร์ จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๓๓ ปี กับ ๓ เดือน พระจันทร์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้โชคลาภดีตลอดกับการงานมีผลดี ควรบูชาพระจันทร์กับพระเสาร์ จึงจะมีโชคดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๓๔ ปี พระอังคารแทรกพระเสาร์ ระยะนี้ ญาติมิตรหรือบริวารจะเป็นศัตรู การงานทุกอย่างหวังผลน้อย ควรบูชาพระอังคารกับพระเสาร์จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๓๕ ปี พระพุธแทรกพระเสาร์ จงระวังการเจ็บป่วยลาภผลหาได้น้อย

และระวังหญิงผิวเนื้อดำแดงเป็นศัตรู ทำให้ได้รับความเดือดร้อน ควรบูชาพระพุธกับพระเสาร์จึงจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๓๖-๓๗-๓๘ ปี กับ ๔ เดือน พระพฤหัสบดีเสวยอายุและเสวยอายุตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดี การงานทุกอย่างประสบผลดีเป็นอันมากตลอดกับทั้งชื่อเสียงเกียรติยศสุขสบายใจ ควรบูชาพระพฤหัสบดี ลาภผลจะดีขึ้นตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๓๙-๔๐ ปี พระราหูแทรกพระพฤหัสบดี ระวังจะเจ็บป่วยตามร่างกาย ลาภผลมีน้อย การงานทุกอย่างมีแต่ผลเสียหาย ควรบูชาพระราหูกับพระพฤหัสบดี ทุกสิ่งจะเบาบางลงและประสบโชคลาภ

ระหว่างอายุ ๔๑-๔๒-๔๓ ปี กับ ๖ เดือน พระศุกร์แทรกพระพฤหัสบดีระยะนี้โชคลาภดีการงานทุกอย่างมีผลดีตลอดกับชื่อเสียงเกียรติยศควรบูชาพระศุกร์กับพระพฤหัสบดีโชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๔๕ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัสบดี จงระวังเจ็บป่วยต่างๆและเสียทรัพย์จงบูชาพระอาทิตย์กับพระพฤหัสบดีจะได้ลาภจากมิตรสหาย

ระหว่างอายุ ๔๖-๔๗-๔๘ ปี พระจันทร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคลาภดีแต่ระยะต่อไป ควรระวังศัตรู จะทำให้เสียทรัพย์ และเดือดร้อนต่างๆ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระจันทร์เสียจึงจะประสบผลดี

ระหว่างอายุ ๔๙ ปี พระอังคารแทรกพระพฤหัสบดี จงระวังจะเกิดเดือดร้อนเป็นความจะได้รับความลำบาก ควรบูชาพระอังคาร กับพระพฤหัสบดีจะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๕๐-๕๑-๕๒ ปี พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคลาภดีกิจการงานทุกอย่างมีผลดีมาก พร้อมทั้งชื่อเสียงเกียรติยศ จงบูชาพระพุธกับพระพฤหัสบดี โชคลาภจะดีขึ้นตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๕๓-๕๔ ปี พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี จงระวัง ผู้ใหญ่ที่สูงศักดิ์จะทำให้ได้รับความเดือดร้อน และเสียทรัพย์ กิจการทุกอย่างมีผลน้อย ควรบูชาพระพุธกับพระพฤหัสบดี เหตุการณ์ต่างๆจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๕ ปี กับ ๔ เดือน พระราหูเสวยอายุ และพระราหูเสวยตัวเอง จงระวังจะเกิดการเจ็บป่วยเสียเลือดเนื้อ และถูกใส่ความทำให้เสียทรัพย์ ควรบูชาพระราหูจึงจะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๕๖-๕๗ ปี กับ ๔ เดือน พระศุกร์แทรกพระราหู จะได้ลาภทรัพย์สิ่งของต่างๆและข้าทาสชายหญิง ควรบูชาพระศุกร์กับพระราหูจะโชคดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๘-๕๙ ปี พระอาทิตย์แทรกพระราหูโชคลาภพอมีบ้างแต่ระวังการเจ็บป่วยเสียทรัพย์ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระราหู จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๖๐-๖๑ **ปี** พระจันทร์แทรกพระราหู ระวังจะเสียทรัพย์และเดือดร้อนต่างๆ และคนผิวขาวเหลืองเป็นศัตรู ควรบูชาพระจันทร์กับพระราหูจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๒ ปี พระอังคารแทรกพระราหู ระวังจะเจ็บป่วยเสียทรัพย์ต่างๆ กิจการงานทุกสิ่งเสียผลมากกว่าได้ผล ควรบูชาพระอังคารกับพระราหูจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๖๓ ปี พระพุธแทรกพระราหู กิจการทุกอย่างมีผลดีแต่ระวังการเจ็บป่วย ศัตรูเป็นชายนัยน์ตาโต จะทำให้เดือดร้อนต่างๆ ควรบูชาพระพุธกับพระราหู จึงจะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๖๔ **ปี** พระเสาร์แทรกพระพุธ ระวังเสียทรัพย์ และต่อไปจะได้รับความสุข และจะได้ลาภจากมิตรสหาย ควรบูชาพระเสาร์กับพระพุธ เหตุการณ์จะดียิ่งขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๖๕-๖๖ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระราหูระวังการป่วยไข้และเกิดวิวาทกับญาติมิตร ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระราหู เหตุการณ์จะเบาลง

ระหว่างอายุ ๖๗-๖๘-๖๙-๗๐ ปี พระศุกร์เสวยอายุ และพระศุกร์เสวยอายุตัวเองระยะนี้โชคลาภดี การงานใดๆที่ทำไว้จะได้รับผลดี ควรบูชาพระศุกร์ จะมีลาภทวีขึ้นไปตามลำดับ

4.ท่านที่เกิดวันพุธ

ระหว่างอายุ ๑๘ ปี พระเสาร์เสวยอายุ และพระเสาร์เสวยตัวเองระยะนี้ ระวังจะเสียทรัพย์และเจ็บป่วยต่างๆสิ่งทำไว้เกิดผลประโยชน์น้อยมีแต่ทางเสียควรบูชาพระเสาร์จึงจะดี

ระหว่าง ๑๙ ปี กับ ๘ เดือน พระพฤหัสบดีแทรกพระเสาร์ ระยะนี้ห้ามเดินทางไปทิศตะวันตกจะเดือดร้อน ให้ทำงานอยู่กับบ้านจะมีโชคลาภดีกิจการดีทุกอย่าง ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระเสาร์ โชคลาภจะดีขึ้นตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๒๐ ปี พระราหูแทรกพระเสาร์ ระยะภายใน ๑๐ วัน ให้ระวังจะเสียทรัพย์ แต่ระยะต่ำไปจะมีโชคดี ทำกิจการงานทุกอย่างจะประสบผลดียิ่ง ควรบูชาพระราหู

กับพระเสาร์ เหตุการณ์ต่างๆจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๒๑-๒๒ ปี พระศุกร์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้มีศัตรูคู่อิจฉาซึ่งจะนำเรื่องเดือดร้อนมาให้ แต่ระยะต่อไปจะมีโชคลาภ ทำการงานอะไรมีผลดียิ่ง ควรบูชาพระศุกร์กับพระเสาร์จึงจะดียิ่งขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๓ ปี พระอาทิตย์แทรกพระเสาร์ระยะนี้ทำอะไรลงไปควรพิจารณาให้ดีจะเกิดผลเสียหายและเสียทรัพย์ เพราะมีคนใส่ร้ายหรือย้ายที่อยู่อาศัยเดือดร้อนต่างๆ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระเสาร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๔ ปี กับ ๔ เดือน พระจันทร์แทรกพระเสาร์ ระยะนี้จะพบคู่ครอง กิจการงานทุกอย่างประสบผลดี มีผู้ช่วยเหลืออยู่เสมอ ควรบูชาพระจันทร์กับพระเสาร์กิจการจะดีขึ้นตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๒๕ ปี พระอังคารแทรกพระเสาร์ จงระวังจะจากที่อยู่อาศัยได้รับความเดือดร้อนต่างๆหรือ ญาติ มิตร จะให้โทษ ควรบูชาพระอังคารกับพระเสาร์จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๒๖-๒๗ ปี พระพุธแทรกพระเสาร์ ระวังจะเสียทรัพย์และมีชายผิวดำนำทุกข์มาให้ แต่ระยะหลังโชคลาภดี ทำกิจการใดๆไว้จะสำเร็จสมความตั้งใจดีมาก ควรบูชาพระพุธกับพระเสาร์ จะดีมาก

ระหว่างอายุ ๒๘-๒๙-๓๐ ปี กับ ๔ เดือน พระพฤหัสบดีเสวยอายุและเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคดีมาก กิจการทุกอย่างที่ทำไว้มีผลดีเยี่ยม ชื่อเสียงเกียรติยศดี ควรบูชาพระพฤหัสบดีจึงจะดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๓๑-๓๒ ปี พระราหูแทรกพระพฤหัสบดี ในระยะแรกดีจะได้โชคลาภและคู่ครอง แต่ภายหลังจะเสียทรัพย์ และเป็นความหรือถูกจองจำเกิดจากคนท้องใหญ่ดำเป็นเหตุ ควรบูชาพระราหูกับพระพฤหัสบดี จะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๓๓-๓๔-๓๕ ปี กับ ๓ เดือน พระศุกร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคดีจะพบคู่ครอง ได้ทรัพย์ต่างๆกิจการงานทุกอย่างจะประสบผลดีมาก ควรบูชาพระศุกร์กับพระพฤหัสบดีเสียโชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๓๖ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้จะเสียทรัพย์เจ็บป่วยได้รับความทุกข์ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพฤหัสบดี จึงจะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๓๗-๓๘-๓๙ ปี พระจันทร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะแรกนี้งานทุก

อย่างมีผลและโชคลาภ แต่ระยะหลังให้ระวังผู้หญิงหลอกลวงทำให้เสียทรัพย์ หรือนำศัตรูมาทำให้เดือดร้อน ควรบูชาพระจันทร์กับพระพฤหัสบดีเหตุการณ์จะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๔๐-๔๑ ปี พระอังคารแทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้กิจการงานมีผลได้น้อย และเสียทรัพย์ หรือถูกใส่ความให้ได้รับความลำบากเจ็บป่วยต่างๆควรบูชาพระอังคารกับพระพฤหัสบดี จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๒-๔๓-๔๔ ปี พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี ในระยะนี้โชคลาภดีตลอดกับกิจการงานที่อยู่อาศัย ชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชาพระพุธกับพระพฤหัสบดี โชคลาภจะทวีคูณขึ้น

ระหว่างอายุ ๔๕-๔๖ ปี พระเสาร์แทรกพระพฤหัสบดี ระวังจะมีเคราะห์เสียทรัพย์หรือมีคนใส่ร้ายหาเรื่องราวให้ได้รับความเดือดร้อน ควรบูชาพระเสาร์กับพระพฤหัสบดีเหตุการณ์ต่างๆจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๗ ปี กับ ๔ เดือน พระราหูเสวยอายุ และพระราหูเสวยตัวเอง จงระวังเจ็บป่วยต่างๆหรือถูกใส่ความ ทำให้เสียทรัพย์ หรือพลัดพรากญาติมิตร ควรบูชาพระราหูเหตุการณ์จะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๘-๔๙ ปี พระศุกร์แทรกพระราหู โชคลาภระยะนี้ดีผลงานที่ทำไว้เกิดประโยชน์ดีทุกประการ และมีเพศตรงข้ามคอยช่วยเหลืออยู่เสมอจะได้ชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชาพระศุกร์กับพระราหู กิจการงานจะได้รับผลดี

ระหว่างอายุ ๕๐ ปี พระอาทิตย์แทรกพระราหู ระยะนี้โชคลาภก็ดีผู้ใหญ่จะให้ลาภหรือบุตรภรรยาจะนำลาภมาให้ได้รับความสุขสำราญ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระราหู โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๕๑ ปี พระจันทร์แทรกพระราหู ระยะนี้ระวังผู้คนจะส่อเสียดหาเรื่องเลวร้ายให้ได้รับความเดือดร้อน ควรบูชาพระจันทร์กับพระราหูจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๒ ปี พระอังคารแทรกพระราหู ระวังจะเสียทรัพย์หรือมีคนหลอกลวง ควรบูชาพระอังคารกับพระราหู เหตุการณ์จะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๕๓-๕๔ ปี พระพุธแทรกพระราหู ระยะนี้โชคลาภดีการงานทุกอย่างประสบผลดี แต่ระวังศัตรูจะใส่ร้ายให้ได้รับความเดือดร้อนควรบูชาพระพุธกับพระราหูเหตุการณ์จะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๕๕-๕๖ ปี พระเสาร์แทรกพระราหู ระยะภายใน ๑๐ วันนี้จงระวังเคราะห์ แต่ภายหลังโชคดี ทำกิจการใดทุกอย่างประสบผลดียิ่งควรบูชาพระเสาร์กับพระราหูโชคลาภจะดีขึ้นตามลำดับ

ระหว่างอายุ ๕๗-๕๘ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระราหู ระยะนี้เดินทางไกลจะเสียผล และระวังหญิงขาวหาเรื่องร้ายใส่ความให้เดือดร้อน ถ้าอยู่บ้านเรือนทำกิจการใดมีผลดีมาก และได้ชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระราหู โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๕๙-๖๐-๖๒ ปี พระศุกร์เสวยอายุและพระศุกร์เสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดีทุกอย่าง ได้ทรัพย์ ชื่อเสียงเกียรติยศ ได้ข้าทาสเข้ารับใช้หรือคู่ครองได้รับความสุขสบายทุกอย่าง ควรบูชาพระศุกร์ เหตุการณ์จะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๖๓ ปี พระอาทิตย์แทรกพระศุกร์ ระวังมิตรเป็นศัตรูหรือเจ็บป่วยต่างๆหรือถูกใส่ความทำให้เสียทรัพย์ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระศุกร์เหตุการณ์ร้ายจะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๖๔-๖๕ ปี พระจันทร์แทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคดีจะได้ทรัพย์ต่างๆ กิจการงานที่ทำไว้เกิดผลดี และได้ข้าทาสข้ารับใช้ ควรบูชาพระจันทร์กับพระศุกร์ จะมีโชคดี

ระหว่างอายุ ๖๖ ปี กับ ๖ เดือน พระอังคารแทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคดี การงานทุกอย่างประสบผลดี สุขสบายใจทุกอย่าง ควรบูชาพระอังคารกับพระศุกร์ จะบังเกิดผลดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๖๗-๖๘-๖๙ ปี พระพุธแทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคลาภดีสิ่งของต่างๆที่เสียหายจะได้คืนมา การงานที่ทำไว้ได้ผลดียิ่ง ควรบูชาพระพุธกับพระศุกร์จะบังเกิดลาภดีมาก

ระหว่างอายุ ๗๐ ปี พระเสาร์แทรกพระศุกร์ ระยะนี้ระวังการเจ็บป่วยจากญาติพี่น้องหรือเกิดทะเลาะวิวาทกันเสียทรัพย์ ควรบูชาพระเสาร์กับพระศุกร์ จึงจะบรรเทา

๕. ท่านที่เกิดวันพุธ กลางคืน

ระหว่างอายุ ๑๗ ปี พระอาทิตย์แทรกพระศุกร์ ระวังเจ็บป่วยต่างๆและศัตรูผิวเนื้อดำแดงหาเรื่องให้เดือดร้อน ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๑๘-๑๙-๒๐ ปี พระจันทร์แทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคลาภดี จะได้ทรัพย์สินและกิจการงานที่ทำไว้มีผลดีทุกประการ และได้พบคู่ครอง ชื่อเสียงดี ควรบูชาพระจันทร์กับพระศุกร์ ลาภผลจะดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๒๑ ปี กับ ๖ เดือน พระอังคารแทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคลาภดี และ

มีชื่อเสียงเกียรติยศผลงานดีทุกอย่าง ควรบูชาพระอังคารกับพระศุกร์ ลาภผลจะดียิ่งๆขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๒-๒๓-๒๔ ปี กับ ๓ เดือน พระพุธแทรกพระศุกร์ โชคลาภจะดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๒๕-๒๖ ปี พระเสาร์แทรกพระศุกร์ ระยะนี้ควรระวังอุบัติเหตุ เคราะห์และอัคคีภัยต่างๆและเสียทรัพย์ เจ็บป่วยนานาประการ ควรบูชาพระเสาร์กับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๗-๒๘-๒๙-๓๐ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคลาภดี ผลงานทุกอย่างมีผลดี เกิดลาภเพราะผู้ใหญ่ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระศุกร์ ลาภผลจะดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๓๑-๓๒-๓๓ ปี พระราหูแทรกพระศุกร์ ระวังเสียทรัพย์ เพราะชายผิวดำทำให้เดือดร้อน หรือจากที่อยู่ เจ็บป่วยต่างๆ ควรบูชาพระราหูกับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๔ ปี พระอาทิตย์เสวยอายุ และพระอาทิตย์เสวยตัวเอง ระวังอุบัติเหตุเจ็บป่วยต่างๆเสียทรัพย์หรือจากที่อยู่อาศัย หรือรับโทษทางอาญา ควรบูชาพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๕ ปี พระจันทร์แทรกพระอาทิตย์ จงระวังจะเสียทรัพย์หรือเจ็บป่วยต่างๆ ควรบูชาพระจันทร์กับพระอาทิตย์ ภายหลังจะเกิดลาภผล กิจการงานใดๆจะบังเกิดผลและโชคลาภ จะได้คู่ครองเนื้อขาวเหลืองหรือผู้หญิงเป็นผู้นำโชคมาให้

ระหว่างอายุ ๓๕ ปี กับ ๕ เดือน พระอังคารแทรกพระอาทิตย์ จงระวังภัยต่างๆหรือเจ็บไข้ได้รับความทุกข์ยากต่างๆ เสียทรัพย์ การงานมีผลน้อย ควรบูชาพระอังคารกับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๓๖ ปี พระพุธแทรกพระอาทิตย์ จะบังเกิดลาภผลสิ่งของต่างๆที่สูญเสียไปจะได้กลับคืนมา ตลอดกับญาติมิตร บริวารคอยให้ความช่วยเหลืออยู่เสมอควรบูชาพระพุธกับพระอาทิตย์จะมีโชคดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๓๗ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้โชคลาภดี จะได้บริวารหรือคู่ครองด้วยและทรัพย์สินต่างๆควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระอาทิตย์ เหตุการณ์ต่างๆจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๓๘ ปี พระราหูแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้ระวังจะเสียทรัพย์และเจ็บไข้

อุบัติเหตุเสียเลือดเนื้อ และจะเกิดความกับหมู่ญาติมิตรของตนเอง ควรบูชาพระราหูกับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๓๙ ปี พระศุกร์แทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้โชคลาภดี จะได้รับความยกย่องจากผู้ใหญ่และบรรดามิตรสหาย ควรบูชาพระศุกร์กับพระอาทิตย์ กิจการงานก็จะเจริญก้าวหน้าดี

ระหว่างอายุ ๔๐-๔๑ ปี พระจันทร์เสวยอายุ และพระจันทร์เสวยตัวเองระยะนี้โชคลาภดี ผลงานต่างๆประสบผลดียิ่ง ตลอดกับทั้งที่อยู่อาศัยควรบูชาพระจันทร์ โชคลาภจะบังเกิดผลดี

ระหว่างอายุ ๔๒ ปี พระอังคารแทรกพระจันทร์ ระยะนี้ร้อนใจ เสียทรัพย์ คนดูหมิ่นเหยียดหยาม หรือเกิดเจ็บป่วยด้วยของแหลมคม หรือจากญาติมิตรควรบูชาพระอังคารกับพระจันทร์เหตุการณ์จะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๔๓-๔๔ ปี ๔ เดือน พระพุธแทรกพระจันทร์ ระยะนี้โชคลาภมีผลดี กิจการงานทุกอย่างประสบผลอันดียิ่ง ชื่อเสียงเกียรติยศดี ควรบูชาพระพุธกับพระจันทร์ ลาภผลจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๔๕-๔๖ ปี พระเสาร์แทรกพระจันทร์ ระวังศัตรู จะเสียทรัพย์ต่างๆ ระวังอัคคีภัยอุบัติเหตุการป่วยไข้นานาประการ

ระหว่างอายุ ๔๗-๔๘ ปี กับ ๗ เดือน พระพฤหัสบดีแทรกพระจันทร์ ระยะนี้โชคลาภน้อย ระวังระหว่างสามีภรรยาจะทะเลาะกัน หรือจากที่อยู่อาศัย หญิงขาวเหลืองจะทำให้เดือดร้อน ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระจันทร์จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๔๙-๕๐ ปี พระราหูแทรกพระจันทร์ ระวังจะเสียทรัพย์เพราะผู้ใหญ่ ลาภผลหาได้น้อย ระวังชายดำ หญิงขาวจะยุยงให้ผู้ใหญ่เกลียดตน ควรบูชาพระราหูกับพระจันทร์เหตุการณ์จะบรรเทาลง

ระหว่างอายุ ๕๑-๕๒-๕๓ ปี พระศุกร์แทรกพระจันทร์ ระยะนี้โชคลาภดี กิจการงานมีผลดี ได้ทรัพย์สินต่างๆ มีชื่อเสียงเกียรติยศ หมู่คนสรรเสริญ เกิดความสุขดี ควรบูชาพระศุกร์กับพระจันทร์ ลาภผลจะบังเกิดผลดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๕๔ ปี พระอาทิตย์แทรกพระจันทร์ ระยะนี้ระวังจะเสียทรัพย์สินต่างๆ หรือชายดำแดงทำให้เดือดร้อน ญาติมิตรจะเหินห่างหรือเจ็บไข้ต่างๆควรบูชาพระอาทิตย์

กับพระจันทร์จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๕๕ ปี พระอังคารเสวยอายุ และพระอังคารเสวยตัวเอง ระยะนี้จะเสียทรัพย์ต่างๆ หรือชายผิวเนื้อดำแดงจะทำให้ได้รับความทุกข์ควรบูชาพระอังคารเหตุการณ์จะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๖ ปี กับ ๓ เดือน พระพุธแทรกพระอังคาร ระยะนี้โชคลาภดี จะได้ลาภผลเพราะคนมีศักดิ์ กิจการงานทุกอย่างประสบผลดียิ่ง ควรบูชาพระพุธกับพระอังคารจะมีผลดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๕๗ ปี พระเสาร์แทรกพระอังคาร จงระวังจะเดือดร้อน ด้วยบุตร ภริยา หรือเจ็บป่วยต่างๆ ย้ายที่อยู่อาศัยทำให้เสียทรัพย์ ควรบูชาพระอังคารกับพระเสาร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๘ ปี กับ ๔ เดือน พระพฤหัสบดีแทรกพระอังคารระยะนี้ตอนแรกได้โชคลาภมีผลดีทุกประการ แต่ให้ระวังหญิงคิดทำลายให้เสียทรัพย์ ควรบูชาพระราหูกับพระอังคารจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๕๙ ปี พระราหูแทรกพระอังคาร ระยะนี้เคราะห์ร้ายให้ระวังจะพลัดพรากจากของที่ตนรัก เดือดร้อนเรื่องที่อยู่อาศัยหรือเจ็บป่วย มีภัยต่างๆควรบูชาพระราหูกับพระอังคารจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๐ ปี กับ ๖ เดือน พระศุกร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้โชคลาภดี การงานที่ทำไว้จะเกิดผลดีทุกประการ ได้ทรัพย์สินต่างๆสิ่งของที่สูญเสียไปจะได้คืนมา ควรบูชาพระศุกร์กับพระอังคาร จะบังเกิดผลดีเยี่ยม

ระหว่างอายุ ๖๑ ปี พระอาทิตย์แทรกพระอังคาร ระวังเสียทรัพย์หรือได้รับความทุกข์ต่างๆ ตลอดทั้งที่อยู่อาศัยจะเดือดร้อนหรือมีภัยต่างๆมารบกวน ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระอังคารจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๒ ปี พระจันทร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้โชคลาภดีจะได้ทรัพย์สินต่างๆข้าทาสหญิงชาย กิจการงานทุกอย่างประสบผลดียิ่ง ควรบูชาพระจันทร์กับพระอังคารโชคลาภจะดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๖๓-๖๔-๖๕ ปี พระพุธเสวยอายุและพระพุธเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดี กิจการงานทำไว้ส่งผลดียิ่ง จะได้ทรัพย์สินต่างๆและคู่ครอง สิ่งของสูญไปจะได้กลับคืนมา ควรบูชาพระพุธ จะเกิดโชคลาภดีเยี่ยม

ระหว่างอายุ ๖๖-๖๗ ปี พระเสาร์แทรกพระพุธ ระวังจะเสียทรัพย์ฝูงชนเหยียดหยาม ชายดำเป็นศัตรูควรบูชาพระเสาร์กับพระพุธ จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๘-๖๙-๗๐ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระพุธ ระยะนี้เดินทางไกลไม่ดี เคราะห์ร้าย ถ้าอยู่กับที่จะมีโชคลาภดี และกิจการงานประสบผลดียิ่ง ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระพุธจะมีโชคลาภดียิ่ง

ระหว่างอายุ ๗๑ ปี พระราหูแทรกพระพุธ ระยะนี้จะเสียเงินทรัพย์สมบัติต่างๆ จะสิ้นไป เกิดการเจ็บป่วย ควรบูชาพระราหูกับพระพุธจึงจะบรรเทา

๖. ท่านที่เกิดวันพฤหัสบดี

ระหว่างอายุ ๑๖-๑๗ ปี พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้จะได้ที่อยู่อาศัยและกิจการงานดีได้ทรัพย์สินต่างๆ ควรบูชาพระพุธกับพระพฤหัสบดี โชคลาภจะบังเกิดผลดี

ระหว่างอายุ ๑๘-๑๙ ปี พระเสาร์แทรกพระพฤหัสบดี จงระวังจะเสียทรัพย์และมีศัตรู หาเรื่องให้เดือดร้อนใจหรือผู้ใหญ่จะกล่าวโทษให้ ควรบูชาพระเสาร์กับพระพฤหัสบดีจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๒๐ ปี กับ ๔ เดือน พระราหูเสวยอายุ พระราหูเสวยตัวเอง ระวังจะเจ็บป่วยหรือเกิดคดีความ ได้รับความลำบากต่างๆ ควรบูชาพระราหูจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๑-๒๒ ปี พระศุกร์แทรกพระราหู ในระยะนี้ทำธุรกิจต่างๆมีผลดีมีลาภ ได้ทรัพย์สิ่งของต่างๆและมีผู้หญิงคอยให้ความสนิทอยู่เสมอ ควรบูชาพระศุกร์กับพระราหู โชคลาภจะเด่นชัดขึ้นกว่าเดิม

ระหว่างอายุ ๒๓ ปี พระอาทิตย์แทรกพระราหู ระยะนี้จะได้คู่ครองและโชคลาภดี มีผู้ใหญ่คอยอุปการะช่วยเหลืออยู่เสมอ แต่ปลายปีมีศัตรู ควรระวัง เร่งบูชาพระอาทิตย์กับพระราหู เหตุการณ์จะคลี่คลายดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๔ ปี กับ ๖ เดือน พระจันทร์แทรกพระราหู จงระวังจะมีเรื่องเดือดร้อนเกิดขึ้น จะมีผู้หาเรื่องใส่ความให้ได้รับทุกข์ ควรบูชาพระจันทร์กับพระราหูจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๒๕ ปี พระอังคารแทรกพระราหู จะเสียทรัพย์สินต่างๆและเจ็บป่วยเสียเลือดเนื้อ จะถูกใส่ความอย่างไม่เป็นธรรม อย่าเชื่อใจคนง่าย ควรบูชาพระอังคารกับพระราหูจึงจะค่อยบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๖-๒๗ ปี พระพุธแทรกพระราหู ระยะนี้ดีทำกิจการต่างๆมีผลดีจะได้ทรัพย์สินต่างๆ ผู้ใหญ่จะให้ลาภ แต่ภายหลังระวังศัตรูผิวเนื้อสีดำแดงให้ร้าย ควรบูชาพระพุธกับพระราหูโชคลาภจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๘-๒๙ ปี พระเสาร์แทรกพระราหู ในระยะภายใน ๑๐ วันนี้ร้ายจะเสียทรัพย์ต่างๆแต่พ้นไปแล้วจะเกิดลาภผลต่างๆจะได้มิตรที่ดีให้เราพึ่งพาอาศัยนำโชคลาภมาให้ได้ทรัพย์ดีมาก ควรบูชาพระเสาร์กับพระราหูโชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๓๐-๓๑ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระราหูระยะนี้ห้ามเดินทางไกลจะมีภัยและมีหญิงขาวหาเรื่องให้ได้รับความเดือดร้อนใจแต่ต่อไปจะได้ทรัพย์สินเงินทองดีมีชื่อเสียง ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระราหู จะบังเกิดผลดีมาก

ระหว่างอายุ ๓๒-๓๓-๓๔-๓๕ ปี พระศุกร์เสวยอายุและพระศุกร์เสวยตัวเอง ระยะนี้ดีมาก จะได้ทรัพย์สมบัติอันดีงามและสิ่งของต่างๆเป็นอันมาก ตลอดกับที่อยู่อาศัยสุขสบายดีและได้คู่ครองด้วย ควรบูชาพระศุกร์จะดีมาก

ระหว่างอายุ ๓๖ ปี พระอาทิตย์แทรกพระศุกร์ ระวังเจ็บป่วยในส่วนต่างๆของร่างกายและระวังชายดำแดงเป็นศัตรูหรือถูกใส่ความทำให้เดือดร้อนรำคาญใจ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๗-๓๘-๓๙ ปี พระจันทร์แทรกพระศุกร์ ในระยะนี้จะได้โชคลาภทรัพย์สินต่างๆและได้คู่ครอง และทำกิจการงานประสบผลดียิ่งควรบูชาพระจันทร์กับพระศุกร์โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๔๐-๔๑ ปี พระอังคารแทรกพระศุกร์ โชคลาภดี กิจการงานดี จะได้บุตร บริวาร คู่ครอง ควรบูชาพระอังคารกับพระศุกร์โชคลาภจะบังเกิดผลดี

ระหว่างอายุ ๔๒-๔๓-๔๔ ปี พระพุธแทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคลาภมีผลดีได้ทรัพย์สินต่างๆสิ่งของที่สูญเสียไปจะได้คืนมา ผลงานดีทุกประการ ตลอดกับชื่อเสียง ควรบูชาพระพุธกับพระศุกร์จะบังเกิดผลดียิ่ง

ระหว่างอายุ ๔๕-๔๖ ปี พระเสาร์แทรกพระศุกร์ ระวังจะเสียของรักและจะทะเลาะวิวาทกันระหว่างคู่ครองหรือจากที่อยู่เสียทรัพย์สิ่งของต่างๆควรบูชาพระเสาร์กับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๗-๔๘-๔๙-๕๐ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระศุกร์ระยะนี้ทำอะไรเกิด

ลาภผลดีทุกอย่าง จะได้ทรัพย์สินเงินทองของใช้หรือผู้ใหญ่จะให้ลาภผล ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระศุกร์ ลาภผลจะบังเกิดผลดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๑-๕๒ ปี พระราหูแทรกพระศุกร์ ระยะนี้ระวังมีแต่เรื่องเดือดร้อน เสียทรัพย์สินต่างๆจะเจ็บไข้ หรือมีชายดำเป็นศัตรู จะเสียของที่รัก ควรบูชาพระราหูกับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๓ ปี พระอาทิตย์เสวยอายุและพระอาทิตย์เสวยตัวเองจะป่วยไข้ ได้รับความทุกข์ต่างๆ หรือเกิดคดีความ ควรบูชาพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๔ ปี พระจันทร์แทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้ก็ควรระวังจะเสียทรัพย์ เจ็บป่วยต่างๆตลอดกับภายในครอบครัวจะเอาใจออกห่าง จะได้รับความลำบากควรบูชาพระจันทร์กับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๔ ปี กับ ๕ เดือน พระอังคารแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้ก็ร้ายให้ระวังอัคคีภัยที่อยู่อาศัยจะเดือดร้อน สิ่งของต่างๆจะสูญเสีย ควรบูชาพระอังคารกับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๕ ปี พระพุธแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้ลาภผลดีขึ้น สิ่งของต่างๆ จะได้คืนมากิจการผลงานดี ควรบูชาพระพุธกับพระอาทิตย์จะมีโชคดี

ระหว่างอายุ ๕๕ ปี กับ ๖ เดือน พระเสาร์แทรกพระอาทิตย์ ระวังจะเกิดอุบัติเหตุ ทำให้เสียเลือดเนื้อเสียทรัพย์ ศัตรูผิวเนื้อดำเป็นผู้นำมาซึ่งความเดือดร้อน ควรบูชาพระเสาร์กับพระอาทิตย์จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๕๖ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้ดี ลาภผลเกิดจากผลงานที่ทำไว้จะได้ประโยชน์ดีและจะมีคนเข้ามารับใช้ต่างๆควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระอาทิตย์ ลาภผลจะบังเกิดผลดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๗ ปี พระราหูแทรกพระอาทิตย์ ระวังจะเจ็บเท้า มือหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย หรือจะเกิดความกับญาติพี่น้อง ควรบูชาพระราหูกับพระอาทิตย์จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๕๘ ปี พระศุกร์แทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้จะบังเกิดลาภผลต่างๆได้ทรัพย์สิ่งของ กิจการงานมีผลดี ควรบูชาพระศุกร์กับพระอาทิตย์จะดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๙-๖๐ ปี พระจันทร์เสวยอายุ และพระจันทร์เสวยตัวเอง ระยะนี้จะ

ได้ทรัพย์สินต่างๆตลอดกับผลงานทุกอย่างมีผลดี ควรบูชาพระจันทร์จะดีมาก

ระหว่างอายุ ๖๑ ปี พระอังคารแทรกพระจันทร์ ระยะนี้จงระวังจะเสียเงินเพราะผู้หญิงหรือผู้อื่นนำเรื่องเดือดร้อนมาให้ ควรบูชาพระอังคารกับพระจันทร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๒-๖๓ ปี พระพุธแทรกพระจันทร์ จะได้ลาภเพราะมิตรสหาย กิจการงานได้ผลดี ตลอดกับชื่อเสียงควรบูชาพระพุธกับพระจันทร์โชคลาภจะดีมาก

ระหว่างอายุ ๖๔-๖๕ ปี พระเสาร์แทรกพระจันทร์ จงระวังจะเสียทรัพย์ กิจการงานต่างๆมีผลน้อย และระวังเรื่องร้ายต่างๆควรบูชาพระเสาร์กับพระจันทร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๖-๖๗-๖๘ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระจันทร์ ระยะนี้จงระวังผิดใจกับคู่ครองและระวังหญิงขาวเหลืองจะทำให้เดือดร้อนได้รับความทุกข์ยากนานาประการ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระจันทร์จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๖๙-๗๐ ปี พระราหูแทรกพระจันทร์ ระวังเจ็บป่วย เกิดความทำให้เสียทรัพย์เดือดร้อนต่างๆคือผู้หญิงผิวดำจะให้โทษ ควรบูชาพระราหูกับพระจันทร์จึงจะพ้นภัย

๗. ท่านที่เกิดวันศุกร์

ระหว่างอายุ ๑๗-๑๘-๑๙ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชค โชคลาภดีจะได้ทรัพย์สินต่างๆตลอดกับได้คู่ครองและที่อยู่อาศัย ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระศุกร์ลาภผลจะบังเกิดผลดี

ระหว่างอายุ ๒๐-๒๑ ปี พระราหูแทรกพระศุกร์ ระยะนี้ระวังจะเสียทรัพย์ และการเจ็บป่วยต่างๆคนสีเนื้อดำให้โทษ ควรบูชาพระราหูกับพระศุกร์จะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๑ ปี กับ ๔ เดือน พระอาทิตย์เสวยอายุและพระอาทิตย์เสวยตัวเองระวังจะเจ็บป่วยเสียเลือดเนื้อและส่วนต่างๆของร่างกายจะเสียของรักหรือผู้ใหญ่จะให้โทษควรบูชาพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๒ ปี พระจันทร์แทรกพระอาทิตย์จงระวังจะเดือดร้อนภายในครอบครัวจะเสียทรัพย์ แต่ตอนกลางปีนี้ขึ้นไปจะมีโชคลาภทรัพย์สิน ควรบูชาพระจันทร์กับพระอาทิตย์ โชคลาภจะบังเกิดผลดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๒๒ ปี กับ ๕ เดือน พระอังคารแทรกพระอาทิตย์ จงระวังอัคคีภัย

ทรัพย์สินต่างๆจะเสียหาย อาจเจ็บป่วยหรือจากที่อยู่อาศัย ควรบูชาพระอังคารกับพระอาทิตย์ จึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๒๓ ปี กับ ๕ เดือน พระพุทธแทรกพระอาทิตย์ จะได้ลาภทรัพย์สินต่างๆสิ่งของที่เสียหายจะได้คืนมา กิจการงานต่างๆสัมฤทธิ์ผลควรบูชาพระพุธกับพระอาทิตย์ ลาภผลจะดีมาก

ระหว่างอายุ ๒๔ ปี พระเสาร์แทรกพระอาทิตย์ จงระวังอัคคีภัยต่างๆจะเสียทรัพย์ เจ็บป่วยต่างๆหรือถูกโทษทัณฑ์ ควรบูชาพระเสาร์กับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๕ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้จะได้ทรัพย์สิน คู่ครอง ชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระอาทิตย์จะบังเกิดผลดียิ่ง

ระหว่างอายุ ๒๖ ปี พระราหูแทรกพระอาทิตย์ จงระวังทรัพย์และสิ่งของต่างๆจะเสียหาย และระวังบาดเจ็บของมีคม หรือเป็นความกับญาติผู้ใหญ่ ควรบูชาพระราหูกับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๒๗ ปี พระศุกร์แทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้ลาภผลดี กิจการงานมีทางได้ผลมาก จะได้บุตรบริวารคนรัก ชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชา พระศุกร์กับพระอาทิตย์ โชคลาภจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๒๘-๒๙ ปี พระจันทร์เสวยอายุ และพระจันทร์เสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภกิจการงานมีผลดีมาก ได้รับทรัพย์สิ่งของต่างๆมีคนสรรเสริญ ควรบูชาพระจันทร์ โชคลาภจะดีมากขึ้น

ระหว่างอายุ ๓๐ ปี พระอังคารแทรกพระจันทร์จะร้อนใจเสียทรัพย์สินต่างๆ จะมีคนใส่ร้ายให้ได้รับทุกข์ ระวังอาวุธของแหลมคม หรือย้ายที่อยู่อาศัย ควรบูชาพระอังคารกับพระจันทร์ จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๑-๓๒ ปี กับ ๔ เดือน พระพุธแทรกพระจันทร์ระยะนี้โชคลาภผลดี ผลงานทุกอย่างได้สมกับดังตั้งใจ จะได้คู่ครอง และชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชาพระพุธกับพระจันทร์จะบังเกิดผลดียิ่ง

ระหว่างอายุ ๓๓ ปี กับ ๘ เดือน พระเสาร์แทรกพระจันทร์ระยะนี้ผู้ใหญ่จะให้โทษ ทำให้เสียทรัพย์ จงระวังอัคคีภัย สิ่งของต่างๆจะเสียหายควรบูชาพระเสาร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๔-๓๕-๓๖ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระจันทร์ ในระยะนี้จงระวังสิ่ง

ของต่างๆจะเสียทรัพย์ จากที่อยู่อาศัยและหญิงขาวเหลืองเป็นผู้นำมาให้ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระจันทร์ ภายหลังจะเกิดลาภผล

ระหว่างอายุ ๓๗-๓๘ ปี พระราหูแทรกพระจันทร์ ระยะนี้จะเสียทรัพย์สินต่างๆสิ้นวิบัติ ผู้ใหญ่จะโกรธ ผู้ชายดำและหญิงขาว จะทำให้เดือดร้อนใจเป็นอันมาก ควรบูชาพระราหูกับพระจันทร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๙-๔๐-๔๑ ปี พระศุกร์แทรกพระจันทร์ ระยะนี้จะได้ลาภทรัพย์สิ่งของใช้ต่างๆการงานทุกอย่างได้ผลดี มีคนอุปการะได้ที่อาศัยควรบูชาพระศุกร์กับพระจันทร์โชคลาภจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๔๒ ปี พระอาทิตย์แทรกพระจันทร์ระยะนี้ลาภผลน้อย มีแต่ทางเสียและเดือดร้อนนานาประการ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระจันทร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๓ ปี พระอังคารเสวยอายุ และพระอังคารเสวยตัวเอง ระยะนี้ก็มีแต่ศัตรู ทรัพย์สินต่างๆจะเสียหาย ทำกิจการงานมีผลน้อย ศัตรูผิวเนื้อดำแดง ควรบูชาพระอังคารจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๔ ปี พระพุธแทรกพระอังคาร ระยะนี้ลาภผลพอมีทางได้ดี มิตรสหายเป็นผู้นำมาให้ ควรบูชาพระพุธกับพระอังคาร โชคลาภจะดียิ่งขึ้น

ระหว่างอายุ ๔๕ ปี พระเสาร์แทรกพระอังคาร จงระวังจะเดือดร้อนใจเพราะบุตรภรรยา และเจ็บป่วยต่างๆหรือที่อยู่อาศัยจะเดือดร้อน ควรบูชาพระเสาร์กับพระอังคารจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๖ ปี กับ ๔ เดือน พระพฤหัสบดีแทรกพระอังคารในระยะแรกก็มีลาภผลบ้าง แต่ภายหลังจะมีหญิงทำให้เดือดร้อน ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระจันทร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๗ ปี พระราหูแทรกพระอังคาร จงระวังเคราะห์ให้มากหน่อย และจะเสียของที่ตนรักเจ็บป่วย จากที่อยู่อาศัยต่างๆควรบูชาพระราหูกับพระอังคาร จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๔๘ ปี กับ ๖ เดือน พระศุกร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้จะได้ทรัพย์สินโชคลาภต่างๆ ประกอบกิจการงานได้ผลดียิ่ง ควรบูชาพระศุกร์กับพระอังคาร จึงจะเกิดผลดียิ่งๆขึ้นไป

ระหว่างอายุ ๔๙ ปี พระอาทิตย์แทรกพระอังคาร ระวังจะจากที่อยู่เดือดร้อนด้วย

บุตรภรรยา คนดำแดงจะส่อเสียดทำให้รำคาญใจ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระอังคารจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๐ ปี พระจันทร์แทรกพระอังคาร ระยะนี้ดี มีโชคลาภ ผลงานทุกอย่างจะส่งผลดี และสิ่งของต่างๆที่เสียหายไปจะได้คืนมา ควรบูชาพระจันทร์กับพระอังคารลาภผลจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๕๑-๕๒-๕๓ ปี พระพุธเสวยอายุและพระพุธเสวยตัวเอง ระยะนี้โชคลาภดีตลอดกับชื่อเสียงเกียรติยศ ผลงานทุกอย่างประสบผลดีมาก ควรบูชาพระพุธ จะมีลาภดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๔-๕๕ ปี พระเสาร์แทรกพระพุธ จงระวังคนมีอำนาจ ใส่ความให้ได้รับความเดือดร้อนใจ ทำให้เสียทรัพย์และสิ่งของที่ตนรักจะจากไปและคนผิวดำเป็นศัตรูทำให้เสื่อมเสีย ควรบูชาพระเสาร์กับพระพุธจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๕๖-๕๗-๕๘ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระพุธ ระยะนี้ไม่ควรเดินทางไกลจะเกิดอันตราย อยู่ยังบ้านเรือนจะมีโชคดี ทำธุรกิจมีผลดีทุกอย่างมีคนอุปการะช่วยเหลือ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระพุธ จะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๕๙-๖๐ ปี พระราหูแทรกพระพุธ ระหว่างคนดำแดง เป็นศัตรูทำให้เสียทรัพย์ จะเสียของที่ตนรัก อันบ้านเรือนจะเสียหาย จะจากที่อยู่อาศัย ควรบูชาพระราหูกับพระพุธจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๑-๖๒-๖๓ ปี พระศุกร์แทรกพระพุธ ระยะนี้มีลาภผลดีมาก ญาติมิตรสหายเป็นผู้นำมาให้จะได้ทรัพย์สิ่งของต่างๆควรบูชาพระศุกร์กับพระพุธ โชคลาภดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๖๔ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพุธ จงระวังเรื่องร้ายๆจะเกิดขึ้น จะสูญเสียของที่ตนรัก เพราะคนผิวเนื้อดำแดงเป็นเหตุ ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพุธจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๕-๖๖ ปี พระจันทร์แทรกพระพุธ จะได้ทรัพย์สิ่งของต่างๆและชื่อเสียงเกียรติยศอันดีงาม ได้ข้าทาสเข้ารับใช้ ควรบูชาพระจันทร์กับพระพุธจะดีมากขึ้น

ระหว่างอายุ ๖๗ ปี พระอังคารแทรกพระพุธ ระวังจะผิดใจกับญาติมิตรภริยา หรือเกิดความเสียทรัพย์สิ่งของต่างๆควรบูชาพระอังคารกับพระพุธจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๘ ปี พระเสาร์เสวยอายุและพระเสาร์เสวยตัวเอง จงระวังเจ็บป่วยในส่วนต่างๆของร่างกาย เสียทรัพย์สินต่างๆควรบูชาพระเสาร์จะพ้นภัย

๘. ท่านที่เกิดวันเสาร์

ระหว่างอายุ ๑๖-๑๗-๑๘-๑๙ ปี พระศุกร์แทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้โชคลาภดี ทำประโยชน์อันใดบังเกิดผลดีทุกประการ ตลอดทั้งจะได้พบเพื่อนต่างเพศที่ดี ควรบูชาพระศุกร์กับพระพฤหัสบดี ทรัพย์สินจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๒๐ ปี พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัสบดี จงระวังจะเจ็บป่วยต่างๆจะเกิดขึ้น แต่กิจการงานทุกอย่างประสบผลดี ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระพฤหัสบดีจะดีมาก

ระหว่างอายุ ๒๒-๒๓ ปี กับ ๗ เดือน พระจันทร์แทรกพระพฤหัสบดีในระยะแรกมีความสุขและโชคลาภหาได้ดีแต่ภายหลังให้ระวังหญิงขาวเหลืองจะทำให้รับความลำบาก ควรบูชาพระจันทร์กับพระพฤหัสบดีจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๒๔-๒๕ ปี พระอังคารแทรกพระพฤหัสบดี จงระวังจะเสียทรัพย์สินต่างๆ หรือถูกใส่ความจองจำ เจ็บป่วยต่างๆควรบูชาพระอังคารกับพระพฤหัสบดีจึงจะบรรเทาโทษ

ระหว่างอายุ ๒๖-๒๗ ปี กับ ๑๑ เดือน พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี ระยะนี้จะได้ทรัพย์ด้วยปัญญาของตนเอง ได้ชื่อเสียงเกียรติยศและได้ทรัพย์สิ่งของต่างๆ ควรบูชาพระพุธกับพระพฤหัสบดีจะดีขึ้นมากและจะพบคู่ครองด้วย

ระหว่างอายุ ๒๘-๒๙ ปี พระเสาร์แทรกพระพฤหัสบดี จงระวังมีเคราะห์เพราะผู้ใหญ่จะเสียทรัพย์ จะถูกใส่ความหาเรื่องให้ได้รับความเดือดร้อน ควรบูชาพระเสาร์กับพระพฤหัสบดีจึงจะพ้นภัย

ระหว่างอายุ ๓๐ ปี กับ ๔ เดือน พระราหูเสวยอายุ และพระราหูเสวยตัวเองจงระวังจะเจ็บป่วยต่างๆหรือถูกใส่ความ ได้รับทุกข์ยากนานาประการ ควรบูชาพระราหูจึงจะดี

ระหว่างอายุ ๓๑-๓๒ ปี กับ ๗ เดือน พระศุกร์แทรกพระราหู จะได้ทรัพย์สิ่งของต่างๆตลอดกับชื่อเสียงเกียรติยศและเพศตรงข้ามคอยติดตามอยู่เสมอเป็นที่รักใคร่ของมวลญาติมิตรควรบูชาพระศุกร์กับพระราหูจะดีขึ้นมาก

ระหว่างอายุ ๓๓ ปี พระอาทิตย์แทรกพระราหู จะได้ลาภทรัพย์สินเงินทองต่างๆ ผู้ใหญ่จะเป็นผู้นำโชคลาภมาให้ ตลอดกับบุตรภริยาก็ดีมีความสุข ควรบูชาพระอาทิตย์กับพระราหูจะหมดศัตรู

ระหว่างอายุ ๓๔ ปี กับ ๖ เดือน พระจันทร์แทรกพระราหู จงระวังเจ้านายหรือผู้มียศศักดิ์ ส่อเสียดหาเรื่องให้ได้รับโทษทัณฑ์ต่างๆเสียทรัพย์ควรบูชาพระจันทร์กับพระราหูจึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๓๕ ปี พระอังคารแทรกพระราหู จงระวังคนปองร้ายทำให้เสียทรัพย์ จะเจ็บป่วยเสียเลือดเนื้อต่างๆคนผิวดำจะหลอกลวง ควรบูชา พระอังคารกับพระราหู จึงจะดี

ระหว่างอายุ ๓๖-๓๗ ปี พระพุธแทรกพระราหู จะได้ทรัพย์สินต่างๆผลงานที่ทำไว้จะบังเกิดผลดีทุกประการ แต่ควรระวังชายอ้วน จะทำให้เดือดร้อน ควรบูชาพระพุธกับพระราหูโชคลาภจะดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๓๘-๓๙ ปี พระเสาร์แทรกพระราหู จงระวังอย่าเดินทางไปไกล จะมีเคราะห์แต่ภายหลังจะได้ลาภทรัพย์สิ่งของต่างๆและได้พึ่งพามิตรสหาย ควรบูชาพระเสาร์กับพระราหูจะบังเกิดผลดีขึ้น

ระหว่างอายุ ๔๐-๔๑-๔๒ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระราหู ระยะนี้เดินทางไม่ดีจะมีเคราะห์ หญิงผิวขาวจะหาเรื่องให้เดือดร้อน ถ้าอยู่บ้านเรือนประกอบภารกิจต่างๆจะเกิดผลดีมาก จะได้ทรัพย์สิน และชื่อเสียงต่างๆควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระราหู จะมีโชคลาภดีมาก

ระหว่างอายุ ๔๓-๔๔-๔๕ ปี พระศุกร์เสวยอายุและพระศุกร์เสวยตัวเอง จะได้ลาภทรัพย์สินต่างๆและได้ที่อยู่อาศัยสมบูรณ์ พร้อมทั้งจะได้คนรัก ชื่อเสียงเกียรติยศ ควรบูชาพระศุกร์จึงจะมีโชคลาภดี

ระหว่างอายุ ๔๖ ปี พระอาทิตย์แทรกพระศุกร์ ระวังเจ็บป่วย มิตรสหายจะให้โทษและทะเลาะวิวาทกัน ถูกใส่ความต่างๆควรบูชาพระอาทิตย์กับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๔๗-๔๘-๔๙ ปี พระจันทร์แทรกพระศุกร์ ระยะนี้โชคลาภผลงานทุกอย่างมีผลดี และมีหญิงขาวเหลืองเป็นผู้นำลาภมาให้ทั้งจะได้คู่ครองด้วยควรบูชาพระจันทร์กับพระศุกร์จะดีมาก

ระหว่างอายุ ๕๐-๕๑ ปี พระอังคารแทรกพระศุกร์จะได้ลาภทรัพย์สินต่างๆ ชื่อเสียงเกียรติยศ ธุรกิจผลงานที่ทำไว้บังเกิดลาภผลดีทุกอย่าง ควรบูชาพระอังคารกับพระศุกร์ลาภผลจะดี

ระหว่างอายุ ๕๒-๕๓-๕๔ ปี พระพุธแทรกพระศุกร์ โชคลาภดีสิ่งของต่างๆที่สูญ

เสียไปจะได้กลับคืนมา ที่อยู่อาศัยสุขสบายดี ควรบูชาพระพุธกับพระศุกร์จะบังเกิดผลดี

ระหว่างอายุ ๕๕-๕๖ ปี พระเสาร์แทรกพระศุกร์ ระยะนี้จะเสียทรัพย์ จากที่อยู่อาศัย บุตรภริยาเจ็บป่วยต่างๆควรบูชาพระเสาร์กับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๕๗-๕๘-๕๙-๖๐ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระศุกร์จะได้ทรัพย์สิน จะได้ลาภเพราะผู้ใหญ่ ตลอดชื่อเสียงผลงานมีผลงานดีทุกประการ ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระศุกร์ จะโชคดีมากขึ้น

ระหว่างอายุ ๖๑-๖๒ ปี พระราหูแทรกพระศุกร์ ระยะนี้ระวังจะเสียเงิน เพราะผู้ชายผิวดำ ซึ่งจะนำความเดือดร้อนมาให้ได้รับความเดือดร้อน ญาติมิตรจะจากไป ควรบูชาพระราหูกับพระศุกร์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๓ ปี พระอาทิตย์เสวยอายุและพระอาทิตย์เสวยตัวเอง ให้ระวังเจ็บป่วยต่างๆเสียเลือดเนื้อ เสียของรัก ผู้ใหญ่ให้โทษ ควรบูชาพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๔ ปี พระจันทร์แทรกพระอาทิตย์ ระวังอย่าไว้วางใจคนง่ายจะพาให้เสียทรัพย์ แต่ตอนปลายนี้จะมีลาภผล ประกอบกิจมีผลดี ควรบูชาพระจันทร์กับพระอาทิตย์จะดีมาก

ระหว่างอายุ ๖๔ ปี กับ ๕ เดือน พระอังคารแทรกพระอาทิตย์ ระวังข้าวของต่างๆจะเสียหาย หรือย้ายที่อยู่อาศัย รับความเดือดร้อนนานาประการ ควรบูชาพระอังคารกับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๕ ปี กับ ๖ เดือน พระพุธแทรกพระอาทิตย์ จะได้ลาภทรัพย์สินต่างๆจะอยู่สุขกายสบายใจ สิ่งของต่างๆที่สูญเสียไปจะได้กลับคืนมา ควรบูชาพระพุธกับพระอาทิตย์โชคลาภจะดีมาก

ระหว่างอายุ ๖๖ ปี พระเสาร์แทรกพระอาทิตย์ จงระวังอัคคีภัย เสียสิ่งของต่างๆระวังคนพาล จะเจ็บป่วยต่างๆหรือถูกใส่ความนำให้ได้รับความทุกข์ยาก ควรบูชาพระเสาร์กับพระอาทิตย์จึงจะบรรเทา

ระหว่างอายุ ๖๗ ปี พระพฤหัสบดีแทรกพระอาทิตย์ ระยะนี้โชคลาภทรัพย์สิน ชื่อเสียงเกียรติยศมีคนนับถือทั่วหน้า ควรบูชาพระพฤหัสบดีกับพระอาทิตย์ โชคลาภจะดีขึ้นตามลำดับ

ปลูกต้นไม้ไว้ในบริเวณบ้าน

สิทธิการิยะ ผู้ใดจะสร้างบ้านให้อยู่เย็นเป็นสุขสำราญ ให้เป็นมงคล ท่านให้ปลูกต้นไม้ไว้ จึงอยู่เป็นสุขสำราญดี

ทิศบูรพา ท่านให้ปลูกไม้ไผ่และต้นกุ่มต้นมะพร้าว ไข้ร้ายมิพบพาน อยู่เป็นสุขแล

ทิศอาคเนย์ ให้ปลูกต้นสารภีและต้นยอ กันจัญไร

ทิศทักษิณ ท่านให้ปลูกต้นมะม่วงและต้นมะพลับ

ทิศหรดี ให้ปลูกพิกุล, ขนุน, ราชพฤกษ์ และสะเดา กันโทษ

ทิศปัจจิม ปลูกต้นมะขามและมะยม กันถ้อยความและผีพลาย

ทิศพายัพ ปลูกต้นมะกรูด

ทิศอุดร ปลูกต้นพุทรา และหัวว่าน กันอาคมและมนต์คุณ

ทิศอีสาน ปลูกต้นทุเรียนและขุดบ่อคงไว้

ถ้าผู้ใดทำได้ดังนี้คนจะเกรงขาม ทรัพย์สินจะมาตาม อยู่เป็นสุขสำราญแล

ต้นไม้ที่ท่านห้ามมิให้นำมาปลูกไว้ภายในบริเวณบ้าน ได้แก่

(๑) **ต้นโพธิ์** เพราะเป็นต้นไม้ประจำวัดวาอารามเท่านั้น

(๒) **ต้นไทร** เพราะเป็นต้นไม้ใหญ่เกินไป

(๓) **ต้นตะเคียน** เพราะเป็นต้นไม้มีผีนางไม้สิงสู่

(๔) **ต้นยาง** เพราะเป็นต้นไม้โบราณนิยมเอามาทำหีบศพ

(๕) **ต้นดอกทอง** เพราะเป็นลาง จะทำให้คนภายในบ้านผิดประเวณีกันเอง

ทั้งนี้ ท่านให้พิจารณาดูด้วยว่า ต้นไม้ ดอกไม้ใด มีชื่อเรียกไม่เป็นมงคลก็ห้ามนำมาปลูกภายในบริเวณบ้านด้วย เช่น ต้นโศก, ต้นระกำ, ต้นหวาย, กอไผ่ลวก เป็นต้น

สังเกตคนมาดูยาม

ถ้าเขามาดูยามเพื่อรู้ว่า คนที่จากไปนั้นจะมาหรือไม่มา ท่านให้สังเกตดังนี้

ถ้าเขานั่งเอามือจับหู **ว่ายังมิมา**

ถ้าเขานั่งลูบตีน **ยังอีก ๕ วันจะมา**

ถ้ามานั่งลูบหน้าผากและลูบหลัง ทายว่า **ยังมิมาก่อน**

ถ้าเขาให้ดูว่า เขาจับไว้ยังจะปล่อยหรือมิปล่อย

ถ้ามานั่งลูบท้องลูบคางลูบปาก ทายว่า **ปล่อยแล้ว**

ถ้ามานั่งห่างแค่ศอก ๑ ว่า **ตาย**

ถ้ามานั่งห่างแค่ ๒ ศอก ว่า **ไข้หนัก**

ถ้ามานั่งห่างแค่ ๓ ศอก ทายว่า **ตายแล้ว**

ถ้ามานั่งห่างแค่ ๔ ศอก ทายว่า **จะไข้แต่มิเป็นไร**

ดูคนไข้ว่าตายหรืออยู่

สิทธิการิยะ ถ้าจะดูคนไข้นั้น ว่าจะตายหรือรอด ท่านให้ตั้งอายุคนไข้นั้นลงแล้ว เอา ๑๘ คูณ เอา ๗ หาร ดูเศษทำนายอย่างนี้

ถ้าเศษ ๓-๗-๐	ทายว่า	**ตายแน่นอน**
ถ้าเศษ ๑-๒-๔	"	**ไม่ตาย หายในไม่ช้า**
ถ้าเศษ ๕-๖	"	**ไม่ตาย เป็นโรคเพียงเล็กน้อยเท่านั้น**

อีกตำราหนึ่ง ท่านให้ตั้งอายุโหราลง เอา ๕ คูณ เอา ๗ หาร ดูเศษทำนายอย่างนี้

ถ้าเศษ ๗-๐	ทายว่า	**เป็นไข้หนักมาก ตายแล**
ถ้าเศษ ๑-๒-๓	"	**ยังไม่ตาย พอมีทางรักษาพยาบาลได้**
ถ้าเศษ ๔	"	**เป็นโรคประจำตัว รักษายาก**
ถ้าเศษ ๕	"	**เป็นโรคชรา ไม่มีอะไรมาก**
ถ้าเศษ ๖	"	**ระวังจะกินยาผิด หมอให้โทษแล**

ดูเด็กเกิดเป็นหรือตาย

สิทธิการิยะ ถ้าเด็กเกิดมา จะเลี้ยงได้หรือไม่ ท่านให้เอาศักราชกำเนิดของทารกนั้นตั้ง เอาวัน (ขึ้น-แรม) ของทารกบวก แล้วเอา ๗ คูณ เอา ๑๒ หาร

ถ้าเศษ ๐	ทายว่า	**แม้ว่าพรหมลงมาเกิดก็ตาย เลี้ยงไม่ได้**
ถ้าเศษ ๑-๒-๖-๘	"	**ตายแค่อายุยังเยาว์ เลี้ยงไม่โต**

ถ้าเศษ ๕-๑๐-๑๑ ทายว่า **พอเลี้ยงได้ มีโรคภัยเบียดเบียนตามธรรมดา**
ถ้าเศษ ๓-๔-๕-๗ " **เลี้ยงง่าย สบายมาก จะให้โชคลาภกับบิดามารดาแล**

ดูลูกในท้องเป็นหญิงหรือชาย

ให้ตั้งอายุบิดามารดาลงบวกกัน แล้วเอา ๓ คูณ เอา ๗ หาร
ถ้าได้เศษ ๑ เศษ ๓ **เป็นผู้ชายเลี้ยงยาก**
ถ้าได้เศษ ๒ เศษ ๔ เศษ ๗ **เป็นผู้หญิงเลี้ยงง่าย**
ถ้าได้เศษ ๗ หรือเศษ ๐ **(เป็นผู้หญิง) เลี้ยงยาก และว่ามักจะตาย**

ทำนายคนมานั่งดูหมอ

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์เจ้ากล่าวไว้ว่า คนชาย-หญิง ที่มาขอให้ดูเพื่อไล่ยาม ต่อหน้าหมออย่างนี้

(๑) **ถ้าเขาเอาหมากพลูหรือบุหรี่มวนมาให้ดู ถ้าหมากพลู บุหรี่ นั้นอยู่เป็นคู่กัน** ย่อมมิดี จะมีเคราะห์ร้าย

(๒) **ถ้าเขาเอาหมากพลู บุหรี่มาด้วยนั้น คี่ มิเป็นไร** ถ้ามาดูไข้จะค่อนข้างหนัก แต่มิตาย

(๓) **ถ้าคนนั้นแต่งตัว หน้าตาโศกเศร้า** ทายว่า โรคหนัก

(๔) **ถ้าแต่งตัวเรียบร้อยใบหน้าไม่สู้จะเศร้า** ทายว่าโรคจะเบาบางลง

(๕) **ถ้าผู้มานั่ง เอาเท้าซ้ายก่ายเท้าขวา** ทายว่า เขาผู้นั้นจะมีทุกข์โศกทางใจมาก

(๖) **ถ้าเอามือมาลูบท้อง** ทายว่า อดข้าว ยังไม่ได้กินอะไรมาเลย

(๗) **เอามือมาลูบนม** ทายว่า เมื่อจะมา ลูกๆกำลังร้องไห้ตาม

(๘) **ถ้าเอามือลูบจมูก** ทายว่า จูบกอดกับต่างเพศมาแล้ว จึงมาหาหมอ

(๙) **ถ้าเอามือมาลูบผม** ทายว่า นอนกับต่างเพศเสร็จแล้วจึงมา

(๑๐) **ถ้าเอามือลูบคิ้ว** ทายว่า มาถึงหนทางพบเจ้ากู (พระสงฆ์)

(๑๑) **ถ้าเอามือลูบตา** ทายว่า ร้องไห้ก่อนจึงมา

(๑๒) **ถ้าเอามือลูบหัว** ทายว่า พบคนแก่ชราระหว่างทาง
(๑๓) **ถ้าเอามือลูบหู** ทายว่า เขาเรียกหรือใช้ให้มา
(๑๔) **ถ้าเอามือลูบรักแร้** ทายว่า หยอกกันแล้วจึงมา
(๑๕) **ถ้าเอามือลูบคอ** ทายว่า ทะเลาะวิวาทกันแล้วจึงมา
(๑๖) **ถ้าเอามือลูบอก** ทายว่า เมื่อจะมายังมิทันอาบน้ำก่อนเลย
(๑๗) **ถ้าเอามือลูบต่างหู** ทายว่า เป็นคนขี้ลืม
(๑๘) **ถ้าเอามือลูบหัวไหล่** ทายว่า กินข้าวกินปลาแล้วจึงมา
(๑๙) **ถ้าเอามือกอดเข่า** ทายว่า บ่นถึงพี่น้องแล้วจึงมา
(๒๐) **ถ้าเอามือลูบเท้า** ทายว่า ผลักหรือปิดกระไดบ้านแล้วจึงมา
(๒๑) **ถ้าเอามือมาจับส้นเท้า** ทายว่า คนรักหรือผัวหรือเมียใช้ให้มา
(๒๒) **ถ้าเอามือมาจับต้องริมฝีปาก** ทายว่า เจรจากับพี่ๆน้องๆแล้วจึงมา
(๒๓) **ถ้าเอามือลูบคาง** ทายว่า มาไม่ค่อยเชื่อหมอนัก
(๒๔) **ถ้าเอาฝ่ามือทั้งสองถูกัน** ทายว่า มักเป็นคนใจร้อน อยากจะกลับบ้าน
(๒๕) **ถ้านั่งเหยียดเท้า** ทายว่า เป็นคนเกียจคร้าน ไม่เคารพนับถือใครจริงแลฯ

หนูร้อง

สิทธิการิยะ-จะกล่าวตำรา มูสิกพาลา
และร้องระเริงอลวน
กลางวันกลางคืนเป็นกล ในสถานตำบล
ผู้ใด จะบอกร้ายดี
จงฟังเสียงกลเสียงกลี ทายตามคัมภีร์
ถ้าเสียงร้องจกๆคงๆ
จะได้ลาภแท้เที่ยงตรง ชอบจิตประสงค์
เจ้าของอันสิ่งสมใจ
หนึ่งร้องขิกๆเรือนใด ให้เกรงความภัย
หนึ่งร้องขุดๆมิดี

อันตรายแก่เราจักมี รกมัดอินทรีย์
หนึ่งร้องจีดๆเล่นนา
จะได้กินอาหารโอชา กินมัจฉมังสา
หนึ่งร้องเสียงสุดๆฟัง
ท่านจะกล่าวโทษด้วยหวัง หนึ่งร้องเสียงดัง
เขียดๆให้เกรงความพาล
ข้อใหญ่บำบัดอย่าหาญ ทายตามเหตุการณ์
ตามที่ตำรามามี

สัตว์วิ่งผ่านหน้าเมื่อเดินทาง

เมื่อจะเดินทางออกจากบ้าน หรืออยู่ระหว่างเดินทาง มีสัตว์ป่าวิ่งผ่านหน้าท่านให้ถือลางอย่างนี้

(๑) **สัตว์วิ่งผ่านหน้า** จากขวามาซ้าย ไม่ดี ไม่ควรคิดเดินทางต่อไป

(๒) **สัตว์วิ่งจากซ้ายไปขวา** ดีเดินทางไปจะมีโชคลาภ

(๓) **สัตว์วิ่งนำหน้าไป** ดีมาก จะชนะศัตรูหมู่ปัจจามิตรทั้งปวง

(๔) **สัตว์วิ่งจากหน้าเลยไปข้างหลัง** ให้หยุดพักชั่วครู่ก่อน จึงเดินทางต่อไป จะมีลาภ

(๕) **สัตว์วิ่งมาชนด้านหลัง** ให้รีบไป จะปลอดภัย

(๖) **สัตว์วิ่งมาชนด้านหน้า** ให้หลีกลงข้างทางก่อน จึงเดินทางต่อไปจะได้ลาภสมใจนึก

(๗) **สัตว์วิ่งมาชนด้านขวา** ให้เดินไปช้าๆ หรือพักแรมระหว่างทางก่อนจะมีลาภ

(๘) **สัตว์มาชนด้านซ้าย** ให้เอ่ยปากฟาดเคราะห์กับแม่ธรณีก่อนเดินทางต่อไป จะมีเทวดาคุ้มกันภยันตรายให้

(๙) **สัตว์มาชนโดยไม่ทราบทิศทาง** ให้บริกรรมแต่คำดี ฟาดเคราะห์กับต้นไม้ใหญ่ก่อนเดินทางไป จะมีลาภ ได้สิ่งที่ปรารถนาทุกประการแล

จิ้งจกและคนจาม

สิทธิการิยะ-จะขอกล่าว ตำรับเก่าเฉลิมศรี
โดยศาสตร์คัมภีร์ จิ้งจกทักและคนจาม
ข้างหน้าเร่งเร็วไป จะมีชัยอย่าได้ขาม
จิ้งจกทักและคนจาม อยู่เบื้องหลังอย่าลีลา
แม้ไปอย่าได้ทุกข์ ศัตรูพบจะริษยา
ใครห่อนฟังวาจา นุศาสน์สอนจะโศกใจ
จิ้งจกจามข้างเบื้องซ้าย ผู้ใดไปจะมีชัย
สิ่งสรรพโพยภัย จะพบน้อมประนอมมา
คนจามและจิ้งจก มาจกจามอยู่เบื้องขวา
ผู้ใดใครจะลินลา ผู้นั้นแท้จะทุกข์ทน
จิ้งจกทักและคนจาม อยู่เบื้องบนจะเดินหน
ผู้ใดไปจะเสียตน จะขาดคอด้วยคนพาล
จิ้งจกไต่ขึ้นบนเท้า ถ้าดำเนินทุราสถาน
จะเรืองชโยชาญ ตปะสิทธิส่งศรี

อธิบาย :- จิ้งจกทัก คนจาม แยกเป็นหัวข้อได้อย่างนี้

๑. **จิ้งจกทักหรือคนจาม ข้างหน้า** ทายว่า ให้รีบไป จะมีลาภ ประสบโชค

๒. **จิ้งจกทักหรือคนจาม อยู่ข้างหลัง** ท่านว่า ไม่ควรไป จะประสบทุกข์หรือได้รับความผิดหวัง

๓. **จิ้งจกทักหรือคนจาม อยู่ข้างขวา** ท่านว่า ไม่ดี ไม่ควรไป หรือคิดทำกิจการใดๆ

๔. **จิ้งจกทักหรือคนจาม อยู่ข้างซ้าย** ท่านว่า เร่งทำอะไรๆตามที่คิดไว้เถิด ดีมาก จะมีโชคลาภ

๕. **จิ้งจกทักหรือคนจาม อยู่เบื้องบน** ท่านว่า อย่างเดินทางไกลจะประสบความเดือดร้อน

๖. **จิ้งจกทักหรือคนจาม อยู่บนทางเท้า** ท่านว่าจะเดินทางไกลไปไหนมาไหนก็ดี จะมีโชคลาภ ชนะศัตรูทั้งปวงแล

ดิถีฤกษ์ห้ามการกระทำพิธีมงคล

สิทธิการิยะ โบราณาจารย์ ท่านกล่าวสอนสืบต่อกันมาว่า สงฆ์ ๑๔ นารี ๑๑ สมรส ๔ เผาศพ ๑๕ อย่าพึงกระทำเลย มิดี

(๑) **สงฆ์ ๑๔** หมายถึงนิมนต์พระสงฆ์มาบวชนาค ทำบุญขึ้นบ้านใหม่ มิให้กระทำในวันขึ้นหรือแรม ๑๔ ค่ำ (มิใช่หมายถึงจำนวนพระสงฆ์) จะเดือดร้อน หรือเกิดอาเพศต่อบ้านเรือนแล

(๒) **นารี ๑๑** หมายถึง ขึ้นหรือแรม ๑๑ ค่ำ ห้ามโกนจุกลูกสาว (ไม่ห้ามลูกชาย) มิดีแล

(๓) **สมรส ๗** หมายถึงไม่ควรแต่งงาน สมรสในวันขึ้นหรือแรม ๗ ค่ำ ยิ่งถ้าตรงกับวันศุกร์ด้วยแล้ว ท่านห้ามเด็ดขาดจะแพ้ภัยตัวเองอยู่กินด้วยกันไม่ยืดแล

(๔) **ปลงศพ ๑๕** หมายถึง วันพระ วันธรรมสวนะ ไม่ควรกระทำฌาปนกิจศพ ถ้ายิ่งตรงกับวันศุกร์ด้วยแล้ว ท่านห้ามไว้เด็ดขาด (เพราะตรงกับวันปลงพระศพของพระพุทธเจ้า มิดีแล)

สิริ ๘ ประการ

สิริ ๘ ประการ นี้ว่าอยู่สำหรับโลก ถ้าผู้ใดรักษาสิริ ๘ ประการนี้ไว้ได้ เทวดาซึ่งเป็นตัวสิริจะมารักษาผู้นั้นแล ถ้าผู้ใดไม่รักษาตามโลกบัญญัติ ๘ ประการนี้ เทวดาสามานย์อันเป็นตัวกาลกิณีจะเข้าแทรกผู้นั้นให้เสียยศศักดิ์ มงคล แม่นกอินทรี บอกสิริ ๘ ประการแก่ลูกนกว่า

บุรุษสตรี เว้นจากการเสพกามรสในวัน ๘ ค่ำ ๑๔ ค่ำ ๑๕ ค่ำ และวันตรุษสงกรานต์ วันจันทรุปราคา สุริยุปราคา (ราหูจับพระจันทร์ จับพระอาทิตย์) และวันเกิดของตัว ถ้าผู้ใดรักษาได้ เทวดาอันเป็นสิริจะเข้ามาอยู่รักษาผู้นั้นแล

คำรบ ๒ ว่า ผู้ใดบริโภคอาหารให้บ่ายหน้าไปทิศบูรพา เทวดาอันเป็นสิริ จะเข้ามาอยู่รักษาผู้นั้น

คำรบ ๓ ว่า ผู้ใดถ่ายอุจจาระปัสสาวะให้บ่ายหน้าไปทางทิศปัจฉิม เทวดาอันเป็นสิริจะเข้ามาอยู่รักษาผู้นั้น

คำรบ ๔ ว่า ผู้ใดๆจะนอนด้วยกัน ให้หญิงนอนเบื้องซ้าย ชายนอนเบื้องขวา เทวดาอันเป็นสิริ จะเข้ามารักษาผู้นั้นแลฯ

คำรบ ๕ ว่า ผู้ใดอย่าเอาผ้านุ่งกลางวันกลางคืนรวมกัน ถ้าจะนุ่งให้หมายชายพก หรือทำเครื่องหมายไว้ อย่าให้ผิด อย่านุ่งรวมกัน เทวดาอันเป็นสิริไพรจะเข้ามารักษาแล

คำรบ ๖ ว่า เวลาเช้า โยคีสิริอยู่หน้าผาก ให้เสกน้ำล้างหน้าจึงจะเกิดสิริ เทวดาอันเป็นสิริไพรจะเข้ามารักษาแล

คำรบ ๗ ว่า เวลาเที่ยง (๑๒.๐๐ นาฬิกา) โยคีสิริอยู่อก ให้อาบน้ำทาแป้งเจิมอกและหทัย เทวดาอันเป็นสิริจะเข้ามารักษาแล

คำรบ ๘ ว่า เวลาค่ำ โยคีสิริอยู่หน้าหัวแม่เท้าและกลางใจเท้า เมื่อจะเข้านอนให้อาบน้ำชำระหัวแม่เท้า และกลางใจเท้าให้เกิดสิริ เทวดาอันเป็นสิริจะเข้ามารักษาแล

ถ้าปฏิบัติได้ดังนี้ ศัตรูทั้งปวงจะทำร้ายมิได้เลย ถ้ามีผู้คิดร้ายก็ดลใจให้รู้

ถ้าผู้ใดรักษาสิริ ๘ ประการนี้ได้ เทวดาอันเป็นสิริไพร จะเข้ามารักษาผู้นั้นแล

ถ้าผู้ใดมิได้รักษาสิริ ๘ ประการนี้ เทวดาอันเป็นตัวกาลกินี จะเข้ามาให้โทษผู้นั้น ทำให้เป็นคนอัปรภาคถอยยศศักดิ์ในโลกนี้แม่นกจึงบอกแก่ลูกว่าเจ้าจงรู้สิริ ๘ ประการนี้เถิด.

โบราณภาษิต

มดหมอมี ที่ไหน ทายไม่ผิด
เห็นศักดิ์สิทธิ์ กรรมจัด วาสนา
ดูเยี่ยงกา แต่อย่า เอาอย่างกา
อุตส่าห์หา แต่อย่าคิด ให้ผิดธรรม

สวัสดิรักษา
นิพนธ์ของสุนทรภู่

สุนทรทำคำสวัสดิรักษา ถวายพระหน่อบพิตรอิศรา
ตามพระบาลีเฉลิมให้เพิ่มพูน เป็นของคู่ผู้มีอิสริยยศ
จะปรากฏเกิดลาภไม่สาปสูญ สืบอายุสุริยวงศ์พงศ์ประยูร
ให้เพิ่มพูนภิญโญเดโชชัย อย่าลืมหลงจงอุตส่าห์รักษาสิริ
ตามคติโบราณท่านขานไข แต่เช้าตรู่สุริโยอโณทัย
ตื่นนอนให้ห้ามโทโสอย่าโกรธา ผินพักตร์สู่บูรพทิศและทักษิณ
เสกวารินด้วยพระธรรมคาถา ที่นับถือคือพระไตรสรณา
ถ้วนสามคราจึงชำระสระพระพักตร์ แล้วเอื้อนอรรถตรัสความที่ดีก่อน
จะถาวรพูนเกิดประเสริฐศักดิ์ ด้วยราศีที่ชะลอนรลักษณ์
อยู่พระพักตร์แต่ทิวาเวลากาล ยามกลางวันนั้นว่าพระราศี
สถิตที่วรองค์ให้สรงสนาน พระอุระประสุคนธ์วิมลมาลย์
จะสำราญโรคาไม่ราคี ครั้นพลบค่ำคล้ำฟ้าสุธาวาส
ฝ่ายเบื้องบาทซ้ายขวาเป็นราศี จงรดน้ำชำระซึ่งราคี
ห้ามสตรีอย่าให้พาดบาทยุคล เสวยนั้นผันพักตร์ไปบูรพทิศ
เจริญฤทธิ์ชันษาสถาผล แม้นผินพักตร์ทักษิณถิ่นมณฑล
ไม่ขาดคนรักใคร่เวียนไปมา ทิศประจิมอิ่มเอมเกษมสุข
บรรเทาทุกข์ปรากฏด้วยยศฐา แต่ทิศเหนือเหลือร้ายวายชีวา
ทั้งชันษาทรุดน้อยถอยทุกปี อนึ่งนั่งบังคนอย่ายลต่ำ
อย่าบ้วนน้ำลายพาเสียราศี ผินพักตร์สู่อุดรประจิมดี
ไม่ต้องผีคุณไสยพ้นภัยพาล แล้วสรงน้ำชำระพระพักตร์บาท
จึงผุดผาดพิวพรรณในสัณฐาน จะไปไหนให้อาบชลสุคนธ์ธาร
เป็นชัยชาญลูบไล้ละลายทา อนึ่งอรองค์ทรงเจริญเพลินถนอม
อย่าให้หม่อมห้ามกลับทับหัตถา ภิรมย์รสอุตส่าห์สรงพระคงคา

เจริญราศีสวัสดิ์ขจัดภัย อนึ่งวันชำระสระพระเกล้า
อังคารเสาร์สิ้นวิบัติปัถมัย ตัดเล็บวันพุธจันทร์กันจัญไร
เรียนสิ่งใดวันพฤหัสสวัสดี อนึ่งภูษาผ้าทรงณรงค์รบ
ให้มีครบเครื่องเสร็จทั้งเจ็ดสี วันอาทิตย์สิทธิโชคโฉลกดี
เอาเครื่องสีแดงทรงเป็นมงคล เครื่องวันจันทร์นั้นควรสีนวลขาว
จะยืนยาวชันษาสถาผล อังคารม่วงช่วงงามสีครามปน
เป็นมงคลขัตติยาไม่ราคี เครื่องวันพุธสุดดีด้วยสีแสด
กับเหลือบแปดปนประดับสลับสี วันพฤหัสจัดเครื่องเขียวเหลืองดี
วันศุกร์สีเมฆหมอกออกสงคราม วันเสาร์ทรงดำจึงล้ำเลิศ
แสนประเสริฐเสี้ยนศึกจะนึกขาม อนึ่งพาชีที่ขี่ขับประดับงาม
ให้ต้องตามสีสันจึงกันภัย อนึ่งถ้าลงสรงสนาน
ทุกห้วยธารเถื่อนถ้ำและน้ำไหล พระพักตร์นั้นผันล่องตามคลองไป
ห้ามมิให้ถ่ายอุจจาร์ปัสสาวะ อย่าผินหน้าฝ่าฝืนขึ้นเหนือน้ำ
จะต้องรำเพรำพัดซัดมาปะ เมื่อสรงน้ำสำเร็จเสร็จธุระ
คำนับพระคงคาเป็นอาจิณ อนึ่งวิชาอาคมถมถนำ
เวลาค่ำควรคิดเป็นนิจสิน จึงศักดิ์สิทธิ์ฤทธิรณพ้นไพริน
ให้เพิ่มภิญโญยศปรากฏไป อนึ่งสุนัขมักเฝ้าแต่เห่าหอน
อย่าขู่ข้อนด่าว่าอัชฌาสัย เสียสง่าราศีมักมีภัย
คนมิได้ยำเยงเกรงวาจา อนึ่งเขพะอย่าถ่มเมื่อลมพัด
ไปถูกสัตว์เสื่อมมนต์ดลคาถา อนึ่งพบพระสงฆ์ทรงศีลา
ไม่วันทาถอยถดทั้งยศทรัพย์ อนึ่งอย่าด่าว่าแดดและลมฝน
อย่ากังวลเร่งวัยให้พลันดับ เมื่อเช้าตรู่สิริยงจะลงลับ
จงคำนับสุริยันพระจันทร อนึ่งเข้าที่ศรีไสยาสน์
อย่าประมาทหมั่นคำนับลงกับหมอน เป็นนิรันดร์สรรเสริญเจริญพร
คุณบิดรมารดาคุณอาจารย์ อนึ่งผ้าทรงจงนุ่งเหน็บข้างขวา
กันเขี้ยวงาจระเข้เดรัจฉาน อนึ่งจะไปใต้ช่องคลองสะพาน
อย่าลอดร้านฟักแฟงแรงราคี ทั้งไม้ลำค้ำเรือนและเขื่อนคอก

ใครลอดออกอัปลักษณ์เสียศักดิ์ศรี ถึงฤทธิ์เดชเวทย์มนต์ดลจะดี
ตัวอัปรีย์แปรกลับให้อัปรา อนึ่งไปไหนได้พบอสภซาก
อย่าออกปากทักทายร้ายหนักหนา ให้สรงน้ำชำระพระพักตรา
ตามตำราแก้กันอันตราย อนึ่งเครื่องผูกลูกสะกดตะกรุดคาด
เข้าไสยาสน์ยามหลับทับฉลาย เครื่องอาวุธสุดห้ามอย่าข้ามกราย
อย่านอนซ้ายสตรีมักมีภัย อนึ่งจักรคราสตรุษสารทสูรย์
วันเพ็ญบูรณ์พรรษาอัชฌาสัย ทั้งวันเกิดเริดร้างให้ห่างไกล
ห้ามมิให้เสน่หาถอยอายุ แม้นสตรีมีระดูอย่าอยู่ด้วย
ถ้ามิม้วยก็มักจักเสียจักษุ มักเกิดมีฝีพองเป็นหนองพุ
ควรบำรุบำรุงองค์ให้จงดี อนึ่งวันกำเนิดเกิดสวัสดิ์
อย่าฆ่าสัตว์เสียสง่าทั้งราศี อายุน้อยถอยเลื่อนทุกเดือนปี
แล้วจักมีทุกข์โศกโรคโรคา อนึ่งบรรทมถ้าลมคล่องทั้งสองฝ่าย
พระบาทซ้ายทับพระบาทขวา ข้างขวาคล่องต้องกลับทับซ้ายมา
เป็นมหามงคลเลิศประเสริฐนัก อนึ่งว่าถ้าจะจรและนอนนั่ง
สำเนียงดังโผงเผาะเกาะกุกกัก คือคุณผีปีศาจอุบาทว์ยักษ์
ใครทายทักถูกฤทธิ์วิทยา ขอพระองค์จงจำไว้สำเหนียก
ดังนี้เรียกเรื่องสวัสดิรักษา สำหรับองค์พงศ์กษัตริย์ขัตติยา
ให้ผ่องผาสุกสวัสดิ์ขจัดภัย บทบูราณท่านทำเป็นคำฉันท์
แต่คนนั้นยังไม่แจ้งแถลงไข จึงกล่าวกลับซับซ้อนเป็นกลอนไว้
หวังจะให้เจนจำได้ชำนาญ สนองคุณมุลิกาสามิภักดิ์
ให้สูงศักดิ์สืบสมบัติพัสถาน แม้นผิดเพี้ยนเปลี่ยนเปลื้องเรื่องบูราณ
ขอประทานโทษานุโทษได้โปรดเอย.

ตำราดูช้างผัวเมีย

สิทธิการิยะ จะดูผัวเมีย ท่านให้เอา วันเดือน เขาทั้งสองบวกกันแล้วเอา ๓ คูณ ๗ หาร

ถ้าเศษ ๑ อยู่หัวช้าง ชื่อว่าคุ้มโทษภัยสารพัด มหาศาลลาภยศด้วยกันดีนัก มีทรัพย์มากแล

เศษ ๒ อยู่ล่างหัวช้าง ดี จะมีทรัพย์มากช้างม้าวัวควายหลายและมีข้าหญิงชายมาก

เศษ ๓ อยู่ก้นช้าง ทำได้เงินทองไว้มิคง จะตกยากเข็ญใจนัก

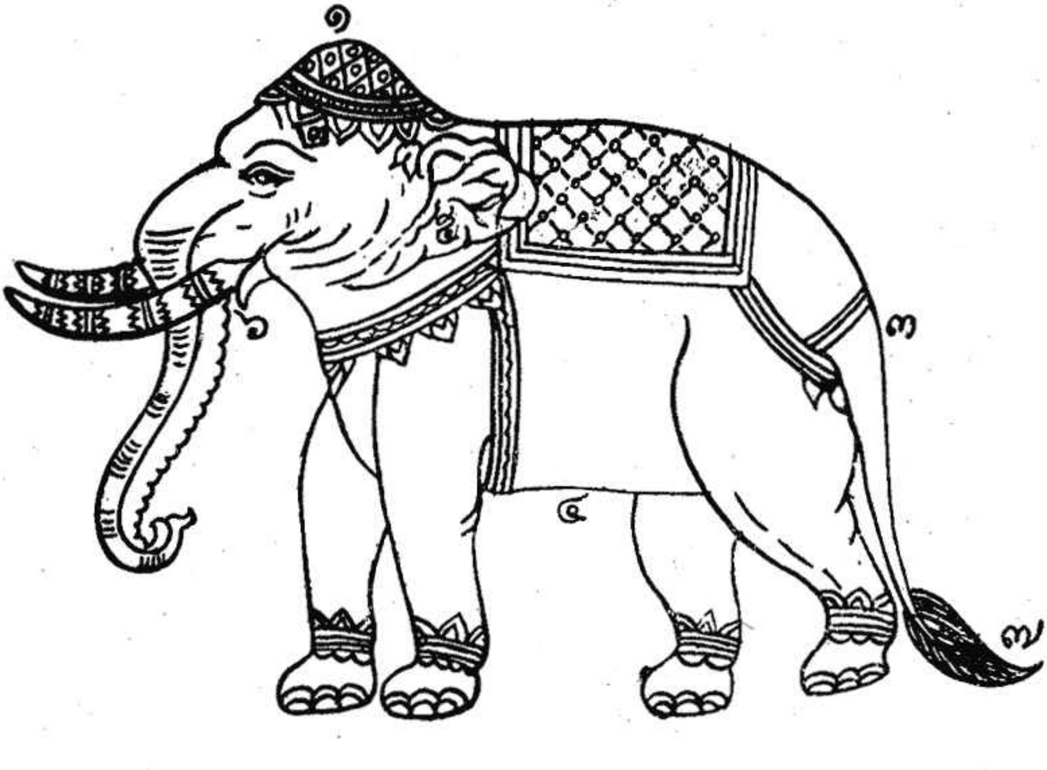
เศษ ๔ อยู่ท้องช้าง ดีมีทรัพย์มาก ช้างม้าวัวควายหลายและมีข้าหญิงชายมาก

เศษ ๕ อยู่หูช้าง อยู่ด้วยกันจะมีผู้ยุยงด้วยมิตรสหาย แต่ว่ามิเป็นไรนัก

เศษ ๖ อยู่ปากช้าง อยู่ด้วยกันมักเถียงกัน แต่ว่ามีทรัพย์มาก

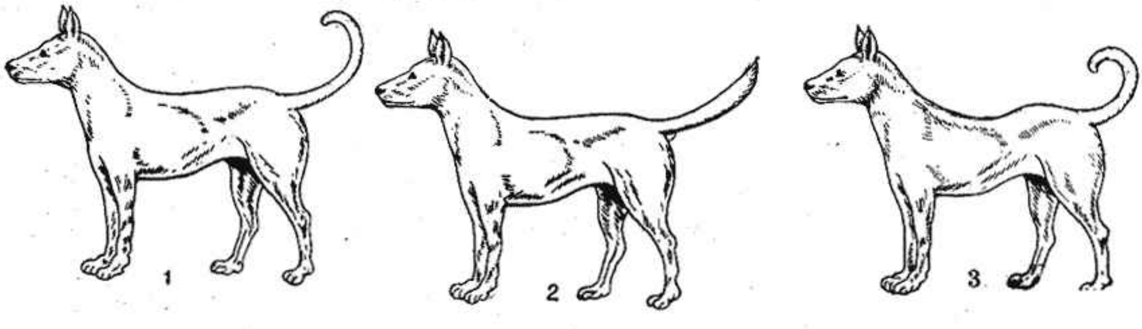
เศษ ๗ อยู่ปลายหางช้าง อยู่ด้วยกันจะเสียชื่อ แม้นทำได้ไว้มิคงต่อมีลูกจึงจะดีแล

อีกนัยหนึ่ง ท่านให้หาปีข้างชายข้างหญิง ได้เลขเท่าใดเอาประสมกันเข้า จึงเอา ๓ คูณ ๗ หาร เศษ ๑ พอดี เศษ ๒ หญิงตายก่อน เศษ ๓ ชายตายก่อน เศษ ๔-๗-๐ ดังนี้ร้ายนัก เศษ ๕-๖ ท่านว่าอุดมดี มีบุตรสืบสาย มีทรัพย์เหลือหลายดีนักแล.



ตำราดูสุนัข

จะกล่าวสุนัขา ในตำราท่านผูกพัน
สุนัขใดขนเป็นมัน แสงเลื่อมกันทั่วทั้งตัว
ผู้ใดได้เลี้ยงไว้ แม้นนานไปมีคนกลัว
สิ่งสินมาพันพัว จักได้ซึ่งเป็นเศรษฐี
สุนัขใดอันตัวขาว ทั้งสี่ท้าวดำงามดี
เลี้ยงไว้เป็นเศรษฐี เงินทองมีมากครามครัน
สุนัขใดแลหางดอก เล็บขาวสิ้นท้าวทุกอัน
ดีนักมีสิริวรรณ ใครเลี้ยงไว้จักได้ดี
สุนัขใดมีสีเหลือง สี่ท้าวขาวคือสำลี
เลี้ยงไว้จักได้ดี ให้มั่งมีซึ่งเงินทอง
สุนัขใดอันปากขาว สุนัขนั้นกล่าวว่าสมสอง
ขนนั้นงามลำยอง มีเงินทองมากอนันต์
สุนัขใดอันใสแสง ขนขาวแดงมาปนกัน
เลี้ยงไว้บ่อาธรรม์ จักให้คุณแก่เจ้านาย
สุนัขใดมีเล็บล้วน งามถี่ถ้วนยี่สิบหมาย
เลี้ยงไว้ได้สบาย บอกขุมทองในแผ่นดิน
สุนัขใดสิบเก้าเล็บ ทั้งตัวงามบ่มลทิน
จะคาบทรัพย์มาให้สิ้น เลี้ยงไว้เถิดไม่เสียแรง
นอกจากนี้ไม่สู้ดี อย่าแสวงเอาเลย.



ดูโชคลาภร้าย-ดีประจำปี

ท่านให้ตั้งอายุโหรลง เอา ๑๐๘ คูณ เอา ๕ หาร เศษนี้อยู่บนเอาผลลัพธ์นั้นตั้ง เอา ๕ หารอีก เศษเท่าใด เศษนั้นอยู่ล่าง ทายตามตำราที่กล่าวนี้

เศษ $^{0}_{1}$ ชื่อมรณะโชค จะมีผู้โจทนาว่ากล่าวของหาย จงระมัดระวังให้มาก เดือน ๕-๖-๗ จะเป็นทุกข์เพราะญาติพี่น้องของตน เดือน ๘-๙-๑๐ จะพลัดที่อยู่ที่กิน จะเสียของรักเดือน ๑๑-๑๒-๑ จะเจ็บไข้ปวดหัวเจ็บท้อง ลำบากแล เดือน ๒-๓-๔ จงระวังตัว จะผิดพี่น้องและเพื่อนบ้าน หรือจะเป็นปากเสียงกับท่านผู้ใหญ่ และท่านผู้ใหญ่จะให้โทษ

เศษ$^{0}_{2}$ ชื่อเทวีโชค ให้เกรงผู้เฒ่าผู้แก่จะคิดร้าย เดือน ๕-๖-๗ จะได้ลาภเพราะผู้หญิง เดือน ๘-๙-๑๐ ผู้ใหญ่จะให้โทษ แต่จะมีผู้ทัดทานเสีย เดือน ๑๑-๑๒-๑ พี่น้องและญาติจะมาแต่เมืองไกล และจะได้ลาภสิ่งของ เดือน ๒-๓-๔ จะได้ลาภของขาวเหลือง แต่จะมีผู้มาทัดทานเสีย ต่อนานหน่อยจึงจะดี

เศษ $^{0}_{3}$ชื่อราชาโชค จะได้ใหม่จะเสียเก่า ให้เกรงเลือดจะตกยางจะออก มิดังนั้นลูกเมียจะจากกัน เดือน ๕-๖-๗ ให้เกรงอย่ากล้า เดือน ๘-๙-๑๐แม้นจะได้ใหม่มักจะเสียเก่า เดือน ๑๑-๑๒-๑ จะได้ลาภสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า เดือน ๒-๓-๔ ให้เกรงพยาธิจะเบียดเบียน ข้าจะเอาใจออกห่าง

เศษ $^{0}_{4}$ ชื่อเศรษฐีโชค ให้เกรงชายดำแดง หญิงขาวเหลืองจะเป็นใจกันคุ้มโทษ ถ้ามิดังนั้น จะป่วยเจ็บ เดือน ๕-๖-๗ จะมีลาภอันเป็นสอง ในเดือน ๘-๙-๑๐ จะมีความผิดกับเพื่อนบ้าน เดือน ๑๑-๑๒-๑ จะได้ลาภสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้าอันพึงใจ เดือน ๒-๓-๔ จะเจ็บป่วย และจะเสียของที่ชอบ

เศษ $^{0}_{5}$ ชื่อราชาโชค ได้เมื่อพระกุสราช ได้นางประภาวดีเป็นมเหสี เดือน ๕-๖-๗ จะได้ลาภเพราะท่านผู้อื่นจะให้แก่ตน เดือน ๘-๙-๑๐ จะได้ลาภเพราะผู้เฒ่าผู้แก่ ปู่ ตา ลุง และญาติ เดือน ๑๑-๑๒-๑ จะได้ลาภของทางไกล เดือน ๒-๓-๔ จะได้ลาภผ้าผ่อน จะได้จากผู้มีศีลและมิตรสหายของเรา

เศษ $^{0}_{6}$ชื่อสุกะขันธโชค มีลาภ ได้ของใหม่มักจะเสียของเก่า ยากภายหลัง จะทำการสิ่งใด มักมีสุขบ้างทุกข์บ้าง จะมีลาภเล็กน้อย เดือน ๕-๖-๗ เดือน ๑๑-๑๒-๑ จะผิดพ่อแม่ครูอาจารย์ มิฉะนั้นจะป่วยมือเท้า เดือน ๒-๓-๔ ผู้ใหญ่จะให้ลาภแต่ท่านจะเสียตน

เศษ $\overset{0}{7}$ ชื่ออุดมโชค ที่รักจะเอาใจออกห่าง ข้าเก่าจะให้โทษ เดือน ๕-๖-๗ ถ้าอยู่บ้านจะได้ของต่างเมือง เดือน ๘-๙-๑๐ ไปต่างเมืองจะได้ลาภ เดือน ๑๑-๑๒-๑ จะได้ชื่อเสียงตามปรารถนา เดือน ๒-๓-๔ ผู้ใหญ่จะให้ลาภ แต่ท่านจะเสียตน

เศษ $\overset{0}{8}$ ชื่อชัยโชค พี่น้องจะเป็นศัตรูกันเพราะสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า มีลูกเมียมักจะพลัดที่อยู่ที่กิน เดือน ๕-๖-๗ จะมีชัยชนะศัตรู ถ้าจะไปที่แห่งใดๆก็ดี หาอันตรายมิได้ เดือน ๘-๙-๑๐ จะป่วยมือเท้าสักหน่อย และให้ระมัดระวังตัวจะเป็นความ เดือน ๑๑-๑๒-๑ ท่านผู้ใหญ่จะให้เครื่องสักการะ สมณะจะให้ลาภอันพึงใจ เดือน ๒-๓-๔ ญาติจะให้สิ่งสินหรือสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า หรือลาภของขาวเหลือง

เศษ $\overset{0}{0}$ ชื่อทรัพย์โชค ดีมีลาภ เดือน ๕-๖-๗ จะได้มรดกแห่งชาติ เดือน ๘-๙-๑๐ ท่านผู้ใหญ่จะรักษา ให้เกรงคนที่รักจะทำโทษ เดือน ๑๑-๑๒-๑ จะเจ็บไข้ ให้เกรงอย่าให้คนอาศัยเรือน เดือน ๒-๓-๔ ให้ระวังจะมีภัยให้เกรงจะต้องมีปากเสียงกันและจะได้ผ้าผ่อนข้าวของทองเงินและสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้าแล

ดูโชคตามรายเดือนว่าดีหรือร้าย

ท่านให้ตั้งอายุโหรา (คือนับอายุลดเสียปีหนึ่ง) ลงแล้วเอา ๑๘ คูณ ๙ หาร ถ้าเศษคูณให้ตั้งไว้ แล้วเอาผลลัพธ์ขึ้นมาตั้ง เอา ๙ หาร

ถ้าได้เศษ $\overset{0}{1}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะได้ลาภ แล้วจะมีทุกข์โศก เพราะญาติ เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ จะพลัดพรากจากที่อยู่ที่กิน เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะเจ็บไข้ปวดหัวปวดท้องเพราะต้องคุณเขาทำมา เดือน ๑ ถึงเดือน ๔ จะเป็นปากเสียงกับเพื่อญาติพี่น้องและท่านผู้ใหญ่

ถ้าได้เศษ $\overset{0}{2}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะได้ลาภเพราะผู้หญิง ถ้ามิดังนั้น จะมีญาตินำเอามาให้ เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ ให้ระวังตัวจงหนัก เขาจะใส่โทษเพราะคนอื่นมาสมทบกับคนในเรือน เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะมีผู้เอาข้าวของมาให้ จะว่าเป็นพี่น้องกันก็ได้แต่ว่าได้เท่าใดเสียเท่านั้น เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ มีผู้นำเอาข้าวของมาให้ แต่มักจะมีศัตรูขัดเสีย

ถ้าได้เศษ $\overset{0}{3}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะเสียของในเรือน ลูกเมียข้าคนจะหนีไป เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ หาได้เท่าใดเสียเท่านั้น เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ อยู่ด้วยท่านๆจะให้โทษต่างๆ และจะเสียทรัพย์เงินทอง เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ จะได้ของขาวเหลืองดีนัก

ถ้าได้เศษ $^{0}_{4}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ ถ้าไปจากที่อยู่ จะได้ลาภอันพึงใจ เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ อยู่กับที่ จะเกิดความด้วยเพื่อนบ้าน เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะได้ลาภคือสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า เดือน ๔ จะมีสุขสวัสดีมีชัย

ถ้าได้เศษ $^{0}_{5}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะได้ลาภเพราะผู้อื่นนำมาให้ เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ จะได้ลาภสิ่งของ เพราะผู้เฒ่าแก่ เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะมีผู้ให้ข้าวของแก่ตน คนที่ผิดกันจะกลับมาเป็นมิตร เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ จะได้ผ้าผ่อนเพราะท่านผู้มีศีล

ถ้าได้เศษ $^{0}_{6}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะมีคนต่างเมืองนำเอาลาภอันชอบใจมาให้ เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ จะเป็นเหตุ คือคนในเรือนจะหนีไป เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะมีความผิดเพราะท่านผู้ใหญ่หรือครูบาอาจารย์ อนึ่งจะเจ็บหัวปวดท้องและจะเจ็บตีนเจ็บมือ ทั้งเลือดจะตกยางจะออก เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ จะได้ลาภคือสัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า และลูกเมียอันชอบใจ

ถ้าได้เศษ $^{0}_{7}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะได้ลาภอันดี และมีชื่อเสียงปรากฏ ถ้าทำราชการจะได้เลื่อนยศตามสมควร เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ จะได้ลาภอันดี และจะมีสวัสดีมีชัย เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ ท่านผู้ใหญ่ที่อยู่จะให้ลาภอันดี เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ จะได้ข้าทาสมาเลี้ยงรักษา

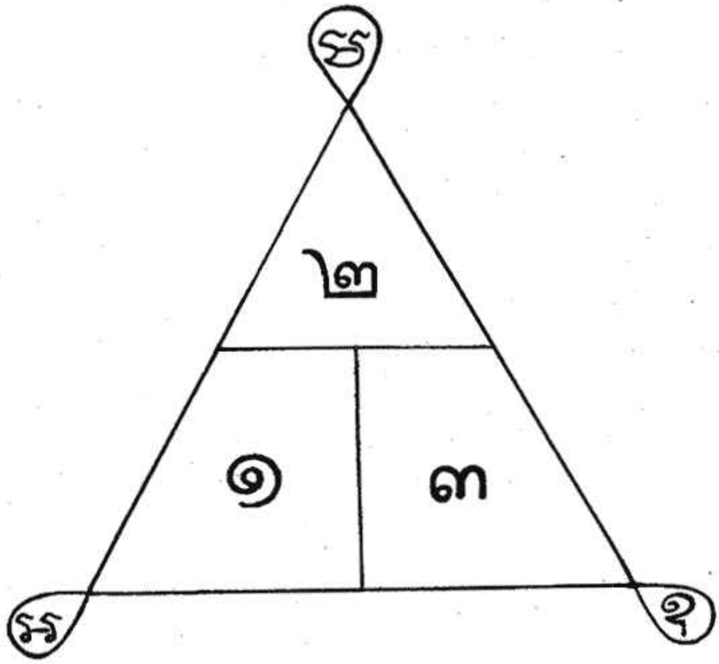
ถ้าได้เศษ $^{0}_{8}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะมีความสุขหาทุกข์มิได้ เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ จะเจ็บมือเจ็บเท้าเพราะขวากหนาม ให้เร่งประหยัด เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะได้ลาภอันชอบใจ อันขุนนางและสมณะชีพราหมณ์นำมาให้ เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ ไปจากที่จะได้ลาภอันดี ถ้าอยู่กับที่จะมีความผิดกับเพื่อนบ้าน

ถ้าได้เศษ $^{0}_{9}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ จะได้ลาภอันชอบใจ แต่ต้องระวังจะได้ทุกข์ต่อภายหลัง เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ ให้ประหยัดตนจงดี จะเกิดถ้อยความต่างๆ เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ จะมีคนนำเอาโทษมาให้แก่ตน แต่ไม่สู้เป็นไร ภายหลังจะมีลาภ เดือน ๒ ถึงเดือน ๔ ให้ประหยัดตนจงดี จะเกิดไฟไหม้เรือนภายหลังจะได้แก้วแหวนเงินทอง

ถ้าได้เศษ $^{0}_{0}$ เดือน ๕ ถึงเดือน ๗ ให้ประหยัดจงดี จะมีทุกข์ภัยไข้เจ็บและจะเสียของรัก เดือน ๘ ถึงเดือน ๑๐ จะได้ข้าวของแล้วจะกลับเสีย เดือน ๑๑ ถึงเดือน ๑ ไปหาท่านๆจะใส่โทษแก่ตนๆจะเสียทรัพย์สินเงินทอง เดือน ๒ ถึงดือน ๔ จะเสียทรัพย์ข้าวของและภายหลังจะเจ็บไข้ถึงที่ฆาตครั้งหนึ่ง

ยามสามตา

สิทธิการิยะ ผู้ใดใคร่จะดูของหาย ดูช้างม้าวัวควาย ดูหญิงมีครรภ์ว่าจะคลอดลูกเมื่อใด ดูคนที่จากไปว่าจะกลับมาเมื่อใด หรือไข้ว่ามีอาการหนักเบาอย่างไร และจะพ้นเคราะห์เมื่อใดนั้น ท่านให้ดูที่ยามสามตา ยามนี้มี ๓ หลักเท่านั้น คือ หลักเลข ๑ และหลักเลข ๓ มีรูปยามสามตาดังนี้



ให้นับวนเวียนไป ข้างขึ้นนับแต่ ๑ เวียนขึ้นไปหา ๒ ข้างแรมนับแต่ ๒ เวียนมาหา ๓ แบ่งยามให้ถูกต้อง ดังต่อไปนี้

๑. **วันอาทิตย์ ข้างขึ้น เวลากลางวัน** นับยามสุริยะขึ้นต้นที่เลข ๑ แล้วนับยามศุกระที่เลข ๒ นับยามพุธะที่เลข ๓ นับยามจันเทาที่เลข ๑ นับยามเสารีที่เลข ๒ นับยามครุที่เลข ๓ นับยามภุมมะที่เลข ๑ นับยามสุริยะที่เลข ๒

๒. **วันจันทร์ ข้างขึ้น เวลากลางวัน** นับยามจันเทาที่เลข ๑ ยามเสารีที่เลข ๒ ยามครุที่เลข ๓ ยามภุมมะที่เลข ๑ ยามสุริยะที่เลข ๒ ยามศุกระที่เลข ๓ ยามพุธะที่เลข ๑ ยามจันเทาที่เลข ๒

๓. **วันอังคาร ข้างขึ้น เวลากลางคืน** นับยามภุมมะที่เลข ๑ ยามสุริยะที่เลข ๒

ยามศุกระที่เลข ๓ ยามพุธะที่เลข ๑ ยามจันเทาที่เลข ๒ ยามเสารีที่เลข ๓ ยามครุที่เลข ๑ ยามภุมมะที่เลข ๒

๔. **วันพุธ ข้างขึ้น เวลากลางวัน** นับยามพุธะที่เลข ๑ ยามจันเทาที่เลข ๒ ยามเสารีที่เลข ๓ ยามครุที่เลข ๑ ยามภุมมะที่เลข ๒ ยามสุริยะที่เลข ๓ ยามศุกระที่เลข ๑ ยามพุธะที่เลข ๒

๕. **วันพฤหัสบดี ข้างขึ้น เวลากลางวัน** นับยามครุที่ ๑ ยามภุมมะที่เลข ๒ ยามสุริยะที่เลข ๓ ยามศุกระที่เลข ๑ ยามพุธะที่เลข ๒ ยามจันเทาที่เลข ๓ ยามเสารีที่เลข ๑ ยามครุที่เลข ๒

๖. **วันศุกร์ ข้างขึ้น เวลากลางวัน** นับยามศุกระที่เลข ๑ ยามพุธะที่เลข ๒ ยามจันเทาที่เลข ๓ ยามเสารีที่เลข ๑ ยามครุที่เลข ๒ ยามครุที่เลข ๒ ยามภุมมะที่เลข ๓ ยามสุริยะที่เลข ๑ ยามศุกระที่เลข ๓

๗. **วันเสาร์ ข้างขึ้น เวลากลางวัน** นับยามเสารีที่เลข ๑ ยามครุที่เลข ๒ ยามภุมมะที่เลข ๓ ยามสุริยะที่เลข ๒ ยามพุธะที่เลข ๓ ยามจันเทาที่เลข ๑ ยามเสารีที่เลข ๒

วันหนึ่งและยามหนึ่ง นับเพียง ๑ ชั่วโมงครึ่ง ดังต่อไปนี้

ยามสุริยะ	(อาทิตย์)	ตั้งแต่	๖.๐๐	น.	ถึง	๗.๓๐	น.
ยามศุกระ	(ศุกร์)	"	๗.๓๐	น.	ถึง	๙.๐๐	น.
ยามพุธะ	(พุธ)	"	๙.๐๐	น.	ถึง	๑๐.๓๐	น.
ยามจันเทา	(จันทร์)	"	๑๐.๓๐	น.	ถึง	๑๒.๐๐	น.
ยามเสารี	(เสารี)	"	๑๒.๐๐	น.	ถึง	๑๓.๓๐	น.
ยามครุ	(พฤหัส)	"	๑๓.๓๐	น.	ถึง	๑๕.๐๐	น.
ยามภุมมะ	(อังคาร)	"	๑๕.๐๐	น.	ถึง	๑๖.๓๐	น.
ยามสุริยะ	(อาทิตย์)	"	๑๖.๓๐	น.	ถึง	๑๘.๐๐	น.

นับโดยวิธีนี้เหมือนกันทุกๆวัน ต่างกันแต่ว่า :-

ถ้าเป็น	วันจันทร์	นับยามจันเทา	เป็นยามต้น	ที่เลข	๑
"	วันอังคาร	นับยามภุมมะ	"	"	"
"	พุธ	นับยามพุธะ	"	"	"
"	พฤหัส	นับยามครุ	"	"	"

ถ้าเป็นวันศุกร์	นับยามศุกระ	เป็นยามต้น	ที่เลข	๑
" เสาร์	นับยามเสารี	"	"	"

แม้ยามกลางคืนก็นับเหมือนยามกลางวัน ต่างกันแต่เพียงชื่อยามเท่านั้นคือ

วันอาทิตย์	ยามกลางวันเรียก	สุริยะ	ยามกลางคืนเรียก	รวิ
วันพฤหัส	"	ครุ	"	ชีโว
วันจันทร์	"	จันเทา	"	ศศิ
วันศุกร์	"	ศุกระ	"	ศุกโร
วันอังคาร	"	ภุมมะ	"	ภุมโม
วันเสาร์	"	เสารี	"	โสโร, เสาโร
วันพุธ	"	พุธะ	"	พุโธ
วันอาทิตย์	"	สุริยะ	"	รวิ

ยามรวิ	ตั้งแต่เวลา	๑๘.๐๐	ถึง	๑๙.๓๐	น.
ยามชีโว	"	๑๙.๓๐	ถึง	๒๑.๐๐	น.
ยามศศิ	"	๒๑.๐๐	ถึง	๒๒.๓๐	น.
ยามศุกโร	"	๒๒.๓๐	ถึง	๒๔.๐๐	น.
ยามภุมโม	"	๒๔.๐๐	ถึง	๑.๓๐	น.
ยามโสโร	"	๑.๓๐	ถึง	๓.๐๐	น.
ยามพุโธ	"	๓.๐๐	ถึง	๔.๓๐	น.
ยามรวิ	"	๔.๓๐	ถึง	๖.๐๐	น.

ข้างแรมนับยามตั้งต้นที่เลข ๒ เวียนลงมาหาเลข ๓

เมื่อยามทั้งข้างขึ้นข้างแรมนั้นตรงกับเลข ๑ (คือเศษ ๑) หรือเลข ๒ หรือเลข ๓ เศษใดเศษหนึ่งแล้วให้ทายไปตามเศษนั้นเถิด

ถ้าของหาย เขาถามว่าจะได้คืนหรือมิได้คืน ถ้าเศษ ๑ ว่ามิได้ ถ้าเศษ ๒ ว่าได้โดยยาก ถ้าเศษ ๓ ว่าจะได้เร็ว

เขาถามว่าผู้ใด ถ้าเศษ ๑ ผู้หญิงเรือนเดียวกันลักเอาไปไว้ข้างทางประตูซ้ายมือ ถ้ามิดังนั้นเอาไปไว้ที่ผู้หญิง ถ้ามิดังนั้นเอาไปไว้แทบ (ริม) แม่น้ำหรือที่ผู้ใหญ่ เอาหิน

หรือของอื่นทับไว้ที่ต้นไม้ใหญ่ ถ้าเศษ ๒ ผู้ชายบัณฑิตลักเอาไปไว้ในบ้าน ของนั้นยังมิไปไกล ถ้าเศษ ๓ ผู้หญิงดำแดงลักเอาไปไว้ที่ต้นไม้เอาหินหรือของหนักทับไว้

ถ้าเขาถามว่า ของนั้นอยู่ทิศใด ถ้าตกเศษ ๑ เอาไปไว้ข้างทิศบูรพา ทิศอีสาน หรือทิศอุดร ของนั้นยังอยู่ ให้หาดูก่อน ถ้าเศษ ๒ ของนั้นยังอยู่ทิศอาคเนย์หรือหรดี แต่ว่ามีคนผู้เอาไปจากที่แล มีคนดีผีเรือนชักมาคืนให้แก่เราแล ถ้าเศษ ๓ ของนั้นอยู่ทิศปัจจิมหรือทิศพายัพ เขาเอาไปไกลแล้ว

เขาถามว่าผู้นั้นขาวหรือดำ ถ้าเศษ ๑ ดำแดงอยู่ด้วยกันเอง เศษ ๒ ผู้ลักนั้นขาว เศษ ๓ ผิวดำอยู่ด้วยกันเอง

เขาถามว่า ของนั้นยังจะได้คืนหรือมิได้ ถ้าเศษ ๑ ว่ามิได้เลย ถ้าเศษ ๒ ว่านานจะได้แต่ว่าจะมีผู้บอกข่าวแล ถ้าเศษ ๓ ว่าจะพลันได้แล

ถ้าข้าคนสัตว์ ๔ ตีน ๒ ตีนหาย เขามาถามว่าจะได้หรือมิได้ ถ้าเศษ ๑ จะได้เร็ว ถ้าเศษ ๒ จะได้หรือมิได้เท่ากัน แต่จะมีผู้ส่งข่าวเหมือนได้ตัว ถ้าเศษ ๓ อย่าหวังเลย

เขาถามว่าอยู่หนใด ถ้าเศษ ๑ อยู่หนอีสานหรืออุดร จะได้โดยยาก มิฉะนั้นอยู่ที่ใต้ร่มไม้ใหญ่ จะมีผู้บอกข่าว ถ้าเศษ ๒ อยู่หนทักษิณหรือหรดี ญาติพี่น้องเอาไว้ ถ้าเศษ ๓ คนมาหาลักเอาไป อยู่ทิศปัจจิม เพื่อนบ้านมิไกลกันจะพามาส่ง

เขาถามว่าคนไข้จะเป็นหรือตาย ถ้าเศษ ๑ จะพลันหาย ถ้าเศษ ๒ ลำบากนานหาย ถ้าเศษ ๓ จักตาย ๒ ส่วน เป็นส่วน ๑

ถ้าเขาถามจะคลอดลูกง่ายหรือยาก ถ้าเศษ ๑ ว่าคลอดแล้ว ถ้ายังไม่คลอดก็จะคลอดลูกง่าย ถ้าเศษ ๒ ว่าจะนานออก แต่มิเป็นไร ถ้าเศษ ๓ ออกยากนัก จะคลอดส่วน ๑ ตาย ๒ ส่วน

เขาถามว่าลูกนั้นหญิงหรือชาย ถ้าเศษ ๑ ว่าเป็นชาย เศษ ๒ ว่าเป็นหญิงเป็นชายเท่ากัน เศษ ๓ ว่าเป็นหญิงแท้แล

เขาถามว่าผู้ออกจากบ้านไป จะมาเมื่อไร ถ้าเศษ ๑ จะมาเร็ววันถ้าเศษ ๑ เขายังห่วงอะไรอยู่ ยังไม่มา ถ้ามิดังนั้น จะมาถึงใน ๒ วัน ถ้าเศษ ๓-๔ วัน จะมาถึง มิดังนั้นจะมาถึงวันนี้

เขาถามว่าเมื่อไรจะคลอดลูก ถ้าเศษ ๓ ว่าคลอดลำบากมากจะทุกข์ ถ้าเศษ ๒ ว่าคลอดยาก นานถึงคลอด ถ้าเศษ ๓ ว่าคลอดลำบากมากจะทุกข์ใจแล

แมลงมุมตีอก

สิทธิการิยะ-ทำนาย กลแมลงมุมทาย
ตีอกที่ในเรือนตน
จะเกิดวิวาทร้อนรน พลันกันระเหระหน
หนึ่งข้าจะหนีของจะหาย
แล้วจะได้คืนทำนาย ตำราหนึ่งกลาย
ตีอกอยู่ใต้ที่นอน
ทายว่าจะม้วยมอดมรณ์ แม้นไม้ตายจร
จะบาดเจ็บอาการ
หนึ่งตีรอบฝาเร่ร่อน ผีไปไกลสถาน
จะบาดจะเจ็บกายา
หนึ่งตีข้างฝาบูรพา แล้วเร่ขึ้นมา
จนถึงหัวนอนก็ดี
หนึ่งบ่ได้เร่ที่ตี จะมีกาลี
มาหาให้เราโกรธา
หนึ่งตีอกเบื้องทิศา ปัศจิมตำรา
ว่ามีผู้ใส่โทษทาย
ทั้งข้าจะหนีเมียจะหาย บอกดีบอกร้าย
แมลงมุมสิ้นตำราแล

หนูกัดผ้า

หนึ่งจะกล่าวแจ้งคัมภีร์ สัตว์หนูกาลี
อันกัดซึ่งผ้าฟูมฟาย
จงดูรอยกัดบรรยาย เหมือนรูปใดหมาย
ตามที่ฉบับตำรา
หนึ่งแม้นกัดเป็นสัญญา เหมือนดังโอยฐา
กระดึงท่านให้ทำนาย

ว่าลาภจะได้โดยหมาย หนึ่งกัดรอยกลาย
และแม้นดังเดือนดูยล
จะได้ลาภเนกอนนต์ เงินทองเปรมกมล
หนึ่งกัดเป็นกระทงนา
หนึ่งกัดเป็นเพดานสัญญา ท่านให้บูชา
แล้วจะอยู่สำราญ
หนึ่งกัดเป็นรูปทะนาน จะได้มิตรสมาน
เมียมิ่งและบุตรพึงใจ
หนึ่งกัดเป็นร่องเข้าไป จะอยู่ที่ใด
ก็สุขเกษมเปรมปรีดิ์
หนึ่งกัดเป็นต้นพฤกษี อันใหญ่จักมี
ลาภจะมาถึงมั่นคง
หนึ่งกัดเป็นดอกบัวบง จงอยู่สุขหลง
แต่พื้นเกษมเปรมปรา
หนึ่งกัดเป็นรอยสุนัขา แม้นไพร่จะมา
ได้เป็นขุนนางคงตรง
ถ้าเป็นขุนนางอยู่คง จะเลื่อนยศยง
ขึ้นไปจนครองนครา
หนึ่งกัดพิศยลสัญญา เป็นรูปชนา
และตัวจะม้วยเมือมรณ์
หนึ่งกัดเหมือนรูปจันทร ออกใหม่เสด็จจร
ท่านให้บูชาจงดี
หนึ่งกัดเป็นรูปสังข์ชัย จะทำใดใด
ดีถ้วนทุกสรรพสิ่งการ
หนึ่งกัดพิศเล็งแลญาณ เป็นราชสถาน
ปราสาทพระมนเทียนคง

จะได้เงินทองเที่ยงตรง กัดผมชีวง
บิดามารดาจะวอดวาย
กัดหลังของรักจักหาย ตรงตำราทาย
กัดหน้าจะเสียอาตมา
กัดมือจะเสียวงศา พันศ์พันธุ์นั้นมา
จะมอดจะม้วยบรรลัย
หนึ่งกัดเข่าและเท้าใคร เมียมิตรพิศมัย
จะสิ้นชีพชีวามรณ์
หนึ่งกัดวันอาทิตย์จร โชคชั่วชัยชอน
ไปได้กษัตริย์สุริวงศ์
ถ้าวันจันทร์แจ้งตรง ชั่วชัยไปคง
จะได้แก่พี่น้องตน
ถ้าอังคารพึงยล ทุกข์สุขเหตุผล
ไปได้แก่พ่อแม่คง
ถ้าวันพุธเที่ยงตรง ร้ายดีมักจง
ไปได้แก่บุตรภรรยา
ถ้าวันพฤหัสแลนา ร้ายดีตำรา
ว่าได้แก่ครูบาอาจารย์
ถ้าวันศุกร์กล่าวบรรหาร ท่านแจ้งอาการ
ว่าได้แก่สิ่งของตน
ถ้าแม้นวันเสาร์พึงยล ร้ายดีเหตุผล
จะได้แก่ตัวตนหมาย

ตำราสัตว์ตก

สิทธิการิยะ–จะกล่าวทำนาย ตำราภิปราย
แก่มนุษย์นิกรชน

หวังไว้ให้แจ้งยุบล ร้ายดีแห่งตน
อันเกิดอุบัตินานา
โดยนัยอาจารย์ท่านว่า แมลงสาบแมลงคา
จิ้งจกและงูค้างคาว
นกกระจอกพิราบแมวคราว แมลงป่องสามหาว
แมลงบุ้งและหมู่ภุมรา
ตะเข็บตะขาบจากคา หิ่งห้อยพราวตา
ผีเสื้อและผึ้งแมลงมุม
แม้นตกอุบัติกลางชุมนุม อันตรายจักกุม
แก่คนอันนิ่งบ่มีคลาย
แม้นสัตว์นั้นตกลงตาย กลางชนทั้งหลาย
พวกนั้นจะสูญพันธุ์พงศ์
แม้นว่าสัตว์อันตกลง บ่มิสูญดับปลง
ชีวาตม์บ่สิ้นชีวัน
แม้นพวกนั่งอยู่ทั้งพัน จักพลัดพรากกัน
ให้เห็นประจักษ์นัยนา
ถ้านั่งคนเดียวเอกา สัตว์ตกตรงหน้า
ให้เห็นประจักษ์แจ้งการ
เทวาจักช่วยอภิบาล จักได้ศฤงคาร
และลาภบ่แคล้วคำทาย
ถ้าตกเบื้องซ้ายโดยหมาย วงศาจักวาย
ชีวาตม์สิ้นมรณา
ถ้าตกต้องถูกมือขวา จักเกิดลาภา
สมบัติเนืองนองอนันต์
แม้นตกถูกแขนขวาพลัน จักได้ลาภสรรพ์
ประเสริฐทุกสิ่งนานา
แม้นต้องแขนซ้ายตำรา มีผู้จักมา

เอาโทษมาทุ่มถึงตน
ตกถูกถันซ้ายพึงยล ถ้าหญิงนฤมล
จักได้ประสบภัสดา
แม้นชายตกถูกนมขวา จักได้ภรรยา
อันงามประเสริฐโสภณ
ตกถูกนาภีพึงยล ลาภจักมาดล
ประจักษ์ดังกล่าวบ่คลา
แม้นหญิงจักได้บุตรา แม้นชายจักคลา
จักได้ซึ่งคู่โดยจง
ถ้าชายตกถูกอย่าทรนง หยุดใจดำรง
ระมัดระวังไพรี
ตกถูกต้องหูมิดี ให้เกรงสตรี
จะนำเอาโทษมาหา
ถ้าตกถูกซ้ายบาทา มิตรร่วมชีวา
จักให้ซึ่งของพึงใจ
ตกต้องเท้าขวาเกรงภัย ทุกข์แล้วจะได้
มาสวมประสบโภคา
ถ้าตกแล้วคลานขึ้นมา บนเหนือศิรษา
ศิโรตม์ที่สุดโดยจง
ผู้ใหญ่จักให้ยศยง สืบสายพันธุ์พงศ์
อันควรแก่ศักดิ์สมญา
คลานขึ้นถึงข้างกายา จักได้ข่าวมา
อันร้ายด้วยพี่น้องตน
คลานขึ้นถึงไหล่เบื้องบน ขวาซ้ายดุจกล
อันลาภจะได้สมใจ
ขึ้นถึงนาภีท่านไข ญาติวงศ์อันไกล
จักมาประสบสู่เรา

คลานขึ้นถึงเอวลำเพา มิตรรักจักเอา
สิ่งซึ่งประสงค์นำมา
ถ้าตกลงแล้วแล่นคลา ไปสู่บูรพา
และโจรจักลักของตน
แล่นไปอาคเนย์พึงยล จักได้ทุกข์ทน
เพราะมิตรสหายแห่งเรา
แล้วจักได้ลาภเพราะเขา สรรพสิ่งจักเอา
มาฝากถึงที่เคหา
แล่นไปปัจจิมทิศา พี่น้องจักมา
ถึงเข้ากระทำโทษทัณฑ์
แล่นไปหรดีจงพลัน จักได้ลาภครัน
ทุกสิ่งประเสริฐสบสรรพ
แล่นไปโดยทิศพายัพ ลาภจงนองนับ
อเนกเนืองนานา
แล่นไปอีสานทิศา จักได้ลาภมา
มาแล้วและตัวจักจร
จากถิ่นที่อยู่เรือนนอน แม้นมิดังนั้นทอน
กลับทายว่าลาภเนืองไกล
แม้นยาตราไปไหนไหน สัตว์ซึ่งกล่าวใน
ตำรับแต่เบื้องต้นมา
แล่นขวางผ่านหน้าแต่ขวา มาซ้ายอย่าคลา
บำหยัดมิดีอย่าไป
ถ้าแล่นซ้ายมาขวาไซร้ จักมีโชคชัย
ชำนะแก่ราชปัจจา
หนึ่งนำหน้าแล่นลีลา โดยในทิศา
ตำรับท่านกล่าวว่าดี

กระเหม่น (เขม่น)

สิทธิการิยะ-จะกล่าวคัมภีร์ แห่งองค์พระศุลี
ประสาทประสิทธิญาณ
แจ้งกลกระเหม่นบรรหาร ในขันธประการ
ประกาศไว้แก่นรชน
ถ้ากระเหม่นหูซ้ายพึงยล ข่าวร้ายจักดล
มาแจ้งประจักษ์แก่ใจ
ถ้ากระเหม่นหูขวามีชัย แม้นรู้อันใด
แต่ล้วนอันดีศุภผล
ถ้ากระเหม่นฝีปากเบื้องบน จะได้รสผล
อันดีมากินพึงใจ
กระเหม่นฝีปากล่างไข ว่าหลานเหลนใน
โลหิตบังเกิดมิดี
ถ้ากระเหม่นข้างขวาจักมี ทุกข์แทบกายี
ประดาษไร้เข็ญใจ
ถ้ากระเหม่นใจอยู่ไหว จะเกิดโจรภัย
มาลักจักทำโทษตัว
ถ้ากระเหม่นแขนซ้ายพึงกลัว โทษทุกข์จะพัว
จะพันมาพะกายา
ถ้าแม้นกระเหม่นแขนขวา ท่านผู้อิสรา
จะรักจะชุบชูตน
ถ้ากระเหม่นไหล่ขวาเหมือนกล ดุจนาฎนฤมล
สีดาเมื่อจากนารายณ์
กระเหม่นนาสาทำนาย จักทุกข์ทุ่มกาย
กำสรดระทดโศกา

อีกตำราหนึ่ง ท่านกล่าวไว้ว่า .-

๑.	เขม่นหลังตาขวา	ท่านว่า	จะมีคนนำลาภมาให้
๒.	เขม่นหลังตาซ้าย	"	ผู้หญิงจะบ่นถึง
๓.	เขม่นกึ่งกลางตา	"	จะมีคนมาต้องการพบ
๔.	เขม่นตาซ้ายเบื้องต่ำ	"	จะมีคนพูดให้ร้ายใส่ความ
๕.	เขม่นจมูก	"	จะถูกคนอื่นพาลหาเรื่องราว
๖.	เขม่นหูขวา	"	จะได้รับข่าวร้าย
๗.	เขม่นหูซ้าย	"	จะมีลาภใน ๓ วัน ๗ วัน
๘.	เขม่นคอข้างขวา	"	จะมีลูกชายเป็นที่พึงพอใจ
๙.	เขม่นคอข้างซ้าย	"	จะมีลูกหญิงเป็นที่พึงพอใจ
๑๐.	เขม่นรักแร้ข้างขวา	"	จะเกิดความเดือดร้อน
๑๑.	เขม่นรักแร้ข้างซ้าย	"	จะมีลาภ ข้าวของเงินทอง
๑๒.	เขม่นข้างหลัง	"	จะได้เป็นข้าท่าน
๑๓.	เขม่นข้างหน้าอก	"	จะพบต่างเพศที่น่ารัก
๑๔.	เขม่นริมฝีปากข้างขวา	"	จะมีลาภจากต่างเพศ
๑๕.	เขม่นริมฝีปากข้างซ้าย	"	จะเกิดปากเสียงทะเลาะวิวาท
๑๖.	เขม่นริมฝีปากตรงกลาง	"	จะมีลาภทางอาหารการกิน
๑๗.	เขม่นริมฝีปากบน	"	จะมีคนเชิญไปกินเลี้ยง
๑๘.	เขม่นริมฝีปากล่าง	"	จะได้รับข่าวดีจากต่างเพศ
๑๙.	เขม่นสีข้างขวา	"	จะมีโชคลาภพึงพอใจ
๒๐.	เขม่นสีข้างซ้าย	"	จะได้ลาภจากเพศตรงข้าม
๒๑.	เขม่นที่สะเอวข้างขวา	"	จะมีเรื่องเดือดร้อนในการเงิน
๒๒.	เขม่นที่สะเอวข้างซ้าย	"	จะไม่ค่อยสบายกายและใจ
๒๓.	เขม่นที่สะเอวข้างซ้าย	"	จะประสบโชคกับต่างเพศ
๒๔.	เขม่นที่ขาอ่อนขวา	"	จะทะเลาะกับเพศตรงข้าม
๒๕.	เขม่นที่ขาอ่อนซ้าย	"	จะทะเลาะกับเพศเดียวกัน
๒๖.	เขม่นที่หน้าแข้งขวา	"	จะถูกต่างเพศหลอกลวง

๒๗. เขม่นที่หน้าแข้งซ้าย	ท่านว่า	จะถูกเพศเดียวกันหลอกลวง
๒๘. เขม่นแขนขวา	"	จะได้ลาภจากการเดินทาง
๒๙. เขม่นแขนซ้าย	"	จะได้รับข่าวดี
๓๐. เขม่นศอกขวา	"	ญาติพี่น้องจะมาเยี่ยม
๓๑. เขม่นศอกซ้าย	"	จะมีคนรักที่ถูกอกถูกใจ
๓๒. เขม่นมือขวา	"	จะได้หยิบเงินทองรางวัล
๓๓. เขม่นมือซ้าย	"	จะมีเกียรติยศชื่อเสียง
๓๔. เขม่นหลังฝ่ามือขวา	"	จะมีคนมาติดต่อเรื่องการงาน
๓๕. เขม่นหลังฝ่ามือซ้าย	"	จะได้รับจดหมายจากต่างเพศ
๓๖. เขม่นหัวคิ้วขวา	"	จะถูกเพื่อนฝูงหักหลัง
๓๗. เขม่นหัวคิ้วซ้าย	"	จะมีคนรักบ่นถามถึง
๓๘. เขม่นหางตาขวา	"	จะได้รับเงินทองมีโชคลาภ
๓๙. เขม่นหางตาซ้าย	"	จะไม่สบายใจ ญาติมิตรจะเจ็บป่วย
๔๐. เขม่นหน้าผาก	"	จะเสียของรักของหวงแหน
๔๑. เขม่นที่ต้นคอ	"	จะประสบอุบัติเหตุ
๔๒. เขม่นที่หัวนมข้างขวา	"	จะมีลาภจากต่างเพศ
๔๓. เขม่นที่หัวนมข้างซ้าย	"	จะได้เดินทางไกล
๔๔. เขม่นที่นิ้วชี้	"	จะเกิดความขึ้นโรงศาล
๔๕. เขม่นที่นิ้วกลาง	"	จะมีคนมาขอให้เป็นสักขีพยาน
๔๖. เขม่นที่นิ้วนาง	"	จะได้รับข่าวดีจากต่างเพศ
๔๗. เขม่นที่นิ้วก้อย	"	จะมีคนดูหมิ่นเหยียดหยามเกียรติ
๔๘. เขม่นที่นิ้วหัวแม่มือ	"	จะมีคนมาขอปรึกษา เป็นประธาน
๔๙. เขม่นเข่าขวา	"	จะมีโชคลาภลอย
๕๐. เขม่นเข่าซ้าย	"	จะมีปากเสียงกับคู่ครอง
๕๑. เขม่นเท้าขวา	"	จะมีการเดินทางไกล
๕๒. เขม่นเท้าซ้าย	"	จะถูกต่างเพศเหยียดหยามเกียรติ
๕๓. เขม่นที่ตะโพกขวา	"	จะมีโชคกับเพศตรงข้าม

๕๔. เขม่นที่ตะโพกซ้าย	"	จะมีคู่ครอง แต่งงาน
๕๕. เขม่นฐานหัวนมขวา	"	จะได้รับข่าวจากคนรัก
๕๖. เขม่นฐานหัวนมซ้าย	"	คนรักจะคิดถึงมาก
๕๗. เขม่นที่ข้อมือขวา	"	จะเกิดทะเลาะวิวาท
๕๘. เขม่นที่ข้อมือซ้าย	"	จะได้พบคนรักมาเยี่ยม
๕๙. เขม่นที่ไหล่ซ้าย	"	จะมีความเดือดเนื้อร้อนใจ
๖๐. เขม่นที่ไหล่ขวา	"	จะเสียเงินทองของรัก
๖๑. เขม่นที่ปลายเท้าขวา	"	พี่น้องจะคิดถึงกัน
๖๒. เขม่นที่ปลายเท้าซ้าย	"	จะมีการเดินทางไกล
๖๓. เขม่นที่แก้มขวา	"	จะได้ลาภจากคนรัก
๖๔. เขม่นที่แก้มซ้าย	"	จะมีความสุขกับคนรัก
๖๕. เขม่นที่คาง	"	จะประสบความยุ่งยากกับครอบครัว

ตำรับทำนายฝัน (อีกตำราหนึ่ง)

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์เจ้ากล่าวไว้ว่า อันว่าคนเรานั้นเมื่อหลับนอนอาจจะมีนิมิตมาปรากฏในฝันไปในเรื่องต่างๆ อาจจะมีทั้งให้คุณและเกิดโทษจริงบ้างไม่จริงบ้าง นิมิตบอกโชคลาภบ้าง บอกลางร้ายให้รู้ล่วงหน้าก็มี ในพระคัมภีร์สารัตถะสังคหะ ท่านกล่าวไว้ว่า.-

บุคคลชายหญิงย่อมฝันด้วยเหตุ ๔ ประการ กล่าวคือ

(๑) **บุรพนิมิต** กล่าวคือ มีเหตุอันเกิดจากเรื่องราวในอดีต มาปรากฏให้คนนั้นฝันไป มักจะเป็นเหตุการณ์จริง มาปรากฏบอกลางหรือโชคลาภ

(๒) **จิตนิวรณ์** กล่าวคือ ถ้าหากจิตใจคนใด เกิดมุ่งมั่นอยากได้อยากดีต่อสิ่งใดมากเกินไป คนนั้น เมื่อเวลานอนหลับ มักจะนำเอามาคิดฝันเป็นเรื่องเป็นราวไป ดุจว่าเป็นเรื่องจริงเรื่องจัง

(๓) **เทพสังหรณ์** กล่าวคือ เทพยดา เจ้าป่า เจ้าเขาเข้ามาสังหรณ์ใจให้ฝันไปเองโดยไม่นึกคิดมาก่อน เช่น มาดลใจให้ฝันว่า ให้ไปเอาลายแทงขุมทรัพย์บอกที่ฝังไหเงินไหทองของโบราณ เป็นต้น

(๔) **ธาตุโขภะ** กล่าวคือ คนที่กินมาก นอนมาก จนท้องไส้อืด ท้องขึ้นท้องเฟ้อธาตุไม่ย่อย เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เวลานอนหลับไม่สนิท จึงฝันไปไร้สาระไม่มีมูลความจริงหรือให้ประโยชน์แต่อย่างใดเลย

ตามหลักโหราศาสตร์ เกี่ยวกับการทำนายฝันท่านกล่าวว่า

ถ้าฝัน	วันอาทิตย์	นิมิตนั้นได้แก่	ปวงประชา
ถ้าฝัน	วันจันทร์	"	ญาติพี่น้อง
ถ้าฝัน	วันอังคาร	"	บิดา มารดา
ถ้าฝัน	วันพุธ	"	บุตร–ภรรยา
ถ้าฝัน	วันพฤหัสบดี	"	ครูอาจารย์
ถ้าฝัน	วันศุกร์	"	มิตรสหาย
ถ้าวัน	วันเสาร์	"	ตัวของผู้ฝันเอง

โบราณาจารย์ท่านเชื่อในเรื่องนิมิตฝันมาก และมักปฏิบัติตามด้วย แม้ในพงศาวดาร

พระเจ้าแผ่นดินไทย หรือแม้ในวรรณคดีก็ปรากฏมีเรื่องฝันๆซึ่งนับว่าต้องเคยเป็นเรื่องจริงๆมาแล้วด้วย ดังจะยกมากล่าวไว้ในที่นี้สักเล็กน้อยก่อนจะถึง "ทำนายฝันมหาปัตเถวน" ที่นับว่าแม่นยำต่อเหตุการณ์ในปัจจุบันมากที่สุด แม้จะปรากฏว่ามีมาแล้วประมาณ ๒๕๐๐ ปีเศษมาแล้วคือว่าไว้แต่สมัยพุทธกาลโน้น

ทำนายฝันของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

ตามพงศาวดารปรากฏว่า สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อครั้งเสด็จออกทำศึก "ยุทธหัตถี" จนมีพระเกียรติลือเลื่องไปทั่วประเทศบ้านใกล้เรือนเคียงนั้น ระหว่างทางพระองค์ทรงสุบิน (ฝัน) ว่าขณะลงสรงสนานในชลาธารใหญ่ (ลงอาบน้ำในแม่น้ำ) พบจระเข้ยักษ์ขนาดใหญ่ ว่ายเข้ามาหมายจะทำร้ายพระองค์ในฝันปรากฏว่าพระองค์ได้ต่อสู้กับจระเข้ยักษ์นั้น และสามารถฆ่าสังหารมันตายได้ ในที่สุด....พอวันรุ่งอรุณของวันใหม่พระองค์ทรงเรียกโหรหลวงเข้าเฝ้า ตรัสถามถึงนิมิตฝันเมื่อคืนนี้ ท่านโหราจารย์ปุโรหิตได้ถวายคำพยากรณ์ว่า "....ขอเดชะ พระองค์ออกศึกคราวนี้ จะทรงมีชัยชนะอริราชศัตรูจะมีพระเกียรติยศระบือไปทั่วนานาประเทศใกล้เคียง"

ก็สมจริงตามนิมิตฝันนั้น เพราะพระองค์ทรงสามารถชนช้างเอาชนะพระมหาอุปราชแม่ทัพพม่าได้โดยทรงฟันคอแม่ทัพพม่าขาดตายบนคอช้าง ท่ามกลางสนามรบ ที่ตำบลหนองสาหร่าย เขตบ้านตะพังกรุ แขวงเมืองสุพรรณบุรี ดังปัจจุบันทางราชการได้สร้างพระเจดีย์ใหญ่และอนุสาวรีย์ทรงช้างไว้เฉลิมพระเกียรติของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชแล้วนั้นแล

ทำนายฝันของพระนางมัทรี

ตามวรรณคดีทางพระพุทธศาสนา เรื่องพระเวสสันดรชาดก กล่าวถึงพระนางมัทรีต้องเสด็จออกจากสีพีนคร ติดตามพระเวสสันดร สวามีพร้อมด้วยกัณหา-ชาลี บุตรน้อยทั้งสองเพื่อปรนนิบัติพัดวีตามประสากุลสตรีที่ดีงาม

ขณะอยู่ในเขาวงกตป่าใหญ่นั้น พระนางมัทรีมีหน้าที่กระทำทุกอย่าง เช่น หาอาหารหาผลหมากรากไม้มาถวายสวามีและบุตรน้อย นับว่าได้รับความลำบากมากทีเดียว

วันหนึ่ง พระนางมัทรีขณะม่อยหลับไปเกิดมีนิมิตฝันว่ามีบุรุษร่างใหญ่ ตัวดำทะมึน

นุ่งผ้าโจงกระเบน ร่างกำยำทะมัดทะแมง ทัดดอกไม้แดง มือขวาถือดาบคมมะเมี่ยม เดินมุ่งหน้ามายังอาศรม ใช้เท้าถีบประตูพังทลายลง พอเห็นพระนางก็รี่เข้ามารวบมวยผมโมลี เหวี่ยงดาบฉวัดให้พระนางล้มลง ตัดแขนทั้ง ๒ ข้าง ยังไม่สาแก่ใจ บุรุษใจร้ายยังควักลูกนัยน์ตาทั้ง ๒ ข้างไปอีกด้วย แถมท้ายยังควักเอาหัวใจของพระนางไปอีก พระนางส่งเสียงร้องจนสุดเสียงด้วยความตระหนกตกใจกลัวสุดขีด พระนางไม่ทันได้ร้องขอความกรุณาเลย....

ยังไม่ทันสว่างพระนางมัทรีรีบเข้าไปสวมกอดกัณหา–ชาลีบุตรสุดที่รักไว้แนบอกพลางคิดไปต่างๆนานาว่าต้องมีเหตุอาเพศร้ายกับพระสวามีหรือไม่ก็กับลูกทั้งสองของพระนางแน่ๆ

ใกล้รุ่งอรุณ พระนางมัทรีได้เข้าไปเฝ้าพระเวสสันดร สามีเพื่อทูลถามลางร้ายในฝันเมื่อคืนนี้ ความจริงพระเวสสันดรทรงทราบดีว่าจะต้องมีเหตุร้ายเกิดขึ้น แต่พอพระนางทูลถาม พระองค์จึงเลี่ยงทำนายไปว่า การที่ฝันไปอย่างนั้นเป็นเพราะมาอยู่กลางป่าพนาสณฑ์ได้รับความลำบากมากนั่นเองจึงทำให้ฝันไปทำนองร้ายๆอย่าได้สนใจใส่ใจกับเรื่องที่ฝันนั้นเลยไม่มีเหตุร้ายเกิดขึ้นหรอก หากพระองค์จะบอกตามความจริงก็เกรงว่าพระนางจะขวางทางโลกุตตร อย่างไรก็ตามพระนางมัทรีหาหมดความกังวลใจไม่ จำพระทัยต้องออกไปแสวงหาผลไม้เพื่อนำมาถวายพระสวามีและให้ลูกน้อย

พระนางได้นำเอา ๒ กุมารน้อยไปฝากพระเวสสันดร แล้วจึงหาบกระเช้าผลไม้เข้าป่าไป ในที่สุดพระนางต้องสูญเสีย ๒ กุมารลูกสุดที่รักไปเพราะพระเวสสันดรให้เป็นทานแก่เฒ่าชูชก พราหมณ์ขอทานไป

นี่เป็นเรื่องปรากฏในวรรณคดี

ความฝันในเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

นิมิตที่ ๑ ความฝันของนางทองประศรี

"ทองประศรีนอนหลับแล้วกลับฝัน ความกลัวตัวสั่นตกใจหวาม
สะดุ้งตื่นฟื้นขึ้นให้ครั่นคร้าม อารามตกใจปลุกซึ่งสามี
ขุนไกรถามว่าอะไรเจ้า นางจึงเล่าความฝันนั้นถ้วนถี่
ว่าฟันฉันหักกระเด็นเห็นไม่ดี ช่วยทำนายฝันนี้ให้แจ้งใจฯ

ด้วยนิมิตฝันนี้เอง ขุนไกรสามีของนางถูกสมเด็จพระพันวสาสั่งประหารชีวิต เพราะ

เมียฝันว่าฟันหัก โบราณว่ามักจะเกิดเหตุร้ายเกี่ยวกับคนรัก ญาติผู้ใหญ่ ต้องถึงแก่ความตาย

นิมิตที่ ๒ ความฝันเกี่ยวกับการกำเนิดบุตร

"มาจะกล่าวถึงนางทองประศรี นอนด้วยสามีในเรือนใหญ่
นิมิตนั้นว่าท้ายสหัสนัยน์ ถือแหวนเพชรเม็ดใหญ่เหาะดั้นมา
ครั้นถึงจึงยื่นแหวนนั้นให้ นางรับแหวนนั้นไว้ด้วยหรรษา
แสงเพชรส่องวาบปลาบเข้าตา ตื่นผวาคว้าทั่วปลุกผัวพลันฯ
"นางเทพทองนั้นนอนหลับ พลิกกายกลับก็เพ้อละเมอฝัน
ว่าช้างพลายตายกลิ้งตลิ่งชัน พองขึ้นหัวนั้นเน่าโขลงไป
ยังมีนกตะกรุมหัวเหม่ บินเตร่เร่มาแต่ป่าใหญ่
อ้าปากคาบช้างแล้ววางไป เข้าในหอกลางที่นางนอน
ในฝันนั้นวานางเรียกนก เชิญเจ้าขรัวหัวถกมานี่ก่อน
นางคว้าได้ตัวเจ้าหัวกล้อน กอดนกกับช้างนอนสบายใจฯ

นิมิตฝันอันแรก นางทองประศรีภรรยาขุนไกร ฝันขณะตั้งครรภ์ว่ามีเทวดาเอาแหวนเพชรมายื่นให้ จึงได้บุตรชายคือพลายแก้ว หรือต่อมาชื่อขุนแผน

นิมิตฝันอันต่อมา นางเทพทอง ภรรยาขุนศรีวิชัยเศรษฐีฝันขณะตั้งครรภ์พบว่าพบช้างตายหัวเน่า มีนกแร้งหัวแดงเถือกคาบมา นางเรียกให้มันเข้ามาหาพอคลอดลูกออกมาเป็นขุนช้าง จึงมีหัวล้านบานตะไทเลยมาแต่กำเนิด

ทำนายฝันปัตเถวน ๑๖ ข้อ

อดีตกาล สมัยพระพุทธเจ้า เสด็จประทับอยู่ในพระเชตวันมหาวิหาร กรุงสาวัตถี กล่าวถึงพระเจ้าปเสนทิ (ปัตเถวน–โกศล) กษัตริย์แห่งกรุงสาวัตถี แคว้นโกศล

ราตรีหนึ่งพระเจ้าปเสนทิ ทรงสุบินฝันประหลาดถึง ๑๖ ประการ จึงทรงเรียกพราหมณ์ปุโรหิตเข้าเฝ้าให้พยากรณ์นิมิตฝันถวาย ฝ่ายพราหมณ์ปุโรหิตไม่รู้จริง ก็ทำนายไปว่าดีบ้าง มีเคราะห์บ้าง ทางที่ดีควรทำการพิธีบูชายัญ คือนำสัตว์ ๒ เท้า ๔ เท้า อย่างละ ๕๐๐ มาเผาไฟ ฆ่าบวงสรวงพระเจ้าบนสวรรค์จึงจะกลับมีโชคดี

ปรากฏว่า ท้องสนามหน้าเมือง ได้ยินเสียงร้องไห้ระงมไปหมด เสียงสตรีรำพันร่ำไห้

หาผัวกลัวถูกฆ่า เสียงชายร้องตะโกนด่าสาปแช่งเจ้าเมืองที่เอาวัว–ควาย–ช้าง–ม้า ของตนมาพลีบูชายัญ ผู้คนชาย–หญิงอลหม่านไปหมด ร้อนถึงพระนางมัลลิกาเทวี มเหสีพระเจ้าปเสนทิ ทรงเยี่ยมหน้าต่างออกมาดูจึงเข้าไปทูลพระสวามีให้ปลดปล่อยผู้คน ช้าง ม้า วัว ควาย คืนให้เจ้าของเขาไปเสีย สมควรที่จะเข้าเฝ้าพระสัมมาสัมพุทธเจ้าศาสดาเอกของโลกให้พระองค์พยากรณ์ให้จะประเสริฐกว่า ขณะนี้พระองค์ก็ประทับอยู่ ณ พระเชตวันมหาวิหารใกล้ๆนี้เอง

ครั้นพระเจ้าปเสนทิกับพระนางมัลลิกาเข้าเฝ้าถวายบังคมแล้ว ทูลเล่านิมิตฝันทั้งหมดให้พระพุทธเจ้าสดับโดยตลอด

พระพุทธองค์จึงตรัสว่า เหตุร้ายมิใช่แต่จะเกิดกับพระราชา หากจะเกิดแก่สรรพสัตว์ทั่วโลก แล้วทรงพยากรณ์เป็นข้อๆไปดังต่อไปนี้

๑. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าโคทั้งสี่มีกำลัง แล่นประดังโดยทิศนิมิตเห็น
จะชนกันแล้วหันห่างกระเด็น ต่างหลีกลี้หนีเร้นไปลับตัวฯ

พุทธพยากรณ์ อภิปรายทายว่าฤดูฝน เมฆบนมืดมิดทุกทิศทั่ว
ดังจะปรายสายพิรุณขุ่นเขียวมัว พายุพัดกลัดกลั้วละลายไป
จะลำบากยากใจแก่ไพล่พล ด้วยฟ้าฝนไม่ตกมาในนาไร่
ต้นข้าวเต้าแตงเหี่ยวแห้งไป ผลไม้ม่วงปรางจะบางเบา
ข้าวจะยากหมากจะแพงทุกแหล่งหล้า ฝูงประชาแค้นคับลงอับเฉา
ด้วยมนตรีโมหาปัญญาเบา ลำเลียงเอาอามิสไม่คิดธรรม์ฯ

๒. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าไม้รุ่นเจริญผล ดูวิกลเหมือนไม้ในไพรสณฑ์
มีดำรัสตรัสทายทำนายพลัน

พุทธพยากรณ์ ภายหน้านั้นเหล่าหญิงจะทิ้งเหล่า จะคบชู้สู่หาสมาคม
เสพสมกันแต่แรกเพิ่งรุ่นสาว กุมารีจะมีบุตรแต่รุ่นเยาว์
อายุไม่ยาวยากเย็นด้วยเข็ญมี

๓. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าแม่โคคาวิน วอนขอนมลูกกินน่าบัดสี

พุทธพยากรณ์ อภิปรายทายว่านิมิตนี้ ไปภายหน้าจะมีเป็นแน่นอน
พ่อแม่แก่ชรามาหาบุตร ด้วยสิ้นสุดข้าวปลาและผ้าผ่อน

ต้องมายอบปลอบขอเฝ้าง้องอน มันขอดข้อนสำทับให้อับอาย
หยาบช้าต่อบิดาชนนี พาทีให้ช้ำสล่ำสลาย
มิได้มีหิริโอตตัปปะอาย หยาบคายขี่ข่มด้วยลมพาล

๔. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าโคใหญ่เคยไถนา ไม่นำพาปล่อยทิ้งจากสถาน
เอาลูกโคเทียมไถเข้าใช้การ ไม่เคยงานเสียรอยย่อยยับไป
เดินแตกแยกข้ามคันนาหนี ไม่รู้ในท่วงที่ทำนองไถ

พุทธพยากรณ์ มีพุทธบรรหารว่านานไป นเรศร์ให้ท้าวพระยาทุกธานี
จะคบคนพาลาปัญญาหยาบ บ้าบาปหนุ่มคะนองให้ครองที่
นับถือว่าซื่อสัตย์สุจริตดี ได้ทีพวกอุทามก็ลามลวน
ถึงได้เป็นเสนาปรึกษาความ ทำวู่วามตามศักดิ์แล้วหักหวน
ชอบผิดมิได้คิดที่คู่ควร เอาแต่ส่วนสินบนคนเข็ญใจฯ

๕. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าม้ามีสองปาก เห็นหญ้าหยากปากอ้าน้ำตาไหล
บุรุษสองปองป้อนจนอ่อนใจ หยิบหญ้ายื่นให้ไม่เว้นวาย

พุทธพยากรณ์ มีพุทธฎีกาพยากรณ์ ผู้ตัดรอนความราษฎร์สิ้นทั้งหลาย
จะรวบรวมกันกินทั้งสองฝ่าย แนะนำให้ท้ายโจทก์และจำเลย
กินพลางทางข่มด้วยลมลวง เหนี่ยวหน่วงถามทิ้งแล้วนิ่งเฉย
บ้างอาศัยใช้การจนนานเลย ความก็เกยแห้งแล้งอยู่ค้างปีฯ

๖. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าสุวรรณภาชน์ทอง สุนัขปองขึ้นนั่งน่าบัดสี

พุทธพยากรณ์ เอื้อนโอษฐ์โปรดพุทธวาที ว่าพาลาจะได้ที่เสนานาย
จะหยิ่งยศมาสำทับไม่นับปราชญ์ เสพย์สังวาสคบพาลสมานหมาย
เหมือนขมิ้นขยำปูนละลาย ทั้งไพร่นายจะคะนองลำพองพาล

๗. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าฟั่นซึ่งเชือกหนัง อยู่เคหังเพิงพะในสถาน
ปลายเชือกเสือกห้อยลงย้อยยาน สุนัขนอนใต้ร้านกัดกินไป
ยิ่งฟั่นก็ยิ่งสั้นไปหมดสิ้น หายืดลงถึงดินได้ไม่

พุทธพยากรณ์ พระโลกุตตมาจารย์บรรหารไป ว่านานไปจะได้เห็นที่เข็ญมี
ชายหาลาภสักการมาบ้านเรือน หญิงเบือนบากบ่ายจำหน่ายหนี

แสนงอนซ่อนทรัพย์ดูอัปรีย์ ข่มขี่หยาบคายให้ชายกลัว
ทำยอกยักลักทรัพย์ส่งให้ชู้ ตะแคงค่อนข่มขู่ข่มเหงผัว
ชายเขลาเมารักสมัครมัว เห็นผัวกลัวกลับข่มให้สมใจฯ

๘. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าประชาชนนั้นขนน้ำ ช่วยกันปล้ำเทส่งลงตุ่มใหญ่
ตุ่มน้อยร้อยพันเรียงกันไป หามีใครเทใส่แต่สักคน

พุทธพยากรณ์ พระวรญาณโปรดประทานประกาศิต แนะนิมิตทายเข็ญให้เห็นผล
ว่าภายหน้าเสนาเป็นนายพล ราษฎร์จะปล้นทรัพย์ใส่ในตุ่มโต
ยิ่งมีก็ยิ่งได้ออกเหลือล้น ยิ่งยากจนยับหนักลงอักโข
จะรุ่งงามตระการหน้าแต่พาโล ที่ซื่อก็จะโซดังตุ่มน้อยฯ

๙. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าจะเห็นสระปทุมา มีหมู่กุ้งกุมภามัจฉาหอย
วารีรอบขอบใสมิใช่น้อย กลางกลับถ่อยข้นขุ่นสนุ่นมี

พุทธพยากรณ์ พระวรญาณบรรหารให้เห็นเหตุ ว่าประเทศที่สุขเกษมศรี
กษัตริย์วงศ์สืบทรงประเพณี เป็นบุรีที่ประชุมประชากร
จะแรมร้างว่างวาเป็นป่าแขม ทั้งคาแฝกแซกแซมขึ้นสลอน
ทางชลวิกลกลายเป็นชายดอน ราษฎร์จะรอนแรมสุขทุกเดือนปี
ว่าด้วยกรรมซัดวิบัติเป็น ไม่เคยเห็นก็จะเห็นเป็นถ้วนถี่
น้ำกลางขุ่นข้นคือมนตรี จะย่ำยีบีฑาประชาชน
จะรุกรานแก่ไพร่ใช้ระดม คิดขี่ข่มเอาทรัพย์อยู่สับสน
ทั้งในเดือนนอกเดือนใช้เปื้อนปน สุดจะทนจะทานด้วยการรุม
การหลวงแล้วก็ให้ทำการนาย พวกไพร่ราษฎร์พลัดพรายเข้าส้องสุม
จะหลบลี้หนีหายเข้าป่าชุม ประคองคุมพวกเข็ญค่อยเย็นใจฯ

๑๐. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าคนหนึ่งนั่งหุงข้าว หม้อเดียวเล่าหลากล้นพ้นวิสัย
บ้างดิบบ้างสุกระคนปนกันไป บ้างเปียกบ้างไหม้ไม่มีดี"

พุทธพยากรณ์ พระแย้มโอษฐ์โปรดพุทธฎีกา ว่าเทพารักษาบุรีศรี
พระเสื้อเมืองทรงเมืองเรืองฤทธี ประเพณีพลาดเพลี่ยงไม่เที่ยงทัด
เทวันอันรักษาศาสนา จะรักษาแต่คนที่อสัตย์

ผู้มีศีลจะเสียศีลาวัตร มิตรรักจักตัดความรักตน
ฝูงราษฎร์จักอาพาธเจ็บไข้ เกิดมรณะภัยทุกแห่งหน
ประเพณีปีเดือนจะเปื้อนปน ฤดูฝนหนาวร้อนจะผ่อนไปฯ

๑๑. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าเห็นแก่นจันทน์แดง ราคาแพงเลิศล้ำในต่ำใต้
ชายชราเอามาไม่แจ้งใจ เอาไปแลกนมโคเสียง่ายดาย"

พุทธพยากรณ์ ทรงพุทธทำนายอภิปรายโปรด ภายหน้าโสดหมู่สงฆ์สิ้นทั้งหลาย
จะแนะนำพระธรรมอันเพริดพราย เที่ยวเร่ขายแลกทรัพย์มาซื้อกิน
ไม่อดสูดูร้ายละอายบาป นิยมหยาบเอื้อมอาจประมาทหมิ่น
ก่อกรรมทำตนให้มลทิน เหมือนหนึ่งกินยาตายไม่หมายเป็น

๑๒. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าน้ำเต้านั้นจมชล ดูวิกลไม่เคยพบประสบเห็น"

พุทธพยากรณ์ พุทธบรรหารว่านานไปจะได้เป็น ที่ข้องเข็ญของสัตว์วิบัติมี
นักปราชญ์รู้ธรรมจะต่ำต้อย พาลลอยเฟื่องฟูชูศักดิ์ศรี
ผู้พงศาตระกูลประยูรมี จะลับลี้เสื่อมสูญประยูรยศ
คนพาลจะรานเริงบันเทิงหน้า เจรจาผิดธรรมไปจนหมด
ใครปลอกปลิ้นลิ้นลมเป็นคมคด รู้โป้ปดกลอกกลับจึงนับกันฯ

๑๓. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าคีรีนั้นลอยน้ำ ประหลาดล้ำหลากใจที่ในฝัน"

พุทธพยากรณ์ พระทรงญาณแจ้งการณ์ให้เห็นพลัน ภายหน้านั้นผู้มีศักดิ์จะรักพาล
จะยกย่องต่ำชาติอันต่ำช้า เป็นเอกอัครเสนาในสถาน
ได้ยศศักดิ์สืบสายเป็นนายการ ได้ทีพวกพาลสำราญใจฯ

๑๔. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าเห็นกบขบงูร้าย กัดจนตายล้วงกินจนสิ้นไส้"

พุทธพยากรณ์ พระแย้มโอษฐ์โปรดอภิปรายทำนายไป ภายหน้าไซร้หญิงพาลจะราญชาย
จะขี่ข่มด้วยลมลิ้นให้ผัวกลัว จะใช้ผัวเทียมทาสดังมาดหมาย
ผัวสมานน้ำใจมิให้ระคาย หญิงร้ายยิ่งลามคำรามรนฯ

๑๕. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าพระยาเหมราช เข้าปนฝูงกากาจน่าฉงน
แล้วเคารพนบนอบยอมยอบตน เข้าระคนคบค้ากับกาพาล"

พุทธพยากรณ์ สมเด็จพระสรรเพชญ์โมลี เผยพุทธวาทีทรงบรรหาร

ว่าผู้มีตระกูลจะบันดาล คนพาลจะย่ำยีผู้ปรีชา
สันดานทาสชาติต่ำจะได้ดี จะข่มขี่ผู้ที่มีซึ่งพงศา
คนปราชญ์จะกลัววาจา พวกพาลาได้ทีไม่มีอายฯ

๑๖. ฝันว่า "หนึ่งฝันว่าเนื้อสมันนั้นไล่เสือ พยัคฆ์เบื่อเบือนหน้าเข้าป่าหาย"

พุทธพยากรณ์ มีพระพุทธบรรหารประทานนาย ว่าสานุศิษย์ทั้งหลายจะสู้ครู
จะหักหาญผู้ใหญ่ให้เป็นน้อย สำทับถ้อยขี่ข่มการมอยู่
ยกย่องกายหมายประกวดอวดอ้างรู้ จะลบหลู่ขู่ซ้ำด้วยคำพาล
สงฆ์ทรงศีลบริสุทธิ์จะทรุดเศร้า ผู้เป็นเจ้าหลีกสิ้นทุกถิ่นฐาน
ซึ่งบพิตรนิมิตสิบหกประการ ไม่มีเหตุเภทพาลแก่พระองค์
จะได้แก่สัตว์โลกทั้งหลายในภายหน้า จงจำไว้พิจารณาอย่าลืมหลง
จะเสื่อมสูญเมธีกวีวงศ์ และฝูงหงส์ประยูรตระกูลพราหมณ์
จะเฟื่องฟูเชยชมนิยมหยาบ แบกแต่บาปหาบนรกยกขึ้นหาม
อันกองกรรมจะนำสนองตาม จดลงหนังสุนัขถามเมื่อยามตาย
พระไตรรัตน์จะวิบัติหม่นมัวหมอง ไม่ผุดผ่องแผ้วผาดสะอาดฉาย
ศักราชคำรบนั้นสองพันปลาย จะต้องคำพุทธทำนายไว้แน่นอนฯ

พุทธพยากรณ์ ๑๖ ข้อนี้ มีส่วนที่เป็นความจริงหลายประการ น่ามหัศจรรย์ยิ่งนัก เป็นที่นับถือกันมาหลายร้อยปีแล้ว ขอให้เราอ่านไตร่ตรองดูเป็นข้อๆไปเถิดจะพบว่าเกือบเป็นไปจริงๆทุกอย่างทีเดียว

โหราศาสตร์เกี่ยวกับการเกษตรกรรม

สิทธิการิยะ ฯ ผู้ใดจะปลูกต้นไม้ประดับภายในบริเวณบ้าน หรือปลูกพืชพันธุ์ ธัญญาหาร เช่น ผัก ผลไม้ ไม้ดอก เพื่อให้เป็นสิริมงคลแก่ครอบครัว และเพื่อการประหยัด ท่านให้ปลูก เว้นปลูก ต้นไม้ดังต่อไปนี้แล ฯ

๑. **ทิศบูรพา** ท่านให้ปลูกไม้ไผ่ ต้นกุ่ม และต้นมะพร้าวของบริเวณบ้าน ท่านว่าโรคภัยไข้เจ็บจะไม่พ้องพานคนในครัวเรือนเลย ดีนักแล

๒. **ทิศอาคเนย์** ท่านให้ปลูกต้นสารภี ต้นยอ ของบริเวณบ้าน ท่านว่าป้องกันเสนียดจัญไร เพทภัยภยันตรายอื่นๆ ดีนักแล

๓. **ทิศทักษิณ** ท่านให้ปลูกต้นมะม่วง ต้นมะพลับของบริเวณบ้าน ท่านว่าป้องกันคนอื่นมารังแก รังควาน หาเรื่องเล่ห์เพทุบายมาสู่ ดีนักแล

๔. **ทิศหรดี** ท่านให้ปลูกต้นพิกุล ต้นขนุน ต้นคูณ (ราชพฤกษ์) และต้นสะเดาของบริเวณบ้าน ท่านว่า ป้องกันโทษโพยภัยอันตรายที่จะมีคนใส่ร้ายป้ายสีดีนักแล

๕. **ทิศปัศจิม** ท่านให้ปลูกต้นมะขาม ต้นมะยม ของบริเวณบ้าน ท่านว่า ป้องกันถ้อยคดีความ ผีซ้ำด้ามพลอย ถูกคุณไสย์กันได้สารพัด ดีนักแล

๖. **ทิศพายัพ** ท่านให้ปลูกต้นมะกรูด ต้นมะนาว ต้นส้มเขียวหวานของบริเวณบ้าน ท่านว่า ป้องกันศัตรูหมู่ปัจจามิตรเข้ามาคิดปองร้าย ดีนักแล

๗. **ทิศอุดร** ท่านให้ปลูกต้นพุทรา ต้นฝรั่ง (ต้นหม่าโอ่ย–บ่าหมั้น หมากสีดา) หรือหัวว่าน ของบริเวณบ้าน ท่านว่า ป้องกันอาคม เวทย์มนต์ คุณไสย์ ใครเข้ามาคิดร้ายไม่ได้เลย ดีนักแล

๘. **ทิศอีสาน** ท่านให้ปลูกต้นทุเรียน (และขุดบ่อน้ำ ร่องน้ำไว้ข้างต้น) ของบริเวณบ้าน ท่านว่า ป้องกันโรคห่า โรคระบาดอันจะเกิดกับคนภายในบ้านดีนักแล

อนึ่ง เกจิอาจารย์ ท่านจำเล่าสืบๆ กันมาว่า ผู้ใด ครอบครัวใด กระทำได้อย่างนี้เพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง ท่านว่า ผู้นั้น ครอบครัวนั้น ผู้คนอื่นๆ จะเกรงขาม ทรัพย์สินเงินทองจะเนืองนองตามมา จะอยู่ร่มเย็นเป็นสุขดีนักแล ฯ

ต้นไม้ที่ห้ามปลูกภายในบริเวณบ้าน

สิทธิการิยะ ฯ ต้นไม้บางชนิด บางอย่าง มีทั้งให้คุณและให้โทษท่านโหราจารย์ในอดีตจึงห้ามไว้ มีอย่างนี้

๑. ต้นมะกอก	**๔. ต้นไทร**	**๗. ต้นระกำ**
๒. ต้นโพธิ์	**๕. ต้นมะงั่ว**	**๘. ต้นสลัดได**
๓. ต้นตาล	**๖. ต้นสำโรง**	**๙. ต้นหวาย**

อนึ่งตามที่กล่าวมา ๙ ชนิดนี้ เมื่อจะปลูกสร้างเรือนลงบริเวณที่มีต้นดังกล่าวขึ้นมาอยู่ก่อนแล้ว ท่านให้ขุดรากถอนโคนเสียก่อนจึงจะดี สำหรับต้นโพธิ์ ท่านถือว่า เป็นต้นไม้สกุลสูง เหมาะสำหรับปลูกในบริเวณวัด อาราม ไม่สมควรปลูกในบริเวณบ้าน แต่ต้นไม้ชนิดอื่น ฯ ถ้าปลูกในบริเวณไร่ สวนนา ท่านไม่ห้ามแล

ตำราทำไร่นาแบบโหราศาสตร์มอญ

สิทธิการิยะ ฯ ท่านว่า หากจะทำนาตกข้าวกล้า ให้กระทำตามลักษณะวันอย่างนี้

วันอาทิตย์ และ หรือ วันศุกร์	**ท่านให้ทำการแช่ข้าวปลูก**
วันจันทร์	**ท่านให้ไถนา และเกี่ยวข้าว**
วันอังคาร	**ท่านให้นวดข้าว**
วันพุธ	**ท่านให้หว่านข้าว หรือดำนา**
วันเสาร์	**ท่านให้สาดข้าวในลาน**
วันพฤหัสบดี	**ท่านให้เก็บข้าวขึ้นยุ้ง**

ตำราปลูกต้นไม้

สิทธิการิยะ ฯ เกจิโหราจารย์ ท่านกล่าวสอนกันสืบๆมา ว่าผู้ใดจะปลูกพืชพันธุ์ธัญญาหาร ท่านให้ถือปฏิบัติตามแนวต่อไปนี้เถิด

วันอาทิตย์ ท่านให้ปลูก ต้นขิง ข่า ตะไคร้ เผือก มัน หรือพืชลักษณะที่ให้หัว หรือเง่า

วันจันทร์ ท่านให้ปลูก ต้นแมงรัก ผักกาด โหระพา หรือพืชที่ให้ใบเป็นของนำมาปรุงอาหารได้

วันอังคาร ท่านให้ปลูก ต้นไม้จำพวกเป็นเครือ เถาพืชเลื้อยเช่นตำลึง แตงโม น้ำเต้า แตงร้าน เป็นต้น

วันพุธ ท่านให้ปลูก ต้นไม้ที่ให้ดอกปรุงอาหาร หรือบูชาพระ เช่น พันธุ์ไม้ดอกนานาชนิด

วันพฤหัสบดี ท่านให้ปลูก ต้นไม้ที่ให้ฝัก และรวง เช่น ถั่วเขียว ถั่วลิสง ถั่วฝักยาว ถั่วเหลือง เป็นต้น

วันศุกร์ ท่านให้ปลูก ต้นไม้ที่ให้ผล เช่น มะม่วง ส้ม ฝรั่ง ละมุด ลางสาด ลิ้นจี่ ทับทิม เป็นต้น

วันเสาร์ ท่านให้ปลูก ต้นไม้ยืนต้นที่ให้คุณทั่วไป

สิทธิการิยะ ฯ ถ้าจะปลูกพืชดังกล่าวมาแล้วนั้น ท่านให้เลือกเวลาปลูกดังต่อไปนี้ คือ:–

ถ้าปลูกตอนเช้า	ท่านว่า	ปลูกเอาผล
ถ้าปลูกตอนสาย	"	ปลูกเอาลำต้น
ถ้าปลูกตอนสายงายแก่	"	ปลูกเอาใบ
ถ้าปลูกตอนเย็น	"	ปลูกเอาเง่าและหัว แล.

ตำราปลูกบ้านเรือนอย่างพิสดาร

สิทธิการิยะ ฯ โบราณาจารย์ท่านกล่าวถึงประเพณีสร้างบ้านเรือนเป็นที่อยู่อาศัย เพื่อให้ครอบครัวอยู่กันอย่างร่มเย็นเป็นสุขนั้น ท่านได้สั่งสอนสืบต่อกันมาอย่างนี้

๑. การตัดเสาเรือน

เสาเรือน นับว่าเป็นสิ่งสำคัญในการจะคิดสร้างบ้านเรือนอยู่ เพราะก่อนจะเป็นเรือนร่างขึ้นมาได้ ต้องมีเสาเรือนพอจำนวนเสียก่อน โบราณท่านสอนให้เจ้าเรือนเข้าไปตัดเสาเรือนในเดือน ๑ (อ้าย) ๒ (ยี่) ๔ และ เท่านั้นเดือน นอกจากนี้ ท่านว่า เป็นเดือนที่ไม้บวช ห้ามต้นไม้ หาเสาเรือนอุปกรณ์ต่างๆ ที่เป็นไม้ป่า มาสร้างเรือนเด็ดขาด

แต่ในสมัยปัจจุบัน การสร้างเรือน อาจจะไม่ต้องใช้เสาไม้อย่างสมัยก่อนอีกต่อไป เพราะไม้เริ่มจะหายากมาก อาจจะใช้เสาปูนซิเมนต์แทน ดังนั้นจึงไม่ห้ามใครๆ จะต้องสร้างบ้านเรือนตามแบบสมัยใหม่

๒. ลักษณะเสาเรือน

สิทธิการิยะ ฯ เสาเรือนที่นับว่าดีมี ๒ แบบ คือ **เสาอุดมพฤกษ์** ๑ อันได้แก่ เสาที่มีโคนและปลายเสาขนาดเสมอกันโดยตลอด และ **เสาไม้ตัวเมีย** ๑ อันได้แก่ โคนต้นใหญ่ส่วนปลายเสาเล็ก

โบราณาจารย์ท่านกล่าวถึงเสาเรือนไว้ให้เป็นที่สังเกตเพื่อเลือกมาทำเสาเรือนกันอย่างนี้

ถ้าเสามี ๑ ตา ท่านเรียกว่า **ทศลักษณ์** ดีนักแล

ถ้าเสามี ๒ ตา ท่านเรียกว่า **ทุกขลักษณ์** ชั่วนักแล

ถ้าเสามี ๓ ตา ท่านเรียกว่า **สิงหลักษณ์** มีกำลัง ชนะศัตรูหมู่มารดีนักแล

ถ้าเสามี ๔ ตา ท่านเรียกว่า **สุวาณลักษณ์** ไม่ดี จะเกิดเจ็บไข้ได้ป่วยตายจากเรือน

ถ้าเสามี ๕ ตา ท่านเรียกว่า **พนัสบดี** จะเกิดสวัสดิมงคลแก่เจ้าบ้านบริวารที่อาศัย

ถ้าเสามี ๖ ตา ท่านเรียกว่า **คนลักษณ์** จะเกิดคดีความ จะจากที่อยู่ของที่รักแล

ถ้าเสามี ๗ ตา ท่านเรียกว่า **คนทศลักษณ์** ดี จะมีสวัสดิมงคล ชนะอริศัตรูหมู่มาร

ถ้าเสามี ๘ ตา ท่านเรียกว่า **กาสะลักษณ์** ไม่ดีเลย จะตายก่อนที่จะได้ขึ้นอยู่แล

อนึ่ง ถ้าเสาเรือนนั้น มีตามากกว่านี้ ท่านห้าม อย่าได้เอามาทำเป็นเสาเรือนเลยมิดี และเจ้าบ้านตลอดจนบริวารในครอบครัวจะมีเหตุเภทภัยอยู่ไม่มีความสุขกายสบายใจเลยแล ฯ

๓. การสังเกตตาที่เสาเรือน

อีกตำราหนึ่ง ท่านกล่าวสอนว่า ในการเลือกเสา สังเกตตาที่เสาเรือนนั้นว่า จะดีเลวอย่างไร คือ :-

ก. เสาเรือนมี ๑ ตา	เรียกว่า	**มหาพลัง**
ข. เสาเรือนมี ๒ ตา	"	**พลัง**
ค. เสาเรือนมี ๓ ตา	"	**ดาราโรจน์**
ง. เสาเรือนมี ๔ ตา	"	**โคตรกระยาจก**
จ. เสาเรือนมี ๕ ตา	"	**หรือมีตาเล็กคล้ายนมหนูอยู่ทั่วต้น เรียกว่า ดาราเรือง**
ฉ. เสาเรือนมี ๖ ตา	"	**ตกยากพลัน**
ช. เสาเรือนมี ๗ ตา	"	**หรือมีก้นหอยรอบๆ ต้น เรียกว่า ดารารัศมี**

ลักษณะเสาเรือนทั้ง ๗ อย่างดังกล่าวมานั้น ท่านว่า เสาข้อ ก. ค. จ. และ ช. เป็นลักษณะเสาเรือนที่ดี มีสวัสดิมงคลแก่ผู้เป็นเจ้าของเรือนแล ฯ

วิธีแก้เคล็ดในกรณีไม่สามารถหาเสาเรือนได้ ตามโบราณาจารย์ท่านกล่าวไว้นั้น ท่านแนะเคล็ดในการแก้ไขไว้อย่างนี้ คือ ให้เจาะตาที่ไม่ต้องการนั้นออกเสีย แล้วให้เหลือตาไว้เฉพาะเข้าตามตำรา สำหรับตาที่จะเจาะนั้น ให้เอาเมล็ดพันธุ์ผักกาด ๑ จันทน์ ๑ น้ำผึ้งรวง ๑ น้ำนมโค ๑ และขี้โคแดง ๑ รวม ๕ อย่างๆละเท่าๆ กันบดเข้าด้วยกัน เอาผสมน้ำมันยาง ปิดตาเสาร้ายนั้นเสีย ขณะปิดให้ภาวนาเอาแต่สิ่งที่เป็นสิริมงคลเถิด

๔. การตัดเสา-สังเกตเวลาเสาล้มสู่พื้น

สิทธิการิยะ ฯ เมื่อตัดเสาเรือน ท่านให้สังเกตเวลาเสานั้นล้ม ลงสู่พื้นดินว่าล้มไปทางทิศไหน จึงจะดี มีลักษณะหรือวิธีสังเกตอย่างนี้

เสาล้มไปทาง	**ทิศบูรพา**	ท่านว่า	**สิทธิโชค**	ดีนักแล
เสาล้มไปทาง	**ทิศหรดี**	"	**โฉลกสุนทร**	ดีพอประมาณ
เสาล้มไปทาง	**ทิศอีสาน**	"	**ศรีสวัสดิ์**	ดีแล

ถ้าเสาล้มไปนอกจากทิศดังกล่าวนี้ ท่านว่า ไม่ดี จะเกิดอันตรายกับเจ้าของเรือน โบราณาจารย์ท่านไม่นิยมให้นำมาสร้างบ้าน ปลูกเรือนอยู่เลย

๕. วิธีการจัดเพื่อยกเสาเอก

สิทธิการิยะ ฯ ท่านกล่าวแนะนำวิธีการจัดเสา ก่อนจะมีการยกเสาเอกของบ้าน ท่านให้กระทำอย่างนี้

๑. จัดไว้ ๕ ต้น คือ เสาห้อง ๑ คู่เสาห้อง ๑ เสาแรก ๑ คู่ เสาแรก ๑

๒. จัดเสาทั้ง ๔ เรียงกันไว้ แล้วเขียนชื่อใส่เสาทั้ง ๔ เรียงตามลำดับว่า พรหม ๑ เพชร ๑ สุข ๑ และฟรี ๑ (หรือจะเขียนใส่ผ้าแดงสี่เหลี่ยมจตุรัสเล็กๆ ก็ได้)

๓. เลือดสาวพรหมจารี ให้นำเอาผ้าที่เขียนชื่อเสานั้นไปวางเรียงตามชื่อเสา

๔. เจ้าพิธี หรือเจ้าบ้านเอง ให้เอาผ้าขาวม้าไปพันเสาที่ชื่อ พรหมแล้วจัดไว้เพื่อเป็นเสาห้อง

๕. เอาผ้าแดงพันเสาที่ชื่อ สุข จัดเป็นคู่กับเสาแรก แล้วเอาผ้าสีตามสีวันเกิดของเจ้าของบ้าน ไปพันที่ชื่อ เพชร จัดไว้เป็นเสาแรก

แล้วทำพิธียกเสาแรก เป็นเสาเอกของบ้านนั้นต่อไป

๖. การปลูกเรือนตามวัน

๑. **วันอาทิตย์** ห้ามปลูก

● ปลูกเรือนวันอาทิตย์ ทุกข์ตามติดทุกวันไป
อุบาทว์และจัญไร เกิดแก่ตนพ้นทวี

๒. **วันจันทร์** ปลูกดี จะมีลาภ

● ปลูกเรือนในวันจันทร์ ลาภอนันต์บังเกิดมี
ผ้าผ่อนเงินทองทวี แสนเปรมปรีดิ์ในเคหา ฯ

๓. **วันอังคาร** ห้ามปลูก จะเกิดโรคภัย

● ปลูกเรือนในวันอังคาร ไม่ทันนานเกิดพยาธิ์
อัคนีจะไหม้เคหา ฉิบหายมาสู่ตัวตน ฯ

๔. **วันพุธ** ปลูกดี จะมีลาภ

● ปลูกเรือนในวันพุธ บริสุทธิ์จำเริญผล
ลาภยศก็มาดล ล้วนแล้วสิ่งอันดีดี ฯ

๕. วันพฤหัสบดี ปลูกดี จะมีสุข

● ปลูกเรือนในวันพฤหัส สุขจำรัสสราญศรี
ลาภานานามี เป็นสุขีนั้นหนักหนาฯ

๖. วันศุกร์ ห้ามปลูก จะเกิดทุกข์

● ปลูกเรือนในวันศุกร์ ดีและทุกข์กึ่งอัตรา
เดี๋ยวสุขเดี๋ยวทุกข์นา ทั้งลาภาไม่ค่อยมี

๗. วันเสาร์ ห้ามปลูกเด็ดขาด

● ปลูกเรือนในวันเสาร์ อย่าดูเบาจงหน่ายหนี
ถ้าทำตำรามี ฉิบหายหนักมาสู่ตน ฯ

๗. การปลูกเรือนตามเดือน

๑. เดือน ๕ เมษายน

● ปลูกเรือนในเดือนห้า ทุกข์เทียมฟ้ามาถึงตน
ทำอะไรไม่เป็นผล อันตรายจะบีฑา ฯ

๒. เดือน ๖ พฤษภาคม

● ปลูกเรือนในเดือนหก แสนอิ่มอกอเนกา
ทรัพย์สินพูนพัฒนา ไหลหลั่งมายิ่งเนืองนอง ฯ

๓. เดือน ๗ มิถุนายน

● ปลูกเรือนในเดือนเจ็ด เสียบำเหน็จสิ้นทั้งผอง
ทรัพย์สินที่เคยครอง เสียไปทั่วเร่งกลัวไฟ ฯ

๔. เดือน ๘ กรกฎาคม

● ปลูกเรือนในเดือนแปด ทุกข์เผาแผดร้อนรนใจ
สิ่งของจะเป็นไป แม้เก็บไว้บ่มิคง ฯ

๕. เดือน ๙ สิงหาคม

● ปลูกเรือนในเดือนเก้า ยศศักดิ์เจ้ามีมั่นคง
สิ่งสินตนประสงค์ จำเริญวัฒนามา ฯ

๖. เดือน ๑๐ กันยายน

● ปลูกเรือนในเดือนสิบ จะฉิบหายต้องขื่อคา
ทุกข์พยาธิเวทนามา ภยันตรายกรายกล้ำตน ฯ

๗. เดือน ๑๑ ตุลาคม

● ปลูกเรือนในเดือนสิบเอ็ด ระวังเท็จจากพาลชน
ทุกสิ่งไม่เป็นผล มีแต่ภัยอันตราย ฯ

๘. เดือน ๑๒ พฤศจิกายน

● ปลูกเรือนในเดือนสิบสอง เงินนากทองมีมากหลาย
ช้างม้าและวัวควาย มีทั้งทาสและทาสี ฯ

๙. เดือนอ้าย (๑) ธันวาคม

● ปลูกเรือนในเดือนอ้าย นอนสบายเป็นเศรษฐี
สิ่งสินภิญโญทวี เป็นสุขีสำราญตน ฯ

๑๐. เดือนยี่ (๒) มกราคม

● ปลูกเรือนในเดือนยี่ แม้นในเดือนนี้ก็โสภณ
ข้าศึกและแสนผล อาจกันคนและศัตรู ฯ

๑๑ เดือน (๓) กุมภาพันธ์

● ปลูกเรือนในเดือนสาม ภัยติดตามเกิดอดสู
เมื่อถึงกาลฤดู ย่อมเกิดมีอันตราย ฯ

๑๒. เดือน (๔) มีนาคม

● ปลูกเรือนในเดือนสี่ แม้เดือนนี้ก็สบาย
ทุกข์โศกโรคสูญหาย สำราญกายสำราญใจ ฯ

๘. วิธีขุดหลุม โกยดินทิ้ง

สิทธิการิยะ ฯ เมื่อจะขุดหลุมฝังเสา โกยดิน โบราณาจารย์ทางโหราศาสตร์ ท่านให้แนะนำไว้อย่างนี้ แล ฯ

ก. เดือน ๔ และเดือน ๖ พญานาคหันศีรษะไปทางทิศปัจจิม หางหันไปทางทิศบูรพา หลังอยู่ทิศอุดร ท้องอยู่ทิศทักษิณ เมื่อจะขุดหลุมเสาเอกให้เข้าไปทางทิศท้องนาคแล

ข. เวลาโกยดินออกจากหลุม ท่านให้ทิ้งมูลดินไปทางทิศอาคเนย์ยกเสาแรกลงหลุมทางทิศอาคเนย์ เช่นเดียวกันแล

ค. เดือน ๘ ศีรษะพญานาคอยู่ทางทิศบูรพา หางอยู่ทางปัศจิม ท้องอยู่ทางทิศอุดรและหลังอยู่ทางทิศทักษิณ (การเข้าให้หลักว่า ต้องเข้าทิศท้องนาคเสมอไป) ส่วนมูลดินให้โกยออกไปทางทิศอีสาน ให้ยกเสาทางทิศอีสานแล้วให้ปล่อยปลายเสาเบนไปทางทิศอีสานด้วย

ฆ. เดือน ๑๒ ศีรษะพญานาคอยู่ทางทิศอุดร หางอยู่ทางทิศทักษิณท้องอยู่ทางทิศบูรพา และหลังอยู่ทางทิศปัศจิม เมื่อเข้าไปขุดดินให้เข้าไปทางทิศบูรพาโกยดินออกทางทิศพายัพ ให้ยกเสาแรกทางทิศพายัพ ให้เบนปลายเสาไปทางทิศพายัพ แล ฯ

ง. เดือนอ้าย หรือเดือน ๑ ศีรษะพญานาคอยู่ทางทิศทักษิณ หางอยู่ทางทิศอุดรท้องอยู่ทางทิศปัศจิม และหลังอยู่ทางทิศบูรพา เข้าไปขุดหลุมให้เข้าไปทางทิศปัศจิม โกยมูลดินออกไปทางเดียวกัน และให้ยกเสาแรกไปทางปัศจิมอีกแล ฯ

เดือนอื่นๆ นอกจากดังกล่าวไว้แล้ว โบราณท่านไม่นิยมทำการสร้างบ้านปลูกเรือนอยู่อาศัยเลย

เครื่องบัตรพลีบูชาพระยานาค

สิทธิการิยะ ฯ โบราณาจารย์ท่านแนะนำต่อไปอีกว่าเมื่อจะขุดหลุมเสาแรก ให้ทำเครื่องบัตรพลีบูชาพระยานาคก่อนแล้วจึงลงมือขุดหลุม ท่านผู้ถือเคร่งครัดจริงๆ ท่านให้เอาไม้ราชพฤกษ์ และไม้อินทนิล มาทำด้ามเสียม แม้คนขุดเสานี้ก็ให้หาคนชื่อว่า "อินทร์ หรือ พรหม หรือ ชัย หรือแก้ว" มาขุด

เครื่องบัตรพลีนั้น ให้จัดข้าวของดอกไม้ ธูปเทียน และเครื่องกระยาบวด สำหรับผ้าใช้สีต่างๆ กันตามเดือน กล่าวคือ–

เดือน ๔ หรือ ๖	ผ้าให้ใช้	**สีเหลือง**
เดือน ๘	"	**สีดำ หรือนิล**
เดือน ๑๒	"	**สีแดง**
เดือนอ้าย	"	**สีขาว**

พบอาถรรพณ์ในหลุม-วิธีแก้เคล็ด

สิทธิการิยะ ฯ เมื่อลงมือขุดดินลงหลุมไป บางทีอาจจะพบสิ่งของบางอย่าง ที่โบราณถือว่าให้คุณและให้โทษ ท่านให้วิธีแก้ไว้อย่างนี้

๑. เมื่อขุดลงไปได้ไม้ทราง ท่านให้นิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์แล้วเอาน้ำพระพุทธมนต์รดลงหลุม แล ฯ

๒. เมื่อขุดลงไปได้กระดูก ท่านให้เอาน้ำสะอาดสรงแก้ว แหวน เงิน ทอง หรือรัตนะทั้ง ๘ (ถ้ามี) รดลงในหลุม แล ฯ

๓. เมื่อขุดลงไป พบเชือกหรือขนสัตว์ ท่านให้ขอน้ำมนต์มารดลงในหลุมแล ฯ

๔. เมื่อขุดลงไปได้เหล็ก ท่านให้เอาดอกบัวหลวง หญ้าแพรก ผสมดินและน้ำสรงพระพุทธรูป รดลงในหลุม แล ฯ

๕. เมื่อขุดลงไปพบอิฐ หรือดินขี้หนู ท่านให้เอาน้ำผึ้งรวงรดลงในหลุมแล ฯ

อนึ่ง เพื่อป้องกันการยุ่งยากในเรื่องนี้ ท่านให้เจ้าภาพเตรียมน้ำพระพุทธมนต์ไว้ก่อน พบหรือไม่พบอะไรเลย ก็ประพรมน้ำพุทธมนต์ทุกๆ หลุมเถิด เป็นสวัสดิมงคลดีนัก แล ฯ

เครื่องบูชาเสา

สิทธิการิยะ ฯ เมื่อก่อนขุดหลุมตั้งเสา ท่านให้เอา ใบตอง ๕ ใบ ใบราชพฤกษ์ ๕ ใบ ต้นกล้วย ๑ ต้น (หาต้นเล็กๆ ก็ได้) เอาผูกเข้ากับปลายเสาให้แน่น ต่อไปเอาข้าว ๔ กระทง เทียน ๘ เล่ม บายศรี ๑ สำรับ บูชาเสาเอก ครั้นแล้วจึงยกเสาลงหลุมให้ตรง ถมดินให้แน่นต่อไป

คำแนะนำเบ็ดเตล็ด

การปลูกบ้าน ปลูกเรือนอยู่อาศัย ถ้าเป็นที่ดินของเราเอง ควรจะคิดให้มาก พิจารณาให้รอบคอบที่สุด โบราณท่านสอนว่า "ปลูกเรือนผิดคิดจนเรือนทลาย" ก็เพราะว่า บ้านเรือนเมื่อสร้างแล้วยากที่จะคิดรื้อไปปลูกที่อื่นอีก จึงต้องดูแบบ ดูแปลนให้แน่นอนว่า จะเอาแบบไหน ทรงอะไร แบบไทยหรือแบบเทศ โดยปกติแล้ว ท่านนิยมปลูกเรือนให้หันหน้าไปทางทิศตะวันออก เพราะแดดเวลาเช้า ไม่สู้จะร้อนนักตกเย็นอากาศร้อน จะได้มีที่นั่งพัก

คุยกันเล่นกับลูกๆ หลานๆ หน้าชานบ้าน บันไดเรือน ท่านนิยมให้ทำตรงกับประตูบ้าน เพราะท่านว่าเป็นเปิดทวาร ประตูเรือน อย่าทำ ๔ ประตู หน้าต่างอย่าทำ ๙ หน้าต่าง ท่านโบราณถือว่าธาตุ ๔ ทวาร ๙ ผิดขนบประเพณีอันมีแต่โบราณ แล ฯ

นามเสาเรือน

โบราณาจารย์ ท่านเรียกชื่อเสาที่เรานำมาสร้างเรือนไว้ต่างๆ กัน ชื่อนี้เป็นการอัญเชิญเอาชื่อเทวดามาเป็นสิริมงคลแก่ผู้อยู่อาศัยนั้นเอง นามเทวดาประจำเสา ท่านระบุนามไว้อย่างนี้.-

เสาร์ที่ ๑	นามว่า	พรหมพิทักษ์ฤๅสาย
เสาร์ที่ ๒	"	นารายณ์เรืองภพ
เสาร์ที่ ๓	"	จบพระนคร
เสาร์ที่ ๔	"	สุวรรณขวัญเมือง
เสาร์ที่ ๕	"	เรื่องอเนกคุณ
เสาร์ที่ ๖	"	เจ้าขุนคลัง
เสาร์ที่ ๗	"	บังปิดสรรพโรค
เสาร์ที่ ๘	"	โบกเลี่ยงภยันตราย
เสาร์ที่ ๙	"	ชัยมงคล
เสาร์ที่ ๑๐	"	อุดมผลโภคทรัพย์
เสาร์ที่ ๑๑	"	ลาภเนืองอนันต์
เสาร์ที่ ๑๒	"	ข้าทาสบริวารคณานับ

นามรอดเรือน

เรือนหลังใหญ่อาจจะมีรอดมาก ท่านให้กำหนดนามรอดไว้ต่างๆ กัน อย่างนี้

รอดที่ ๑	นามว่า	ยอดขุนพล
รอดที่ ๒	"	ผจญมารา
รอดที่ ๓	"	มหาโภคทรัพย์
รอดที่ ๔	"	ดับถ้อยคดีความ

รอดที่ ๕	นามว่า	ห้ามทุกข์โศก
รอดที่ ๖	"	โฉลกสินสร้าง
รอดที่ ๗	"	บ่รู้ร้างสุขี

นามพรึงเรือน

พรึง คือ รอดขนานที่เรียงคู่กันคาบปากเสา วางหันไปทางรีโบราณาจารย์ตั้งชื่อไว้อย่างนี้

อัน ๑	เรียกว่า	พรึงรีเรียงหมอน
อัน ๒	"	สุนทรพิทักษ์
อัน ๓	"	รามลักษณ์จำลอง
อัน ๔	"	หนุมานไสยาสน์

นามขื่อ นามดั้งเรือน

ขื่อ หรือ **ดั้ง** เป็นเครื่องเรือนที่อยู่เบื้องบน โบราณาจารย์ท่านตั้งชื่อไว้อย่างนี้

ขื่อตัวที่ ๑	นามว่า	มาศนพคุณ
ขื่อตัวที่ ๒	"	หนุนทิฆัมพร
ขื่อตัวที่ ๓	"	มังกรล่อแก้ว
ขื่อตัวที่ ๔	"	แคล้วคลาดศัตรู
ดั้งตัวที่ ๑	"	ปราบอริ–ศัตรู
ดั้งตัวที่ ๒	"	ธนูจำนง
ดั้งตัวที่ ๓	"	ณรงค์เรือนชัย

ลักษณะที่ดินที่ห้ามปลูกเรือน

สิทธิการิยะ ฯ ที่ดินที่โบราณาจารย์ ห้ามมิให้ปลูกเรือน โดยถือเป็นเคล็ดมาแต่โบราณกาลแล้ว มี.–

๑. **พื้นที่มีตอไม้ใหญ่** ต้องขุดถอนรากถอนโคนออกให้หมดเสียก่อนปลูกเรือนคร่อมลงไป เพราะอาจจะเป็นต้นไม้ที่เดิมมีภูตผีปีศาจสิงสู่อยู่อาศัย อันจะมารบกวนบริวารในครอบครัวให้เดือดร้อน เจ็บไข้ได้ป่วย เป็นโรคา พยาธิ นานาประการ

๒. **อย่าสร้างเรือนอกแตก** กล่าวคือ มีเรือนแฝด ๒ หลัง แต่หลังคาไม่เชื่อมกัน ท่านว่าจะทำให้คนในบ้านเกิดทะเลาะวิวาทกัน อยู่ไม่ร่มเย็นเป็นสุข

๓. **เรือนใหญ่ต่ำกว่าเรือนเล็ก** กล่าวคือ เสาเรือนหลังใหญ่ที่เป็นเสาเอกต่ำกว่าเรือนที่สร้างขึ้นมาต่อเติมภายหลัง ท่านว่า หากินไม่คุ้มปากคุ้มท้องจะเป็นคนอนาถา หาคนพึ่งพาอาศัย อุปถัมภ์ไม่ได้

๔. **พื้นที่ดินเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า** กล่าวคือ พื้นที่ดินกว้างยาวเป็นรูปผ้าขาวม้า ท่านว่าเข้าลักษณะเป็นรูปโลงผี หีบศพ ไม่สมควรจะปลูกเรือนอยู่อาศัยถ้าเป็นอย่างนั้น ต้องตัดหรือกั้นให้เป็นสวนไม้ดอกหรือสร้างสถานที่อะไรใส่ลงไปเป็นส่วน

๕. **พื้นที่ดินเป็นรูปชายธง** กล่าวคือ ที่ดินรีแหลม ยาวเป็นธงชัย ท่านว่าไม่ดี ควรแก้เคล็ดแบบข้อ ๔ ดังกล่าวแล้ว

วิธียกเสาเอกเรือน

การปลูกเรือน ควรจะปรึกษาโหราจารย์ ผู้รู้ไสยศาสตร์ หาวันเวลาที่เป็นสิริมงคล ต้องจัดเตรียมเครื่องบูชาเสาไว้ (ดังกล่าวมาแล้ว) ให้พร้อม ในวันยกเสาให้เตรียมเอาไว้ให้พร้อมสรรพ

การเซ่นไหว้ หรือกล่าวซื้อเจ้าที่เจ้าทาง หรือแม่นางธรณีเป็นพิธีตลอดจนบอกพระภูมิเจ้าที่ เตรียมเครื่องบัตรพลี มีต้นกล้วย เป็นต้น ไว้มัดยอดเสาเอก หรือเสาแรก อาจจะต้องให้พระสงฆ์ผู้ทรงศีลชำนาญทางไสยศาสตร์ลงยันต์แผ่นทอง หรือผ้าแดง มาผูกประทับติดกับปลายเสา สำหรับผ้าผูกนั้น ท่านว่าจะหาเลือกสี ตามวันเกิดของเจ้าบ้าน (สามี–ภรรยา) ก็ย่อมได้

ครั้นใกล้ฤกษ์เจิมเสา ประพรมน้ำพระพุทธมนต์ แล้วเอายันต์ปิดหัวเสาพอได้ฤกษ์ตามโหรให้ ก็ให้ลั่นฆ้อง ตีกลอง เคาะระฆัง (ถ้ามี) หรือจะโห่ ๓ ลาก็ได้ แล้วช่วยกันยกให้ตั้งตรงเลยดีทีเดียว

ข้อสำคัญที่สุด เสาเอก หรือเสาขวัญ ต้องยกเสาให้ตรงกับฤกษ์ที่หมอดูให้มา ตามเวลาพอดี ตามจารีตประเพณี มีมาแต่โบราณก็กล่าวสืบจำกันมา ดังพรรณนามาฉะนี้แล ฯ

พุทธมงคล ๓๘ ประการ

สิทธิการิยะ ๆ ผู้ใดปรารถนาจะมีชีวิตพร้อมไปด้วยมงคล ๓๘ ประการ ท่านให้ปฏิบัติอย่างนี้.-

มงคลที่ ๑

(๑) อเสวนา จ พาลานํ ไม่คบคนพาล

มงคลที่ ๒

(๒) ปณฺฑิตานญฺจ เสวนา คบหาสมาคมแต่นักปราชญ์ราชบัณฑิต

มงคลที่ ๓

(๓) ปูชา จ ปูชนียานํ บูชาคนที่ควรบูชา

มงคลที่ ๔

(๔) ปฏิรูปเทสวาโส จ อยู่ในประเทศอันสมควร

มงคลที่ ๕

(๕) ปุพฺเพ จ กตปุญฺญตา เคยเป็นผู้ที่มีความดีสร้างไว้แต่ชาติปางก่อน

มงคลที่ ๖

(๖) อตฺตสมฺมาปณิธิ ตั้งตนเองในฐานะที่ชอบที่ควร

มงคลที่ ๗

(๗) พาหุสจฺจญฺจ เป็นคนได้ยินได้ฟังมามาก

มงคลที่ ๘

(๘) สิปฺปญฺจ ศึกษาทางศิลปวิทยามาด้วย

มงคลที่ ๙

(๙) วินโย จ สุสิกฺขิโต เป็นคนเคารพระเบียบวินัย กฎหมายบ้านเมือง

มงคลที่ ๑๐

(๑๐) สุภาสิตา จ ยา วาจา กล่าวแต่คำที่เป็นสุภาษิต

มงคลที่ ๑๑

(๑๒) มาตาปิตุอุปฏฺฐานํ บำรุงเลี้ยงพ่อแม่ให้ดี

มงคลที่ ๑๒, ๑๓

(๑๒/๑๓) ปุตฺตทารสฺส สงฺคโห สงเคราะห์ลูกและเมียตามหน้าที่

มงคลที่ ๑๔

(๑๔) อนากุลา จ กมฺมนฺตา ทำการงานโดยไม่คั่งค้าง

มงคลที่ ๑๕

(๑๕) ทานญฺจ ให้ทานกับผู้ที่ควรให้

มงคลที่ ๑๖

(๑๖) ธมฺมจริยา จ ประพฤติตามหลักธรรมเสมอ

มงคลที่ ๑๗

(๑๗) ญาตกานญฺจ สงฺคโห สงเคราะห์เครือญาติตามควร

มงคลที่ ๑๘

(๑๘) อนวชฺชานิ กมฺมานิ ทำงานแต่สุจริตไม่ผิดกฎหมายและศีลธรรม

มงคลที่ ๑๙

(๑๙) อารตี วิรตี ปาปา เว้นไม่กระทำความชั่วเลย

มงคลที่ ๒๐

(๒๐) มชฺชปานา จ สญฺญโม มีการสำรวมในการดื่มเครื่องดองของเมา

มงคลที่ ๒๑

(๒๑) อปฺปมาโท จ ธมฺเมสุ ไม่ประมาทในหลักธรรมทั้งหลาย

มงคลที่ ๒๒

(๒๒) คารโว จ มีความเคารพ

มงคลที่ ๒๓

(๒๓) นิวาโต จ ความไม่จองหองใคร

มงคลที่ ๒๔

(๒๓) สนฺตุฏฺฐี จ มีความยินดีในทรัพย์สินของตน

มงคลที่ ๒๕

(๒๕) กตญฺญุตา รู้คุณคนที่เคยเกื้อกูลตน

มงคลที่ ๒๖

(๒๖) กาเลน ธมฺมสฺสวนํ ฟังธรรมตามกาลโอกาสที่มี

มงคลที่ ๒๗

(๒๗) ขนฺติ จ มีความอดทน

มงคลที่ ๒๘

(๒๘) โสวจสฺสตา ทำตนเป็นคนว่านอนสอนง่าย

มงคลที่ ๒๙

(๒๙) สมณานญฺจ ทสฺสนํ พบปะกับสมณะชีพราหมณ์เสมอ

มงคลที่ ๓๐

(๓๐) กาเลน ธมฺมสากจฺฉา หาเวลาเจรจาธรรมกับคนทั่วไป

มงคลที่ ๓๑

(๓๑) ตโป จ บำเพ็ญเพียรเพื่อให้กิเลสเบาบาง

มงคลที่ ๓๒

(๓๒) พฺรหฺมจริยญฺจ ประพฤติตนตามธรรมอันประเสริฐ

มงคลที่ ๓๓

(๓๓) อริยสจฺจาน ทสฺสนํ เห็นหลักธรรมตามที่เป็นจริงอันสูง

มงคลที่ ๓๔

(๓๔) นิพฺพานสจฺฉิกิริยา จ มองเห็นทางดับกิเลสขั้นสุดยอดได้

มงคลที่ ๓๕

(๓๕) ผุฏฺฐสฺส โลกธมฺเมหิ จิตฺตํ ยสฺส น กมฺปติ ไม่มีจิตหวั่นไหวไปตามโลกธรรม ๘

มงคลที่ ๓๖

(๓๖) อโสกํ มีจิตไม่โศกเศร้า

มงคลที่ ๓๗

(๓๗) วิรชํ มีจิตใจปราศจากกิเลสธุลี

มงคลที่ ๓๘

(๓๘) เขมํ มีจิตเกษมสำราญ

บุคคลใด ไม่ว่าเทวดาหรือมนุษย์ มีมงคลทั้ง ๓๘ ประการอยู่กับตนแล้วย่อมเป็นผู้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวงแล

คาถาพระชินบัญชร
ของ
สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต)
วัดระฆังโฆสิตาราม

ชะยะสะนากะตา พุทธา
จะตุสัจจาสะภัง ระสัง
ตัณหังกะราทะโย พุทธา
สัพเพ ปะติฏฐิตา มัยหัง
สีเสปะติฏฐิโต มัยหัง
สังโฆ ปะติฏฐิโต มัยหัง
หะทะเย เม อะนุรุทโธ
โกณฑัญโญ ปิฏฐิภาคัสสะมิง
ทักขิเณ สะวะเน มัยหัง
กัสสะโป จะ มะหานาโม
เกสะโต ปิฏฐิภาคัสสะมิง
นิสินโน สิริสัมปันโน
กุมาระกัสสะโป เถโร
โส มัยหัง วะทะเน นิจจัง
ปุณโณ อังคุลิมาโล จะ
เถรา ปัญจะ อิเม ชาตา
เสสาสีติ มะหาเถรา
เอเตสีติ มะหาเถรา
ชะลันตา สีละเตเชนะ
ระตะนัง ปุระโต อาสิ
ธะชัคคัง ปัจฉะโต อาสิ
ขันธะโมระปะริตตัญจะ

เชตะวา มารัง สะวาหะนัง
เย ปิวิงสุ นะราสะภา
อัฏฐะวีสะตินายะกา
มัตถะเก เต มุนิสสะรา
พุทโธ ธัมโม ทะวิโลจะเน
อุเร สัพพะคุณากะโร
สารีปุตโต จะ ทักขิเณ
โมคคัลลาโน จะ วามะเก
อาสุง อานันทะราหุโล
อุภาสุง วามะโสตะเก
สุริโยวะ ปะภังกะโร
โสภิโต มุนิปุงคะโว
มะเหสี จิตตะวาทะโก
ปะติฏฐาสิ คุณากะโร
อุปาลีนันทะสีวะลี
นะลาเต ติลากา มะมะ
วิชิตา ชินะสาวกา
ชิตะวันโต ชิโนระสา
อังคะมังเคสุ สัณฐิตา
ทักขิเณ เมตตะสุตตะกัง
วาเม อังคุลิมาละกัง
อาฏานาฏิยะสุตตะกัง

อากาเส ฉะทะนัง อาสิ เสสา ปาการะสัณฐิตา
ชินา นานาวะระ สังยุตตา สัตตัปปาการะลังกะตา
วาตะปิตาทิสัญชาตา พาหิรัชฌัตตุปัทมะวา
อะเสสา วินะยัง ยันตุ อะนันตะชินะเตชะสา
วะสะโต เม สะกิจเจนะ สะทา สัมพุทธะปัญชะเร
ชินะปัญชะระมัชฌิมหิ วิหะรันตัง มะหีตะเล

สะทา ปาเลนตุ มัง สัพเพ เต มะหาปุริสาสะภา อิจเจวะมันโต สุคุตโต

สุรักโข ชินานุภาเวนะ ชิตุปัททะโว ธัมมานุภาเวนะ ชิตาริสังโฆ สังฆานุภาเวนะ ชิตันตะราโย สัทธัมมานุภาเวนะ ปาลิโต จะรามิ ชินะปัญชะเรติ ฯ

พระชินบัญชรคาถาแปล

พระพุทธเจ้าทั้งหลายเหล่าใด ผู้ไม่ต้องทำสายธนูและลูกศร ก็ทรงชนะมารพร้อมทั้งพาหนะ ทรงเป็นผู้เลิศในนรชน ทรงดื่มรสสัจจะ ๔ อันเลิศฯ พระพุทธเจ้าทั้งหลายเหล่านั้น ๒๘ องค์ มีพระตัณหังกระ เป็นต้น เป็นพระมุนีเจ้าผู้นำโลกทุกพระองค์ ประดิษฐานอยู่บนกระหม่อมของข้าพเจ้าฯ พระพุทธองค์ทรงประดิษฐานอยู่ที่ศีรษะของข้าพเจ้าฯ พระธรรมเจ้าประดิษฐานอยู่ที่ตาทั้งสองฯ พระสงฆ์เจ้าผู้เป็นอากรแห่งคุณทั้งปวง ประดิษฐานอยู่ที่อุระประเทศของข้าพเจ้าฯ พระอนุรุทธะประดิษฐานอยู่ที่หทัยฯ พระสารีบุตรประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องขวาฯ พระโกณฑัญญะประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องหลังฯ พระโมคคัลลานะประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องซ้ายฯ พระอานนท์ และพระราหุลประดิษฐานอยู่ ณ หูขวาของข้าพเจ้าฯ พระกัสสปและพระมหานามะทั้งสองประดิษฐานอยู่ ณ หูซ้ายฯ พระโสภิตะผู้ถึงพร้อมพระสิริเป็นพระมุนีผู้ประเสริฐเพียงดังดวงอาทิตย์ส่องแสงสว่างประทับ ณ ที่สุดผมส่วนเบื้องหลัง พระกุมารกัสสปเถระ ผู้มหาฤาษีผู้กล่าวคำอันวิจิตรเป็นบ่อเกิดแห่งคุณนั้นประดิษฐานที่ปากของข้าพเจ้าเป็นนิตย์ฯ พระเถระ ๕ พระองค์ ผู้มีคุณเด่นเหล่านี้ คือ พระปุณณะ ๑ พระองคุลีมาล ๑ พระอุบาลี ๑ พระอานันทะ ๑ พระสิวลี ๑ อยู่ที่หน้าผากของข้าพเจ้า ฯ พระมหาเถระแปดสิบพระองค์ที่เหลือผู้ชนะผู้เป็นสาวกของพระพุทธเจ้าผู้ชนะรุ่งเรืองอยู่ด้วยเดช คือ ศีลสถิตอยู่ที่ ณ อวัยวะใหญ่น้อยทั้งหลาย พระรัตนะปริตรอยู่เบื้องหน้าฯ พระองคุลิมาลปริตรอยู่เบื้องซ้ายฯ พระธชัคคปริตรอยู่เบื้องหลังฯ พระเมตตาสุตตปริตรอยู่เบื้องขวาฯ

พระขันธปริตร พระโมระปริตร พระอาฏานาฏิยสุตตปริตร เป็นหลังคาเครื่อง ปิดกั้นในอากาศฯ พระปริตรที่เหลือนั้นเป็นกำแพงฯ ผู้ชนะทั้งหลายผู้ประกอบพร้อมด้วย กำลังต่างๆ ประกอบเป็นกำแพงเจ็ดชั้น ฯ อาพาธทั้งหลายเกิดจากลมและดีกำเริบเป็นต้น อุปัทวะภายนอกภายใน จงถึงความพินาศไปไม่เหลือ ด้วยเดชแห่งพระพุทธเจ้า ผู้ชนะไม่มีที่สิ้นสุด

เมื่อข้าพเจ้ากล่าวบัญชรช่องพระสัมพุทธเจ้าตามกิจของตนอยู่ทุกเมื่อ ขอพระพุทธเจ้าผู้มหาบุรุษประเสริฐเหล่านั้นทั้งหมด จงอภิบาลรักษาข้าพเจ้าอยู่ในท่ามกลางแห่งบัญชร คือวงเขตอันกว้างใหญ่ไพศาลเพียงดังพื้นแผ่นดิน ทุกเมื่อ

พระชินบัญชรมนต์คุ้มครองดี รักษาดี ด้วยประการฉะนี้ ข้าพเจ้าเป็นผู้ชนะอุปัทวะด้วยอานุภาพแห่งพระสัมพุทธเจ้าผู้ชนะ เป็นผู้ชนะแห่งข้าศึกด้วยอานุภาพแห่งพระธรรมเจ้า เป็นผู้ชนะอันตรายด้วยอานุภาพแห่งพระสงฆ์เจ้า เป็นผู้อันอานุภาพแห่งพระธรรมอภิบาลรักษาแล้ว ประพฤติอยู่เทอญฯ

หมายเหตุ นอกจากพระรัตนตรัย ยังมีพระตัณหังกร พระอนุรุทธะ พระสารีบุตร พระโกณฑัญญะ พระโมคคัลลานะ พระอานนท์ พระราหุล พระกัสสปะ พระมหานามะ พระโสภิตะ พระปุณณะ พระองคุลิมาล พระอุบาลี พระนันทะ พระสิวลี พระรัตนปริตร พระขันธปริตร พระโมระปริตร พระอาฏานาฏิยสุตตปริตร พระมุนีฤาษีทั้งหลายทั้งปวงที่เชี่ยวชาญด้วยพระเวทย์

พระสาวกของพระพุทธเจ้าที่กล่าวมาแล้วนี้ล้วนแต่เป็น "พระอรหันต์" ซึ่งตบะเดชฤทธานุภาพสามารถที่จะทรมานสัตว์ และมนุษย์ที่มีจิตใจเป็นพาลสันดานหยาบให้สำนึกในพระไตรสรณคมน์ และบางพระองค์มีอานุภาพในทางเมตตามหานิยม ทรงบันดาลใจให้ปราศจากโรคภัยสมบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์ บางพระองค์มีพระสรีระอันสิริโฉม โน้มน้าวจิตใจผู้กราบไหว้บูชาให้มีจิตเสน่หารักใคร่ บางพระองค์มีพระสรีระร่างอันแข็งแรง อดทนคงกระพันชาตรี เป็นที่เกรงขามระย่นย่อต่อศัตรู บางพระองค์มีความกตัญญูกตเวทิตาธรรมเป็นยอดเยี่ยม พระอรหันต์เหล่านี้ย่อมมีอานุภาพต่างๆ กันในพระองค์เอง และเมื่อทูลอัญเชิญมาประดิษฐานในตัวของท่านผู้ใดแล้วผู้นั้นก็จะได้รับอานุภาพต่างๆตามที่พระองค์มีอยู่ คำแปลในพระคาถาชินบัญชรนี้ ปรากฏว่าได้อัญเชิญพระพุทธเจ้า และพระอรหันต์ทั้งปวงเข้าประดิษฐานอยู่ประจำตัวเราทุกส่วน ทั้งได้เชิญให้มารักษาอยู่รอบกาย จึงเป็นเสมือนกำแพงแก้วเจ็ดชั้น ซึ่งคอยกำจัดปัดเป่าและกั้นศัตรูหมู่ปัจจามิตรมิให้เข้ามาใกล้กรายและ

ทำอันตรายได้ ท่านผู้ใดมีพระพิมพ์สมเด็จติดตัวไว้ และเจริญพระคาถาชินบัญชรนี้ จะบังเกิดอภินิหาร บังเกิดเมตตามหานิยมในที่ต่างๆ บำบัดโรคภัยไข้เจ็บทุกอย่าง บันดาลให้เกิดเสน่หาป้องกันให้แคล้วคลาดสรรพทุกข์ สรรพโศก สรรพโรค สรรพภัย สรรพอันตราย กันและแก้กฤตยาคุณคนคุณไสยศาสตร์และคุณภูติผีปีศาจทั้งมวล และสมบูรณ์ด้วยทรัพย์ศฤงคารทั้งปวง

พระคาถาอันวิเศษนี้ เป็นพระคาถาที่เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังได้ใช้อยู่เป็นประจำตลอดพระชนมายุของท่าน จนเรียกกันเป็นที่ติดปากว่า "พระคาถาชินบัญชร ของ สมเด็จพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง" แท้ที่จริงพระคาถานี้ได้มานานแล้วเท่าที่ค้นพบมีอยู่ในพระราชพิธีจักรพรรดิราชาธิราชสมัยอยุธยา พระคาถานี้ผู้ใดพยายามท่องให้จำได้ และหมั่นสวดมนต์จำเริญภาวนาอยู่เสมอๆ อย่างน้อยให้ได้วันละ ๑ จบจะบังเกิดลาภ ยศ สรรเสริญ และเจริญพระชนมายุสำเร็จในสิ่งอันพึงปรารถนาที่ชอบธรรม สรรพศัตรูทั้งหลายแพ้พ่ายกลายเป็นมิตร สรรพอันตรายทั่วทิศแคล้วคลาดปราศจากภัยพิบัติ แก้คุณไสยศาสตร์การกระทำทั้งสิ้น แก้สิ่งชั่วร้ายกลายเป็นดี ถ้ายิ่งหมั่นมีความอุตสาหะบริกรรมปลุกเสกพระเครื่องรางของขลัง อยู่เป็นนิจจักเพิ่มพูนอานุภาพ อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ยิ่งๆ ขึ้น

ไหว้ ๕ ครั้ง

ในวันหนึ่งคืนหนึ่ง ควรจะไหว้ให้ได้ ๕ ครั้ง เป็นอย่างน้อยถ้ามีดอกไม้ธูปเทียนก็ควรบูชาด้วย ถ้าไม่มีก็ควรใช้มือ ๑๐ นิ้ว กับปากและใจ ควรปฏิบัติเป็นประจำตลอดชีวิต

ครั้งที่หนึ่ง ว่า นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ ๓ หน แล้วสวดพระพุทธคุณ คือ อิติปิโส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชชาจะระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ ฯ หยุดระลึกถึงพระปัญญาคุณทรงรู้ดีรู้ชอบสิ้นเชิง พระบริสุทธิคุณทรงละความเศร้าหมองได้หมดจดพระกรุณาคุณทรงแนะนำสั่งสอนผู้อื่นให้ปฏิบัติตามพระพุทธเจ้า แล้วกราบหนหนึ่ง

ครั้งที่สอง สวดพระธรรมคุณว่า สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก อะกา ลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก ปัจจัตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหีติ ฯ หยุดระลึกถึงคุณพระธรรมที่รักษาผู้ปฏิบัติไม่ให้ตกไปในที่ชั่วพ้นจากความมัวหมองประสบสุขได้แท้จริงแล้วกราบลงหนหนึ่ง

ครั้งที่สาม สวดพระสังฆคุณว่า สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สามีจิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะทิทัง จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐะปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย ปาหุเนยโย ทักขิเณยโย อัญชะลีกะระณีโย อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ ฯ หยุดระลึกถึงคุณพระอริยะสงฆ์ผู้ประพฤติดีปฏิบัติชอบ ตามกำลังศรัทธาความสามารถของแต่ละบุคคล แล้วกราบลงหนหนึ่ง

ต่อไปให้ตั้งใจกล่าว ไตรสรณคมน์เป็นที่พึ่งตลอดชีวิตว่าดังนี้ คือ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ ทุติยัมปิ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ ทุติยัมปิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ ทุติยัมปิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ ตะติยัมปิ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ ตะติยัมปิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ ตะติยัมปิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

ครั้งที่สี่ สวดระลึกถึงพระคุณบิดามารดาว่า เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา ทิกัญจะ ปุตตะนากัญจะ มาตาปิตุคุณัง วันทามิ แล้วหยุดระลึกถึงคุณบิดามารดาที่ได้ชุบเลี้ยงอุ้มชูมาจนเติบใหญ่ ป้องกันสรรพภัยทั้งปวงมิให้แผ้วพานจนเห็นชัดแจ้งแล้วกราบลงหนหนึ่ง

ครั้งที่ห้า สวดระลึกถึงคุณครูอาจารย์ว่า อุปัชฌายาจาริยาทิคุณัง วันทามิ แล้วหยุดระลึกถึงคุณครู อุปัชฌาย์ อาจาย์ ที่ได้อบรมสั่งสอนประสิทธิ์ประสาธน์ความรู้ให้แก่เราจนเห็นได้ชัดแล้วกราบลงหนหนึ่ง

ต่อจากนั้นให้นั่งพับเพียบไม่ต้องประณมมือ แล้วพิจารณาร่างกายของตนว่า "ร่างกายของเรานี้จะต้องแก่ หนีความแก่ไม่พ้น จะต้องเจ็บ หนีความเจ็บไม่พ้น จะต้องตาย หนีความตายไม่พ้น จะต้องพลัดพรากของที่รักที่ชอบใจทั้งสิ้น มีกรรมเป็นของๆตัว ทำดีจักได้ผลดี ทำชั่วจะได้ผลชั่ว เป็นอนิจจัง ไม่เที่ยงแท้ไม่แน่นอน เป็นทุกข์ย่อมสิ้นไปเสื่อมไปเป็นธรรมดา เป็นอนัตตา ไม่อยู่ในอำนาจบังคับบัญชาไม่ได้"

เสร็จแล้วให้แผ่เมตตาให้แก่สัตว์ทั้งหลายทั้งที่เป็นมิตรและศัตรูว่า "สัพเพสัตตา อะเวรา อัพะยาปัชฌา อะนีฆา สุขี อัตตานัง ปะริหะรันตุ" แปลความว่า ขอสัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์เกิดแก่เจ็บตาย ด้วยกันหมดทั้งสิ้น จงอย่ามีเวรมีภัย อย่าได้เบียดเบียนซึ่งกันและกันเลย จงบริหารตนให้พ้นจากทุกข์มีสุขถ้วนหน้าทั่วกันเถิด ฯ

การไหว้พระ ๕ ครั้งนี้ ถ้าวันไหนขาดไม่ได้ไหว้ ให้ไหว้ใช้ในวันรุ่งขึ้นเพิ่มขึ้นอีก ๕ ครั้งถ้านั่งไหว้ไม่ไหวก็นอนไหว้ ถ้ายกมือไม่ขึ้นก็ใช้ปากกับใจ ถ้าปากพูดไม่ได้ก็ใช้ใจนึก

ทำอย่างนี้จะเป็นเครื่องช่วยพยุงตนให้เป็นคนดี ไม่ให้ตกไปในทางชั่ว จะมีความสุขความเจริญยิ่งขึ้นเสมอทั้งทางคดีโลกและทางคดีธรรม ฯ

วิธีรักษาสิริ ๘ ประการ

● **สิทธิการิยะ** จะแสดงสิริ ๘ ประการ ซึ่งมีในกายแห่งชายหญิงทั้งหลาย ถ้าบุรุษและสตรีได้รักษาไว้ซึ่งสิริ ๘ ประการนี้แล้ว เทพยดาที่เป็นสิริก็จะเข้าอยู่รักษา และอวยพรให้แก่ผู้นั้นเสมอๆ ถ้าผู้ใดไม่รักษาสิริ ๘ ประการนี้แล้วเทพยดาที่เป็นกาลกิณีก็เข้าอยู่ให้โทษแก่ผู้นั้นให้เป็นคนอับประภาคถอยอายุ

จะแสดงสิริ ๘ ประการ ดังนิยายโบราณกล่าวดังนี้ ณ กาลก่อนมีเทพยดา ๒ องค์อยู่รักษาสำหรับโลก องค์หนึ่งชื่อ เทวพรหม องค์หนึ่งชื่อ โลกพรหมและพรหมทั้งสองมาพบกันเข้า เทวพรหมจึงถามอรรถปัญหาปริศนา ๘ ประการแก่โลกพรหมในปริศนานั้นว่า

ข้อ ๑ บุรุษอันเกิดมาในโลกนี้ จะสมัครสโมสรสังวาสด้วยหญิงนั้นดังฤๅจึงจะควรเป็นที่สรรเสริญแก่เทพยดาที่เป็นสิริจะได้รักษา

ข้อ ๒ เมื่อบริโภคอาหารจะบ่ายหน้าไปทิศใด จึงจะสมควรให้เทพยดารักษา

ข้อ ๓ เมื่อจะถ่ายอุจจาระบ่ายหน้าไปทิศใด จึงจะสมควรให้เทพยดารักษา

ข้อ ๔ เมื่อจะไสยาสน์กับสตรี จะไสยาสน์อย่างไร จึงจะสมควรให้เทพยดารักษา

ข้อ ๕ เมื่อเวลากลางวันกลางคืนก็ดี จะนุ่งผ้าดังฤๅ จึงจะเป็นที่สมควรให้เทพยดารักษา

ข้อ ๖ เวลารุ่งเช้า สิริอยู่ในตัวมนุษย์ที่ใด ทำอย่างไร จึงจะเป็นที่สมควรให้เทพยดารักษา

ข้อ ๗ เวลาเที่ยง สิริอยู่ในตัวมนุษย์ที่ใด ทำอย่างไร เทพยดาจึงจะเข้าอยู่รักษา

ข้อ ๘ เวลาพลบค่ำ สิริอยู่ในตัวมนุษย์ที่ใด ทำอย่างไร เทพยดาจึงจะเข้าอยู่รักษาอวยพรให้กับเรา

อันว่าสิริ ๘ ประการนี้มีอยู่สำหรับโลก และท่านเป็นพรหมอยู่รักษาโลกทั้งปวงท่านจงวิสัชนาไปให้เราฟังในกาลบัดนี้เทอญ ฯ

ฝ่ายโลกพรหมจึงทูลแก่เทวพรหมว่าอันอรรถปัญหาปริศนานี้ ข้าพเจ้าจะขอผลัดไปตรึกตรองดูก่อนในเจ็ดวันแล้วจึงจะมาวิสัชนาให้ฟัง เทวพรหมจึงว่ากับพรหมโลกว่า ท่าน

จงเร่งไปตรึกตรองไต่ถามเสียให้ได้ในเจ็ดวัน ครั้นครบเจ็ดวันแล้วเราจะลงมาฟัง ถ้าท่านแก้อรรถปัญหาของเรามิได้ เราก็จะตัดศีรษะของท่านเสียไปประจานในโลก ครั้นแล้วโลกพรหมก็สะดุ้งตกใจกลัวยิ่งนักจึงไปเที่ยวสืบถามอรรถปัญหาปริศนาแก่เทวดาทั้งหลาย เทวดาทั้งหลายก็มิอาจแก้ปริศนา ๘ ข้อนี้ได้ แต่โลกพรหมเที่ยวไต่ถามอรรถปัญหาอยู่จนถึงหกวัน จะหาผู้ใดรู้วิสัชนา แก้ปัญหานี้ได้ก็ไม่มี พอเวลาค่ำโลกพรหมไปพบพฤกษาต้นหนึ่งใหญ่ไพศาล บนต้นไม้ที่รังนกอินทรีแม่ลูกอาศัยทำรังอยู่ โลกพรหมก็เข้าไปหยุดพักอาศัยอยู่ใต้ต้นพฤกษานั้น พอเวลาค่ำลงแม่นกอินทรีก็กลับมารังของตน ลูกนกจึงถามแม่นกว่าแม่ไปหาเหยื่อวันยังค่ำไม่ได้อะไรมาฝากข้าบ้างเลย แม่นกจึงว่าวันนี้แม่หาเหยื่อมาฝากเจ้าก็ขัดสนนัก แต่แม่จะกินก็ไม่มีเจ้าจงคอยพรุ่งนี้ แม่จะได้เหยื่อที่ไหนมาให้ข้าเล่า แม่นกจึงบอกลูกว่า เวลาพรุ่งนี้เทวพรหมจะฆ่าและตัดศีรษะโลกพรหมเสีย แม่จึงจะได้เอาเนื้อโลกพรหมนั้นมาฝากเจ้า ลูกนกจึงถามว่าเหตุใดเทวพรหมจึงจะฆ่าโลกพรหมเสียเล่า แม่นกจึงตอบว่าเทวพรหมถามอรรถปัญหาปริศนา ๘ ประการ แก่โลกพรหมๆ แก้อรรถปัญหาไม่ได้ เทวพรหมจึงจะฆ่าโลกพรหมเสียด้วยความข้อนี้ ลูกนกจึงถามต่อไปว่า ปริศนา ๘ ข้อนี้ว่าดังฤๅ แม่นกจึงตอบว่าไม่ใช่ธุระของเราอย่าถามเลย ลูกนกจึงอ้อนวอนแม่ไม่บอกปริศนา ๘ ข้อแก่ข้าแล้ว ข้าจะกลั้นใจตายเสียเดี๋ยวนี้ แม่นกกลัวลูกจะตายจะต้องบอกอรรถปัญหาปริศนา ๘ ประการสำหรับโลก ถ้าบุรุษสตรีผู้ใดรักษาสิริ ๘ ประการนี้ได้เทพยดาที่เป็นสิริก็ให้พรและรักษาผู้นั้นถ้าบุรุษใดไม่ได้ทำตามสิริ สำหรับโลก ๘ ประการนี้เทพยดาที่เป็นกาลกิณีก็สาปผู้นั้น ผู้นั้นจะถอยยศศักดิ์การมงคลและความรู้จะเสื่อมสูญไปสิ้น แม่นกอินทรีจึงบอกลูกว่าปริศนานั้นมีดังนี้

ข้อ ๑ ให้บุรุษสตรีเว้นจากกามคุณในวัน ๗ ค่ำ ๘ ค่ำ ๑๔ ค่ำ และ ๑๕ ค่ำ ทั้งข้างขึ้นและข้างแรม และวันตรุษวันสงกรานต์ วันสูรย์วันจันทรคาธวันเข้าพรรษาและวันเกิดของตน ถ้าบุรุษหรือสตรีใดเว้นเสียซึ่งการร่วมรสสังวาสกามคุณในวันเหล่านี้แล้ว เทพยดาก็จะอวยพรและรักษาสิริให้เข้าอยู่ในตัวผู้นั้น

ข้อ ๒ ถ้าบุรุษและสตรีผู้ใดจะบริโภคอาหาร ให้บ่ายหน้าไปสู่ทิศบูรพา คือทิศตะวันออก ถ้าทำดังนั้นเทพยดาที่เป็นสิริจะให้พรและรักษาผู้นั้น

ข้อ ๓ ถ้าผู้ใดจะถ่ายอุจจาระ ให้บ่ายหน้าไปสู่ทิศปัจฉิมคือทิศตะวันตกเทพยดาอันเป็นสิริจะให้พรและรักษาผู้นั้น

ข้อ ๔ ถ้าผู้ชายจะนอนด้วยผู้หญิง จงให้ผู้หญิงนั้นนอนข้างซ้ายแล้วอย่าให้ผู้หญิงนั้นข้ามเท้า เทพยดาอันเป็นสิริก็จะให้พรและรักษาผู้นั้น

ข้อ ๕ ถ้าบุรุษและสตรีผู้ใดก็ดีให้รู้จักผ้านุ่งกลางวันและกลางคืนห้ามอย่าให้นุ่งร่วมกันถ้าจะนุ่งให้หมายเอาไว้เพื่อให้รู้ว่าเป็นผ้านุ่งกลางวันหรือกลางคืนเทพยดาอันเป็นสิริจึงจะให้พรและรักษาผู้นั้น

ข้อ ๖ เวลารุ่งเช้า สิริอยู่ที่หน้าผาก ครั้นเวลาเช้าให้เอาน้ำล้างหน้าจึงจะเป็นสิริเทพยดาที่เป็นสิริ จึงจะรักษาผู้นั้น

ข้อ ๗ เวลาเที่ยงสิริอยู่ที่อกและระหว่างทรวง ให้เอาน้ำพรมที่หน้าอกตรงหทัยจะเกิดเป็นสิริเทพยดาจึงจะรักษาผู้นั้น

ข้อ ๘ เวลาเย็น สิริอยู่ที่หัวแม่เท้าและกลางใจเท้า เมื่อเข้าไสยาสน์เอาน้ำชำระกลางใจเท้าเทพยดาอันเป็นสิริจึงจะให้พรและรักษาผู้นั้นข้าทาสกรรมกรศัตรูทั้งปวงไม่สามารถจะทำร้ายก็ดลใจให้เรารู้สึกตัวกับตนเอง แล ฯ

สิริทั้ง ๘ ประการนี้ถ้าผู้ใดรักษาได้ เทพยดาอันเป็นสิริจะอวยพรให้แก่ผู้นั้น และจะเข้าอยู่รักษาถ้าผู้ใดมิได้รักษาสิริ ๘ ประการนี้ไซร้ เทพยดาอันเป็นกาลกิณีทราบแล้วจะเข้าอยู่รักษาผู้นั้น ทำให้ผู้นั้นอับประภาคถอยอายุ

แม่นกแสดงให้ลูกนกฟังดังนี้ โลกพรหมอยู่ใต้ต้นไม้ได้ยินทุกสิ่ง ครั้นวันรุ่งขึ้นเป็นวันคำรบเจ็ดวันโลกพรหมก็ไปรอคอยเทวพรหมอยู่ พอถึงเวลาเทวพรหมก็เสด็จลงมาโลกพรหมก็แสดงแก้อรรถปัญหาปริศนา ๘ ข้อ ตามได้ยินมาจากคำแม่นกแสดงแก่ลูกนกทั้ง ๘ ข้อ เทวพรหมก็มีความยินดีสรรเสริญต่างๆ แก่โลกพรหม แล ฯ

เทวดาเสวยอายุ หรือกำลังพระเคราะห์

● **สิทธิการิยะ** ถ้าต้องการจะทราบว่าเคราะห์ของตน จะดีหรือร้ายประการใด ท่านให้ดูเทวดาที่เสวยอายุเกิดวันใด ให้นับเอาเทวดาองค์นั้น ประจำเสวยอายุก่อน แล้วนับไปตามเรียงกำลังของเทวดาที่เสวยอายุต่อๆกันไปจนครบอายุของตนในปัจจุบัน การนับอายุนั้น จะนับแต่ชื่อปีไม่ได้ ต้องนับให้ครบปี ครบเดือนครบวันเช่น คนเกิดปีฉลู เดือน ๑๒ แรม ๑๕ ค่ำ ต้องนับไปถึงปีขาล เดือน ๑๒ แรม ๑๕ ค่ำ จึงจะเป็น ๑ ปี ที่กล่าวคือทางจันทรคติในทางสุริยคติก็เช่นเดียวกัน เช่นคนเกิดวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๔๗๖ ก็ต้องนับถึงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๔๗๗ เป็น ๑ ปีเต็ม ส่วนเศษเดือนเศษวันก็คำนวณให้ละเอียดตามกำหนดเวลาที่เทวดาเสวยอายุ เพื่อให้ทราบว่าขณะนี้เป็นเทวดาองค์ใดเสวยอายุและเทวดาองค์ใดเข้ามาแทรก จะดีร้ายประการใด และมีวิธีแก้ไขอย่างใด ดังจะได้อธิบายเพียงย่อๆ ดังต่อไปนี้

เทวดาเสวยอายุ และเทวดาแทรก พระอาทิตย์เสวยอายุ ๖ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระอาทิตย์เสวยตัวเอง	–	๔	–	–	เกิดความร้อนใจจะต้องจากที่อยู่ดุจพระเวสสันดร
พระจันทร์แทรกพระอาทิตย์	–	๑๐	–	–	จะเกิดปากเสียงกับหญิง ชาย ระวังจะถูกล่อลวง จะเกิดความเจ็บไข้ภายใน ๑๕ วัน พ้นจากนั้นแล้วจะได้ลาภ
พระอังคารแทรกพระอาทิตย์	–	๕	๑๐	–	ให้เกรงอัคคีภัยคู่รักจะนอกใจ
พระพุธแทรกพระอาทิตย์	–	๑๑	๑๐	–	จะมีลาภ ของขาวเหลืองจากทิศต่างๆ
พระเสาร์แทรกพระอาทิตย์	–	๖	๒๐	–	จะเดือดร้อน ด้วยที่กินที่อยู่

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระพฤหัสบดีแทรกพระอาทิตย์	๑	–	๒๐	–	จะได้พบมิตรและนำลาภมาให้
พระราหูแทรกพระอาทิตย์	–	๘	–	–	ตอนต้นจะได้ทุกข์ ตอนปลายจะได้ลาภ
พระศุกร์แทรกพระอาทิตย์	๑	๒	–	–	จะได้ลาภเงินทอง ถ้าไปทางทิศอุดรและทักษิณจะมีลาภ
รวม	๖	–	–	–	

ท่านที่มีอายุในระหว่างที่พระอาทิตย์เสวยอายุ ให้ท่องคาถา อุเทตยญจกฺขุมาฯ ไปจนครบ ๖ จบ ทุกๆคืน ตามคาถาพระประจำวันเกิด จะเกิดลาภผลสักการะเป็นสิริมงคลโชคชะตาชีวิตที่ไม่ดีก็จะได้บรรเทาเบาบาง ที่ดีอยู่แล้วก็จะดียิ่งๆ ขึ้นไป

พระจันทร์เสวยอายุ ๑๕ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	วันที่	คำทำนาย
พระจันทร์เสวยตัวเอง	๒	๑	–	–	จะได้ลาภและได้คู่อันพึงใจอันมาจากทิศบูรพา และทิศทักษิณ
พระอังคารแทรกพระจันทร์	๑	๑	๑๐	–	จะเกิดความเสียทรัพย์สินเงินทอง
พระพุธแทรกพระจันทร์	๒	๔	๑๐	–	จะได้ลาภ เพราะมิตรสหายมาแต่ทิศทักษิณและอุดร
พระเสาร์แทรกพระจันทร์	๑	๔	๒๐	–	จะมีลาภ แต่เป็นทุกขลาภและจะเกิดศัตรู
พระพฤหัสบดีแทรกพระจันทร์	๒	๗	๒๐	–	จะมีลาภและจะได้คู่รักอันสมใจคิด
พระราหูแทรกพระจันทร์	๑	๘	–	–	จะเสียทรัพย์ และเกิดเรื่องเพราะผู้หญิง
พระศุกร์แทรกพระจันทร์	๒	๑๑	–	–	จะได้ลาภแก้วแหวน เงินทองจะเกิดปากเสียงในครอบครัว

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระอาทิตย์แทรกพระจันทร์	–	๑๐	–	–	ให้ระวังผู้ชายเนื้อดำแดงมาแต่ทิศอีสานและหรดีจะนำทุกข์มาให้และจะเสียทรัพย์เพราะบุตรภรรยา
รวม	๑๕	–	–	–	

ท่านที่มีอายุในระหว่างพระจันทร์เสวยอายุ ให้ท่องคาถา ยนฺทุนฺนิมิตฺตํ ฯ ไปจนครบ ๑๕ จบ ตามกำลังเทวดาทุกๆคืน ตามคาถาพระประจำวันเกิด จะเกิดลาภยศสรรเสริญสุข และสิ่งอันปรารถนาในระยะเวลาพระจันทร์เสวยอายุอยู่นั้น ที่โชคร้ายก็จะกลับกลายเป็นโชคดี

พระอังคารเสวยอายุ ๘ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระอังคารเสวยอายุตัวเอง	–	๗	๓	๒๐	ศัตรูจะคิดทำร้ายอย่าบริโภคของมึนเมา
พระพุธแทรกพระอังคาร	๑	๓	๓	๒๐	จะได้ลาภเพราะมิตรสหายมาแต่ทิศทักษิณ อุดรและบูรพาแต่ให้ระวังสุขภาพจะเกิดเจ็บไข้ได้ป่วย
พระเสาร์แทรกพระอังคาร	–	๘	๒๖	๔๐	จะเกิดโรคเนื่องจากจักษุจะได้รับบาดเจ็บและถ้อยความ
พระพฤหัสบดีแทรกพระอังคาร	๑	๔	๒๖	๔๐	จะได้ลาภเงินทองให้เกรงผู้หญิงเนื้อขาวเหลือง ผู้ชายเนื้อดำแดงอยู่ทิศบูรพา อาคเนย์และปัจจิม
พระราหูแทรกพระอังคาร	–	๑๐	๒๐	–	ให้ระวังไฟ จะได้พบมิตรสหายที่กล้าหาญ
พระศุกร์แทรกพระอังคาร	๑	๖	๒๐	–	จะได้ลาภจากมิตรสหายจากทิศอุดรและทิศอาคเนย์

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระอาทิตย์แทรกพระอังคาร	–	๕	๑๐	–	จะเสียบุตรภรรยา ไฟจะไหม้บ้านเรือนศัตรูจะอยู่ทางทิศอีสานและอาคเนย์
พระจันทร์แทรกพระอังคาร	๑	๑	๑๐	–	จะได้ลาภ เพราะผู้หญิงเนื้อขาวเหลืองอยู่ทิศบูรพาและทิศทักษิณ
รวม	๘	–	–	–	

ท่านที่มีอายุอยู่ในระหว่างพระอังคารเสวยอายุ ให้ท่านท่องบ่นคาถา ยสฺสานุภาวโต ฯ ไปจนจบครบ ๘ จบ ตามกำลังเทวดาที่เสวยอายุทุกๆคืน ตามคาถาพระประจำวันเกิด ท่านจะได้อยู่เย็นเป็นสุขปราศจากทุกข์โศกโรคภัย อุปัทวันตรายทั้งปวง

พระพุธเสวยอายุ ๑๗ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระพุธเสวยอายุตัวเอง	๒	๘	๓	๒๐	จะได้ลาภแม้ตระกูลผู้ดีจะได้เป็นใหญ่จะมีทรัพย์สมบัติและบริวารมาก
พระเสาร์แทรกพระพุธ	๑	๖	๒๖	๔๐	จะเกิดความเพราะผู้หญิงเนื้อดำแดงและเสียของรัก
พระพฤหัสบดีแทรกพระพุธ	๒	๑๑	๒๖	๔๐	ห้ามเดินทางไกล จะประสบอุบัติเหตุจะได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่
พระราหูแทรกพระพุธ	๑	๑๐	๒๐	–	คนจะใส่โทษ ให้ระวังไฟ จะจากที่อยู่ ให้ระวังของมึนเมา
พระศุกร์แทรกพระพุธ	๓	๓	๒๐	–	จะได้ลาภอันเป็นที่พึงพอใจผู้หญิงเนื้อขาวเหลือง หรือมิตรสหายจะนำมาให้

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระอาทิตย์แทรกพระพุธ	–	๑๑	๑๐	–	จะถูกใส่ความให้ย้ายสถานที่อยู่หรือที่นอนไปที่ทิศบูรพา
พระจันทร์แทรกพระพุธ	๒	๔	๑๐	–	จะได้ลูกเมียข้าวของเงินทอง
พระอังคารแทรกพระพุธ	๑	๓	๓	๒๐	ให้ระวังไฟจะเกิดถ้อยความถึงโรงศาล
รวม	๑๗	–	–	–	

ท่านที่มีอายุอยู่ในระหว่างพระพุธเสวยอายุ ให้ท่องบ่นคาถา สพฺพาสีวิสชาตีนํ ฯ ไปจนครบ ๑๗ จบ ตามกำลังเทวดาที่เสวยอายุทุกๆคืน ตามคาถาพระประจำวันเกิดท่าน จะมีจิตใจผ่องใส ปรารถนาสิ่งใด ย่อมได้รับความสำเร็จทุกประการ

พระเสาร์เสวยอายุ ๑๐ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระเสาร์เสวยอายุตัวเอง	–	๑๑	๓	๒๐	จะเสียทรัพย์ และของรักศัตรูจะทำร้ายจะเกิดความเพราะคนใกล้เคียง
พระพฤหัสบดีแทรกพระเสาร์	๑	๕	๓	๒๐	ห้ามการเดินทางไกลครูอุปัชฌาย์อาจารย์จะให้ลาภ
พระราหูแทรกพระเสาร์	๑	๕	๑๐	–	หน้าที่การงานจะดำเนินไปด้วยดีให้ระวังของมึนเมาและอบายมุขต่างๆ
พระศุกร์แทรกพระเสาร์	๑	๑๐	๑๐	–	จะเกิดเรื่องเพราะปากของตนเองให้เกรงศัตรู ๒ คนอยู่ทางทิศอุดรและหรดี
พระอาทิตย์แทรกพระเสาร์	–	๖	๒๐	–	จะเสียทรัพย์สินเงินทอง ห้ามเดินไปทางทิศหรดีและอีสาน

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระจันทร์แทรกพระเสาร์	๑	๔	๒๐	–	จะได้ลาภเงินทองบุตรภรรยา แต่ต้องมีความเพียรมาก
พระอังคารแทรกพระเสาร์	–	๘	๒๖	๔๐	จะเสียทรัพย์ และผิดใจกันกับบุตรภรรยา มิตรสหายและทำใจให้หนักแน่นไว้
พระพุธแทรกพระเสาร์	๑	៩	๒๖	๔๐	จะเกิดเจ็บไข้ได้ป่วยศัตรูเป็นผู้หญิงเนื้อดำแดงอยู่ทางทิศพายัพ ห้ามเดินทางไปในป่า
รวม	๑๐	–	–	–	

ท่านผู้ใดที่มีอายุอยู่ในระหว่างพระเสาร์เสวยอายุให้ท่องบ่นคาถา ยโตหํ ภคินิ ฯ ไปจนจบครบ ๑๐ จบ ตามกำลังเทวดาที่เสวยอายุทุกๆคืน ตามคาถาพระประจำวัน ท่านจะประสบโชคลาภเป็นเอนกประการ โรคภัยไข้เจ็บไม่มีบีฑาจิตใจมั่นคงหนักแน่น ประสบความสุขทุกเมื่อ

พระพฤหัสบดีเสวยอายุ ๑๙ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระพฤหัสบดีเสวยอายุตัวเอง	๓	๔	๓	๒๐	สมณะ ชีพราหมณ์ผู้ใหญ่ให้ลาภจะได้ชื่อเสียงจะได้บุตรภรรยาข้าทาสชายหญิง
พระราหูแทรกพระพฤหัสบดี	๒	๑	๑๐	–	จะเกิดพยาธิเจ็บท้องจะเกิดอุบาทว์จัญไรที่รักจะเป็นศัตรูให้ระมัดระวังผู้ชายผมหยองท้องใหญ่ อยู่ทิศพายัพปัจฉิม และอาคเนย์
พระศุกร์แทรกพระพฤหัสบดี	๓	๘	๑๐	–	จะได้ลาภเงินทองของขาวเหลืองจากจากทิศอุดร

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระอาทิตย์แทรกพระพฤหัสบดี	๒	–	๒๐	–	ตอนต้นจะเจ็บไข้ได้ป่วยตอนหลังจะมีลาภเพราะมิตรสหาย และผู้มีบรรดาศักดิ์
พระจันทร์แทรกพระพฤหัสบดี	๒	๗	๒๐	–	จะได้ลาภและเสียทรัพย์ให้ระวังผู้หญิงขาวเหลืองจะนำทุกข์มาให้
พระอังคารแทรกพระพฤหัสบดี	๑	๔	๒๖	๔๐	จะเกิดถ้อยความขึ้นโรงศาลผู้ใหญ่จะให้โทษ จะถูกคนใส่ความ
พระพุธแทรกพระพฤหัสบดี	๒	๑๑	๒๖	๔๐	จะได้ลาภต่างๆ จะได้ชื่อเสียง
พระเสาร์แทรกพระพฤหัสบดี	๑	๕	๓	๒๐	จะเสียเงินเสียทอง เจ้านายจะทำโทษ ศัตรูเก่าจะนำความเดือดร้อนมาให้
รวม	๑๙	–	–	–	

ท่านผู้ใดที่มีอายุอยู่ในระหว่างพระพฤหัสบดีเสวยอายุให้ท่องบ่นคาถาปูเรนฺตมฺโพธิสมฺภาเรฯ ไปจนจบครบ ๑๙ จบ ตามกำลังเทวดาที่เสวยอายุทุกๆ คืน ตามคาถาพระประจำวัน ท่านจะได้รับแต่ความสุข จิตใจผ่องใส ปราศจากโรคาพยาธิบริบูรณ์มั่นคงไปด้วยทรัพย์สมบัติ

พระราหูเสวยอายุ ๑๒ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระราหูเสวยอายุตัวเอง	๑	๔	–	–	จะเกิดความทุกข์เจ็บไข้เลือดจะตกยางจะออก บิดามารดาจะตาย อย่าตามใจตนเอง
พระศุกร์แทรกพระราหู	๒	๔	–	–	จะได้ลาภอันพึงพอใจจะเป็นปากเสียงกับคนบ้านใกล้เรือนเคียง
พระอาทิตย์แทรกพระราหู	–	๘	–	–	จะเดือดร้อนที่อยู่อาศัย แต่ท่านผู้ใหญ่จะให้ลาภ

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระจันทร์แทรกพระราหู	–	๑	๘	–	ผู้หญิงจะให้ลาภ แต่ให้ระวังบริวารของตนจะหาความทุกข์ร้อนมาให้
พระอังคารแทรกพระราหู	–	๑๐	๒๐	–	จะเสียเงินเสียทอง เลือดจะตกยางจะออก ให้เกรงสัตว์มีพิษ
พระพุธแทรกพระราหู	–	๑๐	๒๐	–	จะได้ลาภเงินทองแต่ภายหลังศัตรูจะใส่โทษแก่ตนและเสียทรัพย์
พระเสาร์แทรกพระราหู	๑	๑	๑๐	–	ให้ระวังภายใน ๑๐ วัน อย่าขึ้นต้นไม้ภายหลังจะได้ลาภเงินทองเพราะมิตรสหาย
พระพฤหัสบดีแทรกพระราหู	๒	๑	๑๐	–	ตอนต้นจะเจ็บป่วย แต่ตอนปลายจะได้ลาภ
รวม	๑๒	–	–	–	

ท่าน ผู้ใดที่มีอายุอยู่ในระหว่างพระราหูเสวยอายุให้ท่องบ่นคาถาว่า กินนุสันตะระมาโน วะ ราหุ สุริยัง ปะมุญจะสิ สังวิคคะรูโป อาคัมมะ กินนุ ภีโต วะ ติฏฐะสีติ สัตตะธาเม ผะเล มุทธา ชีวันโต นะ สุขัง ละเภ พุทธคาถาภิคีโตมหิ โน เจ มุญเจยยะ สุริยันติ ฯ จนครบ ๑๒ จบ ตามกำลังเทวดาที่เสวยอายุทุกๆคืน สำหรับผู้ที่พระราหูเสวยอายุนั้นจะต้องทำจิตใจมั่นคง อุตสาห์บำเพ็ญบุญกุศลแล้วจะเกิดลาภผลในภายหลัง

พระศุกร์เสวยอายุ ๒๑ ปี

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
พระศุกร์เสวยอายุตัวเอง	๔	๑	–	–	จะได้ลาภผ้าผ่อนเงินทองจะอยู่เย็นเป็นสุข อย่ายุ่งด้วยเรื่องของคนอื่นจะเดือดร้อน
พระอาทิตย์แทรกพระศุกร์	๑	๒	–	–	จะเจ็บไข้ได้ป่วยให้เกรงโทษทัณฑ์

ลำดับเทวดา	ปี	เดือน	วัน	นาที	คำทำนาย
					เพราะมิตรสหายให้ระวังปากของตนเอง
พระจันทร์แทรกพระศุกร์	๒	๑๑	–	–	ผู้เฒ่า ผู้แก่อยู่ทิศบูรพาจะนำลาภมาให้หรือจะได้ลาภเพราะผู้หญิง
พระอังคารแทรกพระศุกร์	๑	๖	๒๐	–	จะได้ลาภเงินทองสิ่งของที่รักและบุตรภรรยาถ้าทำราชการจะได้ชื่อเสียง และเลื่อนยศ
พระพุธแทรกพระศุกร์	๓	๓	๒๐	–	จะได้ลาภเงินทอง ลาภนั้นมาแต่ทิศบูรพา ถ้าเจ็บไข้ ให้เปลี่ยนสถานที่อยู่ไปทิศบูรพา
พระเสาร์แทรกพระศุกร์	๑	๑๑	๑๐	–	จะพลัดพรากจากของรักและจะจากที่อยู่อาศัยจะเสียข้าวของเงินทอง
พระพฤหัสบดีแทรกพระศุกร์	๓	๘	๑๐	–	จะมีลาภจากผู้สูงอายุ จะได้ยศฐาบรรดาศักดิ์เกียรติยศชื่อเสียง
พระราหูแทรกพระศุกร์	๒	๓	–	–	จะเจ็บไข้จะเสียทรัพย์ให้เกรงศัตรูเนื้อดำแดง ตาเหลือก อยู่ทิศพายัพและอาคเนย์จะนำความทุกข์มาให้
รวม	๒๑	–	–	–	

ท่านผู้ใดอายุอยู่ในระหว่างพระศุกร์เสวยอายุให้ท่องบ่นคาถาว่า อปฺปสนฺเนหิ นาถสฺส ฯ ไปจนคบ ๒๑ จบ ตามกำลังเทวดาเสวยอายุทุกๆคืน จะเกิดสวัสดิมงคลเจริญด้วย อายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ ธนสารทุกๆ ประการ

อนึ่ง การบูชาเทวดานั้น นอกจากท่องบ่นคาถาประจำองค์เทวดาที่เสวยอายุตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้นนั้น และต้องท่องบ่นคาถาประจำองค์เทวดาที่แทรกนั้นๆอีกด้วย การท่องบ่นคาถาก็ให้ท่องบ่นตามกำลังเทวดาที่เสวยอายุและเทวดาที่กำลังแทรกอยู่และยังมี

วิธีการบูชา เทวดาอยู่อย่างหนึ่งเรียกว่าวิธีรับและส่ง แต่ต้องรู้วัน เดือน ปีเกิด ข้างขึ้นหรือข้างแรมกับเวลาเกิดด้วย เพราะคนเราเมื่อเกิดพอคลอดออกมา จะต้องมีเทวดารักษาทันทีเรียกว่าเทวดาเสวยตัวเอง และต่อมาท่านจึงเปลี่ยนให้เทวดาองค์อื่นช่วยรักษาแทนต่อไปนับเวลาที่หมดภาระของตนจึงเรียกว่าเทวดาแทรก ฉะนั้นการรับหรือการส่งต้องทำในเวลาเดียวกัน ถ้าจำเวลาที่เกิดไม่ได้ ก็ไม่จำเป็นต้องรับหรือส่ง เพราะไม่ได้ผลทั้งสองประการ ยังมีอยู่อีกวิธีหนึ่งเป็นวิธีที่ดีกว่ารับส่งเทวดา คือถ้าท่านเกิดในวันใด ก็ให้สร้างพระพุทธรูปประจำวันให้กราบไหว้บูชา วิธีนี้เป็นวิธีที่ดีที่สุด ได้กุศลสองอย่าง คือทำให้จิตใจเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาอย่างหนึ่ง และทำให้จิตใจของเราเป็นบุญเป็นกุศลสดชื่นผ่องใส เมื่อจิตใจสดชื่นแล้ว ทำให้เกิดความสุขกายสบายใจอันเป็นยอดปรารถนาของมนุษย์ทุกรูปทุกนาม

พระปฏิมากรประจำวันเกิดนั้น มีดังต่อไปนี้

๑. เกิดวันอาทิตย์	พระพุทธปฏิมากร	ปางถวายเนตร
๒. เกิดวันจันทร์	"	ปางห้ามญาติ
๓. เกิดวันอังคาร	"	ปางไสยาสน์
๔.. เกิดวันพุธ	"	ปางอุ้มบาตร
๕. เกิดวันพฤหัสบดี	"	ปางสมาธิ
๖. เกิดวันศุกร์	"	ปางรำพึง
๗. เกิดวันเสาร์	"	ปางนาคปรก
๘. เกิดวันพุธ (กลางคืน)	"	ปางป่าเลไลย์

เมื่อภาวนาคาถาประจำเทวดาที่เสวยอายุ และเทวดาที่แทรกเสร็จแล้วประการสุดท้ายให้ท่องคาถาต่อไปนี้ "นะโม เม โรเค โข สัพพะเมวะนัง สัพพะ พุทธานุภาเวนะ สัพพะธัมมานุภาเวนะ สัพพะสังฆานุภาเวนะ พระเคราะหะจะเทวะตา สุริยะจันทัง ปะมุญจะถะ สะสิภุมโม จะ เทวานัง พุทโธ ลาภัง ภะวิสสะติ ชีโว สุกกโร จะ มะหาลาภัง สัพพะทุกขัง วินาสสันติ" เป็นอันเสร็จพิธีบูชาเทวดาประจำคืนแต่ละคืน ถ้าท่านทำได้ทุกๆ คืน เป็นนิจไปแล้วย่อมทำให้เกิดคุณประโยชน์ยิ่งใหญ่ไพศาล จะเจริญด้วย ลาภ ยศ สรรเสริญสุขทุกๆ เมื่อแล ฯ

ฤกษ์เดินเรือ

สิทธิการิยะ ฯ ผู้ใดจะเดินสำเภาก็ดี จะเดินเรือก็ดี ให้ถือฤกษ์ยาตราดังต่อไปนี้ จักหาอันตรายมิได้เลย ยามเดินนาวา ถ้าจะเร่งยาตรา ดูเทพจรจงดี

วันข้างขึ้น

เดือนขึ้นค่ำหนึ่งดิถี เทพจรจรลี
ไปอยู่ระแนะบ่มิคลา
ห้ามไว้มิให้ยาตรา ท่านว่านาวา
จะเกิดกระเสิดงกงัน
สองค่ำอยู่ท้ายเรือขยัน เร่งจรจงพลัน
ว่าดีจะมีลาภา
สามค่ำอยู่แคมนาวา มั่นคงหนักหนา
ยาตราก็ได้เหมือนกัน
สี่ค่ำอยู่โยงหัวพลัน ถ้าจะผายผัน
ต้องลมหน่อยหนึ่งมิเป็นใด
ห้าค่ำอยู่ธงลมใหญ่ หัวนาวาชัย
จะต้องลมใหญ่มิดี
หกค่ำโยงหัวเกศี นาวาจรลี
ต้องลมแต่พอใจ
เจ็ดค่ำอยู่แคมมีชัย ดีแล้วเร่งไป
ปลอดภัยบ่มีอันตราย
แปดค่ำเทพจรผันผาย อยู่ท้องสบาย
ท่านทายให้เร่งบรรทุกของ
เก้าค่ำ–สิบค่ำโดยปอง อยู่ระแนะเรือลอง
ต้องห้ามมิให้ยาตรา
สิบเอ็ดค่ำอยู่ท้องนาวา มั่นคงหนักหนา
ยาตราก็ได้โดยดี

สิบสองค่ำอยู่แคมว่าดี สิบสามค่ำอยู่ที่
โยงกลางจะต้องลมหน่อยหนึ่ง
สิบสี่ค่ำอยู่ธงกลางกึ่ง ร้ายนักบ่หึง
ห้ามไว้มิให้ยาตรา
สิบห้าค่ำอยู่ระยางถัดมา ถ้าจะยาตรา
ท่านว่าประมาณพอดี แล ฯ

วันข้างแรม

เดือนแรมค่ำหนึ่ง ทายว่าไปดี
จะมีซึ่งลาภพิสดาร
สองค่ำอยู่ท้องพิศาล บรรทุกศฤงคาร
ไปค้าจะเกิดกำไร
สามค่ำสี่ค่ำอย่าไป เทพจรเนาใน
ระแนะมิให้จรลี
ห้าค่ำอยู่ท้องโดยมี บรรทุกของดี
ไปเถิดจะเกิดลาภา
หกค่ำอยู่แคมนาวา ว่าดีนักหนา
นาวามั่นคงจงไป
เจ็ดค่ำอยู่โยงท้ายใน จะต้องลมใหญ่
แต่ว่ามิได้อับจน
แปดค่ำเก้าค่ำอยู่ธงลมบน นาวาเดินหน
จะต้องพายุบ่มิดี
สิบค่ำอยู่แคมมีศรี เร่งให้จรลี
จะปลอดภัยอันตราย
สิบเอ็ดค่ำอยู่ท้องโดยหมาย อาจารย์ท่านทาย
ยาตรานั้นพานพอดี
สิบสองค่ำอยู่ระแนะบัดสี ท่านว่ามิดี
อย่าพึงเคลื่อนคลาดไคลคลา

สิบสามค่ำอยู่จังกูดเภตรา ว่าดีนักหนา
ยาตราจะมีโชคชัย
สิบสี่ค่ำเทพจรอยู่ท้ายใน เร่งรัดคลาไคล
ไปเถิดจะเกิดเดชา
สิบห้าค่ำเทพจรอยู่ท้ายเภตรา จะต้องลมพา
ยุใหญ่อัปปาง–ในกลางทะเลหลวง แล ฯ

ลักษณะปี-วันสวมแหวนเป็นมงคล

สิทธิการิยะ ฯ โบราณาจารย์ท่านพรรณนาไว้ บุคคลใดใคร่สวมแหวนเพื่อเป็นศิริมงคลแก่ตนเองไซร้ ท่านว่า ผู้นั้นพึงสวมแหวน โดยให้เลือกวันที่เหมาะกับปีที่ตนเกิดดังต่อไปนี้เถิด

(๑) **คนเกิดปีชวด หรือปีมะแม** อาจารย์ท่านแปลออกเป็นสำคัญให้ถือปัทมราช เรียกหาขวัญ เป็นแสงอุทัยวรรณ ชื่นชมโสภา แหวนวงนี้ถ้าถือศัตรูทุรา กันภัยโรคา อุบาทว์ทั้งปวง

ให้ถือวัน ๑ (วันอาทิตย์) สำเร็จโดยตรง สิ่งสินไว้คง เพราะแก้วกษัตรีย์

(๒) **คนเกิดปีฉลู หรือ ปีวอก** อาจารย์ท่านบอก ให้ถือมุกดา มีความสนุกยินดี แห่งห้วงโลกีย์ เลิศล้ำแดนไตร ใส่แหวนนี้ ใครเห็นยินดีพอใจ เงินทองกองให้ ความรัก เสน่หา

จัน ๒ (จันทร์) จึงถือ หรือให้ยาตรา กันภัยโรคา เพราะแก้วอรทัย

(๓) **คนเกิดปีขาล หรือ ปีระกา** ถือแก้วประพาฬ สวัสดีมีชัย ได้ถือ ได้ชื่ออารมณ์หฤทัย แหวนทองสงวนไว้ อย่าให้ไกลตัว

วัน ๓ (วันอังคาร) จึงถือศัตรูเกรงกลัว แหวนวงนี้ไซร้เอาไว้กับตัว อันใดอย่ากลัว กันเสนียดจัญไร คุ้มได้เจ็ดเรือน สงวนไว้เป็นเพื่อน ป้องกันอันตราย

(๔) **คนเกิดปีเถาะ หรือ ปีจอ** อาจารย์ท่านกล่าว โดยอภิปรายให้ถือมรกต เขียวสดพรรณราย สิ่งสินทั้งหลาย ดุจท่อธารา

วัน ๔ (พุธ) จึงถือ ให้ยาตรา กันภัยโรคา เพราะปีนแก้วฤทธี

(๕) **คนเกิดปีมะโรง หรือ ปีกุน** ถือแก้วไพฑูรย์ เที่ยงดีหลี มีชัยทั้งปวง หายห่วงโรคี ไพรีสาปสูญ ลาภผลมีสมบูรณ์

วัน ๕ (พฤหัสบดี) จึงถือศัตรูหลีกลี้ เป็นมงคลสวัสดีมีชัยแก้วเยียรยง

(๖) คนเกิดปีมะเส็ง หรือ ปีมะเมีย อาจารย์สั่งเสีย ให้สวมเพทายอยู่เหย้าหรือเดินทาง ห่างไกลศัตรู ทรัพย์สินพรั่งพรู ไหลมาเทมา

วัน ๖ (ศุกร์) หรือวัน ๗ (เสาร์) จึงถือหรือสวมใส่กับตัว ศัตรูไม่ต้องกลัว ห่างโรคภยันตราย ฯ

หมายเหตุ

คนเกิดปีชวด	ปีมะแม	ให้ใช้แก้วทับทิม	ให้เริ่มใช้วันอาทิตย์
คนเกิดปีฉลู	ปีวอก	ให้ใช้แก้วมุกดา	ให้เริ่มใช้วันจันทร์
คนเกิดปีขาล	ปีระกา	ให้ใช้แก้วประพาฬ	ให้เริ่มใช้วันอังคาร
คนเกิดปีเถาะ	ปีจอ	ให้ใช้แก้วมรกต	ให้เริ่มใช้วันพุธ
คนเกิดปีมะโรง	ปีกุน	ให้ใช้แก้วไพฑูรย์	ให้เริ่มใช้วันพฤหัสบดี
คนเกิดปีมะเส็ง	ปีมะเมีย	ให้ใช้แก้วเพทาย	ให้เริ่มใช้ตั้งแต่วันศุกร์ หรือ วันเสาร์ ฯ

ตำรานี้ ถือเอาจากคัมภีร์สมุดข่อยของเกจิอาจารย์โบราณ สุพรรณบุรี ซึ่งเคยถือสืบๆ กันมาว่า ฉมังดีนัก ผู้รวบรวมจึงได้นำมาไว้ในที่นี้ เพื่อให้ท่านผู้มีแก้วแหวน เงินทองของใช้ชนิดนี้ ได้ปฏิบัติตาม เพื่อจะได้เกิดศิริมงคลแคล้วคลาดศัตรูหมู่ปัจจามิตร และปราศจากโรคาพยาธิทั้งปวง ฯ

อภิไทโพธิอุบาทว์

สิทธิการิยะฯ จะกล่าวตำราอุบาทว์และวิธีแก้อุบาทว์ ซึ่งเรียกว่า "อภิไทโพธิอุบาทว์" มีลักษณะอุบาทว์อันท่านกลาวไว้ว่าเทวดา ๘ องค์ คือ

๑. พระอินทร์	๒. พระเพลิง
๓. พระยม	๔. พระนารายณ์
๕. พระพุย (วรุณ)	๖. พระพาย
๗. พระโสมราช	๘. พระไพศรพณ์

ทั้ง ๘ องค์นี้ ย่อมแสดงให้ปรากฏเป็นอุบาทว์แก่ชนทั้งหลายผู้มีปัญญาพึงรู้โดยอธิบายต่อไปนี้

๑. อุบาทว์พระอินทร์ บันดาลให้เป็นต่างๆ นั่นคือฟ้าผ่าเรือนรุ้งกินน้ำกลางบ้านและรุ้งผ่านบ้านก็ดี จะหวักหักคาหม้อข้าวหม้อแกงก็ดี หม้อข้าวหม้อแกงตกจากมือก็ดี พ่อแม่พี่น้องไม่พอใจที่จะตีด่ากัน แต่ตีด่ากันก็ดี วัวควายเลิกคอกไปอยู่ที่อื่น และสัตว์ตัวเมียขึ้นตัวผู้ก็ดี นักปราชญ์ต่อนักปราชญ์ผิดใจกัน และท้าวพระยาตกช้างม้วยยวดยานคานหามก็ดี ผีเรือนและแม่เรือนไม่อยู่ติดเรือนก็ดี ผึ้งแตนต่อยจับเรือนก็ดี ทั้งนี้ อุบาทว์พระอินทร์หากแสดงให้ปรากฏท่านให้บูชาด้วยผ้าผ่อนเงินทองแก้วแหวนให้ทำบัตรหน้ากว้างคืบหนึ่งกระทงเจ็ดกระทง ปั้นรูปพระอินทร์ขี่ช้างสามเศียร เอาไปวางทิศบูรพาด้วยพระมนต์นี้

"โอมพระอินทราธิราชอุปาทฺวตาย เอยฺยราพาหนาย ปุพฺเพทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ วิปฺปยตุ สวาห สพฺพอุปาทฺววินาสาย สพฺพอนฺตราย วินาสาย สุขวฑฺฒโก โหตุ อายุวณฺณสุขพลํ อมฺหากํ รกฺขตุ สวาห สวาหาย"

๒. อุบาทว์พระเพลิง ให้บังเกิดขึ้นนั้นคือเห็นเป็นไฟลุกขึ้นกลางเรือนก็ดี หินหักก็ดี กล้วยออกปลีข้างๆ ก็ดี ใช่ฤดูร้อนและฤดูร้อนก็ดี นอนไม่หลับ หนูกัดรอบตัวก็ดี หมาขึ้นหลังคาเรือนหัวเราะร่าเริงเหมือนคนก็ดี โกรธกันโดยหาเหตุมิได้ก็ดี เห็นงอกบนเตาไฟและเป็ดน้ำเข้าบ้าน กบเขียดและคางคกขึ้นเรือนก็ดี ทั้งนี้หากพระเพลิงให้เป็น ท่านให้บูชาทำบัตรกว้างคืบหนึ่ง กระทงลูกหนึ่ง ปั้นรูปพระเพลิงขี่แรด เอาไปวางทิศอาคเนย์ แล้วให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระอคฺคีราช อุปาทฺวตาย ขคฺคพาหนาย อาคเณยฺยทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ วิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

๓. **อุบาทว์พระยม** ให้บังเกิดนั้น คือนกเค้านกแสกทิ้งทูตคับแคไก่เถื่อนเข้าบ้านเรือน งูขึ้นเรือน วัวเถื่อนเข้าบ้าน หมาออกลูกสองหัวออกทีเดียว สองตัวก็ดี ผีพาคนซ่อนไว้ ผีหลอกคนในเรือนก็ดี ผึ้งจับเรือนคนในเรือนไม่เคยเล่นหัวและเล่นหัวพ้นประมาณ คนในเรือนฆ่าฟันกัน วัวเทียมแอกปลดไม่ทันตายทั้งคู่ ผีหลอกในเรือนตอนกลางวัน ผีสั่นเรือน ผีหัวเราะ ผีร้องไห้ เรือนอยู่ดีๆ หักลงก็ดี ฝันร้ายก็ดี ทั้งนี้พระยมหากให้บังเกิดขึ้น ท่านให้บัตรกว้างคืบหนึ่งกระทงลูกหนึ่ง ปั้นรูปพระยมขี่กระบือเอาไปวางทิศทักษิณ แล้วให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระยมราชอุปาทฺวตาย มหิสฺสพาหนาย ทกฺขิณทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ วิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

๔. **อุบาทว์พระนารายณ์** ให้บังเกิดนั้น คือเลือดพุออกจากจอมปลวกและหอกดาบเป็นดอก และครกสากฆ้องกลองแตรสังข์หาผู้ตีเป่ามิได้แต่ดังเองก็ดี อาวุธที่ตึงต้องกันก็ดี พระพุทธรูปล้มจากแท่นฐานก็ดี โลหิตและน้ำตาพระพุทธรูปไหลออกก็ดี สัตว์ร้ายตกลงเห็นดุจพระจันทร์พระอาทิตย์ตกลงก็ดี ช้างม้าอยู่ดีๆ ตื่นตกใจ เสื้อผ้าฟูกหมอนผาดเห็นแดงดำก็ดี เห็นพระอาทิตย์พระจันทร์ลุก คือไฟไหม้ก็ดี แร้งเข้าเรือนก็ดี ทั้งนี้พระนารายณ์หากให้เป็น ท่านให้บูชาด้วยช้างม้าข้าหญิงชาย ผ้าขาวม้าแดง ผ้าเหลือง ข้าวน้ำและเครื่องหอมทั้งปวง ทำบัตรกว้างคืบหนึ่ง กระทงลูกหนึ่ง ปั้นรูปพระนารายณ์ขี่ครุฑ ๔ ตัว เอาไปวางทิศหรดี แล้วให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระนารายณ์มหาราช อุปาทฺวตาย จตุครุฑพาหนาย หรตี ทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

๕. **อุบาทว์พระพุธ** ให้บังเกิดนั้น คือฟ้าผ่าบ้าน กบขึ้นเรือนก็ดี ใช่ฤดูน้ำค้างแต่น้ำค้างตก ใช่ฤดูหมอกเป็นหมอก ใช่ฤดูไม้มีผลแต่เป็นผล ฝนตกแต่ร้อน และนกป่าเข้าไข่ในเรือน ฝนไม่ตกและบดอยู่ มองไม่เห็นพระจันทร์พระอาทิตย์ ๗ วัน น้ำในกระออมแห้งไปเองก็ดี คนคลอดลูกเป็นสัตว์มีสุนัขเป็นต้นก็ดี สัตว์มีสุนัขเป็นต้นคลอดลูกเป็นคนก็ดี ทั้งนี้พระพุธหากให้เป็น ท่านให้บูชาด้วยน้ำ ๘ กระออม เทียน ๘ เล่ม ข้าวตอกดอกไม้ ผ้าขาวเงินทอง เมล็ดพันธุ์ผักกาด ทำบัตรกว้างคืบหนึ่ง กระทงลูกหนึ่งปั้นรูปพระพุธขี่นาค ๕ ตัว

เอาไปวางทิศปัศจิม แล้วให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระพุยพระพิรุณราช อุปาทฺวตาย ปญฺจนาคราชพาหนาย ปจฺฉิมทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ วิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

๖. **อุบาทว์พระพาย** ให้บังเกิดนั้น คือใช่ฤดูลมแต่พัดหนักผิดปกติ พายุมิได้พัด แต่ต้นไม้หักเอง เห็นเมฆหมอกในกลางคืนเป็นรูปช้างม้าวัวควาย และแรด สิงห์ก็ดี ทั้งนี้พระพายหากให้เป็น ท่านให้บูชาด้วยธูปเทียน น้ำ ๔ กระออม เทียนใหญ่ ๕ เล่ม ทำบัตรกว้างคืบหนึ่ง กระทงลูกหนึ่ง ปั้นรูปพระพายขี่ม้า ๖ ตัว เอาไปวางทิศพายัพ แล้วให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระพายราช อุปาทฺวตาย ฉวสฺวพาหนาย วายวทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ วิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

๗. **อุบาทว์พระโสมราช** ให้บังเกิดนั้น คือแว่วได้ยินเสียงเจรจาก็ดี น้ำอ้อยไหลออกมาเองจากลำก็ดี เห็ดงอกในเตาไฟในเชิงกราน และหลังคาก็ดี ทั้งนี้พระโสมราชหากให้เป็น ท่านให้บูชาด้วยเครื่องบริขารทั้งปวง เทียนข้าวตอก ดอกไม้ ผ้าขาว เงินทอง ทำบัตรกว้างคืบหนึ่ง กระทงลูกหนึ่ง ปั้นรูปพระโสมราช ขี่บุษบก ๗ อัน เอาไปวางทิศอุดร แล้วให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระโสมราช อุปาทฺวตาย สตฺตปุษปกพาหนาย อุตฺตรทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ วิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

๘. **อุบาทว์พระไพศรพณ์** ให้บังเกิด คือหินหักหรือแตกในมือ เงินทองข้าวของหาผู้ลักมิได้ แต่หายไปจากตนก็ดี ผ้านุ่งห่มมิพอที่ไฟจะไหม้แต่ไฟไหม้ก็ดี ไฟไหม้น้ำและหม้อร้องก็ดี ตำข้าวเปลือกน้อยแต่ได้ข้าวสารมากกว่า ข้าวเปลือกก็ดี ได้ข้าวสารน้อยแต่ได้แกลบรำมากก็ดี ข้าวสารงอกก็ดี ทั้งนี้ อุบาทว์ พระไพศรพณ์ให้บังเกิด ท่านให้บูชาด้วยสรรพเครื่องกระยาหารข้าวน้ำ ธูปเทียน ข้าวตอกดอกไม้ น้ำสามหม้อ ทำบัตรกว้างคืบหนึ่ง กระทงลูกหนึ่ง ปั้นรูปพระไพศรพณ์ขี่โคตัวหนึ่ง เอาไปวางทางทิศอีสาน ให้บูชาด้วยพระมนต์นี้

"โอม-พระไพศฺรพณราช อุปาทฺวตาย อุสภพาหนาย อิสาณทิฏฺฐิตาย อาคจฺฉตุ ภุญฺชตุ ขิปฺปยตุ ฯลฯ สวาห สวาหาย"

อุบาทว์อันเป็นเทวดาแปดองค์บันดาลขึ้นนั้น ท่านผูกเป็นกลอนไว้อีกนัยหนึ่งว่า

อุบาทว์พระอินทร์ ๑

จักกล่าวโดยนัยประกาศ อภิไทโพธิอุบาทว์
ซึ่งเกิดแก่ฝูงโลกี
ขอแจ้งโดยอรรถาธิบายมี ในพระคัมภีร์
อุบาทว์อุบัตินานา
ผีฟ้าผ่าพสุธา ผ่าพระทวารา
มณเฑียรราชปราสาท
ผ่าพฤกษาอารักษ์พินาศ ผ่าโรงอัศวชาติ
โรงคเชนทรพระภู
ราตรีเห็นอินทนู สว่างรัศมีดู
ประจักษ์ในห้วงเวหาส
อนึ่งองค์บพิตรพลั้งพลาด ตกเตียงราชอาสน์
คานหามคเชนทรพาชี
หนึ่งโสดท้าวไทยินดี อยู่ในพนาลี
และละพระราชวัง
หนึ่งมุขมนตรีตริชิง– ชิงกันดีหวัง
วิวาทะว้าวุ่นวาย
หนึ่งปราชญ์และญาติทั้งหลาย ผิดกันเองหมาย
บ่ควรคิดแค้นโกรธา
หนึ่งสัตว์ในป่าล่ามา เข้าในนครา
หนึ่งโคและเสือคลอเคย
หนึ่งวัวตัวเมียขึ้นเกย ตัวผู้หวังเชย
ในกาลใช่กาลกามกล
หนึ่งจะหวักหักในมือตน หนึ่งไพร่ร้อนรน
รำคาญบ่พบเคหา
อุบาทว์ทั้งนี้อินทรา ผู้มีมหิมา
แสดงพระเคราะห์นรชน

เกิดแก่ผู้ใดเร่งรน บูชาด้วยมนต์
บังคับสักการะทั้งผอง
แก้วแหวนแพรพรรณเงินทอง ธูปเทียนลำยอง
สุคนธมาลาพรรณ
โภชนาผลาผลทุกอัน ในเวทมหันต์
มหาประเสริฐบูชา
พักเดียวแล้วอาจให้ซา ทรุดโทษคณนา
เป็นคุณสิริศุภผล
ในลักษณะอักษรพระมนต์ อุปเทศนิพนธ์
ดังนี้จะไว้ให้เห็น

"โอม-ปุรฺวทิสอินฺทเทวตา สห คณปริวาราย อาคจฺฉตุ ปริกุญฺชตุ สวาหาย"
"โอม-สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"
"โอม-อินฺทเทวตา สทา รกฺขตุ สวาห สวาหาย"

อุบาทว์พระเพลิง ๒

ผิแผ่นดินคลากออกเป็น คลองร่องไปเห็น
ในท่ามกลางนครประจักษ์
หนึ่งเสโลห์โตมรขรรค บ่มีที่หัก
และหักออกเองใช่การ
ถ้วยชามมิได้ร้าวราน พัดไม้ไหล้ฉาน
เผอิญและแตกตัวเอง
หนึ่งหนูบ่มิได้กลัวเกรง แล่นเลี้ยวครื้นเครง
และร้องจะจีดรอบตน
หนึ่งบุตรภรรยาข้าคน เป็นสุขใจตน
ระริกระปรี้ปรีดา
หนึ่งกล้วยออกเครือเครงครา กลางลำมายา
อุบาทว์อุบัติให้เห็น
หนึ่งรัศมีพระสุริยเย็น รัศมีพระจันทร์เป็น

ระอุระอบร้อนรน
เหมันต์คิมหันต์วสนต์ แปรเปลี่ยนอลวน
ฤดูบ่เป็นตามกาล
หนึ่งอัคคีในเชิงกราน บ่มิเป่าพัดพาน
ระอุและลุกลามเลีย
หนึ่งนิทราในราตรี บ่มิหลับดังมี
กระหยะและผงเรือดไร
หนึ่งโสดหากคิดในใจ หน่ายเหย้าเรือนใน
กมลจิตละเลิง
อุบาทว์ทั้งนี้พระเพลิง ผู้เรืองฤทธิ์เริง
อำนาจสำแดงให้เห็น
เกิดแก่ผู้ใดอย่าเย็น ใจเลยความเข็ญ
จะถึงอย่าได้เฉื่อยชา
เร่งแต่งสักการบูชา แก้วแหวนมุกดา
หิรัญรัตน์แพรพราย
ลาชะบุษบะเรียงราย ธูปเทียนทั้งหลาย
สุคนธโภชนาหาร
ถวายด้วยพระมนต์โอฬาร อุปเทศาจารย์
ในเวทยกิจมหันต์
อาจบำบัดโทษภยันต์ จัญไรร้ายสรรพ์
จะมาทั้งปวงเหือดหาย
พระมนต์อักษรจดหมาย ไว้ให้สืบสาย

ดังนี้ในลักษณ์พระมนต์

"โอม-อาคเนยฺยทิสอคฺคินฺทเทวตา สห คณปริวาราย อาคจฺฉตุ ปริภุญฺชตุ สวาหาย"

"โอม-สพฺพอุปาทฺวสพฺพทุกฺขสพฺพ โสกสพฺพ โรคสพฺพภยสพฺพปาทฺว วินาสาย สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"

"โอม-อคฺคินฺทเทวตา สทา รกฺขตุ สวาห สวาหา สวาหาย"

อุบาทว์พระยม ๓

ผิโคเคียงเกวียนเดินหน ไป่ทันแก้รน
ประอุกและขุกวอดวาย
หนึ่งโคเคียงคู่ไถตาย ในแอกอุบาย
อุบาทว์อุบัติพึงกลัว
ม้าคลอดตัวเดียวสองหัว คราเดียวสองตัว
ก็ดีพิบัตินานา
หนึ่งผีซัดเรือนแครงครา เนืองนิตย์มายา
และร้องระริกขิกสรวล
หนึ่งไข้แล้วเล่าทบทวน ฝันร้ายรำจวญ
นิรันดรรำคาญใจ
หนึ่งมดแมลงเล็นเรือดไร เกิดมากหลากภัย
พิบัติรุมมาราวี
นกแสกเค้ากู่ปักษี นกเคราะห์เอาผี
นกไส้ไก่เถื่อนและกระเรียน
เหยี่ยวรุ้งตบยุงทุงเทียน โผผินบินเวียน
เผอิญมาเข้าเคหา
ผึ้งจับงูทับสมิงคลา เห่าพิษนานา
มาขึ้นยังเรือนซอกซอน
แร้งจับก็ดีแร้งสมจร กลางวันบ่ห่อน
แลเห็นประจักษ์แก่ตา
อุบาทว์ทั้งนี้พระยา ยมราชมาหา
มหิทธิหากให้เห็น
เร่งแต่งบูชาอย่าเย็น ใจอยู่จักเป็น
ภยันตรายเร่งรน
ลาชะบุษปะและโกมล . ธูปเทียนสุคนธ์
หิรัญรัตนวัตถา

โภชนาผลาผลนานา สูปพยัญชนะฆฤตา
มธุกษิรธารี
บูชาด้วยพระมนต์อันมี ตามในคัมภีร์
ลิขิตให้สืบสาย
จัญไรภัยโทษอันตราย จักดาลดับหาย
สำเดาะทั้งเคราะห์ยายี

"โอม-ทกฺษิณทิสยมเทวตา ฯลฯ ปริภุญชตุ สวาหาย"

"โอม-สพฺพอุปาทฺว ฯลฯ สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"

"โอม-ยมเทวตา สทา รกฺขตุ สวาห สวาหา สวาหาย"

อุบาทว์พระนารายณ์ ๔

ผิฆ้องกังสดาลดนตรี ปี่พาทย์เภรี
และสังข์ส่งเสียงดังเอง
หนึ่งโสดดาลรูปพระเพรง เผอิญเป็นเอง
และไขอัสสุธารา
เดือนเดียวมีอุปราคา ราหูพาธา
รวิศศิทั้งสอง
หนึ่งน้ำไหลหลั่งน่านนอง เป็นโลหิตหนอง
ครั้นแล้วก็สุทธิใสสรง
หนึ่งโลหิตเหงื่อไหลลง ออกแต่พระองค์
และองค์พระโยกยรร
หนึ่งอาวุธตึงต้องกัน หนึ่งครกสากผัน
ผุดขึ้นและตีกันเอง
หนึ่งพระสุริยะกั้นกลดใน- วงดุจควันไฟ
อันดำชะอ่ำอัศจรรย์
สังฆราชพวกภิกษุพรรค์ สร้างเครื่องยุทธกรรมพ์
ไว้ในกุฏีดูดี
สัตว์ร้ายตกรายปฐพี กระออมอันมี

ชลาและเต็มฟูมฟาย
หนึ่งหอกดาบดุจอีกดู ข้าวแดงปลาปู
จะกินก็เป็นโลหิต
หนึ่งหม้อข้าวพลวกวิปริต พุทธรูปเรืองฤทธิ์
และล้มตะแคงกาย
อุบาทว์ทั้งนี้พระนารายณ์ ศิริไวกูณฐ์หมาย
แก่คนผู้เคราะห์บีฑา
เร่งแต่งสักการบูชา แก้วแหวนนานา
สุพรรณแพรลำยอง
ลาชะบุษบะไกรกอง ธูปเทียนทั้งผอง
สุคนธโภชนาหาร
ฆฤตามธุขีระตระการ นานาผลาหาร
ประดับคำนับน้อมถวาย
ในเวทมหันต์นารายณ์ ด้วยพระมนต์หมาย
ประเสริฐประสิทธิ์มหิมา
จัญไรภัยโพยพาธา ทุกข์โศกโศกา
อุบาทว์อุบัติเหือดหาย

"โอม-หรติทิสนารายณเทวตา ฯลฯ สวาหาย"
"โอม-สพฺพอุปาทฺว ฯลฯ สพฺพสตฺรู ปมฺจฺจนฺติ"
"โอม-นารายณเทวตา ฯลฯ สวาห สวาหา สวาหาย"

อุบาทว์พระวรุณ (พระพายุ) ๕

หนึ่งโสดผลพฤกษ์ทั้งหลาย รสหวานกลับกลาย
เป็นส้มและผิดอาการ
หนึ่งฝนตกไหลท่อธาร น่านนองพิสดาร
และท่วมประเทศนานา
หนึ่งโสดดอกลูกพฤกษา เคยเป็นทุกครา
จำจุติโหดบ่มิเป็น

หนึ่งเกิดเป็นหนอนมากในนา ฝนไขธารา
ครั้นแล้วตระบัดแห้งหาย
มนุษย์เกิดลูกกลับกลาย เป็นสัตว์ทั้งหลาย
ประเภทนานาพรรณ
ฝ่ายสัตว์ทั้งหลายมีครรภ์ เป็นมนุษย์ผัน
อุทัยอุทัดพึงกลัว
หนึ่งกบคางคกขึ้นครัว จัญไรพันพัว
พิบัติเทียรย่อมนานา
อุบาทว์พระวรุณราชา สำแดงเร่งหา
สักการะเครื่องบังคม
โภชนาผลาผลเนยนม กล้วยอ้อยขนุนขนม
ตระการหลากนานา
แก้วแหวนแพรพรรณภูษา มาลัยมาลา
ทั้งธูปประทีปสุคนธ์
บูชาถวายด้วยพระมนต์ อุปเทศนิพนธ์
ลิขิตไว้เป็นอักษร
เป็นศรีสวัสดิ์สถาพร ดับทุกข์รนร้อน
มนัสให้พลันเหือดหาย

"โอม-ปจฺฉิมทิสวรุณเทวตา ฯลฯ สวาหาย"

"โอม-สพฺพอุปาทฺว ฯลฯ สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"

"โอม-วรุณเทวตา ฯลฯ สวาห สวาหาย"

อุบาทว์พระพาย ๖

หนึ่งใช่มรสุมพระพาย จักพัดวุ่นวาย
และพัดพายุหนักหนา
ไฟไหม้โพธิ์ไทรพฤกษา ยูงยางนานา
และหักระนาดพาดกัน

อากาศเกลื่อนกลุ้มเป็นควัน พร้าวตาลโยกยัน
พายุก็พัดบรรลือ
เรือนโรงพาไลหักปือ หวนหอบขึ้นคือ
วิหคผกผันโผบิน
ไผ่ผากรากโค่นลงดิน เงื้อมแง่สิขรินทร์
กระทุ้งกระแทกแหลกลง
สารสีห์พยัคฆ์ในดง เม่นหมีกระจง
จรซอนจรซอกวุ่นวาย
ฝูงปักษีปักษาทั้งหลาย ต่างบินผันผาย
หาพฤกษาซุ่มซ่อนตัว
หนึ่งเห็นเมฆดุจรูปวัว เห็นดุจรูปตัว
มนุษย์ในคัคนานต์
หนึ่งเห็นดุจคชสาร ดุจรูปสิงห์ปาน
และรูปพยัคฆ์อาชา
หนึ่งโสดเห็นดุจรูปกา ดุจรูปครุฑา
ประจักษ์แจ้งแม่นหมาย
อุบาทว์ทั้งนี้พระพาย พระองค์อุบาย
แก่คนผู้เคราะห์ราวี
รีบแต่งสักการะพลี บูชาจงดี
คำนับประดับผลาหาร
นานาสูปพยัญชนะตระการ ส้มนมขนมหวาน
และโภชน์เอมโอชโอชา
ปายาสมธุรสกระยา สังเวยนานา
ดิเรกจงยิ่งยวดยง
มาลัยไกรกรองบรรจง ธูปทีปจำนง
สุคนธกลิ่นกำจร
เงินทองแพรภูษาภรณ์ นพรัตน์บวร

วิไลบูชาถวาย
ด้วยพระมนต์อักษรหมาย สำหรับพระพาย
ด้วยใจอันเพ่งภักดี
อุบาทว์ฆาตร้ายราวี โรคาราคี
จัญไรทั้งหลายเหือดหาย
สำเดาะพระเคราะห์ให้วาย โทษให้ทุกข์หาย
เป็นคุณสิริศุภผล
ในลักษณะอักษรพระมนต์ ดั่งนี้อย่าฉงน
จัดไว้จะแจ้งสืบไป
"โอม-วาโยวยุเทวตา ฯลฯ สวาหาย"
"โอม-สพฺพอุปาทฺว ฯลฯ สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"
"โอม-วาโยวยุเทวตา ฯลฯ สวาห สวาหา สวาหาย"

อุบาทว์พระโสม ๗

หนึ่งน้ำผึ้งอ้อยมธุไร ไว้ในตุ่มไห
เผอิญดันเดือดฟูมฟาย
หนึ่งโสดผลพฤกษ์ทั้งหลาย ผลิตลูกกลับกลาย
เป็นพรรณะอื่นอัศจรรย์
หนึ่งสัตว์สุนัขผายผัน ขึ้นคลองคลาดครรภ์
ในครัวประชิดเตาไฟ
หนึ่งใช่ที่หนูอาศัย ในใต้เตาไฟ
และหนูไปทำรูรัง
หลังคาใช่ที่หมาหวัง- ใจดลเซซัง
ไปขึ้นและไต่ไปมา
หนึ่งได้ยินผีเจรจา ในบนพฤกษา
และฟังตระหนักแก่กรรณ
หนึ่งโสดปลวกพวกโลนพรรณ อุบัติอัศจรรย์
เตาเพลิงใช่พื้นปฐพี

เตาเพลิงใช่พื้นปฐพี เป็นที่อัคนี
และเห็ดมางอกดอกแซง
อุบาทว์พระโสมสำแดง เก่งกรวดรวดแรง
จงแต่งสักการะบังคม
โภชนาปายาสเนยนม ขนุนเหนียวขนม
ทุกสิ่งสูปพยัญชนะนานา
ลาชะเสาวคนธมาลา ธูปเทียนบูชา
บัวเผื่อนโกมุทสัตตบรรณ
มาลัยไกรกรองเบญจวรรณ นพรัตน์สุพรรณ
พินิศพะพรายภูษา
จงตั้งมนัสบูชา ด้วยพระมนตรา
ดิเรกเฉพาะพระโสม
จัญไรภัยโทษอันโรม รุมราวีโจม
ทั้งปวงจะดาลดับหาย
จักอยู่เป็นสุขสบาย ด้วยพระมนต์หมาย
ลิขิตไว้เป็นอักษร

"โอม-อุตฺตรทิสโสมเทวตา ฯลฯ สวาหาย"

"โอม-สพฺพอุปาทฺว ฯลฯ สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"

"โอม-โสมเทวตา ฯลฯ สวาห สวาหา สวาหาย"

อุบาทว์พระไพศรพณ์ ๘

หนึ่งผ้าแพรภูษาภรณ์ ใช่ที่หนูฟอน
และหนูมากัดอัศจรรย์
หนึ่งผ้าแพรภูษาพรรณ บ่มีเพลิงอัน
จะไหม้และไหม้วู่วาม
ทำนาได้ข้าวครันคราม ยิ่งหนักบ่มิตาม
ระบอบอันชอบไร่นา
ติลาหีบได้เตลา มากพ้นอัตรา

ทำนุทำเนียบบุราณ
ธัญญาตำได้ตัณฑุลาน มากหลากเหลือการ
เป็นวิปริตผิดคลอง
หนึ่งอยู่เผอิญเงินทอง มาตกเนืองนอง
ในเรือนเผอิญหักหาย
ฉุนเรือนโรงร้านทั้งหลาย ใช่ที่เต่าหมาย
และเต่าวู่วามคลานมา
เข้าฉุนคลานขึ้นเคหา หนึ่งแมวมายา
มาคลอดในแท่นนิทไทร
หนึ่งข้าวสารแซ่งออกใบ หนึ่งบ่อน้ำใน
จระเข้เข้าผุดอัศจรรย์
หนึ่งเสาเรือนโรงตกมัน หนึ่งบัวสัตตบรรณ
มางอกในบ้านบนดอน
หนึ่งเต่าพาบน้ำมามรณ์ ในฉุนซอกซอน
หนึ่งคลังประอุกทำลาย
อุบาทว์พระไพศรณ์หมาย แก่คนทั้งหลาย
เฉพาะพระเคราะห์ราวี
เร่งแต่งบูชาจงดี ข้าวบิณฑ์บายศรี
ประทีปธูปเทียนยิ่งยง
สูปเพียญชนะผลาผลบรรจง บัวเผื่อนบุษบง
อีกพิกุลเกตแก้วจำปา
สารภีมลิวันมาลา แก้วแหวนนานา
สุพรรณแพรเพริศพราย
ภูษาอลงกรณ์ถวาย ด้วยพระมนต์หมาย
เฉพาะพระองค์ไพศรพณ์
จงตั้งใจใสสุทธิ์นบ ภักดีเคารพ
ขอพระจงได้ปรานี

อุบาทว์ฆาตร้ายราวี โรคาราคี
รำคาญทั้งปวงเหือดหาย
อยู่เย็นเป็นสุขสบาย สมบูรณ์พูนกาย
ภิรมย์สิริศุภผล
ในลักษณะอักษรพระมนต์ อาจารย์นิพนธ์
ดั่งนี้อย่าได้สงสัย

"โอม-อิสาณทิสไวศฺรวฺณเทวตา ฯลฯ สวาหาย"

"โอม-สพฺพอุปาทฺว ฯลฯ สพฺพสตฺรู ปมุจฺจนฺติ"

"โอม-ไวศฺรวฺณเทวตา ฯลฯ สวาห สวาหา สวาหาย"

อุบาทว์ต่างๆ

อุบาทว์ต่างๆ อื่นจากอุบาทว์เทวดาทั้งแปดซึ่งกล่าวแล้วนั้น ท่านกล่าวเป็นคาถาไว้ในคัมภีร์อภิไทโพธิอุบาทว์หรืออภิโพไธอุบาทว์ว่า

"คิชฺโฌจนาโคอุลุกาจโคโธ สิงฺคาลพกฺโกวมิกาอลชฺชี
นิโคมธุกจฺฉปสตฺตรญฺณี เคเหอสนีอภิรุยฺยหิคาโม
นสนฺติปุพฺพายฉยานิยุตฺโต เคเหคเณยฺโยทหเตจอคฺคี
มโตชโนทกฺขิณมคฺคปารี โจราหรตีจหรนฺติโภโค
นารีสุรูปาปจฺฉิมาสุลาโภ พายวสุโขคุณวุฑฺฒิปรี
ลาภามหาสุทฺธิวรุตฺตรายี ปูชาอิสาณิสุกตาปิรญฺญ"

อธิบายว่า แร้งก็ดี สัปปชาติงูป่าทั้งปวงก็ดี นกเค้านกยางก็ดี เหี้ยจังกวดสุนัขจิ้งจอกและปลวก รุ้งกินน้ำและเนื้อและผึ้งและเต่าขวานฟ้าและสัตว์ป่าทั้งปวงก็ดี มาจับเรือนขึ้นเรือนเข้าบ้านและตกในบ้านในเรือนทิศบูรพา ทรัพย์สมบัติ และบุตรจะฉิบหาย ทิศอาคเนย์ไฟจะไหม้บ้าน ทิศทักษิณตัวจะตาย มิฉะนั้นได้ทุกข์ไข้เจ็บแทบปางตาย ทิศหรดีโจรจะลักและปล้นทรัพย์สมบัติ ทิศปัศจิมจะได้ลาภคือภรรยาสามีอันพึงใจ ทิศพายัพจะจำเริญสุข ทิศอุดรจะได้ลาภ ทิศอีสาน ท้าวพระยาจะบูชาและจะยกย่องแล

อุบาทว์ดังกล่าวมานี้ ถ้าใครบูชาแต่งเครื่องสักการระรับก็เป็นคุณ ถ้าไม่บูชาก็เป็นโทษแล

แม้นว่าขวานฟ้าตกลงมาที่บ้านของผู้ใด ให้ผู้นั้นบูชาด้วยข้าวสารอันขาว และธูปเทียน ข้าวตอกดอกไม้ ฉัตรธง น้ำ ๔ กระออม (๔ ขันก็ได้) จะเป็นสวัสดิมงคลแล

ตำรับหนึ่งว่า ให้บูชาด้วยใบข้าวและธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้ บัตร ๔ อัน บูชาเทวดาจงดีจะได้ลาภแล

ถ้าผึ้งจับเรือนจับไม้ใกล้เรือนก็ดี สัตว์ป่าเข้าบ้านเรือนก็ดี ให้บูชาด้วยเงินทองผ้าแดงข้าวตอกดอกไม้ธูปเทียน บัตร ๔ อัน จะได้เป็นใหญ่และจะได้ช้างม้าข้าไทเงินทองแล

ถ้าเหี้ยและจังกวดขึ้นเรือนก็ดี ให้บูชาด้วยเหล้า ข้าวและธูปเทียนจะได้ลาภอันพึงใจแล

ถ้าเห็ดงอกขึ้นที่เตาไฟ ให้บูชาด้วยข้าวตอกดอกไม้ธูปเทียน กระแจะน้ำมันหอม เมี่ยงหมากเหล้า ข้าว ถั่ว งา เนื้อปลา ข้าวเปลือก ข้าวสาร และบัตร ๗ ธงเงินทองผ้าขาวม้าแดง จะได้ลาภ จะเจริญสวัสดิมงคลแล

ถ้าแร้งนกเค้านกแสกทิ้งทูดเข้าเรือนและยุ้งข้าวก็ดี ให้บูชาด้วยข้าวเปลือก ข้าวสาร เหล้า ข้าวตอก ดอกไม้ ธูปเทียน ผ้าแดง ผ้าขาว ผ้าดำ และเงินทอง แก้วแหวนถั่วงา จะได้ลาภแล

ถ้าหญิงคลอดบุตรเป็นสัตว์ ให้บูชาด้วยเขาควายเครื่องบัตรพลีกรรมจะได้ลาภแล

ถ้ากระออมตักน้ำมีฟองขึ้น ให้บูชาด้วยข้าวสุกหม้อหนึ่ง แกงส้มแกงหวานสิ่งละหม้อพร้อมด้วยปลาเนื้อปิ้งจี่ธูปเทียนข้าวตอกดอกไม้ จะได้ลาภผล

ถ้าแลเสาตกมัน ให้เอาข้าวตอกดอกไม้ธูปเทียน กระแจะน้ำมันหอมบูชาจะได้ลาภแล

อนึ่ง เสาเรือนตกมัน ให้เอาผ้าเหลืองผ้าแดงผ้าเขียวเงินทองและแหวนนพเก้า บัตร ๔ อัน ปลาเนื้อเหล้าข้าว ข้าวเปลือกข้าวสารเมี่ยงหมากและข้าวสุก ๓ ปั้น บูชาจะได้ลาภแล

ถ้าผีเรือนอำ ให้บูชาอย่างเดียวกัน จะได้ลาภแล

อุบาทว์ทั้งปวงดังกล่าวนี้ ถ้าบังเกิดแล้วให้เร่งบูชาแต่ใน ๗ วัน ๑๕ วัน อย่าให้เกินไป จะได้ลาภแล

ยามพระราม

สิทธิการิยะ ถ้าจะเดินทางไปค้าขาย ไปแสวงหาลาภหรือไปประกอบธุรกิจการงานในท้องที่ต่างถิ่น ท่านให้ตรวจดูยามนี้ก่อนแล้วจึงไป ดังนี้

ยามกลางวัน วันอาทิตย์

๑. **ยามอาทิตย์** เวลา ๖ น. ถึง ๗ น. ๓๐ นาที อย่าไปไหน จะเสียทรัพย์หรือเกิดอันตราย ได้เมื่อพระรามตามกวาง เสียสีดาแก่ทศกัณฐ์แล

๒. **ยามศุกร์** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๙ น. ไปทางทิศเหนือจะได้ลาภ ได้เมื่อราพณาสูรครองเมืองแล

๓. **ยามพุธ** เวลา ๙ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปทางทิศใดจะได้ทรัพย์สิ่งของ ได้เมื่อพิเภกได้สมบัติ แล

๔. **ยามจันทร์** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๒ น. ไปทางทิศปัศจิมจะมีลาภได้เมื่อนางจันทรเทวีไปเล่นอุทยาน ราชครูถวายแก้วแก่นางแล

๕. **ยามเสาร์** เวลา ๑๒ น. ถึง ๑๓ น. ๓๐ นาที ไปจะเกิดถ้อยความได้เมื่อขุนขรต่อฤทธิ์ด้วยพระรามแล

๖. **ยามพฤหัส** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปทางทิศพายัพจะวิวาทกันแล

๗. **ยามอังคาร** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที ไปทางทิศไหนไม่ดี ได้เมื่อฤาษีมัดลิงแล

๘. **ยามอาทิตย์** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. จะไปเสียทรัพย์หรือเกิดเรื่องร้ายได้เมื่อราพณาสูรเสียนางมณโฑแก่พาลีแล

ยามกลางวัน วันจันทร์

๑. **ยามจันทร์** เวลา ๖ น. ถึง ๗ น. ๓๐ นาที ไปทางทิศปัศจิมเคราะห์ร้ายนัก ศัตรูจะต่อสู้

๒. **ยามเสาร์** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๙ น. ไปทิศเหนือจะได้ลาภได้เมื่อสีดาแรกพบเสนาเหนือแล

๓. **ยามพฤหัส** เวลา ๙ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปทางไหนท่านจะให้ลาภแก่เราแล

๔. **ยามอังคาร** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๒ น. ไปมักจะเจ็บและว่าจะเสียตัว ได้เมื่อทรพีถูกพาลีฆ่าตายแล

๕. **ยามอาทิตย์** เวลา ๑๒ น. ถึง ๑๓ น. ๓๐ นาที ไปจะพบศัตรูจะต้องบาดเจ็บ หรือเสียตัว ได้เมื่อพระอาทิตย์พบพระราหูแล

๖. **ยามศุกร์** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปทิศใดจะมีลาภได้เมื่อนางจันทร์ มาเป็นเมียพระอาทิตย์แล

๗. **ยามพุธ** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที เที่ยวไปจะได้ลาภได้เมื่อราพณาสูร ไปเรียนศิลปศาสตร์แล

๘. **ยามจันทร์** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. ไปทางทิศใดจะได้ลาภ ได้เมื่อ โฆษกกุมารได้สมบัติแล

ยามกลางวัน วันอังคาร

๑. **ยามอังคาร** เวลา ๖ น. ถึงเวลา ๗ น. ๓๐ นาที ไปจะเดือดร้อนได้เมื่อพระราม ให้พระลักษณ์ไปรับสีดา นางไม่มาแล

๒. **ยามอาทิตย์** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๙ น. ไปไม่ดีได้เมื่อพระอินทร์รบมหาเมฆ พระอาทิตย์เผ่นหนีแล

๓. **ยามสุกร์** เวลา ๙ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปทิศเหนือจะได้ลาภได้เมื่อ ราพณาสูรได้นางแล

๔. **ยามพุธ** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึงเวลา ๑๓ น. ไปทิศปัศจิมจะมีลาภได้เมื่อ ขุนคลังไปทำอากรแล

๕. **ยามจันทร์** เวลา ๑๒ น. ถึงเวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ไปทางทิศบูรพาดีจะพบ เพื่อนจะได้ลาภอันพึงใจได้เมื่อพระพุธได้เครื่องแต่งตัวจากพระอินทร์แล

๖. **ยามเสาร์** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปทิศเหนือจะได้ลาภได้เมื่อ พระอาทิตย์ใช้พระเสาร์ไปเอาพระอังคารแล

๗. **ยามพฤหัส** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที ไปทางทิศใดก็ดีจะมีลาภ ได้เมื่อ พิเภกครองเมืองแล

๘. **ยามอังคาร** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. ไปหนใดๆ ไม่ดีได้เมื่อราชครูถูกพระยาลงโทษ เพราะทายผิดแล

ยามกลางวัน วันพุธ

๑. **ยามพุธ** เวลา ๖ น. ถึง ๗ น. ๓๐ นาที ไปจะได้ลาภอันพึงใจได้เมื่อพิเภกได้นางจันทนามาเป็นเมียแล

๒. **ยามจันทร์** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๘ น. ไปหนใดๆ จะได้ลาภถ้าไปทิศปัศจิมจะได้ของขาว ได้เมื่อพระจันทร์ไปทิศปัศจิมร่วมด้วยยามนี้แล

๓. **ยามเสาร์** เวลา ๘ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปจะป่วยไข้ จะเจ็บตาได้เมื่อพระยานาคไปแผลงฤทธิ์ด้วยเทวดา ถูกควักถูกตาเสียข้างหนึ่งแล

๔. **ยามพฤหัส** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๒ น. ไปทิศอุดรจะได้ลาภเพราะผู้มีวาสนา ได้เมื่อ ราชครูทายถูก พระยาให้รางวัลแล

๕. **ยามอังคาร** เวลา ๑๒ น. ถึง ๑๓ น. ๓๐ นาที ไปไม่ดี ได้เมื่อพระลักษณ์ไปตามพระราม ภายหลังเสียนางสีดาแล ฯ

๖. **ยามอาทิตย์** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปจะพบศัตรูได้เมื่อพระอาทิตย์พบพระราหูแล

๗. **ยามศุกร์** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที ไปทิศบูรพาจะได้ลาภอันประเสริฐได้เมื่อพระศุกร์ได้สมบัติเทวดาแล

๘. **ยามพุธ** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. ไปหนใดจะได้ลาภได้เมื่อพระอาทิตย์ไปจำศีล เทวดาบูชาแล

ยามกลางวัน วันพฤหัส

๑. **ยามพฤหัส** เวลา ๖ น. ถึง ๗ น. ๓๐ นาที ไปหนไหนจะได้ลาภของแดงได้เมื่อพระศุกร์ไปเรียนศิลปศาสตร์แล

๒. **ยามอังคาร** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๘ น. ไปทิศใต้จะพบศัตรูแล้วจะให้โทษได้เมื่อพระอังคารไปเล่นชู้ ถูกตีหัวแตกแล

๓. **ยามอาทิตย์** เวลา ๘ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปหนใดจะชนะศัตรูและจะได้ลาภด้วย ได้เมื่อพระอาทิตย์ไปหานางจันทร์แล

๔. **ยามศุกร์** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๒ น. ไปหนใดๆ จะได้ลาภ อันพึงใจได้เมื่อราพณาสูรได้ครองเมืองแล

๕. **ยามพุธ** เวลา ๑๒ น. ถึง ๑๓ น. ๓๐ นาทีไปหนใดจะได้ลาภจะชนะศัตรู ได้เมื่อราพณาสูร พระศุกร์กับมหาจักรพรรดิบูชาแล

๖. **ยามจันทร์** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปหนใดจะได้ลาภอันพึงใจได้เมื่อพระกุสราชพบนางประภาวดีแล

๗. **ยามเสาร์** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที ไปหนใดๆ เพื่อนจะเป็นศัตรูเบียดเบียนตน ได้เมื่อพระอังคารไปเล่นชู้แล

๘. **ยามพฤหัส** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. ไปสู่ทิศอุดร ผู้ใหญ่จะให้ลาภ ได้เมื่อพระพฤหัสได้นางดานาแล

ยามกลางวัน วันศุกร์

๑. **ยามศุกร์** เวลา ๖ น. ถึง ๗ น. ๓๐ นาที ไปหนใดๆ จะได้ลาภอันพอใจ ได้เมื่อพระศุกร์ได้เป็นเสนาบดีแล

๒. **ยามพุธ** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๙ น. ไปหนใดจะได้ลาภได้เมื่อพระศุกร์ไปอาบน้ำในสระ เต่าเอาดอกบัวมาถวายแล

๓. **ยามจันทร์** เวลา ๙ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปทิศปัศจิมจะได้ลาภอันพึงใจ ได้เมื่อพระพุธพานางไปไว้ในวิมานแล

๔. **ยามเสาร์** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๒ น. ไปหนใดจะได้ลาภได้เมื่อพระสุธนได้ตำรับจากพระฤาษีแล

๕. **ยามพฤหัส** เวลา ๑๒ น. ถึง ๑๓ น. ๓๐ นาที ไปหนใดจะได้ลาภได้เมื่อพระอังคารขึ่นกอินทรีแล

๖. **ยามอังคาร** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปหน (ทิศ) อุดรจะได้ของอันพึงใจ ได้เมื่อพระอังคารไปเล่นป่า ได้ลูกไม้มีรสแล

๗. **ยามอาทิตย์** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที ไปจะเสียของแก่ท่าน ได้เมื่อพระอังคารไปเล่นแพ้แก่เทวดาแล

๘. **ยามศุกร์** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. ไปหนใดจะได้ลาภอันประเสริฐ ได้เมื่อพระสุธนได้ครองเมืองแล

ยามกลางวัน วันเสาร์

๑. **ยามเสาร์** เวลา ๖ น. ถึง ๗ น. ๓๐ นาที ไปหนใดจะเดือดร้อนได้พระอาทิตย์ให้เสาร์ไปจับอังคารเขาจับได้แล

๒. **ยามพฤหัส** เวลา ๗ น. ๓๐ นาที ถึง ๙ น. ไปหนไหนจะได้ลาภได้เมื่อนางสีดาจะได้ความสุขแล

๓. **ยามอังคาร** เวลา ๙ น. ถึง ๑๐ น. ๓๐ นาที ไปจะพบศัตรู ได้เมื่อพระอาทิตย์กับพระเสาร์ผิดกันแล

๔. **ยามอาทิตย์** เวลา ๑๐ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๒ น. ไปจะเสียของจะเจ็บป่วย ได้เมื่อพระอาทิตย์เอาของไปฝากพบคนร้ายแล

๕. **ยามศุกร์** เวลา ๑๒ น. ถึง ๑๓ น. ๓๐ นาที ไปจะได้ลาภ ได้เมื่อพระอาทิตย์ไปพบเศรษฐี เศรษฐีบูชาแล

๖. **ยามพุธ** เวลา ๑๓ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๕ น. ไปหนใดจะได้ลาภได้เมื่อพระพุธไปจำศีลพบทองวิเศษแล

๗. **ยามจันทร์** เวลา ๑๕ น. ถึง ๑๖ น. ๓๐ นาที ไปหนใดมิดีเลย ได้เมื่อนางกระบือพลัดคู่

๘. **ยามเสาร์** เวลา ๑๖ น. ๓๐ นาที ถึง ๑๘ น. ไปจะเสียของได้เมื่อนางอักขมุขีเป็นทุกข์ เพราะผัวหนีแล

ยาตราพระราม-ยามกลางวัน ท่านผูกเป็นกลอนไว้ให้สังเกตดังนี้

วันอาทิตย์

๑. **สุริยะ**–เมื่อแรกอุทัย วานรอาศัย
ในรังนกกระจาบ

๖. **ศุกระ**–กล่าวเกลี้ยงสุภาพ ปราศรัยลาภ
จะใคร่เป็นมิตรสหาย

๔. **พุธะ**–ลิงเฒ่าทักทาย นึกในใจหมาย
จะใคร่กินไข่สกุณี

๒. จันเทา–ลิงเฒ่ากาลี ลักได้พาหนี
ไปจากที่ด้วยพลัน
๗. เสาร์–ลิงนกถกเถียงกัน โกรธเกรี้ยวหุนหัน
เถียงกันวุ่นวายหนักหนา
๕. ครุ–ฤาษีเรียกหา บังคับบัญชา
ลิงเฒ่าก็พร้อมยอมพลัน
๓. ภุมมะ–ฤาษีขมีขมัน จับเชือกเถาวัลย์
มัดลิงล้มกลิ้งศอกติด
๑. สุริยะ–ได้ยามอาทิตย์ ฤาษีศักดิ์สิทธิ์
เธอแก้ลิงปล่อยบ่มินาน

วันจันทร์

๒. จันเทา–เมื่อพิสดาร เจ้าโฆษกกุมาร
เมื่อเกิดเป็นลูกทรพล
๗. เสาร์–ใจร้ายอกุศล หอบเอาลูกตน
ไปทิ้งเสียในนรก
๕. ครุ–เมื่อเศรษฐีโชดก อุ้มแอบแนบอก
เอาเลี้ยงเป็นลูกบุญธรรม
๓. ภุมมะ–เศรษฐีโกลำ กริ้วโกรธผูกกรรม
แกล้งร้องสำทับขับหนี
๑. สุริยะ–ได้เมื่อเศรษฐี ใจร้ายกาลี
แกล้งใช้ให้เจ้ามรณา
๖. ศุกระ–เศรษฐีริษยา มีกรรมเวรา
ก็ติดมาบ่มินาน
๔. พุธะ–เศรษฐีใจพาล ไข้เจ็บรำคาญ
มินานก็ม้วยชีวา
๒. จันเทา–เจ้าโฉมโสภา สมบัติบิดา
เจ้าก็ได้รับโดยดี

วันอังคาร

๓. ภุมมะ–ได้เมื่อทรพา ตาเพราเขารี
เที่ยวอยู่ในป่าหิมพานต์

๑. สุริยะ–ได้เมื่อบริวาร เป็นสุขสำราญ
ด้วยฝูงมหิงส์ทั้งหลาย

๖. ศุกระ–ได้เมื่อแม่ควาย เกิดลูกสืบสาย
ชื่อว่าพระยาทรพี

๔. พุธะ–แม่ควายจรลี พาลูกตนหนี
ไปไว้ในถ้ำคูหา

๒. จันเทา–ได้เมื่อมหิงสา วัดรอยบาทา
แห่งทรพาบิดาตน

๗. เสารี–ทรพีเที่ยวค้น พานพบพ่อตน
ชนกันสนั่นครื้นเครง

๕. ครุ–ทรพีข่มเหง ขวิดถูกพ่อเอง
ไส้ทะลักทลายตายไป

๓. ภุมมะ–ทรพีมีชัย ก็ได้เป็นใหญ่
กว่าฝูงควายทั่วท้องหิมวันต์

วันพุธ

๔. พุธะ–เมื่อพระฉัททันต์ เที่ยวกินทุกวัน
ที่ในแว่นแคว้นหิมพานต์

๒. จันเทา–พาเอาบริวาร เมื่อรักสงสาร
ไปตามพารณราชา

๗. เสารี–นางจุลสุภัทรา กริ้วโกรธหึงสา
แก่พระยาฉัททันท์

๕. ครุ–เมื่อนางใจฉกรรจ์ จองเวราพลัน
แก่พระฉัททันต์ผัวตน

๓. **ภุมมะ**–สุภัทรานฤมล กลั้นใจบัดดล
และนางก็ขาดใจตาย

๑. **สุริยะ**–นางช้างกลับกลาย เป็นลูกสืบสาย
แห่งพรหมทัตภูธร

๖. **ศุกระ**–นวลนางบังอร ใช้พรานโสอุดร
ไปยังป่าหิมพานต์

๔. **พุธะ**–เมื่อพระยาคชสาร สละงาให้ทาน
แก่โสอุดรพรานไพร

วันพฤหัสบดี

๕. **ครุ**–ได้เมื่อภูวนัย กุสราชจอมราชัย
เมื่อแรกประสูติออกมา

๓. **ภุมมะ**–ได้ครองพารา สมบัตินานา
อนันต์อเนกมากมี

๑. **สุริยะ**–ได้นางประภาวดี เป็นอัครมเหสี
ตามที่ท้าวปรารถนา

๖. **ศุกระ**–เมื่อนางประภา หนีจากพารา
ออกนอกนครจรไกล

๔. **พุธะ**–สมเด็จท้าวไท ตามนางจรไป
ได้ความลำบากร้อนรน

๒. **จันเทา**–ท้าวให้โหยหน โศกาอนนต์
ด้วยนฤมลโฉมฉาย

๗. **เสารี**–เมื่อพระลือสาย สัปยุทธ์วุ่นวาย
ชนะแก่ศึกมีชัย

๕. **ครุ**–เมื่อพระภูวนัย พานางไฉไล
ไปยังกรุงมิถิลา

วันศุกร์

๖. **ศุกระ**–พระสุธนราชา เมื่อเสด็จลีลา
ด้วยหมู่เสนาอำมาตย์

๔. **พุธะ**–ได้นางวรนาฏ มาแต่ไกรลาส
นามชื่อมโนหรา

๒. **จันเทา**–เมื่อเพาพงา หนีจากพารา
แห่งพระสุธนหน่อชินสีห์

๗. **เสารี**–เมื่อพระเสด็จจรลี ตามพระเทพี
ก็ลุถึงพระดาบส

๕. **ครุ**–ฤษีทรงพรต บอกทางกำหนด
ซึ่งมรรคมรรคาคลาไคล

๓. **ภุมมะ**–เมื่อพระภูวนัย เสร็จสมหฤทัย
ที่เจตนาจำนง

๑. **สุริยะ**–เมื่อนางโฉมยง พบพระธำมรงค์
พระองค์ให้เป็นสำคัญ

๖. **ศุกระ**–เมื่อพระทรงธรรม์ พบนางเมียขวัญ
ชื่นชมภิรมย์ยินดี

วันเสาร์

๗. **เสารี**–นางอัศวมุขี หน้าเป็นพาชี
นางมีกำลังยิ่งคน

๕. **ครุ**–พบพรานไพรสณฑ์ เอาเป็นผัวตน
ปรนเปรอบำเรอเชยพักตร

๓. **ภุมมะ**–เมื่อเกิดเจ้าบุตรลักษณ์ ได้เป็นที่รัก
ของนางผู้เป็นชนนี

๑. **สุริยะ**–เมื่อรู้พาที คิดอ่านจะหนี
จากพระมารดาแห่งตน

๖. **ศุกระ**–พ่อลูกสองคน หนีนางบัดดล
รีบรัดถึงฝั่งนที

๔. **พุธะ**–นางหน้าพาชี แล่นตามสามี
ถึงฝั่งนทีมรณา

๒. **จันเทา**–เศร้าสร้อยโศกา ให้รักชายา
ริมฝั่งแม่น้ำนที

๗. **เสารี**–เจ้าบุตรลักษณ์มี ได้ครองบุรี
เป็นกษัตริย์ที่ยิ่งยง

ข้อสังเกต

สุริยะ (สุริชะ)	เลข	๑	อาทิตย์
ศุกระ	เลข	๖	ศุกร์
พุธะ	เลข	๔	พุธ
จันเทา	เลข	๒	จันทร์
เสารี	เลข	๗	เสาร์
ครุ	เลข	๕	พฤหัส
ภุมมะ	เลข	๓	อังคาร
สุริยะ	เลข	๑	อาทิตย์

ยามกลางคืน วันอาทิตย์

๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๕ ยามพฤหัส	เวลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๒ ยามจันทร์	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๗ ยามเสาร์	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๑. รวิ–ตริแล้วโดยจง มโหสถขุดอุโมงค์
เอาเมืองท่านท้าวจุลนี
๕. ชีโว–ยกพลมนตรี ไปรับนารี
เป็นเจ้าศรีสุดาไฉไล
๒. ศศิ–เจ้าปราชญ์เปรมชัย ยกพยุหทัพไป
จากพระเวียงชัยไกรลาส
๖. ศุกโร–ท้าววิเทหราช ยกตามเจ้าปราชญ์
ไปจากพระราชวังเวียงชัย
๓. ภุมโม–มโหสถเกรียงไกร ขับโยธาไป
รับนางถึงเมืองจุลนี
๗. เสาโร–มโหสถเปรมปรีดิ์ ขุดอุโมงค์ถึงที่
เข้าจับเอานางในวัง
๔. พุโธ–น้ำตาไหลหลั่ง เสียสิ้นทั้งวัง
พระธิดามเหสี
๑. รวิ–ครั้นรุ่งรัศมี เมื่อท้าวจุลนี
ได้อัปยศบัดสี

วันจันทร์

๒ ยามจันทร์	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๗ ยามเสาร์	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๕ ยามพฤหัส	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๒ ยามจันทร์	วลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๒ ศศิ–นางจันทาเทวี เกิดพระเตมีย์
เทวีชื่นชมปรีดา

๖ ศุกโร–ทรงพระปัญญา ตรัสรู้ธรรมา
จะใคร่ได้ออกไปบวช

๓ ภุมโม–เมื่อทรงผนวช จำศีลยิ่งยวด
ไปอยู่บนจอมคีรี

๗ เสาโร–เมื่อพระหน่อบดี บิดาพาที
ให้เขาเอาลูกไปฝัง

๔ พุโธ–นายผู้รับสั่ง ขุดหลุมโดยหวัง
จะฝังเสียให้วายชนม์

๑ ระวิ–หน่อพระทศพล เหาะขึ้นบัดดล
แกว่งรถม้าเป็นกังหัน

๕ ชีโว–เมื่อพระทรงธรรม์ ลีลาศผาดผัน
ไปบวชในดงพงพี

๒ ศศิ–เมื่อรุ่งราตรี สุดสิ้นชีวี
ขึ้นไปสู่สวรรค์บัดใจ

วันอังคาร

๓ ยามอังคาร	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๗ ยามเสาร์	วลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๕ ยามพฤหัส	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๒ ยามจันทร์	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๓. ภุมโม–เมื่อพระภูวนัย พระรถเกรียงไกร
ขึ้นจากอุโมงค์แล้วนา

๗ เสาโร-เมื่อเป็นกุมรา เล่นด้วยนาคา
นาคนั้นก็แพ้ด้วยพลัน

๔ พุโธ-ได้เมื่อทรงธรรม์ ได้สินพนัน
เอาไปเลี้ยงพระมารดา

๑ รวิ-เมื่อพระบัญชา ใช้ให้บุตรา
เก็บยาถึงเมืองเมรี

๕ ชีโว-เมื่อพระฤาษี แปลงสารให้ดี
ว่าเป็นผัวอรทัย

๒ ศศิ - เมื่ออาชาไนย พาพระเหาะไป
ก็ลุถึงฝั่งคงคา

๖ ศุกโร-เมื่อพระมารดา โศกเศร้าโศกา
คะนึงถึงลูกจรไกล

๓ ภุมโม-พระรถเกรียงไกร เมื่อพระเหาะไป
ก็ลุถึงพระชนนี

วันพุธ

๔ ยามพุธ	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๕ ยามพฤหัส	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๒ ยามจันทร์	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๗ ยามเสาร์	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๔ พุโธ-พระลอภูมี เสด็จจรลี
ต่อไกในแดนอรัญญา

๑ รวิ-เมื่อพระเสด็จยาตรา พบสองพงา
พระเพื่อนพระแพงโฉมศรี

๕ ชีโว–สองราชกุมารี จัดอาหารดีดี
ถวายแก่พระภูธร
๒ ศศิ–ท้าวเธอบทจร ตามสายสมร
ทั้งสองพระองค์โสภา
๖ ศุกโร–พระราชมารดา ออกไปตามหา
บุตราที่ในไพรสณฑ์
๓ ภุมโม–พบนางสองคน บอกอนุสนธิ์
ว่าลูกท้าวม้วยมรณา
๗ เสาโร–เมื่อพระมารดา ทรงพระโศกา
พิลาปเพียงจะวายชนม์
๔ พุโธ–นางนาฏนฤมล เสด็จกลับบัดดล
ก็ลุถึงพระบุรี

วันพฤหัส

๕ ยามพฤหัส	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๒ ยามจันทร์	เวลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๗ ยามเสาร์	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๔ ยามพฤหัส	เวลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๕ ชีโว–พระสุธนภูมี ขึ้นหลังพาชี
เหาะเที่ยวหาเมียร่วมใจ
๒ ศศิ–ได้นางอรทัย พักตราแจ่มใส
ชื่อนางจิรประภา
๖ ศุกโร–พระสุธนราชา พบนางเหาะมา
เคว้งคว้างในกลางเวหาส

๓ ภุมโม–ได้นางนุชนาฏ ร่วมรักสุดสวาท
เป็นสุขเกษมเปรมปรีดิ์
๗ เสาโร–เมื่อพระภูมี พาอรทัยเทวี
กลับคืนมาเมืองมารดา
๔ พุโธ–อาศัยศาลา พบมารยักษา
สัปยุทธด้วยมโนมัย
๑ รวิ–สุธนภูวนัย ลงสำเภาไป
สำเภาก็แตกพลัดพราย
๕ ชีโว–เมื่อพระลือสาย ลำบากปางตาย
คะนึงถึงสายสมร

วันศุกร์

๖ ยามศุกร์	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๗ ยามเสาร์	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๕ ยามพฤหัส	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๒ ยามจันทร์	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๖ ศุกโร–พระเวสสันดร จากพระนคร
ไปสร้างพรตพรหมจรรยา
๓ ภุมโม–มีใจศรัทธา ให้ทานช้างม้า
ไพร่ฟ้าขึ้งโกรธทุกคน
๗ เสาโร–เขาขับจุมพล จากเมืองจรดล
กับลูกและเมียภูวนัย
๔ พุโธ–สี่กษัตริย์ครรไล พากันจรไป
ก็ลุถึงป่าหิมพานต์

๑ รวิ–ชูชกใจพาล ไปขอกุมาร
ลูกรักของท้าวทั้งสอง
๕ ชีโว–พระทัยใสผ่อง ให้ทานทั้งสอง
พระทรงชื่นชมยินดี
๒ ศศิ–สญชัยธิบดี ยกพลมนตรี
ไปรับลูกเสวยเมือง
๖ ศุกโร–พระผู้บุญเรือง ขับพลนองเนือง
กลับเข้าสู่พระพารา

วันเสาร์

๗ ยามเสาร์	เวลา ๑๘.๐๐ น.	ถึง ๑๙.๓๐ น.
๔ ยามพุธ	เวลา ๑๙.๓๐ น.	ถึง ๒๑.๐๐ น.
๑ ยามอาทิตย์	เวลา ๒๑.๐๐ น.	ถึง ๒๒.๓๐ น.
๕ ยามพฤหัส	เวลา ๒๒.๓๐ น.	ถึง ๒๔.๐๐ น.
๒ ยามจันทร์	เวลา ๒๔.๐๐ น.	ถึง ๐๑.๓๐ น.
๖ ยามศุกร์	เวลา ๐๑.๓๐ น.	ถึง ๐๓.๐๐ น.
๓ ยามอังคาร	เวลา ๐๓.๐๐ น.	ถึง ๐๔.๓๐ น.
๗ ยามเสาร์	เวลา ๐๔.๓๐ น.	ถึง ๐๖.๐๐ น.

๗ เสาโร–หนุมานใจกล้า แข่งขันอาสา
พระรามเทพยศไกร
๔ พุโธ–หนุมานเหาะไป พ้นลงกาไกล
จึงพบศาลาดาบส
๑ รวิ–ใจไม่ท้อระทด กราบลาดาบส
กลับมาลงกาด้วยพลัน
๕ ชีโว–อินทรชิตแข็งขัน ถือเอาเกาทัณฑ์
ออกไปจับหนุมาน
๒ ศศิ–กระบี่ชัยชาญ เข้าหักอุทยาน
ก็ฟุ้งตระหลบเป็นควัน

๖ ศุกโร–บัดเดี๋ยวด้วยพลัน หน่อท้าวทศกัณฐ์
คลุกคลีเข้าตีอลวน

๓ ภุมโม–เมื่อแรกจองถนน ลำบากล้นพ้น
เพียงชีวิตจะทำลาย

๗ เสาโร–ทหารพระนารายณ์ รบกันวุ่นวาย
ก็เผาลงกาเสียหาย

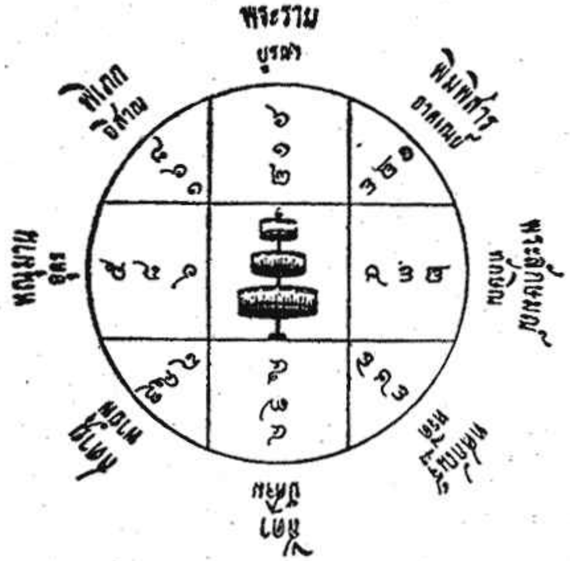
หมายเหตุ : ยาตราพระรามเรียกชื่ออีกนัยหนึ่งว่า "ยามอัฐกาล" มีทั้งยามกลางวันและยามกลางคืน

ข้อสังเกต

รวิ	เลข ๑	อาทิตย์
ชีโว	เลข ๕	พฤหัส
ศศิ	เลข ๒	จันทร์
ศุกโร	เลข ๖	ศุกร์
ภุมโม	เลข ๓	อังคาร
เสาโร	เลข ๗	เสาร์
พุโธ	เลข ๔	พุธ

ฉัตรสามชั้น

สิทธิการิยะ ถ้าอยากจะดูเคราะห์ของตนว่าดีร้ายอย่างไรในปีนี้ ท่านให้ดูตำราฉัตรสามชั้นนี้อายุได้เท่าไรให้ลดเสียปีหนึ่ง ผู้ชายนับพระรามขึ้นต้นเวียนไปทางพิมพิสาร ผู้หญิงนับสีดาขึ้นต้นเวียนไปทางสดายุ ท่านให้นับช่องละปี เวียนเรื่อยไปจนเท่าอายุของตน เมื่อตกช่องใด เป็นเลขตัวใด ให้ดูตามฝอยนั้น อนึ่งปีหนึ่งท่านแบ่งเป็นเลข ๓ ตัวๆ ละ ๔ เดือน คือเดือน ๕-๖-๗-๘ สี่เดือนนี้เอาเป็นเลขตัวใน เดือน ๙-๑๐-๑๑-๑๒ สี่เดือนนี้เอาเป็นเลขตัวกลาง เดือน ๑-๒-๓-๔ สี่เดือนนี้เอาเป็นตัวเลขตัวนอกเวลาดูเป็นเดือนใดจงทายตามฝอยของเลขตัวนั้นเถิด.



พระรามตัวใน-๒

ศศิธรที่อยู่บูรพาทิศ ตัวในแนบชิดพิสมัย
พระรามยกศิลป์ชัยได้ดังใจ เป็นลาภใหญ่จริงๆ ทุกสิ่งดี
ทายว่าจะได้ชมสมสมร ประคองนอนแนบหน้ามารศรี
ทั้งเงินทองเสื้อผ้าบรรดามี พวกพราหมณ์ชีผู้ใหญ่จะให้มา
แม้นจะมีที่ไปไกลประเทศ ของวิเศษจะได้ดังใจหา
แม้นอยู่ที่ทำไร่และไถนา จะดีกว่าเขาอื่นสักหมื่นพัน

ข้อว่า "จะได้ชมสมสมร..." ถ้าหญิงจะได้คู่ครอง

พระรามตัวกลาง-๓

รวิอยู่กลางบูรพาทิศ พระทรงฤทธิ์เสียสีดาเพียงอาสัญ
ตกไร้ได้ยากลำบากครัน ทั้งพงศ์พันธุ์พวกพ้องต้องพลัดพราย
จะเสียทรัพย์คับแค้นแน่นในอก เลือดจะตกฟกช้ำระส่ำระสาย
ถ้าไปจากเคหาตำราทาย ว่าแทบตายจริงนะเจ้าอย่าเบาใจ

พระรามตัวนอก-๒

พระศุกร์อยู่บูรพานอกราศี พระจักรีเลิศลบสบสมัย
เสด็จสงครามข้ามห้วงสมุทรไท รับสีดามาได้ดังใจปอง
หาสิ่งใดจะได้ดังใจนึก พวกข้าศึกห่อหดสยดสยอง
ทายว่าจะได้กับคู่ครอง กรประคองเต้าคลำเล่นสำราญ

พิมพิสารตัวใน-๓

อังคารในไขความตามโวหาร
ข้างทิศาอาคเนย์โดยชำนาญ ได้แก่กรุงพิมพิสารกษัตรา
โอรสรักหักชิงมิ่งมไห ตำราทายว่าเคราะห์นั้นหนักหนา
จะเสียทรัพย์โภคัยและไร่นา ลูกหลานจะมาปล้นเอาจนเตียน
จะเกิดทุกข์ฉุกเฉาให้เศร้าจิต จะเสื่อมฤทธิ์ถอยถดทรัพย์หดเหี้ยน
หมั่นระลึกถึงคุณพระอย่าละเพียร โทษหนักคงจะเหี้ยนบรรเทาลง

พิมพิสารตัวกลาง-๒

พระจันทร์กลางข้างทิศอาคเนย์ พิมพิสารราชหวังบุญส่ง
ระลึกถึงคุณพระพุทธองค์ พระทัยตรงต่อธรรมพระทศพล
ทายไว้ให้เห็นเป็นเอกเทศ เกิดเหตุแล้วจะให้ได้มรรคผล
เดชะเจริญคุณพุทธมนต์ จะผ่านพ้นภยันอันตราย
จะได้แก้วเงินทองของมีค่า ทั้งเรือนรถคชามามากหลาย
จงพากเพียรภาวนาตำราทาย ว่าปลายมือจะพูนทรัพย์นับอนันต์

พิมพิสารตัวนอก-๑

ทินกรตัวนอกถัดออกไป พิมพิสารเมื่อจะใกล้อยู่สวรรค์
ทรงพากเพียรภาวนาเป็นนิรันดร์ ตัดห่วงทั้งหลายนั้นให้ขาดไป
พระหน่วงเอาผลญาณทานอุทิศ ทุจริตนั้นหาเป็นนิวรณ์ไม่
ถึงเวลาก็ลาโลกครรไล สู่สวรรค์ชั้นในดุสิตา
กลอนภิปรายทายทักไว้ตามเหตุ ได้สังเกตในตำรับตำราว่า
ถ้าเจ็บไข้ได้ทุกข์นานา ให้บูชาเร่งสะเดาะพระเคราะห์ไป
ให้ปั้นเป็นรูปทรงองค์กษัตริย์ พระหัตถ์ถือตรีงามตามวิสัย
ปั้นปิศาจเจ็ดร่างแล้ววางไว้ แล้วปั้นรูปเราใส่ต่างตนลง
เสร็จแล้วให้ไปตั้งยังอาคเนย์ ทุกข์จะแปรเป็นสุขดังประสงค์
จะค่อยคลายหายได้ดังใจจง กุศลส่งได้ลาภโดยนิยม

พระลักษณ์ตัวใน-๔

พระพุธตัวในชาญชัยศรี น้องจักรีตัวในภิรมย์สม
ได้เมื่อพระลักษณ์ศักดิ์อุดม ทรงสร้างสมพรตเพื่อบำเพ็ญฌาน
ทายว่าจะมีลาภอันใหญ่ยิ่ง จะหาลาภสิ่งใดๆ ได้ทุกสถาน
ชอบทำเพียรเรียนวิชาแก่อาจารย์ จะเชี่ยวชาญเลื่องชื่อลือขจร
ระวังตนอย่าระคนแพศยาหญิง อย่าแอบอิงมิ่งมอบสโมสร
อย่าแนบชิดกนิษฐาพงางอน เร่งสลัดตัดรอนอย่ายินดี

พระลักษณ์ตัวกลาง-๓

อังคารกลางทักษิณท่านทายทัก ได้เมื่อพระลักษณ์ต้องศรยักษี
ห้ามเมื่อเดินอย่าให้เมินปฐพี จงประทิ่นอินทรีย์ระวังตน
ระมัดเสี้ยนขวากหนามอสรพิษขบ หนึ่งอย่าคบคนดำอันเดินหน
อย่าหลงถลำเชื่อคำนรชน จงสวดมนต์ผลเพิ่มภาวนา

พระลักษณ์ตัวนอก-๒

พระจันทร์ด้านทักษิณตัวสุดท้าย น้องนารายณ์รบรับกับยักษา

พระลักษณ์ทรงพระขรรค์อันศักดา พิฆาตฆ่าอสูรสิ้นชีวาลัย
ทายว่าฤทธิ์จะรุ่งฟุ้งอำนาจ คนจะหวาดอกสะท้านหวั่นไว
จะมีลาภยศปรากฏไกล แต่ภายหลังหญิงหม้ายจะพาลา
จงเชื่อคำร่ำว่าตำราห้าม จะเกิดความอย่าหลงเล่ห์เสน่หา
ระวังตัวอย่าให้มัวด้วยมายา เร่งเจริญภาวนาทุกคืนวัน

ทศกัณฐ์ตัวใน-๗

เสาร์ในหรดีทศพักตร์ ไปลอบลักสีดาผู้จอมขวัญ
เมื่อแรกดีมีลาภอนันต์ครัน ภายหลังนั้นจะเกิดอันตรายลง
จะเกิดอัคคีภัยโจรภัย จะเดือดเนื้อร้อนใจเพียงผุยผง
หนึ่งอย่าคบคนชั่วจะเสียพงศ์ มักจะปลงให้เสียทรัพย์อัปรา

ทศกัณฐ์ตัวกลาง-๘

พระพุธกลางหรีดีทิศมหิสร นามกรทศพักตร์จอมยักษา
ได้เมื่อหมู่เทพไทและเทวา มาช่วยแต่งลงกาให้ถาวร
ทายว่าจะมีลาภอันใหญ่ยิ่ง สรรพสิ่งสุโขสโมสร
ถ้าเป็นข้าเฝ้าเจ้านคร จะได้ฐานันดรตำแหน่งพระยา
จะทำไร่สวนนาสารพัด ไม่มีขัดดียิ่งทุกสิ่งสา
ผลไม้เผือกมันและธัญญา จะพูนมาให้สมมโนใน

ทศกัณฐ์ตัวนอก-๓

พระอังคารตัวนอกหรดี ทศพักตร์ยักษีผู้ยิ่งใหญ่
เสียงสมบัติลงกายิ่งอาลัย เคราะห์จะร้ายอย่าได้ไปแรมนาน
มักจะให้อาดูรพูนพยาธิ์ สมบัติจะพินาศเสียหลักฐาน
จะมีผู้อาจอุกเข้ารุกราน เผาเรือนชานปล้นทรัพย์ให้ยับไป
ท่านให้เร่งสะเดาะพระเคราะห์นั้น แล้วปั้นรูปเราใส่ต่างตนเดิม
เสร็จแล้วให้ไปทิศหรดี จะมีสูญสิ้นราคีมีสุขเฉลิม
ประกอบด้วยลาภหนุนมาจุนเจิม โภคะเพิ่มอายุยืนอยู่นานปี

สีดาตัวใน-๕

ครุในที่อยู่ประจิมประจำทิศ ได้เมื่อมิ่งมิตรสีดามารศรี
ได้ร่วมเรียงพักตร์พระจักรี พระเคราะห์ดีมีแต่ชื่นทุกคืนวัน
ตำราทายว่าจะได้ความผาสุก ไม่มีทุกข์ปรีดิ์เปรมเกษมสันต์
ปรารถนาสิ่งใดได้สิ่งนั้น ซึ่งโรคันจะนิราศจากอาตมา
เป็นข้าเฝ้าเจ้าแผ่นดินปิ่นธเรศ จะโปรดเกศปรากฏมียศถา
ถ้าสตรีคงจะมีผู้ชายมา ถนอมแอบแนบหน้าอุราเรียง
ถ้าเป็นชายไร้มิ่งสมรมิตร จะได้ชิดชมนางร่างเกลาเกลี้ยง
มาเป็นคู่อยู่สองประคองเคียง จะนั่งเรียงแนบข้างไม่ห่างกาย

สีดาตัวกลาง-๗

พระเสาร์กลางทิศปัจจิมนั้นทายว่า เมื่อสีดาเศร้าทรวงในฤทัยหาย
ด้วยพลัดพรากจากองค์พระนารายณ์ ตำราทายว่าเคราะห์เป็นไม่เว้นวัน
จะมีชายเนื้อดำใจอำมหิต มาผูกมิตรแล้วจะทำให้โศกศัลย์
จะมาผิดติดตัวมัวพัวพัน อย่าเชื่อมั่นคำเขาเราจะจน

สีดาตัวนอก-๔

พระพุธนอกอยู่ประจิมประจำเมศ ได้เมื่อสีดามานิเวสน์พูนมรรคผล
เกษมสุขแล้วจะทุกข์ในกมล ภายหลังจะร้อนรนรำคาญเคือง
ตำราทายอภิปรายตามโฉลก จะวิโยคแรมไกลไม่เป็นเรื่อง
สักกี่ปีจะได้กลับมานอนเมือง เหมือนกับเรื่องสีดาอุรากรม
ถ้าเจ็บไข้ได้โรคแรงอาพาธ ผีเสื้อมารควานปิศาจเข้าทับถม
ให้แก่กัลบกปั้นรูปนางโดยนิยม รูปปิศาจโดยนุกรมลำดับมา
จะสิ้นโศกโรคที่บีฑา จะฝ่อผาสุกใจไม่เคืองแค้น
สรรพสิ่งโภศัยและไร่นา ทั้งเงินทองเสื้อผ้าและแก้วแหวน
จะบริบูรณ์พูนสวัสดิ์ไม่ขาดแคลน ประมาณแม้นเหมือนสีดาเมื่อมาเมือง

สดายุตัวใน-๘

ราหูในฝ่ายข้างทิศพายัพ ในตำหรับอัปราไม่เป็นเรื่อง
สดายุพูดมุด้วยขุ่นเคือง ว่าเกรงแต่ธำมรงค์เรืองของสีดา
ทศพักตร์ชักแหวนน้อยที่ก้อยนาง เอี้ยวองค์ขว้างถูกปีกของปักษา
ปีกนั้นหักแทบจักมรณา ตำราว่าปากอย่าพลั้งระวังกาย
อย่าอาจอุกรุกรานปัจจามิตร ระมัดตัวกลัวผิดอย่ามักง่าย
คนที่พักจักก่ออันตราย ของถอนถ่ายรับจำนำอย่านำพา

สดายุตัวกลาง-๕

พายัพครูอยู่กลางปางจักกฤษณ์ พระทรงฤทธิ์ได้แหวนที่ปักษา
ทูลทศพักตร์ว่าองค์สีดามา ขุนปักษาก็พอสิ้นชีวาลัย
จักกฤษณ์ฤทธิรงค์ผู้ทรงภุช ชวนพระลักษณ์รีบรุดเดินป่าใหญ่
ทายว่าเคราะห์ดีจะมีชัย ท้าวพระยาจะให้เครื่องประดับตน
จะพูนสวัสดิ์สมบัติอเนกนับ จะได้ทรัพย์เงินตราดังห่าฝน
โคกระบือช้างม้าและข้าคน จะเกิดผลพูนเพิ่มสวัสดี

สดายุตัวนอก-๗

.... พายัพเสาร์เอาวสานชาญชัยศรี
ทายว่าจะสบเคราะห์เพราะสตรี ลูกสาวที่รักมักจะหนีไปร่วมชาย
จะเกิดอริวิวาทให้บาดจิต ปัจจามิตรต่างทิศจะมุ่งหมาย
จะทนทุกข์ทรมานรำคาญกาย จะอับอายด้วยผู้หญิงวิ่งหนีตน
ถ้าเจ็บไข้ให้เสียผีในที่ถิ่น ให้ปั้นรูปองค์อินทร์ทรงสร้อยสน
ปั้นปิศาจให้สำเร็จทั้งเจ็ดตน จะแผ้วพ้นเคราะห์โศกโรคภยันต์

หนุมานตัวใน-๖

พระศุกร์ในที่อยู่อุดรทิศ หนุมานชาญฤทธิ์แข็งขยัน
สำแดงเดชเดชาฆ่ากุมภัณฑ์ ได้รางวัลบำเหน็จลือขจร
ทายว่าโชคงามยามดียิ่ง จะได้สิ่งวรามิสจากอดิสร

ญาติมิตรแลจะช่วยอำนวยพร ประชากรลือลั่นทั่วทิศไป

หนุมานตัวกลาง-๘

ราหูกลางทิศอุดรนั้นทายว่า หนุมานชาญศักดาทหารใหญ่
ต้องศรอินทรชิตฤทธิไกร แทบบรรลัยมิใคร่พื้นขึ้นคืนคง
ห้ามมิให้เที่ยวไปไกลที่อยู่ จะอัปยศอดสูอย่าลืมหลง
ให้เกรงศัตรูหมู่ร้ายจะหมายปลง เร่งดำรงกายระวังสังเกตการณ์
จะมีชายตาใหญ่ใจลามก มักจะมาโกหกด้วยคำหวาน
จงใคร่ครวญดูประมวลประมาณการณ์ จึงจะบรรหารมธุรสให้งดงาม
หนึ่งให้เกรงเขี้ยวงาอสรพิษ หอกดาบกฤชของมีคมและขวากหนาม
จะแทงบาดมือเท้ากายเลือดซาม จะตกใจไหวหวามเมื่อยามกลัว
สิ้นเคราะห์แล้วจะได้ชัยชนะ ศัตรูจะเกรงอำนาจขยาดทั่ว
จะสิ้นทุกข์สุขีไม่มีมัว รักษาตัวจึงจะเป็นสวัสดี

หนุมานตัวนอก-๔

อุดรนอกตัวครูอยู่ประจำ วายุบุตรเลิศล้ำกระบี่ศรี
เมื่อเสร็จศึกลงกากลับธานี พระจักรีโปรดให้ไปนั่งเมือง
ว่าทำราชการดีจะมียศ จะปรากฏก้องชื่อลือกระเดื่อง
จะสมบูรณ์พูนสวัสดิ์ไม่ขัดเคือง จะฟุ้งเฟื่องออกชื่อลือขจร
แต่ภายหลังจะเกิดทุกข์ได้ยุคเข็ญ ให้ปั้นเป็นปีศาจห่าน่าสลอน
ทั้งรูปตนรูปพระยาวานร ทิศอุดรตั้งให้เห็นเป็นสำคัญ

พิเภกตัวใน-๓

ทินกรเรืองศรีอยู่อีสาน แสนรำคาญภายในให้กระสัน
ได้เมื่อพิเภกหมอดูครูกุมภัณฑ์ ทศกัณฐ์จับเสียระเหี่ยใจ
ท่านทายว่าเคราะห์ร้ายไม่วายทุกข์ จะเจ็บจุกรันทดระสั่นระสาย
ให้ร้อนรุ่นกลุ้มใจไม่สบาย พี่น้องญาติมิตรสหายจะใส่ความ
มักให้ร้อนเร่ระเหระหน ด้วยพวกพ้องของตนทำหยาบหยาม

จะเสียทรัพย์ยับย่อยเป็นถ้อยความ จะเสื่อมทรามสินทรัพย์อัปรา
จะจากเมืองจากบ้านสถานถิ่น ทั้งที่ดินเมียมิตรกนิษฐา
ต้องจำจากพรากอกอาตมา ท่านทายว่าภัยจะมาเร่งปรารมภ์

พิเภกตัวกลาง-๖

พระศุกร์กลางทิศอีสานสำราญรื่น ได้เมื่อพิเภกแช่มชื่นเกษมสม
เข้าป่าพระนารายณ์ค่อยวายตรม ว่างอารมณ์สมนึกที่ตรึกมา
เคราะห์ดีจะมีชัยได้ยศศักดิ์ เป็นข้าเจ้าท้าวจะรักเป็นหนักหนา
จะได้ลาภรางวัลอันนานา ถ้าไปค้าคงจะได้กำไรครัน

พิเภกตัวนอก-๘

พระราหูอยู่อีสานในด้านนอก ตำราบอกเมื่อพิเภกเกษมสันต์
ได้เป็นเจ้าลงกาอาชญาครัน ยศศักดิ์นั้นเฟื่องฟุ้งทั้งกรุงไกร
ว่าเคราะห์ดีมีชัยจะได้ลาภ จะปลื้มปลาบด้วยเงินทองของน้อยใหญ่
บริวารชายหญิงวิ่งรับใช้ แสนสำราญบานใจด้วยสมปอง
แต่ภายหลังจะบังเกิดโรค จงทุกข์โศกตรอมตรมอารมณ์หมอง
เพราะผีเรือนเชือนเล่นเต้นคะนอง จะตรึกตรองเสียผีพลีกรรม
ให้ปั้นรูปพิเภกเอกโหรา ปั้นรูปเราต่างอาตมาวางเบื้องต่ำ
ใส่ทั้งกุ้งพล่าและปลายำ ดอกไม้ธูปเทียนธงส่งกบาล
เชิญผีภูตมาสูดพลีกรรม เสร็จแล้วนำไปตั้งทิศอีสาน
จะสิ้นโศกโรคภัยหายรำคาญ อยู่สำราญทำสิ่งไรได้ทรัพย์เอย

ตำราห่วง

สิทธิการิยะ ฯ ถ้าจะทำงานการมงคล ปลูกเรือน เพาะปลูก หว่านพืช หรือจะไปทางใดทางหนึ่งก็ดี ให้ดูตำราห่วงนี้ ถ้าวันใดไม่ดี อย่ายาตราไปไหนและอย่าทำการมงคลทั้งปวง

วิธีนับ ให้นับวันขึ้น ๑ ค่ำ เป็นต้นไป ทั้ง ๑๒ เดือน ถ้าเดือนใดวันขึ้น ๑ ค่ำเป็นอาทิตย์ นับไปตามลำดับข้างขึ้นและข้างแรม คือ ขึ้น ๑ ค่ำ (เอาเลข ๑) เป็นหลัก ๒ ค่ำ ๓ ค่ำ ฯลฯ ๑๕ ค่ำ และนับแรม ๑ ค่ำ ๒ ค่ำ ๓ ค่ำ ๔ ค่ำ ฯลฯ ๑๕ ค่ำ (๑๔ ค่ำเดือนขาด) นับโดยวิธีนี้ไปทุกๆ เดือน

ถ้าเดือนใด ขึ้น ๑ ค่ำ วันจันทร์ ให้นับตามแบบวันจันทร์ (เลข ๒) เป็นหลัก

ถ้าเดือนใด ขึ้น ๑ ค่ำ วันอังคาร ให้นับตามแบบวันอังคาร (เลข ๓) เป็นหลัก

ถ้าเดือนใด ขึ้น ๑ ค่ำ วันพุธ ให้นับตามแบบวันพุธ (เลข ๔) เป็นหลัก

ถ้าเดือนใด ขึ้น ๑ ค่ำ วันพฤหัส ให้นับตามแบบวันพฤหัส (เลข ๕) เป็นหลัก

ถ้าเดือนใด ขึ้น ๑ ค่ำ วันศุกร์ ให้นับตามแบบวันศุกร์ (เลข ๖) เป็นหลัก

ถ้าวันใดดี เป็นวันสิทธิโชค, มหาสิทธิโชค และอมฤตโชค ก็ถือเอาวันนั้น เป็นวันฤกษ์ดี เป็นวันสวัสดิมงคล วันนอกจากนี้ไม่ดี ไม่ควร ท่านกล่าว วันเป็นวันมงคล และวันอัปมงคลไว้ เป็นวันเป็นมงคล และเป็นวันมีชัยชนะ

วันเป็นกาลทัณฑ์ ไม่ดี เป็นอัปมงคล จะฉิบหาย จะต้องโทษภัยอันตรายต่างๆ

วันเป็นอโยปัตตา ไม่ดีเป็นอัปมงคล จะเจ็บไข้ได้ทุกข์และจะเกิดความ

วันเป็นทักทินไม่ดี เป็นอัปมงคล ทรัพย์สมบัติจะเสื่อมถอย

วันเป็นอมิตยู (มฤตยู) ไม่ดี เป็นอัปมงคล จะเจ็บไข้ถึงแก่ตายและว่าจะจากกัน

วันเป็นอัคนโรทร์ ไม่ดี เป็นอัปมงคล จะอับจน พ่ายแพ้ทุกประการ

วันเป็นอิถิปัตตา ไม่ดี เป็นอัปมงคลทรัพย์สมบัติจะเสื่อมถอยอายุจะสั้น

วันเป็นยมขันธ์ ไม่ดี อัปมงคล จะทุกข์เพราะมิตรให้โทษ

วันเป็นทินสูร ไม่ดี อัปมงคล จะว่าร้ายทำร้ายกัน

วันเป็นกาลจิตรี ไม่ดี อัปมงคล จะขุ่นมัว

วันบอด ไม่ดี ห้ามทำการมงคลทั้งปวง

วันปลอด ไม่บอกว่าดีและร้าย จะทำการมงคลก็ได้

วันไม่ดี เป็นอัปมงคล ห้ามทำการมงคลทั้งปวง แม้จะยาตราไปหนใดก็ไม่ควร

ถ้าจะทำการใดๆก็ดี จะตรวจดูของหายก็ดี ท่านให้ตรวจดูตำราห่วงนี้ให้ละเอียด ดังจะอธิบายต่อไปนี้

ถ้าต้องห่วงหนึ่ง จะได้ลาภอันพึงใจ ไปค้าขายจะมีกำไร จะชนะแก่ศัตรูให้เร่งปลูกหมาก ปลูกพลู จะมีผลดีแล

ถ้าต้องสองห่วง จะทุกข์โศก อย่าไปสารทิศใดเลย และอย่าทำการมงคลทั้งปวง ไม่ดีแล

ถ้าต้องสามห่วง อย่าทำการมงคลทั้งปวง ท่านว่าไม่ดีแล

ถ้าต้องสี่ห่วง ห้ามทำการมงคลทั้งปวง ห้ามขึ้นเหนือลงใต้จะผิดคำพูด ระวังคำเจรจาแล

ถ้าต้องปลอดห่วง จะทำการอันใดดีทุกอย่าง แต่ข้าหญิงชายหนี วัวควายหาย ว่ามิได้เลย ถ้าไข้ ว่าเป็นเพราะโรคตัวเอง มิต้องอันใด ถ้าจะไปหาคนที่รักว่าไม่พบ แม้พบก็มิเป็นการ ถ้าไปแห่งใดๆปลอดภัยดี และว่าไปหาท้าวขุนพระยาขุนนางปลอดภัยดีแล

ถ้าต้องห่วงยืนห่วงหนึ่ง ข้าหญิงชายหนี วัวควายหาย ว่ายังวนเวียนอยู่ให้เร่งหาทางทิศตะวันตกและทิศตะวันออก ถ้าของสิ่งใดหาย ถูกคนในเรือนส่งไปไว้แก่คนอยู่ทิศตะวันออกเขารู้กันเอง ถ้าไข้ มีไม้แทงเรือน ถ้ามิดังนั้นแรงด้วยสินบน อย่าตกใจ ให้เร่งแก้บนและให้สระหัวเสียหายแล จะทำการใดๆต่อสายแล้วจึงจะดี แต่ถ้าไปหาคนที่รัก ว่ามิพบแล

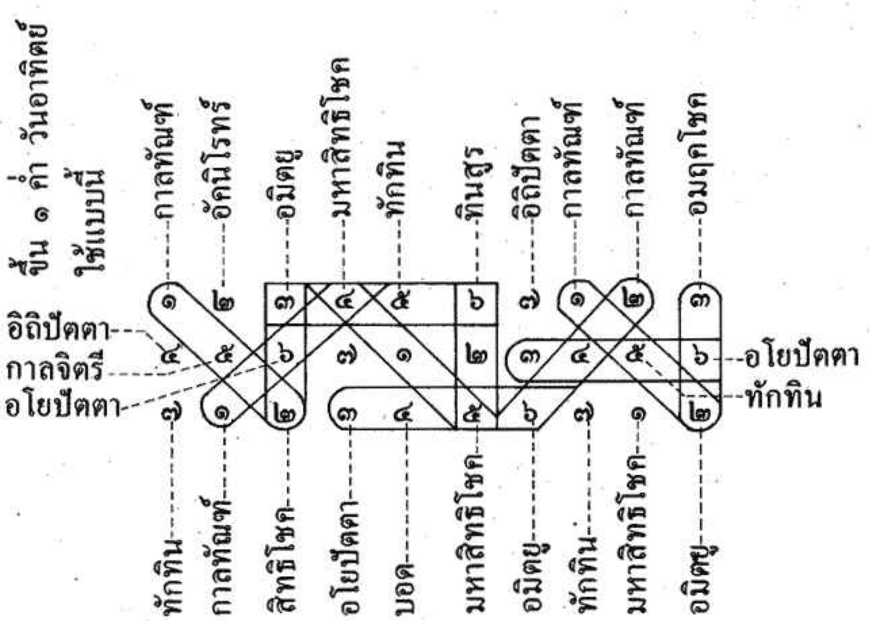
ถ้าต้องห่วงเฉียง ข้าหญิงชายหนี วัวควายหาย เขาเอาไปทิ้งหนทางพ้นที่อยู่ คนมาแขกเอาไป ให้เร่งหาจะได้ ถ้าไข้ ท่านว่าผีเรือนให้โทษ เพราะว่า มีไม้ไฟไหม้อยู่ที่เรือนให้แปรสถานที่อยู่อื่น ไข้ถอยแล ถ้าจะทำการสิ่งใดๆอย่าขุดดินท่านห้าม ถ้าไปหาคนรักว่าจะพบแล

ถ้าต้องห่วงนอน ข้าหญิงชายหนี วัวควายหาย ทายว่ามีผู้ส่งไปหนใต้นานไปจะได้คืน ถ้าจะทำการสิ่งใดๆมักจะเกิดความ ถ้ามีที่ไปอย่าไป ถ้าไข้ ผีมดให้โทษ ให้บูชาพระเคราะห์สระหัวเสียหายแล

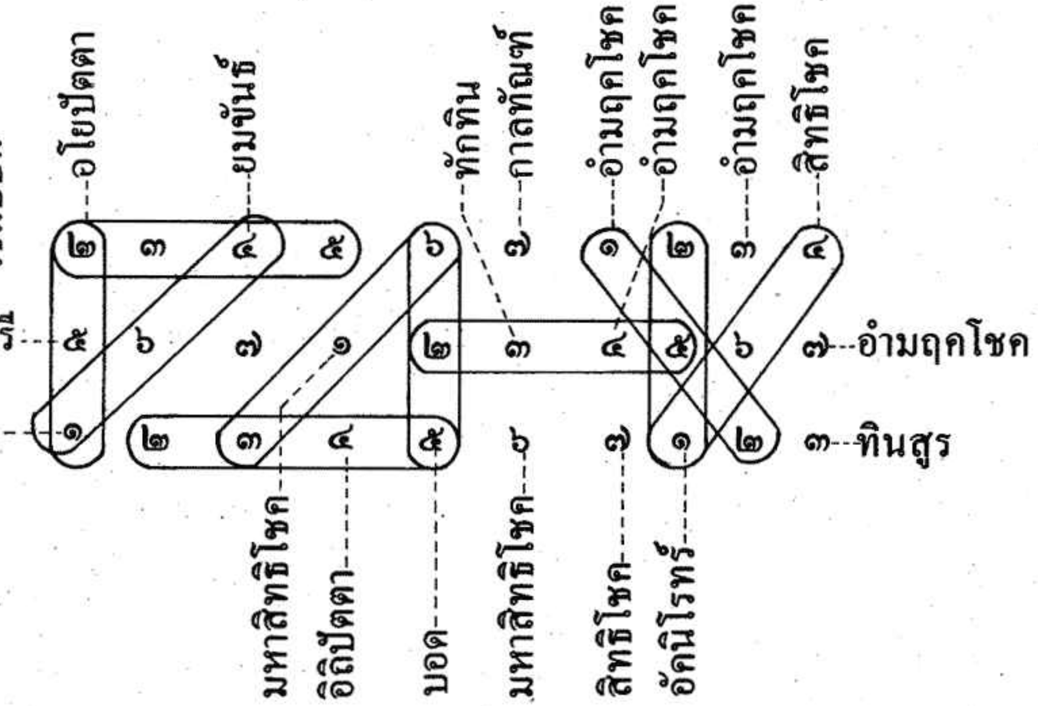
ถ้าต้องห่วงเฉียงและห่วงยืน ข้าหญิงชายหนี วัวควายเงินทองหายว่าจะได้คืน ถ้าปลูกเรือนล้อมรั้วดีนัก ถ้าไข้ ว่าต้องผีเรือน ผีป่าให้โทษ ให้ประหยัดสิ่งสิน ให้บูชาพระเคราะห์ ให้ปล่อยปลาจะดีแล ถ้าไปหาใครๆจะได้ทุ่มเถียงกันอย่าว่าความมิดีแล

ถ้าต้องห่วงเฉียงและห่วงยืน ข้าหญิงชายหนี วัวควายหาย ท่านว่าอยู่ก็มีผู้เอาไป ให้เร่งหาจะได้แล ถ้าเงินทองหาย ว่าผู้หญิงขาวเอาไป คนอยู่ในเรือนเองลักไปซ่อนไว้ทิศเหนือ ว่าจะได้คืนแล ถ้าจะทำการมงคลใดๆมิดี ถ้าล้อมรั้วปลูกเรือน ถ้าถ่ายข้าคนซื้อวัวควายดีแล ถ้าไข้ตกใจเทวดาให้โทษให้บูชาพระเคราะห์เสียก่อน จึงจะประหยัด ๘ วันครั้งหนึ่ง ๑๑ วันครั้งหนึ่ง พ้นนั้นไปมิเป็นไรแล

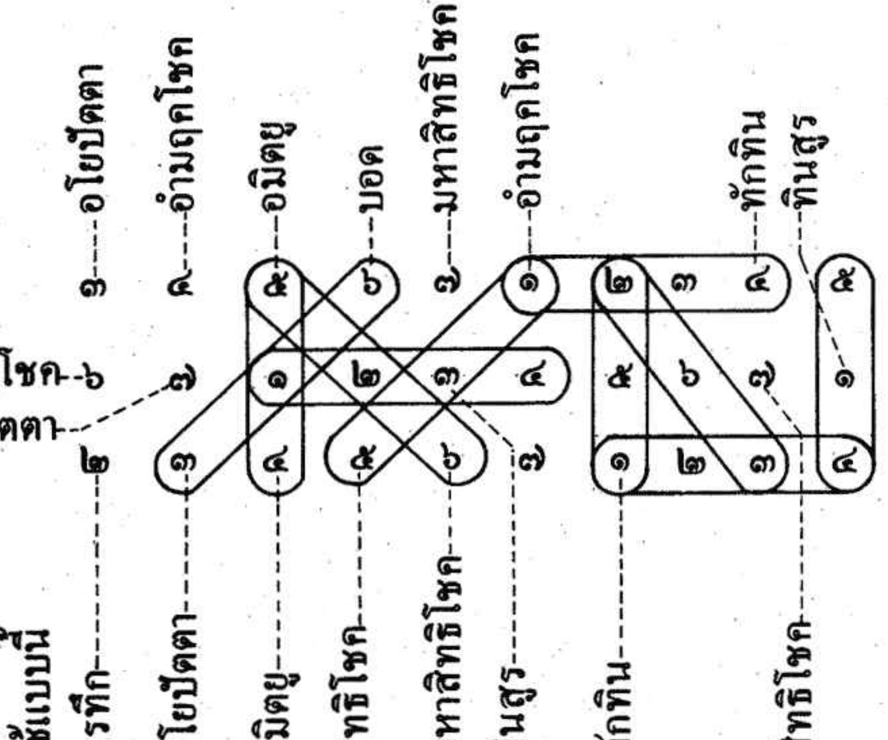
ถ้าต้องห่วงเฉียงและห่วงนอน ข้าหญิงชายหนี ช้างม้าวัวควายหายว่าเขาเอาไปไว้ใกล้แม่น้ำแทบริมฝั่ง มิดังนั้น พี่น้องมิตรสหายเอาไปเอง ให้เร่งหา ๕ วันครั้งหนึ่ง ๗ วันครั้งหนึ่ง พ้นนั้นนานไปจะได้ ถ้าไข้มีหวัดลงคออยู่ให้โทษต้องผี ๗ ตน หรือ ๔ ห่วง ข้าทาสหนี วัวควายหาย ให้เร่งหาแต่ที่ใกล้จะได้คืนแลถ้าจะทำการมงคลสิ่งใดๆห้ามทุกสิ่งทุกอย่างแล ถ้าจะไปหาขุนนางท้าวพระยาอย่าไป มิดี จะไปหาพี่น้องมิตรสหาย อย่าไปจะผิดปากกัน ถ้าไข้ มีไข้ไฟไหม้อยู่กับเรือน มิดังนั้นต้องผีตายโหง ผีเสนียดให้โทษ เสียผีแล้วเรียกขวัญหายแล ปลูกเรือนล้อมรั้วถ่ายข้าทาส ซื้อวัวควายดีนักแล



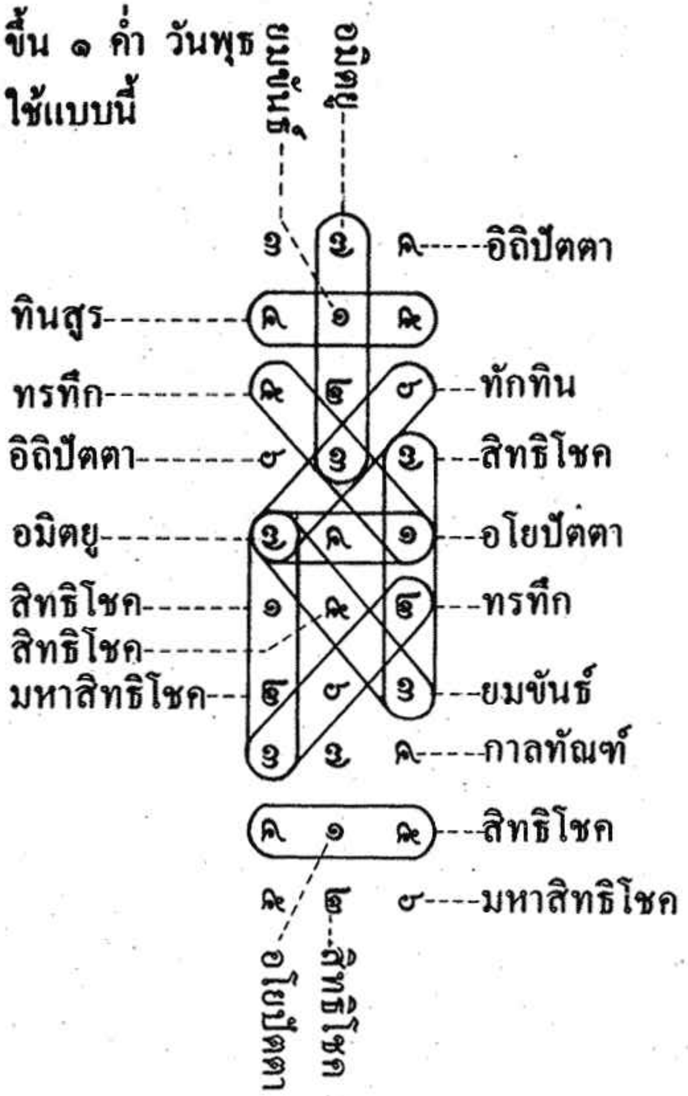
ขึ้น ๑ ค่ำ วันจันทร์
ใช้แบบนี้



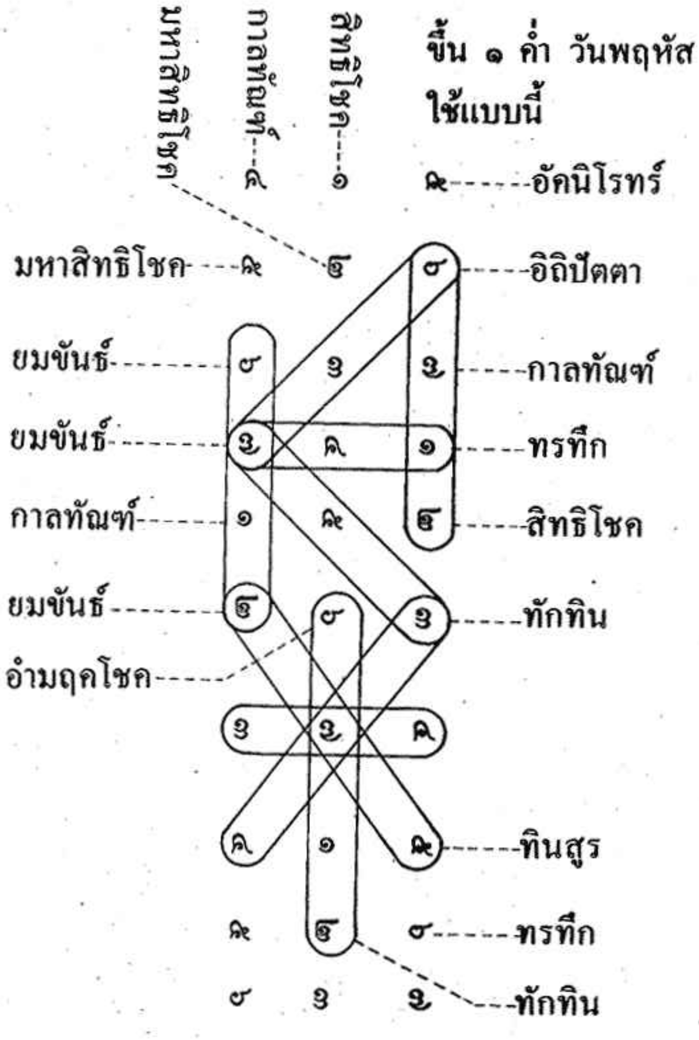
ขึ้น ๑ ค่ำ วันอังคาร
ใช้แบบนี้



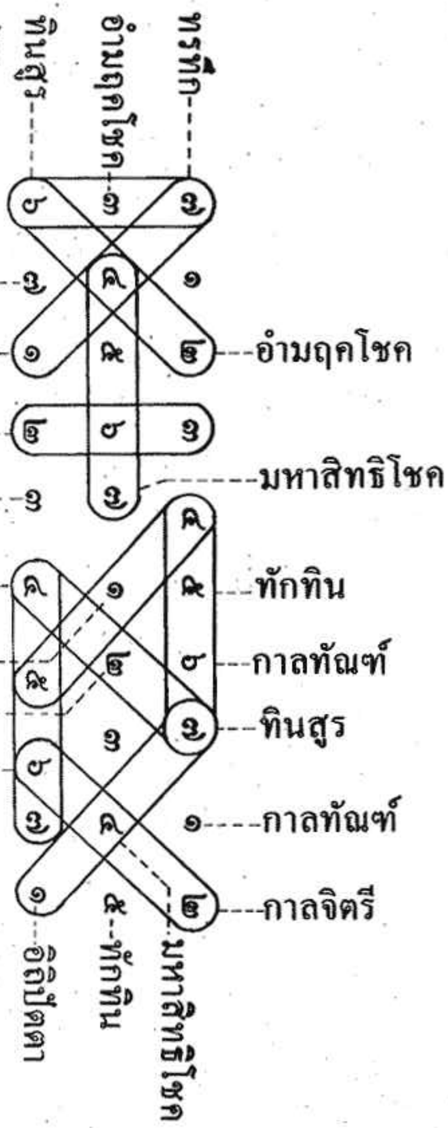
ขึ้น ๑ ค่ำ วันพุธ ใช้แบบนี้



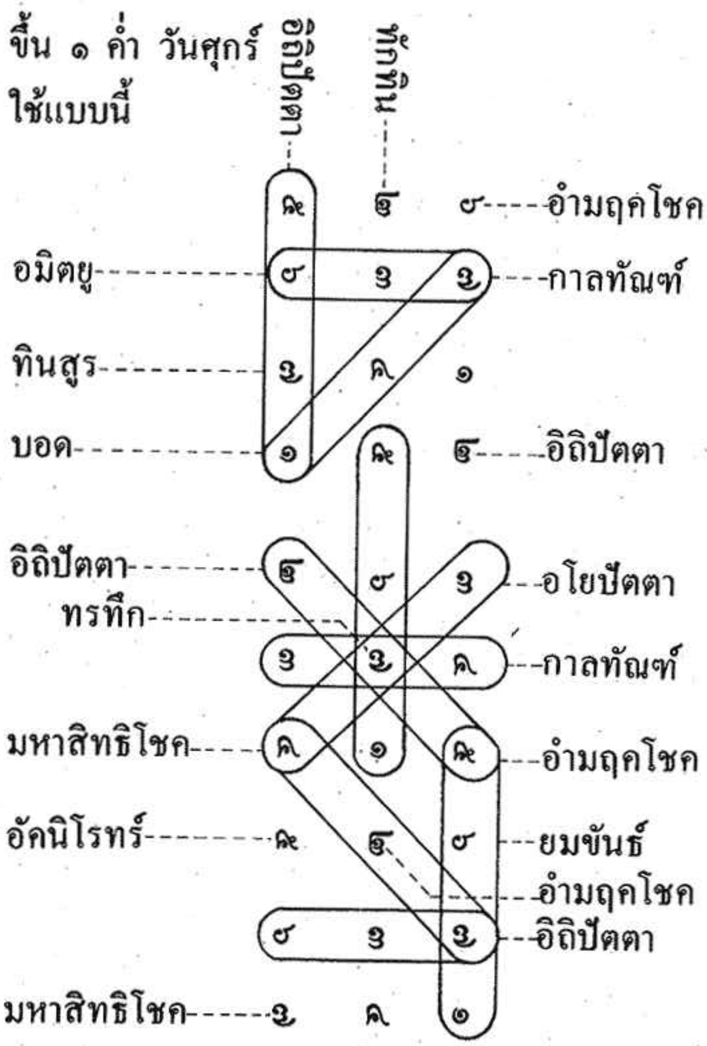
ขึ้น ๑ ค่ำ วันพฤหัส ใช้แบบนี้



ขึ้น ๑ ค่ำ วันเสาร์
ใช้แบบนี้



ขึ้น ๑ ค่ำ วันศุกร์
ใช้แบบนี้



ดูฟ้าร้อง

สิทธิการิยะ ถ้าจะใคร่รู้ว่าน้ำในปีนี้มากหรือน้อย ให้ฟังเสียงฟ้าร้องในเดือน ๓ ขึ้น ๓ ค่ำ ๕ ค่ำ เป็นกำหนด

ถ้าฟ้าร้องวัน	๑	น้ำนั้นมากนักแล
"	๒	น้ำนั้นน้อย
"	๓	น้ำนั้นแต่พอประมาณ
"	๔	น้ำงามดี
"	๕	น้ำนั้นงามนัก
"	๖	น้ำนั้นมากสักหน่อย
"	๗	น้ำนั้นมากนักหนาแล

ถ้าฟ้าร้องทิศบูรพา	เทวดาไขประตูลม เด็กผู้ใหญ่จะเป็นโรคพยาธิแล
ถ้าร้องทิศอาคเนย์	เทวดาไขประตูลม ข้าวจะแพง มะพร้าวจะแพง
ถ้าร้องทิศทักษิณ	เทวดาไขประตูไฟ ข้าวจะแพง มะพร้าวจะแพง
ถ้าร้องทิศหรดี	เทวดาไขประตูหิน ฝนตกดี แต่ว่าคนจะหนัก เพราะภัยมีต่างๆ
ถ้าร้องทิศปัศจิม	เทวดาไขประตูน้ำ น้ำจะมาก
ถ้าร้องทิศพายัพ	เทวดาไขประตูทอง คนจะไข้เจ็บ จะแพ้คน ข้าวจะทราม
ถ้าร้องทิศอุดร	เทวดาไขประตูเงิน น้ำจะมีแต่หัวปี ภายหลังทรามข้าวจะแพง
ถ้าร้องทิศอีสาน	เทวดาไขประตูดิน ถั่ว, งา จะงามดี คนจะอยู่ดีกินดีแล

ฟังฟ้าร้อง

สิทธิการิยะ ตำราท่านกล่าวไว้ว่า เดือน ๕ ขึ้น ๑ ค่ำ ก็ดี ๒ ค่ำ ก็ดี ๓ ค่ำก็ดี ท่านให้ฟังฟ้าร้องในทิศทั้ง ๘ และว่าตำรานี้สำหรับโลกมาแต่ก่อนแรกตั้งกัปป์ กัลป์มาโน้นเหตุเทวดาปรึกษากันจะให้มนุษย์ทั้งปวงฟัง จะได้รู้ว่าดี หรือร้ายถ้าฟ้าร้องในประตูอันใดท่านให้ทายตามทิศนั้นเถิด ถูกแล

ถ้าฟ้าร้องประตูเทวดาทิศบูรพา ขุนนางจะรบกัน ชนะแก่ข้าศึก หาบำเหน็จมิได้แล

ถ้าร้องประตูไฟทิศอาคเนย์ จะเกิดลมมากนัก ไฟจะไหม้บ้านเมืองแล
ถ้าร้องประตูลมทิศทักษิณ จะเกิดลมมากนัก ฝนจะน้อย ตั้งมาเท่าใดเลิกไปเสีย
ถ้าร้องประตูภูตทิศหรดี จะเกิดความเจ็บไข้มากนักแล
ถ้าร้องประตูนาคปัจจิม น้ำจะงามจะอยู่เย็นเป็นสุขแล
ถ้าร้องประตูทองแดงทิศพายัพ จะเกิดฆ่าฟันกันเป็นต่างๆ แล
ถ้าร้องประตูน้ำทิศอุดร น้ำจะหลากทุ่งแล
ถ้าร้องประตูมนุษย์ทิศอีสาน น้ำจะงาม คนทั้งหลายจะเป็นสุขแล
ถ้าร้องประตูพรหมเบื้องบนอากาศ ลูกไม้จะดกแต่ดินขึ้นไปจนถึงยอดแล

อีสาน	บูรพา	อาคเนย์
ประตูมนุษย์	ประตูเทวดา	ประตูไฟ
อุดร	ประตูพรหม	ทักษิณ
ประตูน้ำ	เบื้องบนอากาศ	ประตูลม
พายัพ	ปัศจิม	หรดี
ประตูทองแดง	ประตูนาค	ประตูภูต

จันอังคราส

ทีนี้จะกล่าวถึงทำนายจันอังคราสพระราหูจับจันทร์ (จันทคาธ) มีช่องทางสังเกตดังนี้
ถ้าจับข้างทิศบูรพา ข้าวปลาจะแพงแล
ถ้าจับข้างทิศอาคเนย์และทักษิณ บ้านเมืองจะร้ายมิดี
ถ้าจับทิศปัศจิมและพายัพและอุดร คนทั้งหลายจะเป็นสุขสบายแล
ถ้าจับข้างทิศอีสาน ท้าวพระยาจะมีลาภ

อนึ่ง ให้ดูรัศมีพระจันทร์เมื่อวันอังคราสนั้น ถ้าเห็นแดงจะแพ้ขุนนาง รัฐมนตรี ผู้ใหญ่ ถ้าเห็นดำแพ้บัณฑิตทั้งปวงแล

ถ้ามีจันทคาธเมื่อเดือน ๕-๖-๗-๘-๙ ว่าข้าวจะแพง คนจะยากนักแล

ถ้าว่ามีจันอังคาธเมื่อเดือน ๑๐-๑๑-๑๒-๑-๒-๓-๔ คนทั้งหลายจะอยู่เย็นเป็นสุขแล

ถ้ากินสิ้นดวง จะเกิดโทษรบพุ่งกัน จะเกิดเพลิง ข้าวจะแพง อำมาตย์ รัฐมนตรี จะทำตัวเป็นช้างสารให้เกิดกาลีเพียงเกาะกินบ้านกินเมือง และกินภัยต่างๆนานา ผู้มีปัญญาเจริญภาวนาจึงพ้นกู้ฟื้นแล

อนึ่ง ให้ดูรัศมีเดือนเมื่อเดือน ๕ ขึ้น ๕ ค่ำ ถ้ารัศมีแดง บ้านเมืองสนุกแต่คนจะเจ็บไข้ ถ้ารัศมีสีนั้นงาม ข้าวปลาลูกไม้ก็งามดี คนทั้งหลายทั้งปวงอยู่ดีกินดี

ถ้าเดือนเอียงไปข้างอุดร ข้าวจะถูก แต่ว่าคนจะไข้ใจ จะเกิดโรค โจรผู้ร้ายชุมนักแล

ถ้าเดือนเอียงไปข้างทิศทักษิณ ข้าวจะแพง แต่ว่าความไข้จะคลายลูกไม้ก็จะดกดี

ถ้าเดือนทรงอยู่ ผู้คนอยู่ดีกินดี ท้าวพระยาเป็นมิตรแก่กัน ลูกไม้จะดกข้าวปลาจะถูก น้ำจะดีตลอดต้นตลอดปลาย โจรผู้ร้ายจะระงับ คนทั้งหลายอยู่เย็นเป็นสุขแล

ถ้าดาวอยู่ในวงพระจันทร์ ๓ วันทีหนึ่ง ๗ วันทีหนึ่ง เมืองจะวุ่นวาย

ถ้าว่าดาวอยู่แง่ฝ่ายใต้ ๒ วันทีหนึ่ง เดือน ๑ ทีหนึ่ง จะเสียช้างม้าลูกเมีย

ถ้าดาวตกพระจันทร์ฝ่ายเหนือ ๗ วันทีหนึ่ง เดือน ๑ ทีหนึ่ง จะเกิดศึกชิงบ้านเมืองกันแล

ถ้าดาวชิงพระจันทร์ จะเกิดโกลาหล ไพร่ฟ้า ประชาชน ช้าง ม้า วัว ควาย จะตายแต่ใน ๓ วัน ๗ วันแล

อุปราคา

ถ้าอุปราคา พระราหูจับพระอาทิตย์ก็ดี จับพระจันทร์ก็ดี ถ้าราหูเข้าจับข้างบูรพา ข้าวจะแพง และราษฎรทั้งหลายจะเกิดร้อนใจนัก

ถ้าจับข้างอาคเนย์	จะเกิดกาลีจะร้อนใจ ไฟมักจะไหม้
" **ทักษิณ**	คนทั้งหลายจะไข้ตาย
" **หรดี**	จะเกิดโจรหนัก มิฉะนั้นไฟจะไหม้
" **ทิศปัศจิม, พายัพ**	สัตว์ ๔ เท้า ๒ เท้า จะอยู่สุขแล
" **ทิศอุดร**	ราษฎรทั้งหลายจะมีลาภทุกคน
" **อีสาน**	ราษฎรทั้งหลายหากังวลมิได้ จะมีสุขมากแล

ถ้าจันทคาธกินแล้วขึ้ ข้าวจะแพง

ถ้ากินแล้วคลาย หมากและอ้อยสรรพทุกอันจะแพง

ถ้าออกหนข้า และแพ้หญิงมีครรภ์ และลูกอ่อน

ถ้าอุปราคาจันทร์เมื่อวันเพ็ญบูรณะครั้นมีสุริยคาธด้วยไซร้ในเดือนนั้นก็ดี ทายว่า ร้ายนัก ผู้ใหญ่จะตาย

ถ้ากบกินเดือนและสิ้นไปไซร้ จะเป็นทุกข์แก่ขุนนางและราษฎรทั้งหลายจะเสียเมือง

อนึ่ง กบกินเดือนและบ่มิกิน และเห็นเมฆตั้งกบกินขึ้นหนอาคเนย์และหรดี คนจะตายมากนัก มิฉะนั้นข้าวจะแพง

หนพายัพและอีสานนั้น จะแพ้ขุนนางในเมืองอันเห็นนั้น

ถ้าเห็นดังรูปครุฑข้างอุดรและบูรพา ช้างม้าจะมากอันพอใจนักแล

ถ้าเห็นหมอกขึ้นดังรูปวัวในหนทักษิณและปัศจิม ข้าวเหลือเกลืออิ่มแล

ถ้าเห็นเขียว แพ้ท้าวพระยา

ถ้าเห็นแดง แพ้ฝูงคนทั้งหลาย

ถ้าเห็นเมฆขาว คนทั้งหลายอยู่ดีกินดีแล

ถ้าเห็นดังรูปเสือ คนทั้งหลายจะเป็นไข้

ถ้าเห็นดังรูปสิงห์ คนทั้งหลายจะตายหนัก

ถ้าเห็นดังรูปช้าง จะแพ้ช้าง

ถ้าเห็นเมฆเหลือง จะแพ้สมณะพราหมณ์ๆ จะผิดกัน

ถ้าเมฆดังรูปม้า ในเมืองนั้นจะมีโจรมาก

ถ้าเห็นเมฆดังรูปหงส์ คนทั้งหลายจะทำบุญฟังธรรม

ถ้าเห็นเมฆและเมฆแทงกัน บ้านเมืองจะเป็นศึกแล

หมายเหตุ : อุปราคา มีสอง คือพระราหูจับพระจันทร์ เรียกว่า "จันทรุปราคา" พระราหูจับพระอาทิตย์ เรียกว่า "สุริยุปราคา" ชาวบ้านมักเรียกว่า "มีสูรย์ มีจันทร์"

ดูพระอาทิตย์เป็นธง

ถ้าเป็นธง (ควัน) พระอาทิตย์ออกวัน ๑ เดือน ๗ อำมาตย์เอกจะตาย

ถ้าเห็นออกวัน	**๒**	**เดือน ๕**	ขุนนางผู้ใหญ่จะตาย
"	๓	**เดือน ๒**	อำมาตย์เอกจะตาย
"	๔	**เดือน ๓**	ลูกท้าวพระยาจะตาย
"	๕	**เดือน ๒**	ชีพราหมณ์ผู้ใหญ่จะตาย
"	๖	**เดือน ๑**	ผู้เฒ่าผู้แก่จะตาย
"	๗	**เดือน ๖**	จะมีภัยแก่อำมาตย์และช้างม้า

นิมิตฝูงนี้ ถ้าเห็นแต่เวลาพระอาทิตย์ขึ้น จะเสียข้าวของ

ถ้าเห็นเมื่อตะวันชาย จะจากที่อยู่ไปไกล

ถ้าเห็นมีพรรณ (สี) ๓ วัน จะได้แก่คนทั้งหลาย

ถ้ามีพรรณ ๔ วัน จะได้แก่สัตว์ แต่บางแห่งว่าได้แก่ศัตรู

ถ้าเห็นมีพรรณ ๕-๖-๗-๘-๙ วัน บ้านเมืองจะเสีย และผู้มีบุญรู้ธรรมหายสิ้นแล

ดูพระจันทร์

ถ้าเห็นพระจันทร์ก็ดี ให้ดูจงเที่ยงแท้มีพรรณแดงเหลืองเรืองงามนักจะได้รบกัน ถ้ามิดังนั้น ไฟจะไหม้ในวัน ๕-๗-๙-๑๕ ค่ำ ให้ดูรัศมีจันทร์วันเพ็ญหมองเศร้า จะมีฝนหนัก ราษฎรทั้งหลายจะไข้เจ็บ ทุกข์โศกในแผ่นดิน

ถ้าเดือนออกใหม่แลเห็นรัศมีมณฑลเหลืองขาว จะมีเมฆหนัก

ถ้าเห็นพระจันทร์มีรัศมีเหมือนปีกหางนกยูง ๓ วัน ๓ เดือน ๓ ปี ฝนจะตกท่วมในแผ่นดิน

ถ้าเห็นพระจันทร์เป็นควันไฟ จะได้รบพุ่งกัน น้ำฝนโหด (อัตคัด) ในต้นหมากพลู ข้าวน้ำผลาผลในแผ่นดินจะเหี่ยวแห้ง

ถ้ารัศมีพระจันทร์อันแจ่มจำรัสกลับมอด จะยากข้าวและเสียของ

ถ้ารัศมีพระจันทร์ใสสว่างหามลทินบ่มิได้ พุ่งขึ้นเบื้องบนเห็นดุจรูปปราสาท ท้าวพระยามีลาภ

ถ้าเห็นรัศมีพระจันทร์พุ่งลงเบื้องต่ำ ตรงข้างออกแหลมลง ท้าวพระยาจะถอยยศ จะมีศึกใหญ่

ถ้าเห็นดาวใกล้เดือนศอก ๑ หรือ ๒ ศอก ๓ ศอก จะมีเรือหรือสำเภามาสู่

อนึ่ง หนทักษิณพระจันทร์ ถ้าเห็นดาวใกล้พระจันทร์ ศอกหนึ่งใน ๑๐ วัน ๒๐ วัน จะมีข่าวผู้ใหญ่เสีย ใกล้ ๒ ศอก ๒ วัน จะได้ยินข่าวผู้ใหญ่ตาย ถ้าใกล้ ๓ ศอก เดือนหนึ่ง จะได้ข่าวผู้ใหญ่เสีย ถ้ามิฉะนั้นจะมีข่าวแขกเมือง

เกณฑ์ฝนเกณฑ์น้ำ

ปีชวดนาค ๓ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๒๐๐ ห่า ตกในป่า ๑๐๐ ห่า นาลุ่มข้างดีนัก เดือน ๗-๘-๙ น้ำมากหัวปี จะมีฝนทำนาลึกหัวปีดีนัก

ปีฉลูนาค ๖ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๒๐๐ เท่า ตกในจอมเขา ๑๐๐ ห่า ข้าวหนักดี เดือน ๖-๗ น้ำมากหัวปีดี เดือน ๘ แรม ๘ ค่ำ เร่งหว่านข้าวดำข้าวกล้าน้ำดี

ปีขาลนาค ๗ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๙๐๐ ห่า ตกในป่า ๑๐๐ ห่า น้ำมีเมื่อภายหลัง ข้าวเบาดี ข้าวหนักทราม เดือน ๖ เร่งหว่าน หัวปีดีแล

ปีเถาะนาค ๓ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๑๐๐ ห่า ตกในป่า ๒๐๐ ห่า ข้าวเบาดี เดือน ๗-๘ เร่งหว่านข้าวน้ำลึกดีนักแล

ปีมะโรงนาค ๓ ตัวให้น้ำ ฝนตกโรยอากาศ ๑๐๐ ห่า ตกในแผ่นดิน ๕๐๐ ห่า ข้าวหนักดี เดือน ๑๐ มีฝนเล็กน้อย เดือน ๑๒ มีฝนหนักแล

ปีมะเส็งนาค ๕ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๕๐๐ ห่า ข้าวงามต้นแต่รวงทราม เดือน ๕-๖-๗-๘ จะมีฝนแล

ปีมะเมียนาค ๔ ตัวให้น้ำ ฝนตกเป็นหมอก ๔๐๐ ห่า ตกในป่า ตกในจอมเขา ๒๐๐ ห่า ข้าวหนักจะเสีย เดือน ๕-๖ จะมีฝน เดือน ๙-๑๐ น้ำมาก ๖-๗-๙ ค่ำ ฝนจะตกมากนัก เร่งหว่านข้าวนาลุ่มดีนักแล

ปีมะแมนาค ๓ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๒๐๐ ห่า ตกในป่า ๑๐๐ ห่า ฝนต้น-กลาง-ปลายปี ดีเสมอกันแล

ปีวอกนาค ๓ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๓๐๐ ห่า ตกในมหาสมุทร ๑๐๐ ห่า ข้าวหนักดี เร่งหว่านที่นาลุ่ม เดือน ๙-๑๐ จะมีฝนมากนักแล

ปีระกานาค ๓ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๘๐๐ ห่า ตกในป่า ๔๐๐ ห่า ข้าวหนักดี เดือน ๖-๗ เร่งหว่านข้าว เดือน ๑๐ น้ำมากนักแล

ปีจอนาค ๖ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๘๐๐ ห่า ตกในมหาสมุทร ๑๒๐ ห่า ข้าวกลางปีมิดี เดือน ๙-๑๐ จะมีฝนมีน้ำมากนักแล

ปีกุนนาค ๕ ตัวให้น้ำ ฝนตกในแผ่นดิน ๗๐๐ ห่า ข้าวเบาดี เดือน ๙-๑๐ จะมีฝนมีน้ำมากนักแล

เกณฑ์พิรุณศาสตร์

ถ้าจะทำเกณฑ์พิรุณศาสตร์ ให้ตั้งจุลศักราชปีที่จะทำนั้นลง เอา ๔ ลบ เอา ๗ หาร เศษเทพเจ้าเป็นอธิบดี ภ ๓๐๐ ห่า อ-ส ๔๐๐ ห่า จ-ช ๕๐๐ ห่า ว-ต ๖๐๐ ห่า เอาจำนวนฝนตั้งลง เอาส่วนจักรวาล ๔ หิมพานต์ ๓ มหาสมุทร ๒ มนุษย์โลก ๑ บวกกันเป็น ๑๐ มาหารเลขลัพธ์ตั้ง ๔ ฐาน เอา ๔-๓-๒-๑ คูณ ตามฐาน ก็จะรู้ว่าฝนตกในจักรวาลเท่านั้นห่า ในหิมพานต์เท่านั้นห่า ในมหาสมุทรเท่านั้นห่า ในโลกมนุษย์เท่านั้นห่า

ดูน้ำ

สิทธิการิยะ ถ้าจะดูน้ำ ให้ตั้งเกณฑ์ ๘๔,๐๐๐ ลง เอาจุลศักราชปีจะทำนั้นมาหาร เศษเป็นเกณฑ์ ตั้งเกณฑ์ลง เอาอายุปีจะทำนั้นมาคูณ จึงเอา ๑๖ หาร

ถ้าเศษดังนี้	๑-๒-๓-๔-๕	น้ำน้อยแล
"	๖-๗-๘-๙-๑๐	น้ำเป็นกลางแล
"	๑๑-๑๒-๑๓-๑๔-๑๕	น้ำมากแล

อายุปี

ชวด	ฉลู	ขาล	เถาะ	มะโรง	มะเส็ง
๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๐๐	๑๒๐	๓๐	๓๗	๕๘	๓๖
มะเมีย	มะแม	วอก	ระกา	จอ	กุน
๗	๑	๒	๓	๔	๕
๘๐	๑๐๐	๑๒๐	๓๐	๓๗	๕๕

เกณฑ์นี้ได้ทดลองแล้ว ถูกมากกว่าผิด

ปีนี้น้ำมากหรือน้อย

ถ้าใคร่จะรู้ น้ำปีนี้มากหรือน้อย ให้ตั้ง ๘๔,๐๐๐ เอาจุลศักราชปีนั้นบวกเข้า แล้วเอาฉกามาพจรทั้ง ๖ คูณ และเอาโสฬสพรหม ๑๖ ชั้นหาร

ถ้าได้เศษดังนี้	๑-๒-๓-๔	น้ำน้อยแล
"	๕-๖-๗-๘-๙	น้ำงามแล
"	๑๑-๑๒-๑๓-๑๔-๑๕	น้ำมากแล

คุมมหาสงกรานต์

สิทธิการิยะ ท่านให้คุมมหาสงกรานต์ไปวันใดไซร้

ถ้าไปวันอาทิตย์ ของในแผ่นดินข้าวก็จะแพง จะได้ครึ่งเสียครึ่ง จะแพ้นักปราชญ์และสัปบุรุษคนทั้งหลายจะได้ความยากนัก จะเกิดเหตุ คนจะฆ่าฟันกันแล

ถ้าไปวันจันทร์ ฝนจะมีหัวปี ข้าวจะงามนัก คนจะได้ยาก ให้เกรงท้าวพระยาและเสนามนตรี และผู้หญิงจะทำร้าย จะเกิดกล้าแข็งและคนจะเป็นไข้เจ็บปีนั้นแล

ถ้าไปวันอังคาร มิดี คนจะเกิดทุกข์โศก คนทั้งหลายจะตายเพราะความไข้ แผ่นดินจะแห้งแล้ง หัวปีจะมีฝนแต่น้อย จะเกิดศึกรบกัน จะเกิดกลียุค คนจะได้ยากนักแล

ถ้าไปวันพุธ จะมีฝนหัวปี ข้าวจะงาม ลูกจะมิสู้ดีนักและว่าคนจะตายเพราะความไข้ ให้เกรงวัวควายข้าไทแล

ถ้าไปวันศุกร์ เทวดาจะรักษาคนทั้งหลาย จะอยู่ดีกินดี บ่มีความไข้ข้าวจะงามคนเกิดศรัทธาทำบุญให้ทาน จะเกิดสุขแก่คนทั้งหลายแล

ถ้าไปวันเสาร์ แผ่นดินแห้งแล้ง คนทั้งหลายจะไข้จะตาย น้ำจะมิปรานี จระเข้จะเกิดขบคนทุกแห่ง

คนทั้งหลายจะเกิดทุกข์ จะเกิดเดือดเนื้อร้อนใจ จะเกิดโจรผู้ร้ายจะเกิดกลียุคเพราะผู้ใหญ่ และสัตว์ในป่าก็จะตาย ฝนจะมีหัวปี ภายหลังจะร้ายลิงค่างจะตาย จะเกิดทรพิษในแผ่นดิน ฟ้าจะผ่า หนูจะกัดข้าวก็มี จะเป็นทุกข์น่ากลัวนักทุกข์ตลอดปีแล

ทำนา

วัน ๑-๔ (อาทิตย์-พุธ)	แรกนาดีนักแล
วัน ๒-๓ (จันทร์, อังคาร)	แรกลงนาเกี่ยวข้าวดีนักแล
วัน ๗-๕ (พฤหัส, เสาร์)	แรกข้าวขึ้นยุ้งดีนักแล

ถ้าจะแรกนา ถ้าในเดือน ๖ เป็นนาขวัญ ถ้าเดือน ๗ เป็นนามิ่ง อุดมนัก ถ้าเดือน ๘-๙ เป็นนาหิน ไม่ดีแล

เมื่อจะแรกนา ให้ทำขวัญนา ให้แรกวัน ๑-๔ **(อาทิตย์, พุธ)** จะเกิดผลอุดมแล

แรกนา

ถ้าแรกนาวัน ๒-๕ (จันทร์, พฤหัส) จะเสียผล

ถ้าแรกนาวัน ๓-๖ (อังคาร, ศุกร์) สัตว์จะเบียดเบียน

ถ้าแรกนาวัน ๗ (เสาร์) จะเกิดทุกข์ทุกเมื่อ

ถ้าจะแรกนาวัน ๑-๔ ให้เอาชายพรหมจารี (ชายบริสุทธิ์ยังไม่แตะต้องหญิง) แรกเสียก่อนจึงจะกันเสนียดจัญไรแล

เมื่อแรกนั้นทำดังนี้ เอากระทงเหล้า ๑ กระทงน้ำ ๑ กระทงแกงส้ม ๑ กระทง แกงหวาน ๑ กระทง ไหว้พระภูมิเจ้าที่ เทียน ๘ เล่ม ดอกไม้ ๘ ดอก แล้วจึงเซ่นเหล้าขาว ให้ออกชื่อตาพุฒยายพัด (ชื่อสมมุติ) เป็นชื่อเจ้าของนานั้น แล้วจึงใช้ชายพรมจารีนั้นไถก่อนให้ได้ระยะ ๓ ช่วงด้ามปะฏักแล้วท่านให้ดูขี้ไถดังนี้

ถ้าขี้ไถหงายไปซึ่งหน้า สมบัติพระอินทร์ดีนัก

ถ้าขี้ไถหงายครึ่งหนึ่งเป็นอุบาทว์พระศุลี ให้กลับอุบาทว์เสียก่อนจึงจะดี เมื่อจะกลับอุบาทว์นั้นให้ทำดังนี้ คือท่านให้เอาดินหนทางสามแพร่ง พระธรณีไว้บนจอมปลวก (ถ้าไม่มีจอมปลวกให้พูนดินสูง เอารูปพระธรณีตั้ง แล้วเอาดอกไม้ขาวบูชาชัยบัตร) (รูปพระธรณี) ไปฝังเสียที่มุมนา จึงจะหายอุบาทว์แล

ถ้าจะหว่านข้าวตกกล้านั้น ให้ทำในวัน ๖ (ศุกร์) แต่เอายาม ๓ ถ้าวัน ๔ (พุธ) เอายาม ๒ จึงจะเกิดผลอุดม ดังโชดึกเศรษฐีและมหาเศรษฐีมิรู้ขาดทรัพย์แล

เมื่อพระไพรศรพณ์เจ้าทรงครรภ์นั้น ให้ทำขวัญข้าวขึ้น ๘-๑๐-๑๑ ค่ำ ขวัญข้าวนั้นจึงมาพร้อม เป็นโภคสมบัติของเราแล

เมื่อจะแรกเกี่ยวข้าวนั้น ท่านให้เกี่ยววัน ๒-๓ (จันทร์, อังคาร) ก่อนจึงจะเกิดผลดี ถ้าจะเสียผล เมื่อจะเกี่ยวนั้น ท่านให้บูชาแม่พระไพศรพณ์ด้วยเครื่องแป้งน้ำมัน และปลาเนื้อข้าวเหล้า บัตรอันหนึ่ง หมาก ๑๑ คำ กระทงรูปเทียน บูชาปลากรายมีหัวหาง เครื่องหอมทั้งปวงบูชา แล้วจึงลงมือเกี่ยวแล

เมื่อจะเอาข้าวขึ้นเกวียน หรือจะเข็นหรือจะหาบก็ดี ให้ปั้นรูปตามุ่งใจแม่นและรูปยายแก้วใจรักนี้แลด้วยดินปลวกแล้วเซ่นวักด้วยเครื่องมัจฉมังสาให้เอาผ้าสีชมพูนุ่งห่มเขาทั้งสอง (ตามุ่ง ยายแก้ว) บูชาด้วยเงินและทอง ขวัญข้าวมาถึงพร้อมกันแต่บนเกวียนนั้นแล

เมื่อจะเอาข้าวลงจากเกวียน และเมื่อจะตั้งลอมข้าวให้ทำบัตร ๕ อัน กระทง ๕ ลูก วางกลางที่ จะวางลอมนั้น ๑ อัน เครื่องหอมเทียนธงฉัตรนั้น ๑ ให้บูชามัจฉมังสาบายศรีสำรับ ๑ เมื่อจะบูชานั้นให้ออกชื่อตารักยายสอนผู้เป็นเจ้าที่นั้นเสียก่อน จึงเอาของนั้นมาทับลงบนลอมข้าวขวัญข้าวมาพร้อมกันแล

ถ้าจะฝังเสารเกียด ให้ฝังวัน ๒-๕-๖ (จันทร์, พฤหัส, ศุกร์) จึงจะดี

ถ้าฝังวัน ๑-๓-๔-๗ ไม่ดี จะเสียผลแล

เมื่อฝังเสารเกียดนั้น ให้เอาขี้วัว ๑ ขี้นกพิราบ ๑ ขี้ม้า ๑ ทาต้นเสารเกียด แล้วเอาข้าวมา ๓ อย่าง คือข้าวขาวอย่าง ๑ ข้าวแดงอย่าง ๑ ข้าวดำอย่าง ๑ เอาอย่างละปั้น ๓ บัตร ตำรวมใส่เครื่องกระยาบวช กระทง ๓ ลูก ใส่แกงส้มกระทง ๑ ใส่แกงหวานกระทง ๑ ใส่น้ำกระทง ๑ เอาแป้งหอม น้ำมันหอมเจิมเสารเกียดบูชาพระโคนาก่อน จึงฝังบัตรละต้นเสา แล้วรดน้ำคว่ำบัตรลงแล้วจึงฝังเสาเถิด

เมื่อจะทอดข้าวนั้น ถ้าวัน ๑ ทอดหนบูรพาก่อน ถ้าวัน ๒ ทอดหนตะวันตกก่อน ถ้าวัน ๓ ทอดหนอีสานก่อน ถ้าวัน ๔ ทอดหนอุดรก่อน ถ้าวัน ๕ ทอดหนทักษิณก่อน ถ้าวัน ๖ ทอดหนอาคเนย์ก่อน ถ้าวัน ๗ ทอดหนพายัพก่อน

หมายเหตุ บัตรทำเป็นรูป ๓ เหลี่ยมเรียกว่า "บัตรคางหมู" ทำเป็นรูปตั้ง ๔ เสาขึ้นไป เรียกว่า "บัตรพระเกตุ" ทำเป็นรูป ๔ เหลี่ยม มียอดเรียกว่าบัตรนพเคราะห์

สิทธิการิยะ ถ้าจะตัดไม้ทำเสารเกียด ท่านให้เอาไม้ฤาษี (ไม้ไผ่สีสุก) หรือไม้อื่นซึ่งถือกันว่าเป็นมงคล เมื่อจะฝังเสารเกียดกลางลานข้าว ท่านให้ฝังดังนี้

ถ้าฝังวัน ๕ เอาปลายปัดไปทางทิศอุดร

ถ้าฝังวัน ๒ เอาปลายปัดไปทิศปัศจิม

ถ้าฝังวัน ๑-๓-๔-๗ จะเกิดขโมยลักข้าวแล

ถ้าจะเอาข้าวเข้ายุ้ง อย่าให้ถูกผีมอญ ถ้าถูกมันจะกินข้าวเสียครั้งแรก ตักกินเมื่อใดผีมันจะตักกินเมื่อนั้น ให้ดูตามเดือนจงดีเถิด

ถ้าตักกินขึ้นค่ำ ๑	ผีช่วยกินข้าว ๕ คน
ถ้าตักกินขึ้น ๒ ค่ำ	ผีช่วยกิน ๑ คน
ถ้าตักกินขึ้น ๓ ค่ำ ๘ ค่ำ	ผีช่วยกิน ๒ คน
ถ้าตักกินขึ้น ๔ ค่ำ	ดีนัก

ถ้าตักกินขึ้น ๕ ค่ำ ๙ ค่ำ	ผีช่วยกิน ๔ คน
ถ้าตักกินขึ้น ๖ ค่ำ	ผีช่วยกิน ๕ คน
ถ้าตักกินขึ้น ๗ ค่ำ ๑๑ ค่ำ	ผีช่วยกิน ๖ คน
ถ้าตักกินขึ้น ๑๒ ค่ำ ๑๓ ค่ำ	ดีนัก
ถ้าตักกินขึ้น ๑๔ ค่ำ	ผีช่วยกิน ๑ คน

ถ้าข้างแรม ๑ ค่ำ ๕ ค่ำ ๖ ค่ำ ๗ ค่ำ ๘ ค่ำ ๙ ค่ำ ๑๐ ค่ำ ๑๑ ค่ำ ๑๔ ค่ำ ๑๕ ค่ำ ชั่วนัก ถ้า ๒ ค่ำ ๓ ค่ำ ๔ ค่ำ ๑๒ ค่ำ ๑๓ ค่ำ ดีนักแล

พิธีจัดตั้งศาลพระภูมิเจ้าที่

สิทธิการิยะ โบราณาจารย์เจ้ากล่าวถึงกำเนิดพระภูมิเจ้าที่ไว้ มีผู้นับถือคารวะบูชาสร้างศาลไว้ภายในบริเวณบ้านของตนๆ สืบๆ มาตราบเท่าทุกวันนี้ มีประวัติเป็นมาอย่างนี้

อันว่า "พระภูมิ" มีบิดาชื่อ ท้าวโศกราช มารดาชื่อนางสินทูต (บางตำราว่า บิดาชื่อท้าวทศราช, สันทาทุกข์บ้าง ส่วนมารดาชื่อ นางฉิมธารา ก็มี) มีตำรากล่าวไว้ใน "นารายณ์สิบปาง" พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า ฯ รัชกาลที่ ๖ โดยพิสดาร

พระภูมิเจ้าที่กับพระเจ้าพาลี เป็นคนๆเดียวกัน มีลูกทั้งหมด ๙ คน จึงตั้งเป็นหลัก "พระยากรุงพาลี" ให้รักษาสิ่งต่างๆนามลูกทั้ง ๙ มีดังนี้

๑. **พระชัยมงคล**	เป็นพระภูมิรักษาบ้านเรือนคน
๒. **พระนครราช**	เป็นพระภูมิรักษาหอประตูและบันได
๓. **พระคนธรรพ์**	เป็นพระภูมิรักษาหอบ่าวสาว
๔. **พระการทรพน**	เป็นพระภูมิรักษาคอกวัว-ควาย
๕. **พระชัยกัสสปะ**	เป็นพระภูมิรักษายุ้งข้าว
๖. **พระธรรมโหรา**	เป็นพระภูมิรักษาไร่นา
๗. **พระทันธิราช**	เป็นพระภูมิรักษาเรือกสวน
๘. **พระชัยมงกุฎ**	เป็นพระภูมิรักษาลานข้าว
๙. **พระทาสธารา**	เป็นพระภูมิรักษาวัดวาอาราม

พระภูมิทั้ง ๙ องค์ดังกล่าว มีคนคอยปรนนิบัติรับใช้อีก ๓ คนมี

๑. นายจัน หรือจ่าสพ เป็นหัวหน้าคนใช้

๒. นายจันทิศ หรือ จันทรทิศ

๓. นายจันที หรือ จันทรที อาจเสม

ข้อสังเกต เมื่อเวลาตั้งศาลพระภูมิเจ้าที่อะไร ต้องออกนามพระภูมิให้ถูกต้อง เช่น ตั้งศาลพระภูมิที่บ้าน ต้องออกชื่อ "พระชัยมงคล" ถ้าตั้งศาลพระภูมิรักษายุ้งข้าว ต้องออกชื่อ "พระชัยกัสสปะ" อย่างนี้เป็นต้น

ก็แล เมื่อจะเอาอาหารเครื่องสักการะบูชาศาลพระภูมิ ต้องออกชื่อคนใช้คนใดคนหนึ่งของพระภูมิ ซึ่งมี ๒ คน เป็นคนเอาไปถวายแทนเรานำไปบูชาแทน

เครื่องสังเวยพระเจ้ากรุงพาลีบูชา

ถ้าจะนำเครื่องสังเวยไปถวายพระเจ้ากรุงพาลีให้เป็นที่ถูกใจ ต้องบูชาหรือจัดอาหารคาวหวานดังต่อไปนี้ สังเวยตามเดือนอย่างนี้.–

เดือน ๕ เดือน ๖ พระยากรุงพาลีเป็นยักษ์ ปลูกศาลเพียงตา เพียงปาก บูชาด้วยเนื้อพร่าปลายำ ข้าว เหล้า ๗ กระบอก เทียน ๘ เล่ม ก่อนบูชาให้เอาผ้าแดงปูศาลก่อนแล

เดือน ๗ เดือน ๘ พระเจ้ากรุงพาลีเป็นพราหมณ์ บูชาด้วยเครื่องกระยาบวช (อาหารทุกชนิดให้เว้นเนื้อสัตว์) เอาผ้าขาวปูศาลก่อนเซ่นสรวงแล

เดือน ๙ เดือน ๑๐ พระเจ้ากรุงพาลีเป็นราชสีห์ บูชาด้วยเนื้อพร่าปลายำ ให้เอาผ้าเหลืองปูศาลก่อนแล

เดือน ๑๑ เดือน ๑๒ พระเจ้ากรุงพาลีเป็นช้าง บูชาด้วยหญ้าปล้อง หญ้าแพรก อย่างละ ๗ ยอด พร้อมด้วยเครื่องกระยาบวช เอาผ้าดำปูศาลก่อนแล

เดือน ๑ เดือน ๒ พระเจ้ากรุงพาลีเป็นนาคราช ให้บูชาด้วยเนื้อพร่าปลายำ ปลูกศาลสูงเพียงสะดือ เซ่นสรวงเถิด

เดือน ๓ เดือน ๔ พระเจ้ากรุงพาลีเป็นพระยาครุฑ บูชาด้วยเนื้อพร่า ปลายำ เซ่นสรวงเถิด จะเกิดสิริมงคล และหายโศกหมดเคราะห์ทั้งปวงแล

ลักษณะพระภูมินอน (ตามวัน)

วันอาทิตย์ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันออก เอาเท้าไปทางทิศตะวันตก

วันจันทร์ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ เอาเท้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

วันอังคาร นอนเอาศีรษะไปทางทิศใต้ เอาเท้าไปทางทิศเหนือ

วันพุธ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้เอาเท้าไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

วันพฤหัสบดี นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันตก เอาเท้าไปทางทิศตะวันออก

วันศุกร์ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ เอาเท้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้

วันเสาร์ นอนเอาศีรษะไปทางทิศเหนือ เอาเท้าไปทางทิศใต้

ลักษณะพระภูมินอน (ตามเดือน)

เดือน ๕ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันออก เอาเท้าไปทางทิศตะวันตก หันหน้าไปทางทิศเหนือ

เดือน ๖ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ เอาเท้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ หันหน้าไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

เดือน ๗ นอนเอาศีรษะไปทางทิศใต้ เอาเท้าไปทางทิศเหนือ หันหน้าไปทางทิศตะวันออก

เดือน ๘ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ เอาเท้าไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ หันหน้าไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้

เดือน ๙ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันตก เอาเท้าไปทางทิศตะวันออก หันหน้าไปทางทิศใต้

เดือน ๑๐ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ เอาเท้าไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ หันหน้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้

เดือน ๑๑ นอนเอาศีรษะไปทางทิศเหนือ เอาเท้าไปทางทิศใต้ หันหน้าไปทางทิศตะวันตก

เดือน ๑๒ นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เอาเท้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ หันหน้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

เดือน ๑ (อ้าย) นอนเอาศีรษะไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เอาเท้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ หันหน้าไปทางทิศใต้

เดือน ๒ (ยี่) เสด็จลุกขึ้นนั่งพับพะแนงเชิง หันหน้าไปทางทิศตะวันตก หันหลังไปทางทิศตะวันออก

เดือน ๓ ปักศีรษะลงใต้ดิน (แบบฤาษีทรมานตน) หันหน้าไปทางทิศตะวันออก หันหลังไปทางทิศตะวันตก

เดือน ๔ เสด็จลุกขึ้นดำเนินฉวัดเฉวียน เหนือแผ่นดิน หันหน้าไปทางทิศตะวันตก

อนึ่ง เวลาจะเข้าสังเวยเซ่นสรวงบูชา ท่านให้เข้าไปทางปลายเท้าของพระภูมิเจ้าที่ และต้องยืนหันหน้าไปทางปลายเท้าของพระภูมิด้วย

หน้าพระภูมิประจำเดือน

เดือน ๕	แปลงหน้าเป็นรูป	คชสาร (ช้าง)
เดือน ๖	"	นางงาม
เดือน ๗	"	หงส์
เดือน ๘	"	พยัคฆ์ (เสือ)
เดือน ๙	"	ครุฑ
เดือน ๑๐	"	ราชสีห์ (สิงโต)
เดือน ๑๑	"	พระยาวานร (ลิง) เผือก
เดือน ๑๒	"	ดวงจันทร์
เดือน ๑ (อ้าย)	"	นาคราช (นาค)
เดือน ๒ (ยี่)	"	ราหู
เดือน ๓	"	อักขมุขี
เดือน ๔	"	ไก่

อนึ่ง ถ้าจะสังเวยเซ่นสรวงตามเดือน ให้ปั้นหรือซื้อตุ๊กตารูปนั้นๆ ไปบูชาที่ศาลนั้นเถิด

เครื่องสังเวยประจำเดือน

เมื่อทำพิธีจัดตั้งศาลพระภูมิเจ้าที่เรียบร้อยแล้ว เวลาจะสังเวยบวงสรวงอาหาร ท่านให้จัดทำตามลักษณะเดือนอย่างนี้

เดือน ๕-๖-๗	สังเวยด้วย	อาหารการกินตามมีตามได้พื้นบ้าน
เดือน ๘-๙-๑๐	"	เนื้อพร่า ปลายำ
เดือน ๑๑-๑๒-๑	"	เนื้อดิบ สดๆ

เดือน ๒-๓-๔ สังเวยด้วย ผลหมากรากไม้

อนึ่ง การนำเอาไปสังเวยเซ่นสรวง ต้องนำไปถวายก่อนเที่ยงวัน ทุกๆครั้ง

ฤกษ์ยกศาลพระภูมิเจ้าที่

การยกศาลพระภูมิเจ้าที่ตามบ้านเรือน ต้องตรวจดูฤกษ์ยามที่ดี จึงจะมีโชคลาภและทำให้ครอบครัวอยู่ร่มเย็นเป็นสุข ทำมาหากินก้าวหน้า คนในบ้านจะปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มั่งคั่งสมบูรณ์ฤกษ์ที่ท่านนิยมกัน ได้แก่ฤกษ์เหล่านี้คือ

ฤกษ์ที่ ๑-๑๑-๒๐	เรียกว่า	มหัทธโนฤกษ์
		(ฤกษ์มหาเศรษฐี สำหรับบ้านที่เป็นพ่อค้า)
ฤกษ์ที่ ๔-๑๓-๒๒	"	ภูมิปาโลฤกษ์
		(ฤกษ์นักปกครอง-นักการเมือง)
ฤกษ์ที่ ๖-๑๕-๒๔	"	เทวีฤกษ์
		(ฤกษ์ของนักธุรกิจ-ร้านเสริมสวย)
ฤกษ์ที่ ๘-๑๗-๒๖	"	ราชาฤกษ์
		(ฤกษ์มงคลทั่วๆไป)

ฤกษ์ห้ามยกศาลพระภูมิ คือ

ทลิทโทฤกษ์ (ฤกษ์คนยาก วณิพก ขอทาน)

โจโรฤกษ์ (ฤกษ์นักมิจฉาชีพ โจรผู้ร้าย)

เทศาตรีฤกษ์ (ฤกษ์นักการเมืองฯ ราชการ)

สมโณฤกษ์ (ฤกษ์พระสงฆ์องค์เจ้า)

หมายเหตุ : ท่านห้ามฤกษ์ดังกล่าวนี้เพราะอะไร?

เพราะว่า **ฤกษ์คนจน** มีแต่ทางตกต่ำ เจ้าของที่ตั้งจะไม่มีทางร่ำรวยก้าวหน้าเลย

ฤกษ์โจร เจ้าของที่ตั้ง จะถูกโจรผู้ร้ายเบียดเบียนเรือนตนอยู่เสมอๆ

ฤกษ์นักการเมือง จะถูกโยกย้าย สร้างฐานะไม่อยู่เป็นหลักแหล่งมั่นคง

ฤกษ์พระสงฆ์ ท่านว่า เป็นผู้สันโดษ ไม่เหมาะสมที่ชาวบ้านจะถือเอาตาม เพราะชาวบ้านเป็นคนมีกิเลส อยากมีอยากรวย แต่งงาน มีลูกมีเมีย เสพกาม จึงให้งดเว้นเสีย จะขัดลาภแล

วัน ขึ้น แรม ใช้ยกศาลพระภูมิ

ท่านให้เอาเฉพาะวันแดง หรือวันศรี ได้แก่วันขึ้น หรือ แรม ๒ ค่ำ ๔ ค่ำ ๖ ค่ำ ๘ ค่ำ และ ๑๑ ค่ำ นอกจากวันเหล่านี้ ท่านห้ามเด็ดขาด เพราะถือว่าเป็นวันยี่ (วันคู่) มิดีแล

สำหรับวันยกที่ใช้คู่กับวัน ขึ้น แรม ดังกล่าว ต้องเลือกวันที่เป็นมิตรเจ้าของบ้าน หรือเป็นวันเกิดก็ได้ วันของพระภูมินั้นๆ มีดังนี้

ยกวันจันทร์	พระภูมิเป็น	นาง (บ่าวสาว)
ยกวันอังคาร	"	ค่ายหอรบ ประตูชัย
ยกวันพุธ หรือ		
ยกวันพฤหัสบดี	"	บ้านเรือน
ยกวันศุกร์	"	นา, สวน, วัด
ยกวันเสาร์	"	โขลนทวาร

อนึ่ง ก่อนจะยกศาลฯ ต้องตรวจดูฤกษ์ วัน เดือน ปี ที่ไม่ต้องห้ามก่อน แต่วันใดดีต้องไม่ขัดกับเดือนจึงจะใช้ได้ ถ้าขัดกันต้องเลื่อนไป ที่ขัดกันท่านกำหนด เดือน วัน ไว้อย่างนี้

เดือน ๕-๙-๑	ห้ามยกใน	วันพฤหัสบดี หรือวันเสาร์
เดือน ๖-๑๐-๒	"	วันพุธ หรือวันศุกร์
เดือน ๗-๑๑-๓	"	วันอังคาร
เดือน ๘-๑๒-๔	"	วันจันทร์

ทิศทางของศาลพระภูมิ

เมื่อจะยกศาลพระภูมิ ท่านให้หันหน้าศาลไปตามทิศอย่างนี้

ทิศเหนือ	เป็นทิศของพระภูมิบรรดาศักดิ์ หรือคหบดี
ทิศใต้	เป็นทิศของพระภูมิคหบดี หรือพ่อค้าวาณิช
ทิศตะวันออก	เป็นทิศของพระภูมิในวัดวาอาราม
ทิศตะวันตก	เป็นทิศของพระภูมิชาวนา ชาวสวน ชาวไร่
ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ	เป็นทิศของพระภูมิตั้งร้านเสริมสวย ตัดผม ตัดเสื้อ

หมายเหตุ ศาลหรือสถานที่จะตั้งศาล ต้องอยู่ทิศเหนือของบ้านเสมอไป ถ้าไม่มีสถานที่ ท่านห้ามตั้งในเงามืดของเรือนมาทับถึง ดังนั้น ทางที่ดีควรจะเป็น ทิศเหนือ หรือตะวันออก เท่านั้น

บริเวณที่ดินจะตั้งศาลพระภูมิ

บริเวณที่ดิน ควรมีความกว้าง ยาว เป็นสี่เหลี่ยมจตุรัส ๔ คูณ ๔ ยกพื้นให้สูงกว่าธรรมดาประมาณ ๑ คืบ อย่าให้ต่ำกว่านั้น

การฝังสิริเอามงคล

สิทธิการิยะ เมื่อจะสร้างบ้านเรือน หรือศาลพระภูมิ เอาความสำเร็จเคล็ดลับตามโหราศาสตร์ เพื่อที่จะให้สมาชิกในครอบครัวสุขสบายทำมาค้าขายเจริญวัฒนา ก้าวหน้า ร่ำรวย ปราศจากโรคาพยาธิเบียดเบียน พ้นอุปัทวันตรายทั้งปวง ท่านให้เอาเคล็ดดังนั้น

หนบูรพา (ทิศตะวันออก)	ให้ฝัง	ทองคำ
หนอาคเนย์ (ตะวันออกเฉียงใต้)	"	เงิน
หนทักษิณ (ทิศใต้)	"	เหล็ก
หนหรดี (ตะวันตกเฉียงใต้)	"	ตะกั่ว
หนปั๋ศจิม (ตะวันตก)	"	หอก–ดาบ
หนพายัพ (ตะวันตกเฉียงเหนือ)	"	แก้วมณี
หนอุดร (ทิศเหนือ)	"	มุกดา
หนอิสาน (ตะวันออกเฉียงเหนือ)	"	ทองแดง

ให้ฝังทั้ง ๘ ทิศ จึงจะเป็นสิริมงคลกับเจ้าของบ้านและสมาชิกในครัวเรือนแล

โองการชุมนุมเทวดา

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ (ว่า ๓ จบ) (ว่าสัคเค ฯ ต่อไปจนจบ)

คำเชิญให้เข้ากรุงพาลีและพระภูมิ

คาถาอันเชิญนี้ใช้ได้ทั้งในการเชิญพระภูมิและเมื่อเวลาสร้างบ้านใหม่เริ่มต้นพิธีอย่างนี้ ท่านให้วัดจากเสากลางเรือนออกไป ๓ ศอก แล้วให้ตั้งศาลที่ตรงนั้นจัดเครื่องบัตร

พลีกรุงพาลี ๔ เหลี่ยม บัตรพลีพระภูมิเป็นรูปรางหมู (คางหมู) บัตรกรวย ๖ ชั้น เป็นเครื่องบริวาร รอบๆ ให้ขุดหลุมลึก ๑ คืบ จตุรัส ถ้าสร้างเรือนในเดือนข้างขึ้น ให้หงายเครื่องบัตรพลีเดือน ข้างแรมให้คว่ำเครื่องบัตรพลี เอาเครื่องสังเวยฝังลงในหลุมรวมกันทั้งหมด เรียกมนต์คาถาให้เข้าที่ ดังนี้

"โอม พาลี สติตริปยตุ โภณฺชตุ สวาห ฯ"

(คำอ่าน โอม พาลี สะติ ตะริปะยะตุ โพนชะตุ สะหวาหะ)

เรียกให้เข้าพระภูมิ ให้เปลี่ยนคำว่า "พาลี" เป็น "ภูมิ" เท่านั้นนอกนี้เหมือนกัน

คำประกาศสังเวยพระภูมิ

ชิเนนทะรัง นะมามิหัง ริปุมารัง วะราหะริ ฯ

❒ ภูมะเทวะ ข้าแต่พระภูมิเทพารักษ์หลักเมทนี

ชื่อ "พระชัยมงคล" บดีอดุลยเดช

อสุรกายเปรตภูตผีปีศาจสยองฤทธิ์

ทรงเปลื้องปลิดเสนียดเบียดเบียนกลีสิ้น

สัตว์แผ่นดินปรีดารมย์อยู่ใต้ร่มปารมี

ข้าขอเชิญพระภูมิบดีรับสังเวย

สรรพโภชน์เครื่องเสวยรสโอชา

รับพวงมาลาข้าวตอกดอกไม้มี

เครื่องสำอางอ่าอินทรีย์ธูปเทียนทอง

เชิญพระช่วยคุ้มครองประชาสัตว์

ผู้โสมนัสจัดเครื่องพลีกรรมบำบวงบาท

❒ มาตา ปุตตังวะ โอระสัง

อ้าพระภูมิเทพรังรักษ์อันเรืองฤทธิ์

จงมีไมตรีจิตรักษานรากร

ดังมารดรถนอมลูกในอุราให้เริงรื่น

❒ เทวานุกัมปิโต โปโส

มวลมนุษย์ในแผ่นพื้นพสุธารา

อันเทพยดาเกาะกุมอยู่คุ้มครอง

❒ สะทา ภัทะรานิ ปัสสะติ

ย่อมจะมองเห็นสรรพสิริสุขสวัสดี

จึงจัดเครื่องพลีกรรมนำมาบวงสรวงส่ง

เทพเจ้าทุกองค์ย่อมอิ่มลาภ

❒ ตัสสา นุภาเวนะ

ด้วยอานุภาพพระภูมิเทวสุรฤทธิ์

จงเกิดชัยสวัสดีพีรเดช

ให้กายประเทศท่านผู้บูชายัญ

❒ วันทามะหัง ระตะนัตตะยัง

อนึ่งข้าขออภิวันทน์ไหว้พระไตรรัตน์

อันไพโรจน์รุ่งจำรัสล่วงทิวากร

❒ ปุญญักเขตตัง

เป็นบ่อบุญบวรของปวงสัตว์ทุกสถาน

ช่วยคุ้มครองท่านทั้งในบริเวณครอบครัว

จงสุขสราญทั่วกันทุกวันคืน

❒ อายุวัฑฒะโก ให้อายุยืนผิวพรรณชื่นสุขกำลังบ่ร้างโรย

❒ ธะนะวัฑตะโก เงินทอง แก้วทองโกย อย่ารู้ขาด

❒ สิริวัฑฒะโก ทรงสิริวิลาสเลื่องชื่อลือเกียรติยศ

❒ สัพพะทุกขา อุปัททะวา

ทุกข์โรคโศกกำสรดจงเสื่อมหาย

อุบาทว์อันตรายแรงกลีจงพินาศ

คฤหาสน์หอห้องจงรองเรือง

สรรพโภคาอย่าเปล่าเปลืองจงเนืองนอง

ให้อยู่ครองคู่เกษมโสตถิ์ชื่นแล ฯ

หมายเหตุ คำที่อยู่ในวงเล็บนั้นให้เปลี่ยนตามชื่อพระภูมิที่จัดตั้ง ดังระบุชื่อไว้ทั้ง ๙ ชื่อนั้นแล้ว

ตำรานรลักษณ์ศาสตร์

(พระมหามณเฑียร)

(คัดจากคัมภีร์สมุดข่อยโบราณฉบับดั้งเดิม

วันเสาร์ เดือนสี่ ขึ้น ห้า ค่ำ จุลศักราชพันร้อยเจ็ดสิบ (๑๑๗๐) ในสมัยรัชกาลที่ ๑ พ.ศ. ๒๓๕๐) ปีมะโรงนักษัตรสำเรทธิศก (นักษัตรสัมฤทธิศก)

ข้าพระพุทธเจ้าจีนแส แปลตำราทายลักษณะจีนออกเป็นคำไทยทูลเกล้าฯ ถวาย ในตำราฉบับจีน ทำนายลักษณะนั้นแปลเป็นคำไทย ได้ความดังนี้

ปุถุชนชายหญิงทั้งหลาย บังเกิดมาย่อมมีลักษณะชั่วและดีได้ร้อยยี่สิบแห่ง

เทพยดาผู้ตกแต่งตำรับนี้ จึงมีอุปมาเปรียบไว้ในตำราว่า

เที่ยนเท้งๆ แปลเป็นคำไทยได้ความว่า

หน้าผาก เหมือนท้องฟ้าอันสูงแลกว้าง

จมูกเหมือนจอมภูเขาอันใหญ่หลวง

จักขุทั้งสองอันสว่าง เหมือนพระจันทร์ พระอาทิตย์อันส่องสว่างโลก

ปากนั้นเหมือนมหาคงคา คือ ชเล (ทะเล) อันใหญ่กว้าง

คิ้วทั้งสองเหมือนแผ่นดิน

เส้นผม

หนวดเครา

เส้นผมสิ้นสารพางค์กาย เหมือนต้นไม้แลต้นหญ้าทั้งหลายอันบังเกิด

ในแผ่นดิน

ลำคอเหมือนขื่อเรือนอันทรงไว้ซึ่งเครื่องบนแห่งเรือน คือลักษณะดีและร้ายอัน บังเกิดปรากฏในดวงหน้าแห่งชายหญิงทั้งปวง จึงทำนายลักษณะอันบังเกิดใน

เที่ยนเท้ง ฯ แปลเป็นคำไทยว่า หน้าผาก คือแต่ไรริมผมถึงโขนงคิ้ว มีกระดูก ลำดับต่อกันได้แปดอัน ชื่อว่าหน้าผาก ถ้าหน้าผากกว้างใหญ่ หน้าผากสูงจะได้เป็น อำมาตย์แต่หนุ่ม

หน้าผากเสมองามดี ผู้นั้นจะมีปัญญามาก เฉลียวฉลาดยิ่งนัก

ใบเลงกุด ฯ แปลเป็นคำไทยว่า คิ้ว

ถ้าคิ้วเหินห่าง คิ้วสูง

เง่าจมูก มิได้หักเง้า จมูกสูง

กระดูกแก้มทั้งสองดูงาม

ดวงหน้ามีโฉมเต็มบริบูรณ์ มิได้เหี่ยวแห้ง มิได้บกพร่อง

ดวงหน้าสี่เหลี่ยม

ผู้ใดมีลักษณะปรากฏในดวงหน้าดังกล่าวมานี้ จะมีอำนาจดังราชสีห์ มีเดชะเป็นใหญ่กว่าพญาราชสีห์ มีเดชะเป็นใหญ่กว่าพญาประเทศราชทั้งปวง

ถ้าผู้หญิงมีลักษณะดังนี้ไซร้ จะได้เป็นนางพญาประกอบด้วยสมบัติบริวารมาก

ถ้าดวงหน้าใหญ่ หน้าผากน้อย หน้าผากแหลม ผู้นั้นมีทุกข์มาก

ถ้าหน้าบาง เห็นกระดูหน้าเหี่ยว ผู้นั้นมีปัญญาความคิดน้อย ทรัพย์น้อย จะเข็ญใจ

ถ้าหน้าผากบวม จมูกแบน จะเข็ญใจฯ

ถ้าเสมอ หน้าเต็ม มิได้บกพร่อง ผู้นั้นจะสมบูรณ์สมบัติมากฯ

ถ้าหน้าผากบางมีแต่หนังหุ้มไว้ ผู้นั้นอายุสามสิบปีจะตาย

ถ้าหน้าผากเป็นริ้วขวางจะตายมิดี

ถ้าหน้าผากตัวใหญ่อ้วนพี ผู้นั้นจะมีสุขมาก

ถ้าหน้าบวมมีเนื้อมาก ตัวผอม เนื้อน้อย ผู้นั้นโรคาพยาธิมาก

ถ้าผู้ใดหน้าซีด หน้าผอม หาโฉมมิได้ ดังหน้าผี เลี้ยงลูกยาก มักผิดพี่น้องเพื่อนฝูงคบกันมักพลันหน่าย ท่านชังมาก ฯ

ถ้าหน้าเป็นจุดแดง ดำ ขาว หน้ากระด้าง หาโฉมมิได้ หน้าเป็นฝ้า ไฝ มักขึ้งโกรธมักทะเลาะเพื่อนฝูงมิดี ฯ

ถ้าหน้าบางทีเขียว บางทีช้ำดำ ใจพาลใจร้ายนัก หาความเมตตามิได้ฯ

อุ้มต้อ อุ้มสร้อย ฯ แปลเป็นคำไทยว่า หูทั้งสองเสมอกัน ไม่สูงไม่ต่ำ ไม่เล็กไม่โต สมกับโฉมหน้า หูแดง ช่องหูกว้างลึก จะได้เป็นขุนนาง อายุยืนฯ

เจียม }	สร้อย }	ผวยโปะ }	แหด }	กันโก }	ผู้ใดหูแหลม หูเล็ก หนัง
แหลม }	เล็ก }	หนังบาง }	ดำรัก }	แห้ง }	

บาง หูดำหูแห้ง หูนั้นจะเข็ญใจอายุสั้น

แปะ } กวย } มิน }
ขาว } กว่า } หน้า } ถ้าหูขาวกว่าหน้า จะได้เป็นใหญ่ มีผู้นับถือทั้งแผ่นดิน

เถ่าตั้งซุยกิน ถ้าหูหนา หูใหญ่ หูยาน ยาวถึงบ่า จะมีวาสนามากฯ

ตะแนะ ซุ่ยขู ว่าหูลี่ถึงเนื้อ แห่งหูหนาดังตุ้มแก้ว จะมีบุญฯ

วุย } กุนอ } ใบวุย } ฉิน }
เป็น } เอว } คิ้ว } ขุนนาง }

อนึ่ง หูคิ้วจ้าว คือคิ้วขุนนาง ถ้าหูสูงกว่าคิ้วจึงดี ถ้าหูเล็กหาปัญญามิได้ ถ้าในช่องหูบางเล็ก อายุสั้นหาสิ่งสินยาก ในช่องหูกว้างและโตอายุยืน

ถ้าหูขาวเลื่อมประภัสสรดั่งแก้ว ผู้นั้นมีปัญญามาก

ถ้าหูกลม มีทรัพย์ อายุยืน

ใบหูแหลมทั้งบน ทั้งล่าง ใจร้าย

ยูซื้อ ว่าถ้าหูเหมือนหนู จะเข็ญใจ อายุสั้น

ถ้าหูเห็นดำ แห้ง ผู้นั้นจะสิ้นอายุปีนั้นแล้ว

ถ้าคิ้ว ยาว สูง นับเส้นได้ หว่างคิ้วกว้าง ผู้นั้นมีปัญญาฉลาด

ถ้าคิ้วสั้น ขนคิ้วเส้นใหญ่ ผู้นั้นจะตายด้วยเขี้ยวงาและอาวุธ

ถ้าคิ้วยาวกว่าตา จะมีทรัพย์สมบัติมาก ลูกไพร่จะได้เป็นนาย

ถ้าคิ้วสั้นไม่ถึงตา จะเข็ญใจ

ถ้าคิ้วตั้งราบกว่า ใจโจร

ถ้าขนคิ้วตำตา ผู้นั้นใจซื่อ ใจโง่ หาปัญญามิได้

ถ้าขนคิ้วต่อกันสองข้าง ผู้นั้นอาภัพญาติพี่น้อง

ถ้าขนคิ้วเส้นย้อนมาหัวคิ้ว ผู้นั้นใจชั่ว มิได้รู้คุณผู้มีคุณ คิดแต่จะทำร้ายท่าน

กระดูกคิ้วเป็นสันสูงขึ้นมา ผู้นั้นเป็นผู้ร้าย

ถ้าคิ้วสูงถึงหน้าผาก จะได้เป็นขุนนางผู้ใหญ่

ถ้าขนคิ้วเล็กยาว ทายว่ามีพี่น้อง ๔ หรือ ๕ คนฯ

ถ้าหัวคิ้วไม่เสมอกัน ทายว่า มารดาตายก่อน

ถ้าขนคิ้วยาวถึงหมวกผม จะได้เป็นใจ๋เสี่ยง ฯ แปลว่า จัตุสดมภ์ฯ

ถ้าคิ้วสั้นไม่ปิดตา ไร้ญาติ อยู่แต่ผู้เดียวฯ

ถ้าคิ้วดก ผมดก ทายว่า ได้ทุกข์มากกว่าความสุข

ทีนี้จะทำนายซึ่งลักษณะอันบังเกิดในจักษุ ทั้งสองต่อไป อันธรรมดาฟ้าและดิน ย่อมว่าพระอาทิตย์และพระจันทร์ จึงได้สว่างแจ้งแท้จริง ปุถุชนชายหญิงอันเกิดมามีจักษุทั้งสอง จึงได้สว่างเป็นธรรมดา

ถ้าผู้ใดมีดวงจักษุทั้งสอง ที่ขาวก็ให้ขาวบริสุทธิ์ ที่ดำก็ให้ดำดั่งนิล ผู้นั้นจะมีทรัพย์สินสมบัติมาก มีบุตร ชาย และหญิง ที่ได้พึ่งมีความสุข ลูกไพร่จะได้เป็นนายแล ฯ

ถ้าผู้ใดมีดวงตาขาวมากกว่าตาดำ และตาเหลืองเป็นสีแดงอิฐเข้าถึงตาดำ และเป็นเม็ดขาวขึ้นที่ตาดำ และเป็นเส้นแดงแทงตาดำ และตาดำกับตาขาวไม่บริสุทธิ์ระคนกันเป็นสีต่างๆ ผู้นั้นมีสิ่งสินฉิบหายมีลูกและมีเมียจะตายจากกัน ฯ

ผู้ใดมีดวงตาสว่างแจ้ง จะดู จะเห็นสิ่งที่อันใดก็ประจักษ์ มิได้มีฝ้าและหมองมัวตาขาวตาดำ สุดจะมีทรัพย์ จะมีอายุยืน

ถ้าผู้ใดมีดวงตาไม่บริสุทธิ์ จะดูสิ่งใดมิแจ้งประจักษ์แท้ไซร้ จะเข็ญใจหาสิ่งสินยาก อายุสั้น

ถ้าผู้ใดมีดวงตาดำและขาว เป็นเม็ดเป็นก้อนอยู่ มิได้เกลี้ยงและตาขาวมากกว่าตาดำ และตาดำมากกว่าตาขาว และมิได้บริสุทธิ์ จะดูสิ่งใดมิแจ้งประจักษ์แท้ไซร้จะเข็ญใจหาสิ่งสินยาก อายุสั้น

ถ้าผู้ใดมีดวงตาดำและขาว ใสงามบริสุทธิ์ ตาดั่งดวงตานาคราช ดั่งตาหงส์ ตาสิงโต ตาช้าง ตาราชสีห์ จะดูจะเห็นสิ่งใดก็เห็นแจ้งประจักษ์มิฝ้ามัวจะได้เป็นขุนนางผู้ใหญ่ ประกอบด้วยสิ่งสินสมบัติ

ถ้าผู้ใดมีตากลมและตาหัน ตาแหลม ตาแดง ผู้นั้นจะเป็นโจรจะตายด้วยอาวุธและเขี้ยวงา

ถ้าผู้ใดมีตากลมดั่งตางู และหน่วยตา (ลูกตา) ดั่งตาไก่ ผู้นั้นจะเป็นโจรมักชู้สาวมาก จะตายด้วยอาวุธและเขี้ยวงาดั่งเดียวฯ

ถ้าผู้ใดตาโต ตาเหลือง ตาสามเหลี่ยม ผู้นั้นใจร้าย ใจชั่วฯ

ถ้าดวงตานั้นดำดั่งน้ำรัก ผู้นั้นจะมีปัญญา

ถ้าเหมือนคันธนูโก่งแล้ว ผู้นั้นจะทำร้ายแก่ท่าน

ดวงตา	หนังตา ไวกว้าง	ผู้นั้นใจซื่อตรง	ใจดีมีปัญญา
มักแจง	อมคัวะ	ซิมเลียม	ซิมเลียง

ถ้าดวงตาพองทะเล้นออกมา	ดูดั่งหน้าตาห่อหุ้มมิได้	ผู้นั้นจะตาย
ด้วยอาวุธและเขี้ยวงา		วักชี

ถ้าหนังตาเบื้อง	บน	เป็นเส้นดั่งดอกไม้ผู้นั้นจะทำสิ่งใดได้น้อย
มักผอม	ต่ำ	เสียมาก

ถ้าหางตาสูงกว่าหัวตา ใจกล้าจะเป็นทหารฯ

ถ้าตากว้าง	เป็นเหลี่ยม	ยาว	ผู้นั้นดีมีผู้นับถือมาก
มักต้อง	ปาง	ติง	

ถ้าตาเล็ก ตาสั้น ตาแป้น ผู้นั้นเป็นคนโฉดเขลา ปัญญาน้อยความคิดน้อย ฯ

ถ้าขอบตาดังตาไก่ ดวงตาดังนกพิราบ ผู้นั้นอยู่มิได้เป็นที่ มักเที่ยวเตร่ ฯ

ถ้าแดงดังแสงไฟ ผู้นั้นมักมีถ้อยความมิขาด

ถ้าตาดำ เส้นตาเหลือง ผู้นั้นจะตายด้วยอาวุธฯ

ยินติ่ง แปลว่า ถ้าผู้ใดหว่างคิ้วกว้าง หน้าผากกว้างและสูงคิ้วสองข้างสูงและคิ้วยาวและแก้มทั้งสองเสมอ จมูกมิได้หัก จมูกโตตรงขึ้นเสมอ หน้าผากผู้นั้นจะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งหลาย

ถ้าผู้ใดหว่างคิ้วต่ำ หน้าผากแหลม คิ้วทั้งสองชิดกันและคิ้วสั้น ผู้นั้นจะมีสิ่งใดก็คงย่อมเกิดอันตรายต่างๆมิรู้วาย

ถ้าผู้ใดหัวคิ้วกว้าง ดวงหน้าผึ่งผาย ผู้นั้นมีอำนาจมาก กล่าวถ้อยคำมีผู้เชื่อฟัง จะได้เป็นอธิบดีผู้ใหญ่ฯ

ถ้าผู้ใดเป็นแสกเส้นเท่าเข็ม ขึ้นแต่หว่างคิ้วถึงหน้าผม ดังสับฟากผู้นั้นมักต้องราชทัณฑ์อาญาเป็นทุกข์มิรู้วายฯ

ถ้าหน้าผากสี่เหลี่ยม หว่างคิ้วมีสัณฐานกลมและเต็มมิได้บกพร่อง ผู้นั้นจะได้เป็นเสนาบดีแต่หนุ่มฯ

ถ้าผู้ใดหว่างคิ้วเป็นแสกเป็นบาดแผลเป็นปานเป็นไฝ มิได้ตรงแสกหน้าผู้นั้นทรัพย์สมบัติร้อน มีเมียมักจาก อยู่ด้วยกันมิตลอดเฒ่าฯ

ผู้ใดจมูกโตเสมอถึงแสกหน้า มิได้เง้า มิได้หัก เพียงทั้งสองข้างเสมอมิได้พร่องเต็ม

บริบูรณ์ งานสมกับโฉมหน้า ผู้นั้นจะได้เป็นเสนาบดี ประกอบด้วยทรัพย์สมบัติ

มีคำเทียบไว้ หน้าแห่งคนทั้งหลายเปรียบเหมือนภูเขาห้าแห่ง

หน้าผากคือจอมเขายอด ๑

แก้มข้างซ้ายจอมเขายอด ๑

แก้มข้างขวาจอมเขายอด ๑

คาง คือจอมเขายอด ๑

จมูก คือจอมเขายอด ๑

ตั้งอยู่กลางเขาทั้ง ๔ นั้น

จมูกนี้มีรากหยั่งลงไปถึงปอด ถึงและมีความสุขสบายอยู่ ปอดก็เปิดลมให้หายใจเป็นปรกติ

อนึ่ง จมูกเปรียบเสมือนคลังทรัพย์สิ่งสินสมบัติ ถ้าจมูกสูง จมูกยาว จมูกตรง จมูกมีเนื้อหนาจะมีทรัพย์

อนึ่ง ช่องจมูกทั้งสอง เหมือนประตูคลังทรัพย์ ถ้าช่องจมูกหนามีทรัพย์ทำได้ไว้คงฯ

ถ้าจมูกตกต่ำ จมูกแหลม จมูกบาง ผู้นั้นตระหนี่

ถ้าเงาจมูกตรงหัวตานั้นต่ำและหักผู้นั้นแม้นบิดามารดาจะมีสิ่งสินเท่าใดก็ครองไว้มิได้

จมูกยาวถึงหน้าผากมิได้หัก จะได้เป็นขุนนางผู้ใหญ่

ถ้าจมูกต่ำ จมูกคอ อายุสั้น

ถ้าจมูกเป็นเส้นบางเสมอหน้าผาก หาเนื้อมิได้และท้าย กำด้น } แบน
ดวงตามัว ผู้นั้นเข็ญใจไร้ญาติอยู่แต่ผู้เดียว นัยหนึ่งอายุสั้น เนา }

ถ้าผู้ใดลูกจมูกเขินแลเห็นภายในช่องจมูก ผู้นั้นมักอาภัพภรรยา ถ้าหญิงก็ดุจเดียวกันฯ

อนึ่ง หน้าผากและจมูกและแก้มทั้ง ๒ และลูกคางเรียกว่าจอมเขาทั้ง ๕ ถ้าเต็มบริบูรณ์ด้วยเนื้อหนัง ดูงามพร้อมด้วยลักษณะทั้ง ๕ ดั่งพรรณานี้ ถ้าเมื่อน้อยไม่มีทรัพย์สมบัติต่ออายุ ๓๐ ขึ้นไป จึงจะมีทรัพย์บริบูรณ์

ถ้าจมูกมากเนื้อ และสูงเสมอหน้าผากมิได้หัก เนื้อแก้มริมจมูกพ่วงผ่องใสงาม ผู้นั้นใจซื่อตรง ฉลาดในการจัดแจงที่บ้านที่เรือนและการทั้งปวง

ถ้าผู้ใดจมูกโต จมูกหนา จมูกแข็ง จะมีทรัพย์สมบัติมาก

ถ้าจมูกเหมือนสิงโต จะมีปัญญาความคิดมาก แต่ภายหลังจะมีสุขมาก ฯ

ถ้าจมูกเสมอหว่างคิ้วเต็มบริบูรณ์ จะได้เมียอันพึงใจ จะได้เป็นขุนนาง

ถ้าจมูกแหลม ผู้นั้นปัญญาน้อย จะเขี้ญใจฯ

ถ้าจมูกแตก } จมูกมีแผล } ทรัพย์สินมิคง เลี้ยงลูกยาก
ยาว } ปา }

ถ้าจมูกกลมมากเนื้อแก้มทั้งสองมีเนื้อบริบูรณ์เสมอกัน ผู้นั้นจะมีทรัพย์สมบัติมาก

ถ้าเงาจมูกและหว่างคิ้วมีกระดูกเสมอกัน และมิได้เง้ามิได้หัก ผู้นั้นจะได้เป็นเสนาบดีแต่หนุ่ม จนสิ้นอายุฯ

ถ้าแก่มพร่อง หน้าผากแหลม หน้าผากสูง คางต่ำ จมูกสูง มิได้บริบูรณ์พร้อมกันทั้ง ๕ นั้น ท่านว่าญาติพี่น้องมิได้พึ่ง จะได้ทรัพย์สิ่งสินสิ่งใดก็ครองไว้มิคงฯ

ถ้าจมูก เหลือง แดง ผู้นั้นจะหาทรัพย์สิ่งสินง่าย

ถ้าจมูกดำเหมือนเถ้าไฟถูกน้ำ มีสิ่งสินจะฉิบหาย จะตาย

ซุ่ยวุ่ย ต้อไถ้
ปากเหมือนโตชาล } ภาษาไทยว่า ปากเหมือนชาลอันใหญ่โต และปากนี้จะได้ทรัพย์ก็ดี จะเสียทรัพย์ก็ดีเพราะปาก และปากนี้เป็นประตูแห่งถ้อยความทั้งปวง ถ้าปากตรงปากเสมอ ผู้นั้นเจรจาซื่อตรง เจรจาน้อยๆ

ถ้าปาก } ไม่ตรง ผู้นั้นพูดมากเป็นปากโจร เจรจาเท็จมาก ฯ
ชุย }

ถ้าปากเปิด ริมฝีปากมิได้หุ้มฟัน ผู้นั้นอายุสั้น

ถ้าปาก } แหลม } ปากเล็ก } ปากบาง } ปากเบี้ยว } ปากแป้น
ชุย } เจียม } เซียว } เปาะ } เซือ } ปี

จะเขี้ญใจเพราะอายุสั้น

ถ้าปาก } เป็น ๔ เหลี่ยม } จะมีทรัพย์มาก จะได้เป็นเศรษฐีฯ
สี } ปาง }

ถ้าริมฝีปากแดงเหมือนชาด มีปัญญาฉลาด มีความคิดมาก

ถ้าปากเหนือกระบือ } มีปัญญา ฯ
ชุยตุน }

ถ้าครีบปากหนา จะได้เป็นนายทหาร

ถ้าฟันดั่งฟัน } สุนัข } ปาก } เหมือนหนู } ผู้นั้นจะเป็นสองใจชั่วใจคดฯ
คี } เกา } ชุย } วุย }

ถ้าริมฝีปากทั้งสองต่ำ ผู้นั้นท่านว่าดีแต่ต่อหน้า ลับหลังมิดี

ถ้าปากเหมือนปากเป่าไฟ } ผู้นั้นมักใจน้อยโกรธ อาภัพ ลูก } มิดีฯ
ชุนชอย } เมีย }

ถ้าปากมีแสกเส้นเข้าปาก จะหาสิ่งสินยาก จะอดตาย

ถ้าปากดั่งปากหนู } ผู้นั้นจะเป็นโจรลักเอาแต่ของท่านผู้อื่นมาเลี้ยงชีพ
ชือ }

ถ้าปากเหมือนม้า } จะเข็ญใจ แต่จะหาเลี้ยงชีพเลี้ยงปากก็ทั้งยากฯ
เบ้ }

ถ้าปากกว้างกำมือใส่เข้าอมได้ ผู้นั้นจะได้เป็น

ใจ๋เสี่ยง ว่าจัตุสดมภ์ ฯ ถ้าริมฝีปากเหมือนปากนาคราช } และปาก
เหลง }

มีสัณฐานเหมือนปากหงส์ อย่าให้เอาเป็นเพื่อนฝูงมิซื่อตรง

ถ้าปากเหมือนปากอ่าง ผู้นั้นใจดี

ถ้าปากมีไฝดำ จะมีของกินอร่อยทุกสิ่ง

ถ้าปากกว้าง ลิ้นโต มีทรัพย์มาก

ถ้าปากกว้างลิ้นบาง มักพอใจร้องรำทำเพลง มักเล่นสนุก

ถ้าปากแดง } หนวดขาว } จะมีสุขต่อภายแก่
อัง } แปะ }

ยี่นตัง ภาษาไทยว่า ร่องฝีปากเบื้องบน ตรงขื่อจมูกลงมานั้น เปรียบดั่งร่องน้ำ ถ้าร่องน้ำนั้นแคบ น้ำไหลหนีสะดวก ถ้าร่องฝีปากริมขื่อจมูกลงมานั้น ลึกและยาว ผู้นั้นจะมีทรัพย์มาก อายุยืนฯ

ถ้าเป็นร่องตื้นเรียบเสมอเนื้อริมฝีปาก อายุสั้น

ถ้าร่องคด เจรจาเท็จมากฯ

ถ้าร่องตรง เจรจาซื่อตรงฯ

อนึ่งร่องจมูกและริมฝีปาก และแก้มทั้งสองเต็มเสมอ และคางเต็มบริบูรณ์ หนวด

และคิ้วประกอบกัน และลักษณะอันบังเกิดในหน้าได้ประกอบกันดูงามไซร้ ผู้นั้นดีมากฯ

ถ้าร่องจมูกเล็กและแคบ ผู้นั้นจะเข็ญใจหาเลี้ยงปากมิได้

ถ้าผู้ใดจมูกเบื้องบนแคบ เบื้องต่ำกว้าง จะมีลูกหลานน้อยฯ

ถ้าร่องจมูกเบื้องบนแคบเบื้องต่ำแคบกลางกว้าง ผู้นั้นมีลูกหรือหลานมักป่วยเจ็บมากฯ

ถ้าร่องจมูกเบื้องบนนั้น ลึกและกว้างจะมีลูกหลานมากดีฯ

ถ้าร่องจมูกเบื้องต่ำนั้น ลึกและกว้างจะมีลูกหลานมากดีฯ

ถ้าร่องจมูกคดและสั้น จะเข็ญใจ อายุสั้น

ถ้าในร่องจมูกเป็นแสกถึงขื่อจมูก ผู้นั้นมีลูกมักเสียมาก เลี้ยงลูกยากฯ

ถ้าในร่องจมูกเป็นแสกเส้นเท่าเข็มขึ้นถึงขื่อจมูก ผู้นั้นอาภัพลูกจะเข็ญใจ

ถ้าร่องจมูกเหมือนไม้ไผ่ผ่าสองฉะนั้น จะมีวาสนามาก ประกอบด้วยสมบัติมาก

ถ้าร่องจมูกแตกสองข้างแสกละเป็นครีบเป็นเส้นขึ้นมา ผู้นั้นเข็ญใจ ไร้ญาติอาภัพมิดี

ปาก ชุย } ริม ดุน } **แปลเป็นคำไทยว่าริมฝีปาก** เปรียบความว่าริมฝีปากคือจ้าว ฟันคือปากคือประตูนครอันใหญ่ และลิ้นนั้น คือคนเข้าออกในพระนคร

ถ้าริมฝีปากตรง ริมปากหนา มิได้แหลม มิได้บาง และริมฝีปากแดงสดใจงาม และริมฝีปากมิได้ขาว หรือดำ และริมฝีปากเป็นเส้นแสกมาก และริมฝีปากเบื้องบน หรือต่ำ เสมอกัน ผู้นั้นใจดี ใจโอบอ้อมอารี ถึงผู้ใดจะกระทำผิดทำชอบประการใด ก็นิ่งคิดอยู่แต่ในใจมิได้ออกปาก ใจละเอียดตรึกตรองมาก ฯ

ถ้าริมฝีปากทั้งสองงามพอดี ผู้นั้นมักซื่อตรง มักพอใจร่ำเรียนรู้วิชาฯ

ถ้าริมฝีปากทั้งสองบาง ผู้นั้นปากกล้ามุสา ว่ากล่าวถ้าคำมิจริงเท็จมากนัก

ถ้าริมฝีปากเบื้องบนยาวและหนา ผู้นั้นอายุยืน

ถ้าริมฝีปากต่ำยาวและหนา ผู้นั้นมักกิน

ถ้าริมฝีปากเหมือนริมฝีปากมังกร จะมีทรัพย์สมบัติมาก จะได้เห็นนางพระยาฯ

ถ้าริมฝีปากเหมือนแพะ เอียว } ผู้นั้นเข็ญใจ จะขอทานกิน

ถ้าริมฝีปากแหลม จะเข็ญใจ หาสิ่งสินยากจะอดตาย

ถ้าริมฝีปากเบื้องต่ำปลิ้นออกมาจะอาภัพญาติพี่น้องพ่อแม่ลูกเมียจะเข็ญใจอยู่ผู้เดียวฯ

ถ้าริมฝีปากแสกเส้นมาก จะมีลูกฯ (เกีย)

ถ้าริมฝีปากหาเส้นมิได้ และเกลี้ยงอยู่ จะอาภัพลูก หาลูกมิได้

ถ้าริมฝีปากเหมือนปากนก เจียว	ผู้นั้นหมอความพอใจวิวาทฯ

ถ้าริมฝีปากเหมือนถ้ำ ผู้นั้นถ้อยคำมั่นคงดี

ถ้าริมฝีปากเหมือนปากเป่าไฟ ผู้นั้นอาภัพลูกหลาน

ถ้าริมฝีปากแดงและบาง ผู้นั้นเจรจากลับกลอก เอาคำแน่นอนมิได้ฯ

ถ้าริมฝีปากมีสีแดงมาก จะได้เป็นขุนนาง ประกอบด้วยสิ่งสินมากฯ

ถ้าริมฝีปากเขียว มักป่วยเจ็บอายุสั้น

ถ้าริมฝีปากมัวดำ มักไข้ป่วยเจ็บมิวาย

ถ้าริมฝีปากแดงงาม จะมีทรัพย์สมบัติมาก มิง้องอนผู้ใดดีฯ

ถ้าริมฝีปากแดงอ่อน จะมีเมียงามฯ

ถ้าริมปากเป็นเส้นเหมือนดอกไม้ จะมีทรัพย์ฯ

ถ้าปากแตกริมปากดำ ผู้นั้นจะเขี้ญใจฯ

ถ้าริมปากยาวฟันสั้น ผู้นั้นอายุยืน

ถ้าริมปากปิดลงไม่ตรง ผู้นั้นเจรจาไม่จริง เท็จมากฯ

คี ภาษาไทยว่า ฟัน และฟันนี้ จะใหญ่กว่ากระดูก และฟันนี้บังเกิดขึ้นด้วยโลหิต ถ้าโลหิตบริบูรณ์ฟันนั้นมิได้โยก มิได้คลอน

ถ้าฟันเป็นเหลี่ยมและฟันยาว ตึง	ฟันโต ตั้ว	เรียบเสมอ เจย	ไม่สูง กุย	ไม่ต่ำ แก๋	ฟันแน่น วุน	ชิดกัน เสียวต้อย	ผู้นั้นอายุยืน

ถ้าฟันแหลม เจียม	ฟันบาง โป๊ะ	ฟันห่าง โซ	ฟันสั้น โต๊	ฟันคด แข๊ก	ผู้นั้นอายุสั้น

ถ้าฟันโต ฟันตรง รากฟันแน่น ฟันเสมอ ริมปากตรงไม่เบี้ยว ผู้นั้นซื่อตรง คำนับผู้มีพระคุณ และใจศรัทธา นับถือยำเกรงบิดามารดาดี

ถ้าฟันห่าง ฟันแตก ฟันสั้น ฟันแหลม ฟันแห้ง ฟันเหลือง ผู้นั้นเจรจากลับกลอก

เจรจาเท็จมากมิดี ฯ

ถ้าฟันโต ฟันชิด ฟันยาว ฟันเสมอ ฟันขาว ฟันแดง ฟันดำ ดูงามสดใส มิได้มีมลทิน บริสุทธิ์ และฟันรากลึกแน่น มิได้คลอน ผู้นั้นจะมีทรัพย์สิ่งสิน อายุยืน

ถ้าฟันโตและห่าง ฟันเล็กและแหลม ฟันสั้นและบาง ฟันแตก แมงกิน และฟันดั่งคราดชักหญ้า ผู้นั้นจะเข็ญใจ จะตายด้วยอาวุธเขี้ยวงามิดี ฯ

อนึ่ง ให้พิจารณาดูหน้าฟันเบื้องบนและต่ำ สองซี่นั้น ถ้าแน่นและเสมอ และชิดกันและเป็นเหลี่ยมขาวบริสุทธิ์ มิได้ย้อมด้วยสิ่งใดไซร้ ผู้นั้นเจรจาสัตย์มั่นคง และเจรจาไพเราะประกอบด้วยของกินบริบูรณ์มิได้อดอยาก

ถ้าฟันเหลือง ฟันขาวแห้งไม่บริสุทธิ์ ฟันไม่ตรง จะเข็ญใจ เป็นคนโลเล มักเที่ยวเตร่ อยู่มิได้เป็นที่ ฯ

ถ้าฟันเหมือนนาคราชเหลง } ถ้ามีลูกจะมีวาสนา จะได้พึ่งลูกฯ

ถ้าฟันเหมือนสิงโตไส } จะได้เป็นใจ๋เสี่ยง ว่าจะได้เป็นเสนาผู้ใหญ่ดีฯ

ถ้าฟันไม่ตรง ผู้นั้นเป็นคนอาศัยศาลจ้าว เป็นคนไม่รู้บุญคุณผู้มีคุณ เป็นคน ท่านด่าพาลทะเลาะวิวาทมิดี

ถ้าฟันเหมือนฟันสุนัข ผู้นั้นโกหก เจรจาเอาความจริงมิได้

ถ้าฟันชิดกันและขาวบริสุทธิ์เหมือนเงิน ผู้นั้นซื่อตรง มักเรียนวิชาทุกอันฉลาดดีฯ

ถ้าฟันห่าง ฟันแห้ง ฟันเหลือง ผู้นั้นจะเล่าเรียนสิ่งใดมิได้

ถ้าฟันดำเหมือนแก้วนิลใสแสดงาม จะมีสิ่งสินบริวารโภคสมบัติมากเทวดารักษาฯ

ถ้าฟันขาวแห้งเหมือนกระดูกตาย ผู้นั้นจะยากจน หากินยาก ได้เช้ากินค่ำ มิใคร่จะทันกิน

ถ้าฟันเหลืองเหมือนใบไม้หล่นจากกิ่งไม้ ผู้นั้นเข็ญใจ หาเรือนมิได้ จะอาศัยป่าช้าผี

ถ้าฟันเหลืองบริสุทธิ์เหมือนแก้วเหลือง ผู้นั้นจะมีสมบัติไหลมาด้วยบุญจะได้สิ่งใดก็ได้โดยง่ายสะดวกดี

ถ้าฟันเหมือนไม้ตาย จะเข็ญใจ หาเลี้ยงปากเลี้ยงท้องได้ยากนักมิดีฯ

ถ้าฟันนับซี่ได้สี่สิบและฟันขาวบริสุทธิ์ และรากแน่น และชิด และเสมอมิได้คด มิได้โอน และฟันเรียบงามดี ผู้นั้นภาษาจีนว่า ฝุกโจ๊ ภาษาไทยว่า พระเจ้าหาผู้เสมอสองมิได้ฯ

ถ้าฟันนับได้สามสิบแปดซี่ และขาวเกลี้ยงเป็นเงางาม ผู้นั้นจะมีอานุภาพมาก กล้าหาญมีชัยในสงคราม จะได้ดีด้วยการณรงค์ ประกอบด้วยโภคสมบัติมาก

ถ้าฟันนับซี่ได้สามสิบสี่ซี่ จะมีวาสนามาก มีอายุยืน

ถ้าฟันนับได้สามสิบซี่ ผู้นั้นเป็นมัธยม จะมีทรัพย์สิ่งสินเครื่องใช้สอยทั้งปวง พอกินพอใช้เป็นปานกลาง ฯ

ถ้าฟันนับได้สามสิบซี่ถ้าขาวบริสุทธิ์เกลี้ยงงามดี จะได้เป็นขุนนางดีฯ

ถ้าฟันนับได้ยี่สิบแปดซี่ หาสิ่งสินยาก จะเข็ญใจ ถ้าแลขาวบริสุทธิ์จะมีทรัพย์สิ่งสินแต่อายุสั้น ฯ

ถ้าฟันนับได้ยี่สิบสี่ซี่ ผู้นั้นคือผีเกิดเป็นคน จะเข็ญใจหนักฯ

จิ *ภาษาไทยว่าลิ้น* และลิ้นนี้เป็นที่รวมแห่งเส้นภายในใจและตับเครื่องภายในทั้งปวง เป็นรากแห่งลิ้น และลิ้นเป็นเหลี่ยมและลิ้นเสมอแดงงาม ลิ้นแหลมเหมือนกระบี่คมกล้า มีเส้นโลหิต จะมีทรัพย์สมบัติ จะมีวาสนาแลฯ

ถ้าลิ้นแคบและยาว ผู้นั้นเจรจากลับกลอก จะเป็นโจรฯ

ถ้าลิ้นสั้น ผู้นั้นเจรจาเขลาโฉด หาฉลาดเจรจามิได้ฯ

ถ้าลิ้นโตลิ้นบาง ผู้นั้นเจรจาเอาความมิได้ เจรจาเท็จมากฯ

ถ้าลิ้นแหลมลิ้นเล็ก ผู้นั้นกินของมิได้เลือก เห็นจะกินได้ก็กินฯ

ถ้าลิ้นขาวและดำ ผู้นั้นเป็นตระกูลทาสเลี้ยงช้างเลี้ยงม้าท่านฯ

ถ้าลิ้นแดง ลิ้นเหลี่ยม ลิ้นยาว ถ้ากระทั่งไอน้ำลายกระเด็นออกมาดั่งแก้ว ดีฯ

ถ้าลิ้นแดง ลิ้นเล็ก ลิ้นยาว จะมีปัญญาฉลาดใจแกล้วกล้าดีฯ

ถ้าลิ้นแดงใสสดงดงามดี และสายเส้นลิ้นงาม จะได้เป็นเสนาใน ใกล้ชิดแห่งพระยาฯ

ถ้าลิ้นคมมีสัณฐานดังคมกระบี่ ผู้นั้นจะมีทรัพย์สมบัติมาก จะได้เป็นอำมาตย์ฯ

ถ้าลิ้นยาวถึงจมูก จะได้เป็นจัตุสดมภ์ผู้ใหญ่มีทรัพย์สมบัติมากฯ

ถ้าลิ้นยาวถึงจมูก ถ้าจมูกแหลมจมูกบางมิดีฯ

ถ้าลิ้นเป็นแสกเส้นออกมาถึงปลายได้สามแสก จะมีเครื่องบริโภคมากฯ

ถ้าลิ้นเป็นไฝดำ จะมีเครื่องบริโภคมาก เทวดารักษาผู้นั้นฯ

ถ้าลิ้นเป็นไฝดำ ผู้นั้นจะตายด้วยเครื่องอาวุธเขี้ยวงามิดีแลฯ

ถ้าผู้ใดมักแลบ (ลิ้น) แปลบๆ เหมือนลิ้นงู ผู้นั้นใจชั่วมิดีฯ

ถ้าแลบทาริมฝีปากเป็นนิจ ผู้นั้นพอใจเที่ยวเตร่ พอใจอวดตัวชมว่างาม

ถ้าลิ้นเล็กลิ้นสั้น ผู้นั้นจะเข็ญใจฯ

ถ้าลิ้นโต ปากเล็ก ผู้นั้นจะพูดสิ่งใดมิสิ้นความฯ

ถ้าลิ้นเล็กปากโต ผู้นั้นเจรจาเบาเจรจาเร็วฯ

ถ้าลิ้นดั่งแต้มด้วยชาด ผู้นั้นมีทรัพย์สมบัติ จะมีวาสนาดีฯ

ถ้าลิ้นมีแผลดำ จะเข็ญใจฯ

ถ้าลิ้นแดงเหมือนโลหิต จะมีทรัพย์มากฯ

ถ้าลิ้นมีสีเหมือนเถ้าไฟถูกน้ำเปียก จะตายมิดีฯ

ถ้าลิ้นมีสีดั่งดอกบัว จะมีทรัพย์มาก ใจซื่อตรงดี

ถ้าลิ้นเขียวเหมือนดอกบัว จะมีปัญญา จะได้เป็นขุนนางดีฯ

ส่องเขียน ภาษาไทยว่า กระดูกหน้า คือกระดูกเบื้องต่ำใต้กระบอกตาทั้งสองข้างนั้น ถ้ากระดูกหน้าสูงขึ้นหว่างคิ้ว เต็ม สองตาดำบริสุทธิ์ ขาวบริสุทธิ์ เห็นงาม มีอำนาจมาก จะได้เป็นพระยาเอกราช มีผู้เกรงกลัวฯ

ถ้ากระดูกหน้าต่ำและแหลม ผู้นั้นจะหาทรัพย์สิ่งสินยากเข็ญใจฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง และจมูกมีเนื้อ แก้มทั้ง ๒ พวงมีเนื้อ ผู้นั้นจะมีทรัพย์สมบัติบริบูรณ์ แต่ท่ามกลางอายุเท่าสิ้นชีวิตเป็นสุขมากฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง สองแก้มต่ำ เนื้อแห้งไม่มีเนื้อ ผู้นั้นโฉดเขลา ภายแก่จะเข็ญใจ อาภัพพี่น้องลูกเมีย จะอยู่แต่ผู้เดียวฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง และหน้าแห้ง มีแต่หนังหาเนื้อมิได้ ผู้นั้นเมื่อกลางอายุ ทรัพย์สิ่งสินของพ่อแม่พี่น้องจะฉิบหายสิ้นฯ

ถ้าหน้ามีเนื้อบริบูรณ์และกระดูกหน้าต่ำราบกับเนื้อผู้นั้นเจรจาสิ่งใดท่านเชื่อแต่ต่อหน้า ลับหลังท่านมิเชื่อ อาภัพฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง จมูกสูงมีเนื้อ แก้มทั้งสองมีเนื้อพวงผ่องใสงาม ผู้นั้นภายแก่จะมีทรัพย์มากฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง และหนวดผมบาง ภายแก่เข็ญใจ จะอยู่แต่ผู้เดียวฯ

ถ้ากระดูกหน้าทั้งสองมีเนื้อสูงขึ้นเบื้องบน และตายาวหว่างคิ้วเต็ม

ดวงหน้าเสมอราบดั่งแผ่นดิน ผู้นั้นจะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งหลายดีนักฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง ตาโตไม่งาม คิ้วต่ำ หน้ายาวมิดีฯ

ถ้ากระดูกหน้าสูง จมูกต่ำ ทำได้ไว้มิคงฯ

ถ้าจมูกสูง กระดูกหน้างามรับจมูก มีเมตตามากฯ

ถ้าหนวดงามและเคราผมสองข้างดำงามสดผู้นั้นเป็นที่ชอบใจท้าวพญาท่านเมตตามากฯ

ถ้าผู้หญิงมีกระดูกหน้าทั้งสองงามมีเนื้อบริบูรณ์ ผู้นั้นการจัดแจงทั้งปวงดีกว่าผัวฯ

ถ้าหญิงใดมีกระดูกหน้าเบื้องต่ำแหลม หญิงนั้นผัวตามสามคนฯ

ถ้าหน้าสีเลือดขึ้นนวลงามดี ถ้าสีเหลืองถึงหูจะได้เป็นขุนนางฯ

ถ้ากระดูกหน้าเขียว จะเกิดวิวาทกับพี่น้องฯ

ถ้าสีขาวจะเป็นด้วยพี่น้อง ญาติฯ

ลั่นทง ว่าลูกจมูกเบื้องซ้าย เทงวุย ว่าลูกจมูกเบื้องขวา หวบเหลงว่าร่องน้ำตาเป็นร่องลงมา ริมลูกจมูกทั้งสองนั้น และร่องน้ำตานี้เป็นรากแห่งลูกจมูกทั้งสองฯ

ถ้าลูกจมูกทั้งสองดูงามเกลี้ยง ผู้นั้นจะมีวาสนาฯ

ถ้าร่องน้ำตาทั้งสองเป็นร่องลงมาถึงคางจะมีอายุยืน

ถ้าร่องน้ำตาเป็นร่องขาว จะได้เป็นขุนนาง

ถ้าลูกจมูกทั้งสองและร่องน้ำตาแตกเป็นบาดแผลผู้นั้นหากินยากจะได้สิ่งใดมักมีตำหนิ

ถ้าลูกจมูกทั้งสองดูเห็นเหมือนบวมจะเข็ญใจ

ถ้าเส้นร่องน้ำตาทั้งสอง มีสีใบมะม่วงอ่อน ท้าวพญาจะชุบเลี้ยงดี

ถ้าร่องน้ำตาเป็นสีเขียวและดำ จะเจ็บไข้มิดีฯ

ถ้าแก้มทั้งสองริมปากนั้นมีเส้นตามขวางแทงเข้าปาก ผู้นั้นจะสิ้นอายุฯ

ปีน ภาษาไทยว่า เคราผม ถ้าเคราผมดำงามหนาดีฯ

ถ้าเคราผมเหลือง เคราผมห่าง เคราผมงอมิดีฯ

ถ้าเคราผมลงมาเสมอลูกหา มีปัญญาฉลาดดีฯ

ถ้าเคราผมมากและผมดำงาม มีปัญญามากดีฯ

ถ้าเคราผมงาม ขนคิ้วงาม จะได้เป็นขุนนางแต่หนุ่มฯ

ถ้าเคราผมสั้น ขนคิ้วห่าง ผู้นั้นจะเข็ญใจ ภายแก่จะอยู่แต่ผู้เดียวหาที่พึ่งมิได้ฯ

ถ้าเคราผมมากและหนวดน้อย ผู้นั้นมิรู้ขาดทรัพย์ตราบเท่าสิ้นอายุฯ

ถ้าเคราผมน้อย หนวดมากผู้นั้นเป็นคนโลเลมิดีฯ

ถ้าแก้มทั้งสองหาขนมิได้ ผู้นั้นมักทุกข์มากฯ

ถ้าเคราผมและผมงามได้ลักษณะ ผู้นั้นจะมีวาสนามีเครื่องบริโภคมากฯ

ฟัด ภาษาไทยว่า ผม เปรียบว่าเส้นผมนี้เหมือนต้นไม้อันเกิดขึ้นบนจอมเขา ถ้าผมสั้น ผมเส้นเล็กงาม ผู้นั้นจะมีวาสนาฯ

ถ้าผมเส้นใหญ่ดำงาม และผมยาว จะได้เป็นขุนนางฯ

ถ้าคนอ้วนพี ผมมาก จึงดีฯ

ถ้าคนเนื้อน้อยผอม ผมน้อยจึงดีฯ

ถ้าผมเส้นโต เส้นแข็งกระด้าง ผู้นั้นใจโทโสมาก ใจแข็ง อาภัพลูกเมียจะอยู่แต่ผู้เดียวฯ

ถ้าผมมาก ผมหนาหนัก กลิ่นผมเหม็น จะเข็ญใจเป็นข้างท่านฯ

ถ้าผมแต่กระหม่อมถึงท้ายกำด้นสูง และกระด้าง ผู้นั้นใจชั่วฯ

ถ้าไม่มีเคราผม ผู้นั้นใจชั่วมิดีฯ

ถ้าผมถึงคิ้ว ผู้นั้นมักจะเจ็บไข้มิดีฯ

ถ้าผมและเคราผมเส้นห่าง เส้นโต หากินยาก ทรัพย์มิคง ใจห่าง มักซื้อจ่ายฯ

ถ้าผมและเคราผมมิได้ชุ่มมัน แลดูแห้งผากอยู่ดั่งนี้ จะมีทุกข์มากตราบเท่าสิ้นอายุฯ

และเทวดาผู้เฒ่าตำรานี้ ตั้งตำราไว้ว่า ในแผ่นดินนี้ผู้ใดมีผมมาก ผมหนาหนักนั้น จะได้เป็นใจเสี่ยงแต่คนหนึ่งขึ้นไปนั้น มิได้มีเลย

ถ้าผู้ใดเมื่อเด็กเล็กอยู่นั้น ถ้าผมแดงสีอิฐดังนั้น ผู้นั้นพี่น้องจะตายฯ

ถ้าผู้ใดมีผมงามมีหนวดงาม ผู้นั้นจะมีวาสนาจะมีอายุยืน จะเป็นสุขมากฯ

ถ้าผู้ใดอายุได้ยี่สิบปีนั้น เรียกว่าเด็ก ถ้าและมีหนวดและผมขาวและแห้งหามิได้ หาวาสนามิได้ อายุสั้น ฯ

ถ้าผมหงอกขาว ดูหน้าเหมือนหน้าเด็กหนุ่ม ผู้นั้นเทวดารักษาดีฯ

ถ้าผมแห้ง หน้าแห้ง จะเจ็บไข้ จะเป็นไข้ตายฯ

ถ้าผมชิดหู จะตายด้วยอดอาหารฯ

ถ้าเคราผมทั้งสองข้างงอ ผู้นั้นญาติและเมียอยู่ด้วยกันมิตลอดฯ

ถ้าผมแดงดั่งสีอิฐ จะเจ็บไข้มิรู้วายฯ

ถ้าผมเส้นงาม จะมีสุขมากฯ

ถ้าผมยาวผมบาง อาภัพลูกเมียพี่น้อง อยู่แต่ผู้เดียวฯ

ถ้าผมยุ่งหยิก ใจคด ใจชั่ว ใจไม่ตรงฯ

ถ้ากลางเส้นผมเป็นสีแดงเหมือนอิฐ ผู้นั้นจะตายด้วยเขี้ยวงา และอาวุธมิดีฯ

ถ้าผมตรงแสกหน้านั้นหนาและยุ่งเป็นขยุ้มอยู่ ผู้นั้นกำพร้าบิดามารดาฯ

ชิว ภาษาไทยว่า หนวด ถ้าหนวดงามคิ้วงามคือเส้นดำเป็นมันสดใส จะได้เป็นเสนาบดีฯ

ถ้าหนวดยาวเส้นอ่อน มิได้บาง มิได้หนา แลเห็นริมปากผู้นั้นจะได้เป็นกุ้ย ภาษาไทยว่าจะเป็นขุนนางดีฯ

ถ้าหนวดสั้น หนวดแข็ง และหนวดขึ้นลำคอ อายุสั้นมิดี ฯ

ถ้าขนคิ้วที่หัวคิ้วสั้น ตั้งชันมิได้ตามกัน ผู้นั้นมีเมียมักจากกัน ฯ

ถ้าหนวดและเคราผมหนาติดกันทั้ง แก้ม คาง มีลูกตายฯ

ถ้าหนวดปากสองข้างและหนวดคาง และเคราผมมิได้ติดกัน และหนวดอ่อน หนวดยาวและงาม ผู้นั้นซื่อตรง นับถือตระกูล บิดามารดา และมีปัญญาฉลาดฯ

ถ้าหนวดยาว
ตึง } หนวดงอ
แขก } หนวดอ่อน
นึง } ผู้นั้นจะมีปัญญาดีฯ

ถ้าหนวดแดงดั่งสีอิฐ ขนคิ้วเป็นสันดั่งคมกระบี่ กระดูกสั้นพร้อมยาว พร้อมดูงามประกอบกันและเสียงใหญ่ เสียงแจ่มแจ้ว ผู้นั้นจะได้เป็นเสนาผู้ใหญ่

ถ้าหนวดขึ้นที่คอผู้นั้นจะฉิบหาย จะตายมิดีฯ

อนึ่งหนวดริมปากเบื้องบน เรียกว่า ซือ หนวดริมปากเบื้องต่ำ เรียกว่าซิว หนวดคาง เรียกว่า เนียม หนวดแก้มเรียกว่า โฮ ถ้าหนวดริมปากเบื้องบนงามจะมีอายุยืนจะมีทรัพย์ฯ

ถ้าริมปากเบื้องต่ำมีหนวด และเบื้องบนหาหนวดมิได้ จะเข็ญใจไร้ทรัพย์ อยู่ด้วยพี่น้องมิได้ มักเที่ยวเตร่ฯ

ถ้าร่องจมูกหาหนวดมิได้ ผู้นั้นเพื่อนฝูงไม่นับถือ ผู้นั้นไม่เชื่อใจคนฯ

ถ้าหนวดริมปากเบื้องบนไม่มี และผมหนักผมหนา อย่าได้เอาเป็นเพื่อนฝูงมิดีฯ

ถ้าหนวดงอ ขนคิ้วงอ จะเข็ญใจมิดีฯ

ถ้าหนวดยาว จมูกงามได้ลักษณะ หนวดทั้งเคราทั้งห้าแห่งงาม ผู้นั้นอายุยืนฯ

ถ้าหาหนวดเครามิได้ ปากเหมือนสตรีและเสียงไม่ดี ผู้นั้นอาภัพลูก ถ้าเสียงดีจะมีลูกฯ

ถ้าหนวดยาว หน้าผอม หน้าเล็ก จะได้เป็นเสนา ใกล้ชิดในกรุงดีฯ

ถ้าหนวดงามดี หน้าแบน ผู้นั้นเป็นคนโลเลมักเที่ยวฯ

ถ้าหนวดริมปากเบื้องต่ำงอกขึ้นก่อนหนวดริมปากบน จะเข็ญใจมิดีฯ

ถ้าขนจมูกยาวถึงริมปากเบื้องต่ำ ผู้นั้นมีทุกข์มากฯ

ถ้าหนวดริมปากงอนขึ้นติดกัน หนวดริมปากเบื้องต่ำรุงรังอยู่ดังนั้น ทรัพย์มิคงครองทรัพย์มิได้ จะเข็ญใจฯ

ถ้าหนวดแข็งดังคมกระบี่ และงามจะได้เป็นนายทหารฯ

ถ้าหนวดเหมือนยุงปัด จะเที่ยวหาใส่ปากเลี้ยงชีวิตด้วยกำลังตนฯ

ถ้าหนวดเส้นเล็กเป็นฝอยลมปลิวอยู่ ผู้นั้นภายแก่จะยากจนฯ

อำ ภาษาไทยว่า คอ เหมือนขื่อเรือนอันทรงไว้ซึ่งเครื่องแห่งเรือน คือศีรษะนั้น ถ้าตัวอ้วนพีมากเนื้อบริบูรณ์ลำคอสั้นจึงดีฯ

ถ้าตัวผอมลำตัวยาวจึงดีฯ

ถ้าคอไม่สมตัวจะเข็ญใจ มิฉะนั้นอายุสั้นมิดีฯ

ถ้าคอโตหนัก และคอยาวดังคอห่าน และคอสั้นคอเล็ก ไม่สมตัวมิดีฯ

ถ้าคอสั้นเป็นเหลี่ยม ผู้นั้นจะมีทรัพย์อายุยืนฯ

ถ้าคอเล็กและยาวหนัก ผู้นั้นจะเข็ญใจหนักฯ

ถ้าคอแข็ง จะเหลียวซ้ายและขวามิได้ ผู้นั้นอายุนั้นพลันตายฯ

ถ้าคอมีหนวดปิดคอ ผู้นั้นจะตายมิดีฯ

ถ้าคอริมท้ายผมตกเป็นบั้ง มีเนื้อมาก จะมีทรัพย์อายุยืนฯ

ถ้าคอไม่ตรง ผู้นั้นจะเข็ญใจฯ

ถ้ามีแต้มดำ แต้มขาวเป็นกระ ผู้นั้นใจตรง จะมีทรัพย์ฯ

ถ้าคอเหมือนคองู ผู้นั้นใจร้ายฯ

ถ้าคองามประกอบด้วยดวงหน้างาม ผู้นั้นจะได้เป็นขุนนางมีสมบัติมากฯ

ถ้าคอเล็กหนังคอบาง จะกลืนสิ่งใดก็เห็นเข้าไป ผู้นั้นจะเข็ญใจ จะขอทานกินกลางตลาดมิดีฯ

โกย } แป้ } เก้า }
บ่า } เสมอ } หนา } ถ้าแลนั่งอยู่เป็นปกติ พิศดูบ่าเสมอและราบบ่าหนาดี

ถ้าบ่าซ้ายสูงกว่าบ่าขวา ชอบค้าขายดีฯ

ถ้าบ่าขวาสูงกว่าบ่าซ้ายมิดี มีทรัพย์สิ่งใดไว้มิคงฯ

ถ้าไหล่ทั้งสองกว้าง หนาเป็นเหลี่ยม จะทำสิ่งใดก็ดี ทำได้ทุกอัน

ถ้าบ่ากว้างและแหลม ภายแก่จะได้ยากฯ

ถ้าไหล่ลู่ดูเหมือนหนาว ผู้นั้นจะหาที่อยู่มิได้ฯ

ปวย ภาษาไทยว่า หลัง ถ้าหลังราบ หลังหนา เสมอเต็ม หลังยาว หลังกว้างดีฯ

ถ้าหลังสั้น หลังบาง หลังเป็นร่องดี ฯ

ปวยยกหกดู ภาษาไทยว่า ถ้าหลังก็เหมือนหลังเต่า จะได้เป็นขุนนาง แต่หนุ่ม ถ้าหลังหนา เอวกลม จะได้เป็นอธิบดีอำนาจมาก ถ้ามิได้เป็นอธิบดีจะมีทรัพย์สมบัติมากฯ

ถ้าหลังโกงหลังค่อมและอกสูง จะเข็ญใจ จะมีอายุสั้นฯ

ถ้าหลังหนาล่ำเป็นก้อนเนื้อ ผู้นั้นจะบริบูรณ์ด้วยทรัพย์สมบัติ

ถ้ากระดูกหลังต่ำ หลังร่องจะเข็ญใจฯ

ถ้าหลังโกง บั้นเอวบาง บั้นเอวแข็งเนื้อหลังน้อย ผู้นั้นอาภัพพี่น้องลูกหลานฯ

ถ้าหลังหนา หลังเต็ม หลังกว้าง จะมีทรัพย์สมบัติ จะมีวาสนาฯ

ถ้าหลังหนา อกบาง ภายแก่จะเข็ญใจ หาที่พึ่งมิได อยู่แต่ผู้เดียว

ถ้ากระดูกหลังที่หว่างไหล่สองข้างนั้น กระดูกหลังต่ำ ผู้นั้นเป็นคนโลเล อายุสั้นฯ

ถ้าหญิงใดหลังกลม จะได้เป็นเมียขุนนางดีฯ

ถ้าผู้ใดหลังตะพาบปิดน้ำ อกเหมือนนอกเต่ากู่ } จะเข็ญใจผู้นั้นมักพอใจเล่นชู้ฯ

ถ้าหลังราบเสมอ ผู้นั้นจะได้เป็นเสนา ตราบเท่าลูกหลานดีฯ

เฮง ภาษาไทยว่า อก ถ้าอกกว้าง อกเสมอ อกหนา อกยาว สีงามผู้นั้นใจกล้าหาญ มีปัญญาฉลาด จะมีวาสนามาก จะมีทรัพย์สมบัติมาก จะมีบริวารมาก มีญาติพี่น้องมาก จะมีสุขมากฯ

ถ้าอกบาง หัวอกแหลม อกแคบ อกเล็ก ผิวเนื้อออกดำ ผู้นั้นใจไม่ตรง เจรจากลับกลอก ใจน้อยมักขึ้งโกรธ ใจเบาหาปัญญามิได้ จะเข็ญใจ ไร้ทรัพย์ อายุสั้นฯ

ถ้าอกกว้าง ตัวอ้วนพี มีเนื้อบริบูรณ์สมบูรณ์ดีงามผู้นั้นจะได้เห็นใหญ่กว่าคนทั้งหลายฯ

ถ้าอกกว้างหว่างอกหนาเสมอดังกระดานเต็มบริบูรณ์จะมีทรัพย์มากฯ

ถ้าอกบางไม่มีเนื้อ เห็นแต่หนังหุ้มกระดูก ผู้นั้นหากินยากมิดีฯ

ถ้าอกแคบ อกยาว หัวอกฟก จะเข็ญใจ อายุสั้นมิดีฯ

ถ้าอกเหมือนอกไก่ หลังแอ่นเหมือนหลังเป็ด ผู้นั้นปัญญาความคิดน้อย อายุสั้นฯ

ถ้าอกสั้นกว่าหน้า จะเขีญใจ อยู่แต่ตัวผู้เดียวฯ

ถ้าอกต่ำ อกร่อง ผู้นั้นหากินยากฯ

ถ้าอกมีขน ผู้นั้นจะมีทรัพย์ฯ

ถ้าเนื้ออกหยาบ ผู้นั้นโมโหมาก ใจร้ายมุทะลุ หาอัธยาศัยมิได้ฯ

นี ภาษาไทยว่า นม ถ้านม ฐานนมกว้าง นมโต วงนมแดง หัวนมดำ นมตรง ผู้นั้นจะมีทรัพย์ มีวาสนา มีปัญญาฉลาดฯ

ถ้านมเล็ก นมปักธรณี วงนมขาว นมไม่ตรง ผู้นั้นพึ่งผู้ใดมิได้ จะเขีญใจ อายุสั้น ฯ

ถ้านมกว้าง ผู้นั้นใจกล้าหาญ ใจเย็น ใจช้าฯ

ถ้านมแคบ อกแคบ ผู้นั้นโฉดเขลา ความคิดน้อยฯ

ถ้าหัวนมโตและดำ ผู้นั้นมีปัญญามากฯ

ถ้าหัวนมเล็ก ผู้นั้นกำลังน้อย มักหัวหอบ เลี้ยงลูกยากฯ

ถ้าหัวนมคดงอ ผู้นั้นเลี้ยงลูกหลานยากฯ

ถ้าหัวนมยาว เลี้ยงลูกยากฯ

ถ้าหัวนมชัน เลี้ยงลูกง่ายฯ

ถ้าหัวนมโตเป็นเหลี่ยม มีลูกมีปัญญา มีวาสนา จะได้พึ่งลูกดั่งได้แก้วฯ

ถ้าหัวนมขาวและเหลือง จะเลี้ยงลูกยากฯ

ถ้าหัวนมแดงดั่งสีอิฐ มีลูกหลานจะมีวาสนา มีปัญญาดีฯ

ถ้านมแห้งเหี่ยว จะหาเลี้ยงปากไม่พอฯ

ถ้าหัวนมโต มีเนื้อ จะมีทรัพย์มากฯ

ถ้าหัวนมมีขน ผู้นั้นใจซื่อใจเบา ความคิดน้อยฯ

ถ้าหัวนมเป็นไฝดำ ลูกจะมีวาสนา จะได้พึ่งลูกฯ

ปากกวุยชุกแชกจือไฮ้ ภาษาไทยว่า ท้อง เปรียบว่าท้องเหมือนชเลอันใหญ่ ถ้าท้องกลมและยาว ผู้นั้นมีปัญญา คิดอ่านสิ่งใดก็วิตถารกว้างขวางฯ

ถ้าท้องผิวหนังขาว สายเลือดท้องแดงงามดี ฯ ถ้าท้องเป็นเหลี่ยม สะดือลึกและหนังสะดือเบื้องต่ำกว่าเบื้องบน และเมื่อนั่งอยู่ปกติ สะดือขังน้ำมิได้บ้าง ผู้นั้นมีปัญญาฉลาดเรียนหนังสือดี ฯ

ถ้าท้องมีเส้นวงเป็นก้นหอย ผู้นั้นคือเทวดาฯ

ถ้าท้องใหญ่และหาขนมิได้ ผู้นั้นอย่าได้คิดเป็นขุนนางเลยฯ

ถ้าท้องเบื้องต่ำนั้นใหญ่ เบื้องต้นนั้นน้อย ผู้นั้นจะมีทรัพย์มากฯ

ถ้าท้องหนาท้องแข็ง จะมีทรัพย์มากฯ

ถ้าท้องเล็กท้องบาง มิดี หากินยากฯ

ถ้าท้องเบื้องบนแหลม เบื้องต่ำเล็ก ท้องแห้ง จะเข็ญใจ ฯ

ถ้าสะดือจุ่น สะดือสูง อายุสั้น ฯ

ถ้าท้องตะโพกเล็กตะโพกโต หาทรัพย์สินยากฯ

ถ้ามีขนทั้งตัวกระด้างแข็ง ผู้นั้นมีลูกเมียพี่น้อง อยู่ด้วยกันดีตลอด

ใจ๋ ภาษาไทยว่า สะดือ ฯ ถ้าสะดือห่าง สะดือลึก ผู้นั้นใจกล้าหาญ จะมีวาสนาฯ

ถ้าสะดือตื้นและแคบ ผู้นั้นโฉดเขลาปัญญาน้อย จะเข็ญใจฯ

ถ้าสะดือต่ำมีทุกข์มากฯ

ถ้าสะดือสูงมักขึ้งโกรธ รู้สิ่งใดก็รู้ไม่ตลอดฯ

ถ้าสะดือโตและกว้าง ผู้นั้นมีผู้นับถือมากฯ

ถ้าสะดือเล็กและแหลม จะเข็ญใจ อายุสั้นฯ

ถ้าสะดือมีไฝดำ ชื่อว่าอุ้มแก้ม ผู้นั้นจะมีทรัพย์บริโภคมาก จะมีวาสนาฯ

ถ้าสะดือลึก สะดือหว่าง สะดือเหลี่ยม สะดือตรงมีเนื้อมาก จะมีวาสนาฯ

ถ้าสะดือแคบสะดือเล็ก สะดือสูง สะดือไม่ตรง สะดือต่ำ จะเข็ญใจ มิดีฯ

ถ้าหลังเสมอหลังเต็ม หลังเหลี่ยม และบั้นเอวหนาแข็งและมีเนื้อล่ำมากนี้ ผู้นั้นจะหาทรัพย์ง่ายอายุยืนฯ

ถ้าหนังบั้นเอวแห้งหาเส้นมิได้ เหมือนเปลือกไม้แห้ง ผู้นั้นจะเป็นไข้ตายฯ

ผู้ใดมีวาสนา มีบั้นเอวตรง บั้นเอวแข็ง บั้นเอวเป็นเหลี่ยมฯ

ถ้าผู้ใดหาวาสนามิได้นั้น บั้นเอวต่ำ เอวแบน เล็กแคบฯ

ถ้าหลังมีลักษณะ บั้นเอวไม่มีลักษณะ ผู้นั้นดีแต่หนุ่ม ครั้นท่ามกลางอายุทรามไปฯ

ถ้าบั้นเอวมีลักษณะและหลังนั้นไม่มีลักษณะ ผู้นั้นเมื่อหนุ่มทรามเมื่อแก่อุดมฯ

ถ้าหลังและบั้นเอว มีลักษณะประกอบดูงาม ผู้นั้นจะมีวาสนา มีอายุยืนฯ

ถ้าบั้นเอวเป็นเหลี่ยม ผู้นั้นใจกว้างโอบอ้อมฯ

ถ้าบั้นเอวน้อยตะโพกใหญ่ เมื่อหนุ่มเขึ้ญใจ ภายแก่อุดมฯ

ถ้าบั้นเอวใหญ่หนา ตะโพกเล็ก เมื่อน้อย เมื่อหนุ่มอุดม ภายแก่จะเขึ้ญใจฯ

ไสตุน ภาษาไทยว่า สะโพก ถ้าหนุ่มและตะโพกลีบเล็ก จะหาทรัพย์สินยาก ครองสมบัติบิดามารดามิได้ จะจากที่ไปอยู่ที่อื่นฯ

ถ้าผู้ใดตะโพกหาเนื้อมิได้ แต่หนุ่มตราบเท่าถึงแก่ ผู้นั้นเลี้ยงลูกยาก มีเมียมักตาย มักเที่ยวไปต่างประเทศ อยู่มิได้เป็นที่ ไปปลูกตัวที่อื่นฯ

ถ้าตัวโตผอมตะโพกลีบ เมื่อน้อยจะเรียนสิ่งใดนั้นได้น้อย ลืมหลงเสียมากฯ

ถ้าตัวตะโพกหาเนื้อมิได้ และตะโพกลีบเล็ก ผู้นั้นมีเมียเลี้ยงลูกยาก มิได้จะเขึ้ญใจฯ

ถ้าตะโพกโต ท้องโต จะหาทรัพย์ได้ง่ายฯ

ถ้าผู้หญิงใดตะโพกโต มิดีฯ

ถ้าตะโพกแหลม มักผิดปากกันกับบิดาและบุตรมักมิชอบกันฯ

ถ้าลำตัวยาว ตะโพกลีบ เนื้อน้อย หาทรัพย์สินยาก จะเขึ้ญใจฯ

ชิด ภาษาไทยว่า หัวเข่า ถ้าหัวเข่ากลมดั่งถังและโต ผู้นั้นมิได้เป็นถ้อยความ แต่หนุ่มตราบเท่าสิ้นอายุฯ

ถ้าต้นขาโตและเข่าแหลม มักเป็นถ้อยเป็นความมิรู้วายเลยฯ

ถ้าต้นขาเล็ก เข่าโตเหมือนขานกยาง ผู้นั้นจะเขึ้ญใจ เป็นคนโลเลฯ

ถ้าเข่าเล็กและอ้วน ดั่งหากระดูกไม่ได้นั้น จะตายแต่หนุ่มฯ

ถ้าหัวเขาเป็นเอ็นมาก ผู้นั้นเขึ้ญใจมักเที่ยวหาเลี้ยงชีวิตฯ

ถ้าขามีขน ผู้นั้นไม่ถูกเนื้อความมหันตานุโทษ ไม่ต้องโบยตีฯ

ถ้าขนต้นขาสั้น ขนแข็งเส้นโต ผู้นั้นมักต้องโบยตีมากฯ

– จบตามฉบับเดิมเพียงเท่านี้ –

ตำรับนรลักษณ์ศาสตร์

(ฉบับเค้าความของพระมหามณเฑียร แปลทูลเกล้าถวายรัชกาลที่ ๑)

ประวัติตำราเล่มนี้ พระมหามณเฑียร แปลจากต้นฉบับภาษาจีน ซึ่งเป็นของซินแส (หมอดู) ที่มีชื่อเสียง ในรัชกาลที่ ๑ ได้ทรงถือว่าตำราเล่มนี้เป็นคู่มือในการคัดเลือกคนเข้ารับราชการในสมัยนั้น

เกี่ยวกับซินแส เจ้าของเดิมของตำรานี้ ผู้เรียบเรียงใคร่ขอเล่าประวัติให้ผู้อ่านทราบเบื้องต้น ดังต่อไปนี้

อดีตกาล สมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยา เช้าวันหนึ่งมีภิกษุ ๒ รูป ออกบิณฑบาตเป็นปกติ และกำลังจะเดินเข้าไปรับบิณฑบาตในพระมหาราชวัง ระหว่างทางได้พบซินแสที่นั่งอยู่ริมทางหัวเราะท่าทางขบขัน ภิกษุทั้งสองจึงเดินเข้าไปถาม ซินแสคนนั้นได้บอกว่า ท่านทั้งสองต่อไปภายหน้าจะได้เป็นกษัตริย์ครองบัลลังก์ในขอบขัณฑสีมาเดียวกัน ดังโคลงซึ่ง น.ม.ส. แต่งไว้ว่า

เกิดมาข้าพเจ้าไม่ เคยเห็น
สองสหายหลายประเด็น เด่นชี้
ภายหน้าว่าจักเป็น ปิ่นกษัตริย์
นั่งอยู่คู่กันฉะนี้ แน่แล้วชวนหัว

ภิกษุทั้งสองรูปแปลกใจ จึงตอบซินแสไปว่า

สองข้าอายุใกล้ เคียงกัน
ทั้งคู่จะทรงขัณฑ์ ผิดเค้า
เป็นกษัตริย์ร่วมรัฐบัล- ลังก์ร่วม ไฉนนอ
เห็นจะสัดตวงข้าว แม่น้ำคำทาย

ภิกษุองค์หนึ่งชื่อว่าภิกษุสิน (พระเจ้าตากสิน) อีกองค์หนึ่งชื่อภิกษุด้วง (พระพุทธยอดฟ้า ฯ) ขณะนั้นไม่ได้เชื่อคำซินแสเลย แต่ต่อมาคำทำนายของซินแสได้เป็นความจริง ดังปรากฏในประวัติศาสตร์แล้ว

ซินแสผู้นี้เอย บอกตำราเล่มนี้เขาเคยเล่าเรียนมาจากบรรพบุรุษ ต่อมาพระมหามณเฑียรจึงแปลขึ้นทูลเกล้าถวายรัชกาลที่หนึ่ง ทรงใช้เป็นคู่มือเลือกคนเข้ารับราชการใน

สมัยของพระองค์ และในปัจจุบันนี้ ต้นฉบับนี้ยังคงเหลือในหอสมุดแห่งชาติ และผู้รวบรวมได้รวมลักษณะคน ค้นคว้าจากตำราต่างประเทศมารวมไว้ด้วยหวังว่าคงจะให้สารประโยชน์แก่ผู้อ่านไม่มากก็น้อย

ต่อไปนี้ จะเริ่มคำทำนายลักษณะคน ตามตำราหลายอาจารย์ เพื่อผู้อ่านจะได้นำไปพิจารณา–สังเกตบุคคลที่คบหาสมาคมต่อไป

ตามตำราแบ่งลักษณะทำนายไว้เบื้องต้นอย่างนี้

หน้าผาก คนเปรียบเสมือนท้องฟ้าอันสูงส่งและกว้าง ทุกคนจะดีชั่ว นิสัยใจคอเป็นอย่างไร ส่วนนี้มีส่วนช่วยได้มากในการพิจารณาบุคคล

จมูก เปรียบเสมือนจอมภูเขาใหญ่หลวง คนจมูกโด่ง จมูกแบน ก็บ่งถึงจิตใจของคนนั้นได้มากทีเดียว

ตา เปรียบเสมือนดวงอาทิตย์และดวงจันทร์ คนตาคม ตาหวาน ตาเหล่ ตาเล็ก ตาโต ก็มีส่วนเสริมบุคลิกลักษณะของบุคคลนั้นอยู่มาก

ปาก เปรียบเสมือนแม่น้ำมหาสมุทรอันกว้างใหญ่ คนปากกว้าง ปากแคบ ปากแบะ ปากยื่น ปากไม่หุ้มฟัน ก็มีลักษณะทำนายต่างกันออกไป

คิ้ว เปรียบเสมือนแผ่นดิน คนคิ้วโด่ง คิ้วเหมือนคันธนู ดกไม่ดก ก็มีส่วนสร้างเสริมใบหน้ามากพอดู

เส้นผม และ หนวดเครา รวมทั้งขนทั่วสรรพางค์กาย ท่านเปรียบไว้เสมือนพืชพันธุ์ไม้และหญ้าทั้งหลายที่บังเกิดบนแผ่นดิน

ลำคอ ที่เชิดชูศีรษะและใบหน้า ท่านเปรียบเหมือน ขื่อเรือน คอใครสั้นยาว คอระหง คอเทอะทะ คอเป็นพังผืด ก็ย่อมมีลักษณะทำนายแตกต่างกันออกไป

ดังนั้นผู้ใดทั้งชายหญิงเกิดมาในโลกนี้ จะมีร่างกายสมบูรณ์ครบทุกประการนั้นหายาก การที่คนเรามีนิสัยใจคอ สติปัญญา อาชีพ ทรัพย์สมบัติไม่เหมือนเท่าเทียมกัน ก็เพราะเหตุฉะนี้แล

ลักษณะตา

ตากลม

ตาเหลี่ยม

ตาเหล่

ตาพอง

ตาไก่

ตาปลาดุก

ตาช้าง

ตาลึก

ตาสามเหลี่ยม

ลักษณะใบหน้า

ลักษณะคางหมู ลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า ลักษณะกลม ลักษณะคางแหลม

ลักษณะผสม ลักษณะรูปไข่ ลักษณะสี่เหลี่ยม

ตำรับนรลักษณ์ศาสตร์

หน้าผาก คือ บริเวณเหนือคิ้วขึ้นไปถึงไรริมผมส่วนกว้าง นับระหว่างปลายคิ้วทั้งสองข้างขึ้นไป

๑. ผู้ใดหน้าผากกว้างไรผมเสมอกัน หน้าผากสูง ท่านว่าท่านนั้นแม้จะเกิดในตระกูลต่ำ แต่มีบุญวาสนาจะได้เป็นพระยามหาอำมาตย์แล

๒. ถ้าผู้ใดหน้าผากกว้าง ไรผมเป็นง่ามดูแต่พองาม ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีปัญญาสติความนึกคิดรอบคอบเฉลียวฉลาดยิ่งนัก

๓. ผู้ใดคิ้วทั้งคู่ดกดำและแข็งมาก ท่านว่าผู้นั้นอาภัพ แม้เกิดในสกุลสูงก็ผลาญสกุลมิดีเลย

๔. ผู้ใดมีเง่าจมูกหักปลายจมูกโด่ง ผู้นั้นใจคอเหลาะแหละไม่แน่นอน เป็นผู้นำคนไม่ได้

๕. ผู้ใดสันจมูกเสมอกัน มีปลายจมูกโด่งรูจมูกพอเหมาะพอควร ท่านว่าจมูกสิงห์ ผู้นั้นมีอำนาจ เป็นเจ้าคนนายคน แม้ไม่ทำราชการ ก็ต้องเป็นผู้มีบุญอำนาจวาสนา ไม่ทุกข์ร้อนใจเลย

๖. ผู้ใดยังหนุ่มสาวแต่ใบหน้าบิดเบี้ยว หรือมีแก้มตอบ โหนกแก้มทั้งสองข้างโปนออกมา ท่านว่าผู้นั้นขี้โรค มีความเดือดร้อนใจเสมอ แม้จะมีเงินทองก็หาความสุขมิได้

๗. ผู้ใดมีดวงหน้าเต็มอิ่มเอิบรูปไข่หน้าผากกว้างเสมอกัน ท่านผู้นั้นมีอำนาจวาสนาดังราชสีห์มักได้เป็นใหญ่ มีคนอุปถัมภ์ชุบเลี้ยง ไม่เดือดร้อนเลย

❒ หญิงใดหน้าผากกว้างและคางเหลี่ยม แก้มทั้งสองอิ่มเอบ ท่านว่าผู้นั้นเป็นสตรีมีบุญจะได้เป็นนางพระยา มีทรัพย์สมบัติ ข้าบริวารมาก

❒ หญิงใดหน้าผากกว้าง วัดจากคิ้วขึ้นไปเกินกว่าฝ่ามือ และมีเส้นผมบางและห่าง ท่านว่าหญิงนั้นอาภัพขี้โรค ใจคอดุร้าย จิตใจไม่สมประกอบ มักเป็นจิตประสาทแล

❒ ชายใดหน้าผากกว้าง แต่ไรผมเหนือคิ้วทั้งสองเป็นง่าม ท่านว่าหัวล้านง่ามถ่อถ้าไม่มากนัก เป็นคนมีสติปัญญา ไม่ร่ำรวย ไม่ยากจน พอมีพอกิน แต่จะได้เป็นครูบาอาจารย์คนทั่วไปแล

❒ ชายใดหัวล้านแง่เถิกล้อมวงกลม มีหย่อมผมอยู่ประปรายที่ระหว่างกลางคิ้วทั้งสอง ท่านว่าผู้นั้นมีอำนาจวาสนา ยศตำแหน่งสูง แต่ต้องเลี้ยงบริวารด้วยเงินหว่านมีแต่พระเดชไม่มีพระคุณ ท่านว่าผู้ชายผู้นั้นใหญ่โตก็กลัวระแวงศัตรูอยู่ตลอดเวลาแล

❒ ชายผู้ใดหัวล้านเตียนโล่งเฉพาะด้านหน้า ไปมีผมดำด้านหลัง ท่านว่าชายผู้นั้นอาภัพ แต่มิตรสหายสนับสนุน ได้ดีเพราะคนอื่น ไม่มีหัวคิดริเริ่มของตัวเอง

❒ ชายใดหน้าผากแคบ หัวคิ้วกับไรผมเกือบชิดกัน ท่านว่ามีปัญญาทึบคิดสั้นเห็นแก่ตัว รู้หลบเป็นปีกรู้หลีกเป็นหาง ชอบเอาเปรียบคนแล

❒ ชายใดหน้าผากแคบ ใบหน้าแหลมเอิบอิ่มแก้มยุ้ย คางแหลม ใต้คางมีเนื้อยุ้ย (คางสองชั้น) ท่านว่า ชายผู้นั้นกิเลสตัณหามาก ไม่รู้อิ่มในกามคุณชอบผิดลูกผิดเมียเขา เป็นคนมีหัวคิดริเริ่ม ดีแต่พูด ทำไม่เป็น แต่มีอำนาจมีทรัพย์สมบัติ ข้าบริวารมากแล

❒ ชายใดหัวล้านและกระหม่อมเตียนโล่ง ท่านว่า เป็นคนเจ้าปัญญา ปากกับใจไม่ตรงกัน เลี้ยงตัวไม่รอด ได้ดีเพราะผู้อื่นแล

❒ ชายใดหน้าผากกว้าง แต่คางแหลม ริมฝีปากเล็กมักเป็นคนแพ้ฟันคนอาภัพทางเพศหาความสุขมิได้แม้จะมีเงินทองมาก

❒ ชายใดหน้าผากกว้างหัวล้านง่าม (ปากฉลามใบหน้าสี่เหลี่ยม) คิ้วพอดูงาม ท่านว่าสติปัญญาเลิศคนจะได้เป็นหัวหน้า สมณะชีพราหมณ์ ครูบาอาจารย์คนทั่วไปแล

❒ ชายใดหน้าผากยื่นคิวโก่ง ตาลึก ขมับตอบ ชายผู้นั้นมักอาภัพหาความสุขมิได้ แม้จะมีเงินทองก็เดือดร้อนใจเสมอแล

❒ ชายใดหน้าผากแคบ แก้มยุ้ย คางแบน ท่านว่า เป็นคนอาภัพ ไม่มีอำนาจวาสนา สติปัญญาน้อย เป็นหัวหน้าคนมิได้แล

๘. ถ้าชายใดหน้าเสมอกัน หน้ากว้างพอสมควรเป็นคนมีบุญวาสนา เป็นเจ้าคนนายคนแล

๙. ถ้าชายใดหน้าผากกว้าง ไรผมสูงขึ้นไป เป็นพ่อค้าวานิชดี มักร่ำรวยเงินทองและข้าบริวารมากแล

๑๐. ถ้าชายใดหน้าผากใหญ่ แต่แคบแหลม ผู้นั้นมักมีทุกข์มาก

๑๑. ชายใดหน้าบาง คางยื่น กระดูกแก้มโหนกเหี่ยวแห้ง ผู้นั้นมีปัญญาความคิดน้อย ทรัพย์น้อยจะเข็ญใจแล

๑๒. ชายใดหน้าผากบวม จมูกแบน จะเข็ญใจแล

❒ ชาย–หญิงใด มีหน้าผากรอยย่น ริ้วรอยหลายๆเส้นขวางไปตามคิ้ว ท่านว่า เป็นคนเจ้าทุกข์ มีทรัพย์สมบัติก็ทุกข์ มักคิดฆ่าตัวตายโดยไม่มีเหตุผลแล

❒ ชาย–หญิงใด ระหว่างคิ้วมีรอยย่นเห็นได้ชัดมักเป็นคนแพ้สายตา มีสติปัญญาเลี้ยงตัวได้ แต่อาภัพพี่น้องน้อยแล

❒ ชาย–หญิงใด มีใบหน้าเอิบอิ่ม หน้าผากกว้างพอสมควรแก้มเอิบอิ่ม ท่านว่า ชาย–หญิงนั้นเป็นคนเจ้าปัญญา จะบริบูรณ์ด้วยทรัพย์บริวารมาก แต่หาความสุขไม่ได้แล

❒ ชาย–หญิงมีหน้าเล็ก หน้าผากแคบ ตัวอ้วนพีและเตี้ย ท่านว่าเป็นคนอาภัพพึ่งญาติพี่น้องมิได้ สติปัญญาน้อยและเข็ญใจแล

❒ ชาย–หญิงใด หน้าผากบวมผิดปกติมีเนื้อมากแต่ตัวผอมเนื้อน้อยท่านว่าชาย–หญิงนั้นขี้โรค สามวันดีสี่วันไข้ หาความสุขมิได้ แม้จะมีสมบัติมากก็ทุกข์ร้อนใจเสมอแล

สิทธิการิยะ อาจารย์ท่านทำนายไว้ ชายหญิงใดใบหน้าซีดเซียว แก้มผอมตอบเห็นกระดูก ท่านว่า จะเดือนร้อนใจตลอดเวลา หาความสุขกายสบายใจจริงๆมิได้แล

(หมายเหตุ คำทำนายมีเครื่องหมาย + นั้นเป็นของโหราจารย์ โบราณของไทยและต่างประเทศที่รวบรวมไว้ จึงนำมากล่าวไว้ในที่นี้ด้วย เพื่อให้ผู้อ่านได้นำไปประดับความรู้ในการสังเกตบุคคลที่เราสังคมด้วย ในวาระโอกาสอันสมควร)

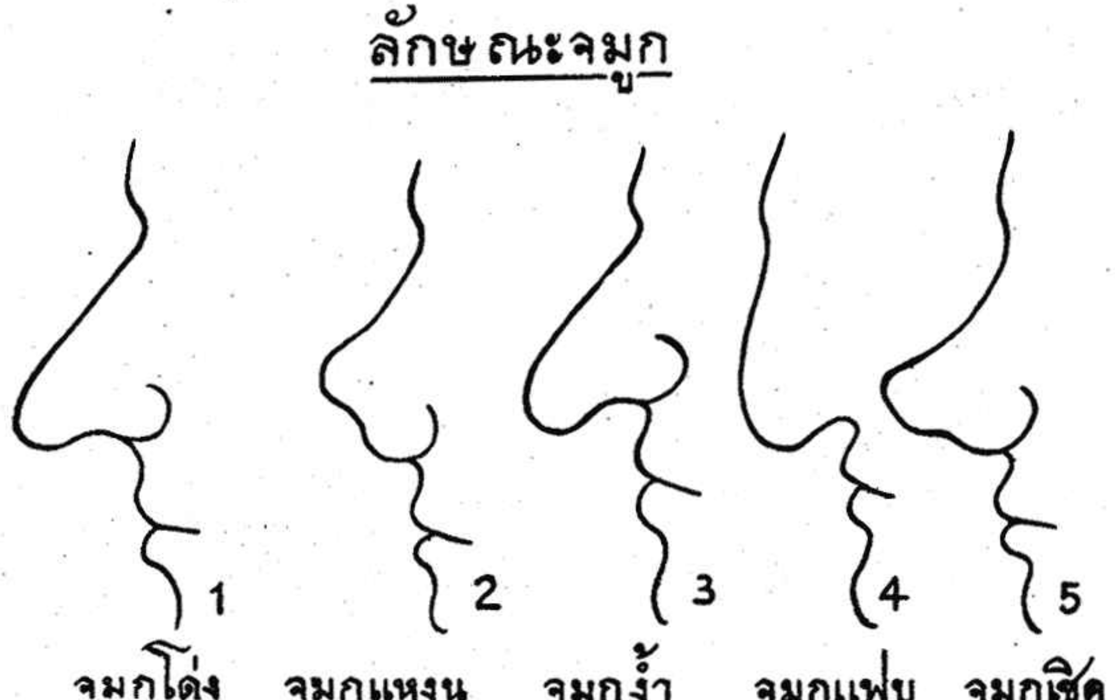
ลักษณะจมูก

โบราณาจารย์ ท่านกล่าว ไว้ว่าหน้าคนเราทั้งชาย และหญิงเปรียบเหมือนภูเขาห้าแห่ง กล่าวคือ

๑. หน้าผาก คือ เนินเขา
๒. แก้มข้างขวา คือ เชิงเขาและไหล่เขา
๓. แก้มข้างซ้าย คือ เชิงเขาและไหล่เขา
๔. คาง คือ หุบเขา
๕. จมูก คือ ยอดเขา

จมูกคนเรามีรากหยั่งไปถึงปอด ถ้าแลคนเรามีความสุขสบายร่างกาย ปกติปอดก็เปิดทางลมให้หายใจปกติ

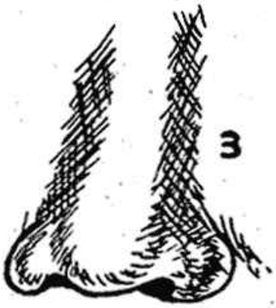
อนึ่ง จมูกเปรียบเสมือนคลังแห่งทรัพย์มหาศาลจะรู้กลิ่นดี–กลิ่นชั่ว แม้ตามองไม่เห็นก็ทำให้คนเรารู้ได้



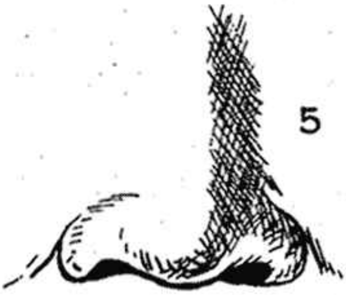
ลักษณะจมูก

1
จมูกคนมีอำนาจ

2
จมูกนักธุรกิจ

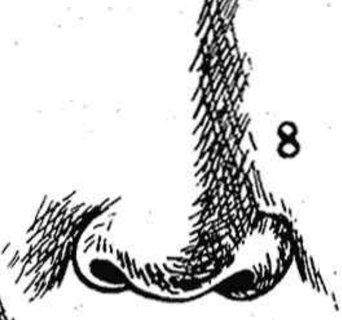

3
จมูกนักเลง–นักการพนัน

4
จมูกนักธุรกิจ


5
จมูกช่างเสริมสวย

6
จมูกดาราโป๊

7
จมูกแพทย์–พยาบาล


8
จมูกนางแบบ

๑. ถ้าชาย–หญิงใด มีจมูกสูง ยาวลาดพอสมควรและตรง ท่านว่ามีทรัพย์มาก แม้เกิดในตระกูลต่ำก็ได้เป็นขุนนางแล

๒. ช่อง (รู) จมูก เปรียบเสมือนประตูคลังสมบัติ ถ้าช่องจมูกหนา ปลายจมูกสูง ท่านว่า เป็นจมูกสิงห์ มีอำนาจวาสนาดีแล

๓. ถ้าจมูกต่ำ แบน ปลายจมูกแหลม และช่องจมูกบาง เป็นคนตระหนี่มัธยัสถ์ ไม่เอาพี่เอาน้อง

๔. ถ้าเง่าจมูกตรง ดั้งจมูกหักเป็นคนรักษาทรัพย์ไม่ได้แม้เกิดในสกุลเศรษฐีก็ยากจน อาภัพพี่น้องแล

๕. ถ้าสันจมูกเป็นร่อง รูจมูกใหญ่ผิดปกติ เป็นคนโหดร้าย เอาแต่ใจตนเองนิสัยเกเร มักเป็นคนอันธพาลแล

๖. ถ้าจมูกเล็กผิดปกติ เป็นคนหน้าไหว้หลังหลอก ทำคุณไม่ขึ้น ทำแต่ให้โทษ ควรเว้นให้ไกลจะดีกว่าแล

๗. ถ้าจมูกยาวเกือบเท้าหน้าผาก เป็นเนินมาพอเหมาะพอควร รับใบหน้าท่านว่า เป็นคนมีบุญวาสนา มักเป็นเจ้าคนนายคนทั้งปวงแล

๘. ถ้าดั้งจมูกต่ำ จมูกคดบิดเบี้ยว เป็นคนอายุสั้น และอาภัพมิตรสหาย มักทำอัตตวินิบาตกรรม

๙. ถ้าจมูกแบนเสมอใบหน้า แถมตาเล็กข้างใหญ่ข้าง มักเป็นคนยากจนเข็ญใจ ไร้ญาติขาดมิตร นัยหนึ่งอายุสั้นแล

๑๐. ถ้าจมูกเขิน ปลายจมูกแหงนขึ้นไป มองดูใบหน้าแลก้านรูจมูก ผู้นั้นเป็นคนอาภัพสามีภรรยา

๑๑. ถ้าจมูกโต หนาและแข็ง จะมีทรัพย์และมีบริวารมาก

๑๒. ถ้าจมูกเหมือนจมูกสิงโต จะมีปัญญาความคิดมาก มักจะเป็นหัวหน้าคนทั้งปวง

๑๓. ถ้าจมูกเล็กแหลม จะยากจนเข็ญใจ มีทรัพย์ก็รักษาไม่คุ้ม

๑๔. ถ้าเง่าจมูกและระหว่างคิ้วมีกระดูกเสมอกันไม่เว้ามากนัก ผู้นั้นมักจะเป็นเจ้านายคนแต่อายุเยาว์วัย

๑๕. ถ้าหน้าผากและจมูกและแก้มทั้งสอง และคางมีเนื้อเต็มเอิบอิ่ม เมื่อน้อยไร้ทรัพย์แต่อายุ ๓๐ ปี ไปจะร่ำรวยขนาดเศรษฐีแล

๑๖. ถ้าจมูกโตและช่อง (รู) จมูกไม่เท่ากัน ท่านว่าเป็นคนใจง่าย ใจสับปลับได้หน้าลืมหลัง ลืมบุญคุณคนง่ายแล

๑๗. ถ้าแก้มตอบ หน้าผากแคบ คางสั้น แต่จมูกสูง ท่านว่าครอบครองทรัพย์ไม่คงนาน แม้ร่ำรวยก็จะยากจนเมื่อแก่

๑๘. ถ้าจมูกสีเหลือง–แดง ท่านว่า หาเงินทองง่ายสุขกายสบายใจ

๑๙. ถ้าจมูกดำหน้าขาว ท่านว่า มีข้าวของก็ไม่รู้จักใช้จ่าย ครองสมบัติมิได้แล

๒๐. ถ้าจมูกโด่งมีปลายงุ้ม ท่านว่า เป็นคนเห็นแก่ตัว ไม่น่าคบแล

ริมฝีปาก

ตามตำราท่านว่า **ริมฝีปาก** เสมือนเจ้า ส่วนฟันเสมือนเสนาบดี ส่วนปากเสมือนประตูพระนคร และลิ้นเหมือนคนเข้าออกในพระนคร ·

๑. ผู้ใดมีริมฝีปากตรง หนา ไม่บางไม่หนากว่ากัน ริมฝีปากแดงอยู่เสมอและริมฝีปากมีเส้นแสกมาก ทั้งเบื้องบนและเบื้องล่างเสมอกัน ท่านว่าผู้นั้นมีจิตใจโอบอ้อมอารี มีสามี–ภรรยาที่รักใคร่อยู่ด้วยกันตราบเท่าถือไม้เท้ายอดทองกระบองยอดเพชร มีความสุขยั่งยืนนานแล

๒. ถ้าริมฝีปากทั้งสองหนา เบื้องบนคล้ายกระจับ มักเป็นคนมีวิชาความรู้ แต่ไม่สู้จะเป็นหัวหน้าคน

๓. ถ้าริมฝีปากบาง ผู้นั้นกล้ากล่าวเท็จ พูดหาความจริงยาก

๔. ถ้าริมฝีปากบนยาวหนา ผู้นั้นมักมีอายุยืน มีทรัพย์มาก

๕. ถ้าริมฝีปากต่ำยาวและหนา ผู้นั้นเป็นคนมักได้มักกิน

๖. ถ้าริมฝีปากแหลม มักจะเป็นคนยากจนเข็ญใจ

๗. ถ้าริมฝีปากต่ำปลิ้นออกมา เป็นปากเลื่อย มักเลี้ยงตัวเองไม่ได้ ถ้ามีผัวเมียก็ต้องอาศัยเพศตรงข้าม

๘. ถ้าริมฝีปากแดงระรื่น เวลายิ้มมักมีลักยิ้ม ท่านว่ามีเสน่ห์ ถ้าเป็นชายเจ้าชู้ เป็นหญิงมักเป็นนางพญาแล

๙. ถ้าริมฝีปากแดงโดยไม่ต้องตกแต่ง เป็นคนมีบุญ มีทรัพย์สมบัติมาก ข้าทาสบริวารจงรักภักดี

๑๐. ถ้าริมฝีปากช้ำ ดำเขียว มักเป็นคนขี้โรคแรงน้อย อายุสั้น

๑๑. ถ้าริมฝีปากแดงอ่อนๆ จะมีคู่ครองเป็นที่เชิดหน้าชูตระกูล

๑๒. ถ้าริมฝีปากยาว ฟันสั้น ท่านว่า อายุยืนแต่แพ้ฟันแล

๑๓. ถ้าริมฝีปากแตก ขอบดำตลอด เป็นคนเข็ญใจ มักกามารมณ์จัด

๑๔. ถ้าริมฝีปากยื่น คางบุ๋ม เป็นคนมีเสน่ห์มักรักศิลป์ต่างๆ

๑๕. ถ้าริมฝีปากดำเสมอๆ มักเป็นคนขี้โรคตลอดชีวิต

๑๖. ถ้าริมฝีปากปิดไม่มิดมองเห็นฟัน เป็นคนอาภัพ มักเป็นโรคผอมแห้ง

๑๗. ถ้าริมฝีปากเป็นเส้นเหมือนดอกไม้ จะมีทรัพย์สมบัติมาก

๑๘. ริมฝีปากเหมือนตับไก่ ผู้นั้นจะยากจนเข็ญใจ แม้จะมีทรัพย์

๑๙. ถ้าริมฝีปากเหมือนถ้ำ เจรจาเชื่อได้ รักษาวาจาดี

๒๐. ถ้าริมฝีปากแดงและบางไม่ได้แน่เลย

ลักษณะปาก

ปาก ท่านทำนายไว้ว่าเป็นทวารแห่งทรัพย์สินเงินทอง คนเราจะดีหรือชั่วเลี้ยงตัวได้เพราะปาก ดังนั้นปากคนเราจึงนับได้ว่าสำคัญมาก

๑. ผู้ใดปากกว้าง ริมฝีปากคลุมฟัน แต่ริมฝีปากล่างเตื่อยยาวลงมามากท่านว่า เป็นคนอาภัพคุ้มข้าวของเงินทองไม่ได้แล

๒. ผู้ใดปากไม่ตรงกัน ผู้นั้นพูดจาสามหาว พูดหาเรื่องร้ายให้ตนเอง มักมีสันดานเป็นโจรแล

๓. ผู้ใดปลายริมฝีปากแหลมยื่นออกมา รูปปากเล็กท่านว่า แพ้ฟันเป็นคนอาภัพคู่แล

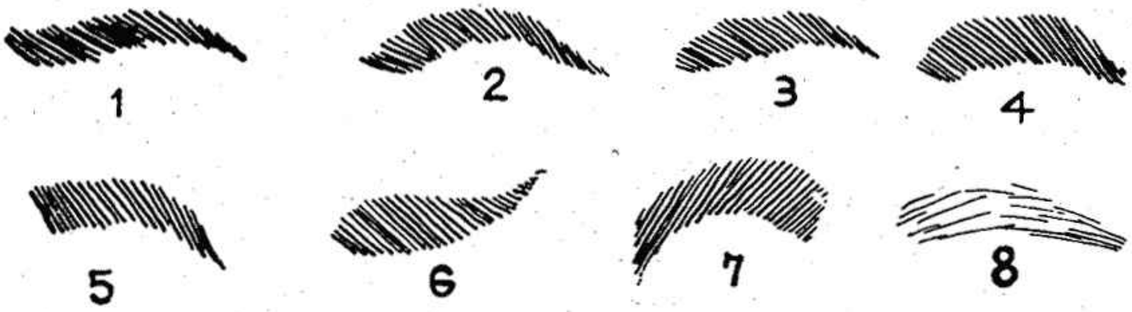
๔. ผู้ใดมีปากเป็นสี่เหลี่ยมรี มีขอบริมฝีปากเรียบๆ ท่านว่ามีทรัพย์มีบริวารมาก มักเป็นใหญ่กว่าคนทั้งหลาย

๕. ผู้ใดมีริมฝีปาก แม้ไม่ได้ตกแต่งก็แดงเรื่อๆ ท่านว่า เป็นคนมีเสน่ห์ ใครเห็นใครรัก ชื่นชม

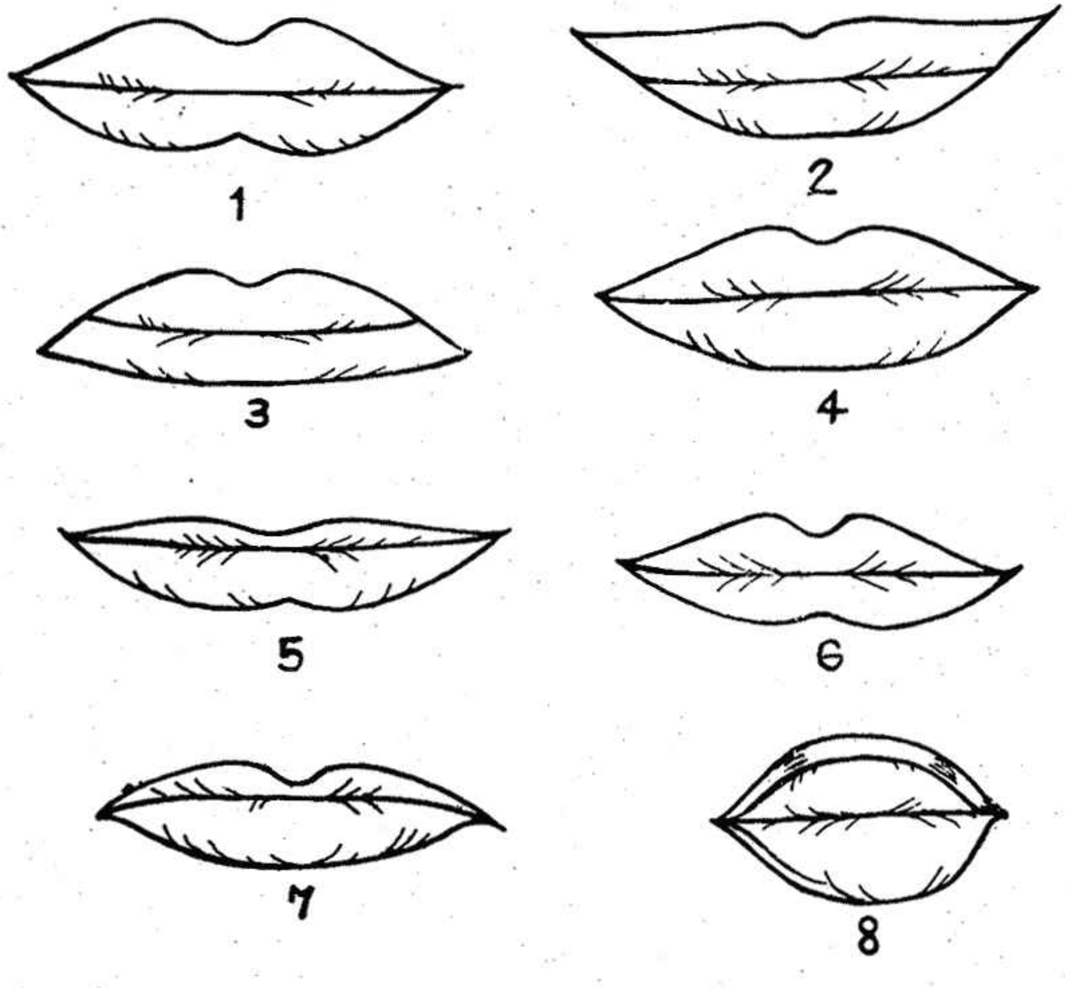
๖. ผู้ใดปากกว้าง คางแหลม เวลายิ้มคางยื่น ท่านว่า มักเป็นคนมีชื่อเสียง และมีกามารมณ์หนัก มักมีเสน่ห์แรง

๗. ผู้ใดมีริมฝีปากบนยาวกว่าข้างล่าง ท่านว่า คบยาก ดีแต่ต่อหน้า ลับหลังนินทาไม่น่าคบแล

ลักษณะคิ้ว



ลักษณะริมฝีปาก



๘. ผู้ใดที่ริมฝีปากบนมีไฝ จะได้เป็นเจ้าใหญ่นายโต จะมีชื่อเสียงมักมากชู้หลายผัว–เมีย และมักจะเป็นคนทำอะไรมีคนสนับสนุน

๙. ผู้ใดปากกว้างลิ้นโต พูดไม่ค่อยชัด มักจะได้เป็นใหญ่และเป็นครู อาจารย์ อาภัพคู่ครองแล

๑๐. ผู้ใดปากกว้าง–ไหล่กว้าง–คางแบน ถ้าเป็นชายอาภัพ ถ้าเป็นหญิงท่านว่าไฟฟ้าแรงสูงนักแล

๑๑. ผู้ใดริมฝีปากกับจมูกเป็นร่อง ท่านว่า เป็นคนมีวิชาความรู้ แต่เอาตัวไม่ค่อยรอด ดีแต่ทำได้ให้ผู้อื่น ตัวเองพอเสมอตัว

๑๒. ผู้ใดริมฝีปากเวลาปกติแต่ละข้างงุ้มขึ้นไปคล้ายกระจับ ท่านว่า เป็นคนใจรวนเรชอบการพนันขันต่อ หาเพื่อนฝูงที่ซื่อสัตย์ต่อตนไม่ค่อยได้

๑๓. ผู้ใดมีร่องจมูกลงมาริมฝีปากดูพองาม แก้มทั้งสองอิ่มเสมอๆกันท่านว่า เป็นคนใจบุญ มักมีอายุยืน ไม่ขี้โรค

๑๔. ผู้ใดมีร่องจมูกลงมาริมฝีปาก หรือที่มีคางมีร่องด้วย ถ้าร่องตรง พูดจามีหลักฐานไว้ใจได้ ถ้าร่องคด มักพูดจามีแต่เท็จ วาจาหากจะเชื่อควรเอาร้อยหารไว้ก่อน

๑๕. ผู้ใดมีปากไม่กว้างไม่ใหญ่ เสมอกัน ท่านว่า เป็นคนพูดจริงทำจริงเอาตัวรอด แม้จะตกอยู่ในภาวะคับขัน ก็มีปฏิภาณหาทาเอาตัวรอดได้เสมอ

๑๖. อนึ่ง ผู้ใดมีร่องจมูกบนริมฝีปากแบนมาก มักจะตายด้วยอาวุธเขี้ยวงาแล

๑๗. ถ้าร่องจมูกแบนแคบ ล่างก็แคบ แต่กลางกว้าง ผู้นั้นมีลูกหลานมาก แต่จะพึ่งลูกหลานมิได้เลย จะได้รับความลำบากเกี่ยวกับลูกๆหลานๆ

๑๘. ผู้ใดมีร่องจมูกคดและสั้น มักจะมีอายุสั้น มักจะมีโรคพยาธิเบียดเบียนให้ต้องเสียเงินเสียทองเสมอ

๑๙. ผู้ใดถ้าร่องจมูกเหมือนไม้ไผ่ผ่าสอง ผู้นั้นท่านว่ามีอำนาจวาสนาชะตาสูงส่ง จะมีบุตรบริวารมาก จะมีชื่อเสียง เกียรติยศปรากฏไปทั่วสารทิศ

๒๐. ผู้ใด ถ้าร่องจมูกแตกสองข้างและกลางเป็นครีบ เป็นเส้นขึ้นมามากผิดปกติ ท่านว่า ผู้นั้นมักจะเข็ญใจ อาภัพทั้งญาติมิตรและสมบัติ บริวาร

๒๑. ถ้าริมฝีปากงามดี ผู้นั้นมักเจรจาซื่อตรง พอใจในวิชาความรู้

๒๒. ถ้าริมฝีปากทั้งสองบางและแบน มักปากมากโกหกมาก ไว้ใจไม่ค่อยได้เลย

ต่อหน้าอย่างหนึ่ง ลับหลังอย่างหนึ่ง ตั้งนินทา

๒๓. ถ้าริมฝีปากบนยาวและหนา ผู้นั้นอายุยืนแล

๒๔. ถ้าริมฝีปากล่างยาวและหนา ผู้นั้นมักเห็นแก่กิน ไม่มีความเอื้ออารีญาติมิตร มักเห็นแก่ตัว

๒๕. ถ้าริมฝีปากเหมือนมังกร จะมีทรัพย์และได้เป็นหัวหน้าคน แม้เกิดในตระกูลต่ำก็มีทางร่ำรวย แต่หาความสบายไม่ค่อยได้

๒๖. ถ้าริมฝีปากเหมือนแพะ มักจะยากจนเข็ญใจและอาจจะเป็นขอทานเมื่อวัยกลางคน

๒๗. ถ้าริมฝีปากแดงระเรื่อสม่ำเสมอ เป็นคนมีเสน่ห์มีสมบัติมากมาก ไม่ค่อยอดอยากแล

๒๘. ถ้าริมฝีปากเป็นสีชมพูเสมอๆจะได้คู่ครองที่ถูกใจอยู่ครองกันไปตลอดจนอายุขัย

๒๙. ถ้าริมฝีปากแตกและดำจัด มักเป็นคนเข็ญใจ ขี้โรคตลอดอายุ

๓๐. ถ้าริมฝีปากกว้างไม่หุ้มฟัน ท่านว่า เป็นคนอาภัพ มีความเศร้าโศกใจตลอดเวลา หาความสุขไม่ได้เลย

๓๑. ถ้าริมฝีปากเบี้ยวไม่ตรงกัน มักเจรจาบิดเบือน หาความจริงไม่ได้มักเป็นโรคประสาทหรือโรคจิต

๓๒. ถ้าริมฝีปากเป็นแสกหรือเส้นมาก ผิดปกติ จะมีลูกไม่สู้ดี เรื่องคู่ครองมักเป็นหม้าย

๓๓. ถ้าริมฝีปากไม่มีแสกเป็นเส้นเสียเลย จะอาภัพลูก คือไม่มีลูกเลยแม้จะมีคู่ครองก็ไม่มีความสุขที่แท้จริง เจ้าราคะมากชู้หลายคู่นอน

๓๔. ผู้ใดริมฝีปากกว้าง คางใหญ่ ไหล่กรอม ท่านว่า เป็นคนเจ้าเสน่ห์เจรจาเท็จก็มีคนเชื่อถือ เจ้าแห่งกามารมณ์ แม้จะมีสมบัติมากก็หาความสุขทางเพศไม่สมบูรณ์

๓๕. ผู้ใดเวลายิ้มมีลักยิ้มทั้งสองข้าง ท่านว่าเป็นคนเจ้าเสน่ห์มีสติปัญญาดีแต่ใจน้อยพึ่งตัวเองไม่ได้ ถ้ามีคู่ครองที่ไม่เหมาะสมมักจะทุกข์ในการครองเรือน

ลักษณะฟัน

ฟัน โบราณท่านถือว่า เป็นใหญ่กว่าบรรดากระดูกทั้งปวง ถ้าใครเลือดดีฟันจะทนทานมิโยกคลอน ตราบเท่าชีวิตจะหาไม่

๑. สิทธิการิยะ ผู้ใดมีฟันเป็นเหลี่ยม ยาว โต เรียบเสมอกัน ไม่สูงไม่ต่ำชิดกันดี ท่านว่า ผู้นั้นอายุยืนปราศจากโรคาพาธทั้งปวงแล

๒. ถ้าฟันแหลม ยาว ห่าง สั้นและคด บิดเบี้ยวมักจะอายุสั้นมีโรคโลหิตจางเป็นประจำ

๓. ถ้าฟันโต ตรง รากฟันแน่น ไม่เบี้ยวผู้นั้นซื่อตรง เจรจาพาทีน่านับถือ มีใจศรัทธาเชื่อมั่นต่อศาสนาและวิชาชีพ

๔. ถ้าฟันห่าง แตก สั้น บ้างแหลม บ้างแห้งและเหลือง แสดงว่าเจรจากลับกลอกเชื่อได้เพียงครึ่งเดียวแล

๕. ถ้าฟันข้างบนด้านหน้าโต ชิดกันดี ไม่นูนดันเหงือกออกมา เจรจานับถือได้ แต่ตัวเองมักเป็นคนขี้ขลาด เชื่อโชคลางทางไสยศาสตร์

๖. ถ้าฟันโตห่างมาก หรือฟันเล็กแหลม สั้นบ้างกลมบ้าง และไรฟันดูดั่งคราดชักหญ้า ผู้นั้นจะแพ้ฟันเข็ญใจ มักตายโดยอุปัทวเหตุ

๗. อนึ่งผู้ใดมีเขี้ยว (คือฟันที่อยู่ระหว่างซี่ที่ ๔) เบื้องบนมุมปากทั้งสองข้างปลายแหลมมาก ท่านว่าเป็นคนมีเล่ห์กโลบาย เอาตัวรอดได้ดี มักมีมารยามาก แต่มีสติปัญญาดีความรู้เลี้ยงตัวได้

๘. ถ้าเขี้ยวเสมอฟันทั่วไป ไม่แหลมมากนัก ผู้นั้นมีทรัพย์มาก มีวาสนาวิชาความรู้แม้จะน้อยก็เลี้ยงตัวได้แล

๙. ถ้าฟันแห้งมีสีเทา ไม่บริสุทธิ์ ห่างบ้าง มักจะเป็นคนยากจนเข็ญใจ โลเล เที่ยวเตร่ อยู่ไม่เป็นที่เป็นทางแล มักขอทานเขาเลี้ยงชีพแล

๑๐. ถ้าฟันเหมือนฟันนาคราช จะมีลูกที่มีวาสนาสูงได้พึ่งดูแล

๑๑. ถ้าฟันเหมือนฟันราชสีห์ มักจะได้เป็นหัวหน้าเจ้าคนนายคนแล

๑๒. ถ้าฟันซ้อนแทรกออกมาตรงเขี้ยวข้างเดียว เป็นชาย ท่านว่า มีลูกเมียมากแต่มักไม่เลี้ยงดู เป็นคนเอาจริงเอาจัง แต่เห็นแก่ตัวมาก

ถ้าเป็นหญิงเป็นคนมีเสน่ห์ แต่ได้คู่ครองที่ไม่ดีจะเดือดร้อนเสมอ ถ้ามีเขี้ยวซ้อนออกมาทั้งสองข้าง เป็นคนมีทุกข์ใจเสมอ

๑๓. ฟันผู้ใดดูคล้ายฟันสุนัข เจรจาเชื่อยาก เห็นแก่กิน

๑๔. ถ้าฟันขาว สะอาด บริสุทธิ์ มักเป็นคนซื่อตรงเรียนวิชาใดๆก็ได้เป็นหัวหน้าคนทั่วไป

๑๕. ถ้าฟันห่าง ขาวเหลือง แถมฟันโยกโย้ไปมา ท่านว่า อาภัพลูกและญาติพี่น้องแล

ลักษณะใบหู

๑. ถ้าหูทั้งสองข้างอยู่ระดับเท่ากัน ไม่สูง ไม่ต่ำ ไม่โต ไม่เล็ก สมกับใบหน้า หูตรงช่องหูกว้าง และลึกจะได้เป็นขุนนาง อายุยืนแล

๒. ถ้าหูยาวใบกว้าง ต่างหูยานมักเป็นสมณะชีพราหมณ์ ทรงศีลเป็นครูอาจารย์คนอื่นแล

๓. ถ้าหูเล็กไม่รับใบหน้า แข็งกระด้าง ท่านว่าเขิญใจ

๔. ถ้าจับหูดูอ่อนนิ่มใบหูใหญ่ ขาว จะมีวาสนามีคนนับถือมากแล

๕. ถ้าหูอยู่ระดับคิ้วหรือตา มักเป็นลูกผู้ดีมีวาสนา แต่หาชื่อเสียงไม่ได้มากนักแล

๖. ถ้าหูอยู่ระดับต่ำกว่าคิ้วหรือตา และหย่อนยาน มักจะได้ยศฐาบรรดาศักดิ์ เจ้าคนนายคนทั่วบ้านทั่วเมืองแล

๗. ถ้าหูทั้งสองข้างใหญ่เล็กไม่เท่ากัน ท่านว่ามีปัญญามาก แต่มักเป็นคนหวงความรู้ มักเก็บตัวไม่สู้สมาคมกับเพื่อนฝูงแล

๘. ถ้าหากหูกลมพอดีกับใบหน้า ท่านว่า มีทรัพย์มากนักแล

๙. ถ้าหูแหลมทั้งข้างบน ข้างล่าง ใบหูเรียวๆ ท่านว่า ใจร้ายนักแล

๑๐. ถ้าหูคล้ายหูหนูตอบไปข้างหน้า จะเขิญใจ อายุสั้นแล

๑๑. หูของผู้ใดมีหูแข็งกระด้าง มักเป็นคนหัวดื้อ เอาแต่ใจตัวเอง ถือมติตัวเป็นใหญ่ แม้จะได้เป็นเจ้านายคนก็มีแต่คนรังเกียจแล

๑๒. หูของผู้ใดมีใบหูอ่อนนิ่ม ขาวสะอาด ไม่มีฝ้าไฝ ท่านว่า เป็นคนว่านอนสอนง่าย ถือมติส่วนรวม เป็นที่รัก–เคารพของคนทั่วไป มักได้เป็นหัวหน้าคนทั้งปวงแล

ลักษณะบ่าและไหล่

บ่า หรือ **ไหล่** ท่านว่า เป็นเครื่องหมายของคนเราว่า มีความก้าวหน้าดีหรือเป็นคนมีความซื่อสัตย์อย่างไรบ้าง

๑. **สิทธิการิยะ** ผู้ใดมีไหล่ทั้งสองข้างกว้างหนา และเสมอกัน ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนรักงาน รักหน้าที่ และมักเป็นใหญ่กว่าใครๆ แล

๒. ผู้ใดไหล่ซ้ายสูงกว่าไหล่ขวา ท่านว่าพูดจาไม่ค่อยจริงจัง แต่ค้าขายดีนักแล

๓. ผู้ใดไหล่ขวาสูงกว่าไหล่ซ้าย ผู้นั้นหาเงินทองรักษาไม่คุ้มแม้มีทรัพย์มรดกก็มักถูกหลอกลวงไปกันหมดแล

๔. ผู้ใดไหล่ทั้งสองกว้าง คอตั้งตรง ศีรษะเชิดตรง เป็นคนเจ้าเสน่ห์ มีคนยำเกรง มักเป็นเจ้าคนนายคนแล

๕. ผู้ใดไหล่กว้างแต่หัวไหล่เชิดขึ้น ตรงคอหลุบลง ท่านว่าเป็นคนขี้โรค มีปมด้อย เข้าสังคมไม่เป็น มักเป็นคนกรรมกรแล

๖. ผู้ใดไหล่งุ้มโหนกคอสูง เป็นคนเจ้าอารมณ์ พูดสิ่งใดทำสิ่งใด มักเอาแต่ใจตนเอง

๗. ผู้ใดไหล่ลู่ดูคล้ายกับคนหนาว ผู้นั้นมักเป็นคนอนาถาหาพึ่งมิได้ แม้จะมีทรัพย์มีบริวาร ภายแก่ต้องหาเลี้ยงตัวเองแล

๘. ผู้ใดไหล่บางเป็นเส้นเหมือนแผงคอม้า ผู้นั้นเป็นคนจับจด ทำอะไรได้หน้าลืมหลัง ไม่รักษาวาสัตย์ มักชอบทุจริตต่อหน้าที่แล

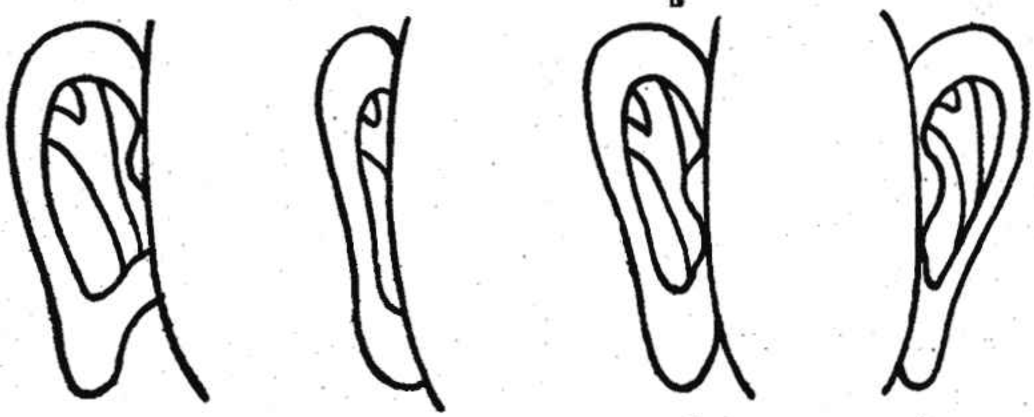
๙. ผู้ใดไหล่เอนไปข้างหลัง หน้าอกนูนไปข้างหน้า มักเป็นคนมีทรัพย์ ใจคอกว้างขวาง ชอบเป็นคนเจ้าสำราญแล

๑๐. ผู้ใดไหล่งุ้มไปข้างหลัง หลังโกง ผู้นั้นเป็นคนยากจนเขี้ยใจ มักชอบทำอะไรผิดกฎหมาย พูดจาเชื่อไม่ได้ เอาเปรียบคนอื่นเสมอแล

ไหล่ เกจิอาจารย์ท่านกล่าวไว้ว่า เป็นสถานเชิดชูเกียรติยศชื่อเสียง

๑. **สิทธิการิยะ** หญิงชายใดมีอกผายไหล่ผึ่งสม่ำเสมอกันดี ท่านว่าเป็นคนทำงานเก่ง เป็นที่รักของคนทั่วไปแล

<u>ลักษณะใบหู</u>



1 2 3 4

๒. ผู้ใดมีไหล่กรอมหุบไปข้างหน้า เวลาเดินหลังโกง คอตั้ง ผู้นั้นท่านว่าเป็นคนขี้โรค มักตายด้วยวัณโรคแล

๓. ผู้ใดอกตั้งหลังแอ่น ไหล่แบะไปข้างหน้า เวลาเดินเอาหน้าท้องไปก่อน ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนเห็นแก่ตัว มีโทสะร้าย คิดเอาแต่ได้ ชอบวางตัวเป็นเจ้าคนนายคน แต่มักตายด้วยศัสตราวุธ

๔. ผู้ใดตะโพกผายไหล่เชิด เวลาเดินไหล่บิดไปมา ท่านว่าเป็นคนเจ้าอารมณ์ ชอบมากชู้หลายคู่นอน ผัวเขาเมียใครไม่เลือกแล

๕. ผู้ใดอกผายไหล่ตรงเสมอกัน เวลาเดินศีรษะตั้งตรง ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีเสน่ห์ใครเห็นใครรัก ชอบมาทักทายด้วย ดีนักแล

๖. ผู้ใดไหล่ซ้ายทรุดต่ำกว่าไหล่ขวา ท่านว่าเป็นคนอาภัพ ทำมาหากินเลี้ยงชีพไม่พอปากพอท้อง ไร้ญาติขาดมิตรแล

๗. ผู้ใดไหล่ขวาทรุดต่ำกว่าไหล่ซ้าย ท่านว่าเป็นคนอยู่ไม่ค่อยสุขสบายนัก ชอบทำงาน มีทรัพย์สมบัติจริง มักทุกข์กาย แต่สบายใจแล

๘. ผู้ใดเวลาเดิมมีไหล่ห่อ หลังค่อม ท่านว่าเป็นคนทำงานเก่งเอาการเอางานไม่เห็นแก่เหนื่อยยาก ชอบอาสาเจ้านาย แต่มักไม่มีคนนับหน้าถือตา

๙. ผู้ใดไหล่เชิดสูง มองดูคล้ายไหุล่ห่อ ต้นคอสั้น ท่านว่าผู้นั้นมีปมด้อย ชอบเลี้ยงเพื่อนฝูง แต่หาคนพึ่งพาอาศัยไม่ได้ ชอบแสดงตัวเป็นผู้ดีมีเงินทั้งๆที่ตัวเองยากจนเขี้ญใจ

๑๐. ผู้ใดตะโพกผายไหล่ตรง คอระหง ใบหน้าตั้งตรง มีใบหน้ายิ้มแย้มเสมอๆ ท่านผู้นั้นถ้าเป็นสตรีมีเสน่ห์มาก มักเป็นคนอยู่ในบ้านผู้ดีมีวาสนาเข้าสังคมเก่ง แต่เจ้าแห่งอารมณ์ ถ้าเป็นบุรุษผู้นั้นอาภัพแล

ลักษณะอก

อก ภาษาโหรหมายถึง **เฮง** บอกถึงลักษณะผู้ดี ไพร่ เศรษฐี–ยาจก

๑. **สิทธิการิยะ** ผู้ใดชายหญิงมีอกกว้าง ไหล่ผาย เสมอกัน อกหนา อกยาว ผู้นั้นเป็นคนเจ้าปัญญา วาสนามาก สมบูรณ์ด้วยบริวาร ใจกล้าหาญ มีสุขมาก

๒. ผู้ใดมีอกบาง อกแคบ อกแหลม เล็ก ผิวเนื้อหน้าอกดำ ผู้นั้นจิตใจเหลาะแหละเจรจาต้องเอาร้อยหาร ใจน้อย โง่เขลาเอาแต่ใจตัว ทุกข์มาก

๓. ผู้ใดมีอกกว้าง เนื้อที่ถันเต่งตึง สมบูรณ์ดีงาม ไม่ใหญ่ข้างเล็กข้าง ผู้นั้นเป็นคน

เจ้าเสน่ห์ เข้าสังคมเก่ง มีคู่ครองมาก จะได้เป็นใหญ่ แต่เจ้าราคะ

๔. ผู้ใดอกกว้าง อกหนาเสมอ ดังกระดานเต็มบริบูรณ์ ผู้นั้นมีทรัพย์มาก แม้ยากจนก็มีความสุข

๕. ผู้ใดอกบางแคบ หน้าอกนูน ผู้นั้นมักเป็นวัณโรค หาเช้ากินค่ำ

๖. ผู้ใดอกแคบ อกยาว หัวอกฟก ผู้นั้นอายุสั้นสติไม่ดีเลย

๗. ผู้ใดอกเหมือนอกไก่ หลังแอ่นเหมือนเป็ด มีปัญญาความคิดน้อยมากชู้หลายคู่นอน เจ้าแห่งกามารมณ์แล

๘. ผู้ใดอกสั้นไหล่ห่อ พูดจาแหบแห้ง ผู้นั้นเป็นคนเจ้าอารมณ์ แม้มีอำนาจก็เพียงระยะสั้น หาคนเกรงขามยาก ขี้โรคแล

๙. ผู้ใดอกสั้นกว่าหน้า ผู้นั้นยากจนเข็ญใจ หากินไม่พอเลี้ยงตัว

๑๐. ผู้ใดอกต่ำ อกเป็นร่อง ผู้นั้นทำงานเก่ง ต้องใช้พละกำลัง มักเป็นกรรมกรมีทางเป็นเจ้านายคนยากแล

๑๑. ผู้ใด อกมีขนดำ ผู้นั้นมีทรัพย์มาก แต่ทุกข์ใจแล

๑๒. ผู้ใด อกไม่เท่ากัน ใหญ่ข้างเล็กข้าง ผู้นั้นเจ้าราคะ จริตมาก ชอบเล่นชู้ มักฆ่าตัวตายแล

๑๓. ผู้ใด อกหยาบ ผู้นั้นเจ้าโทสะ โมโหร้าย ไร้ที่อยู่อาศัยแล

๑๔. ผู้ใด อกแฟบ อกบาง หัวถันดำ ผู้นั้นใจน้อยเจ้าอารมณ์ มีปมด้อยมองใครในแง่ร้าย พอใจทางกามารมณ์นักแล

๑๕. ผู้ใดอกตั้ง โคนถันพุ่งตรงเสมอกัน มักเป็นผู้ดีแปดสาแหรก ชอบเอาเปรียบคน ราคะสูง เข้าสังคมเก่ง มีเสน่ห์แรงสูง ถ้าเป็นชายชอบเป็นชู้กับเมียท่าน ถ้าเป็นหญิง แม้เป็นคุณนายก็ชอบเล่นชู้กับไพร่แล

ลักษณะไฝ

ไฝ สิทธิการิยะ อาจารย์ท่านว่าไว้ ไฝหรือเรียกในหนึ่งตามภาษาบ้านนอกว่า "ขี้แมลงวัน" อาจจะเกิดมาตั้งแต่กำเนิดหรือมีปรากฏในเมื่ออายุท่านเท่าใดก็ได้

๑. ผู้ใด มีไฝที่ระหว่างคิ้ว ท่านว่า เป็นคนเจ้าชู้ มีเสน่ห์ มากคู่หลายคู่นอน แต่หาที่พักพิงจริงๆนั้นยากแล

๒. ผู้ใด มีไฝปลายคิ้ว ไม่ว่าซ้ายหรือขวา เป็นคนเจ้าทุกข์ มีเรื่องคิดน้อยก็นำมาคิด

มาก แต่แก้ปัญหาเฉพาะหน้าด้วยตนเองไม่ได้

๓. ผู้ใดมีไฝที่หัวคิ้ว เป็นคนมีเสน่ห์ ทำอะไรเรียบร้อย พูดจาไพเราะ ชอบเป็นที่ปรึกษา เจ้าความคิดให้เพื่อนฝูง

๔. ผู้ใดมีไฝที่ใต้ตา ไม่ว่าซ้ายหรือขวา เป็นคนเจ้าน้ำตา ดีใจก็ร้องไห้ เสียใจก็ร้องไห้ เจ้ามายามีเรื่องทุกข์ใจเสมอๆ

๕. ผู้ใดมีไฝที่มุมริมฝีปากบนเป็นคนพูดจาตรงไปตรงมามีเสน่ห์ มีหลักฐาน รักคำพูดดี และชอบความยุติธรรม

๖. ผู้ใดมีไฝที่ริมฝีปากล่างเป็นคนพูดจาพล่อยๆ ไม่รักษาคำพูด พูดมากแต่ไร้สาระ ชอบนินทาคนอื่น

๗. ผู้ใดมีไฝที่คาง เป็นคนอารมณ์เย็น ชอบสนุกชอบพูดลามกและเป็นคนมักมากทางกามารมณ์

๘. ผู้ใดมีไฝที่กลางหลัง เป็นคนดีมีสกุล จะสบายเมื่อแก่เฒ่า

๙. ผู้ใดมีไฝที่ไหล่ไม่ว่าซ้ายหรือขวา เป็นคนทำงานหนัก สุขภาพไม่สู้จะดี อาสาเจ้านายไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย แม้มีเงินก็ลำบากกาย

๑๐. ผู้ใดมีไฝที่หน้าอก ระดับนม เป็นชาย ท่านว่า เก็บความลับไม่อยู่ เป็นหญิงชอบกามารมณ์ มีเสน่ห์ใครเห็นใครรัก

๑๑. ผู้ใดมีไฝที่หน้าท้อง เป็นคนเห็นแก่ได้เห็นแก่กิน ไม่ชอบสังคมกับเพศเดียวกัน

๑๒. ผู้ใดมีไฝที่ร่มผ้า เช่นโคนขา ไม่ว่าซ้ายหรือขวา เป็นคนที่มีเสน่ห์ในเพศตรงกันข้าม เกิดที่นี่ได้ดีที่อื่น

๑๓. ผู้ใดมีไฝที่ริมของลับ ถ้าเป็นผู้ชายแพ้เมีย ถ้าเป็นผู้หญิงมักแพ้ผัว เป็นคนไม่รู้จักอิ่มทางโลกีย์วิสัย มากชู้หลายคู่นอน แม้รูปร่างขี้เหร่ แต่ก็มีเสน่ห์ทางเพศมาก

๑๔. ผู้ใดมีไฝที่ตะโพกไม่ว่าซ้ายหรือขวา เป็นคนไม่ชอบทำงาน เป็นหญิงมักได้เป็นคุณนาย เป็นชายมักเป็นกรรมกร

๑๕. ผู้ใดมีไฝที่แก้มไม่ว่าซ้ายหรือขวา ถ้าเป็นหญิงเป็นคนเจ้ามายา มีเสน่ห์ ใครเห็นใครรัก แต่มักได้เป็นน้อยเขา ถ้าเป็นชายเป็นคนมีเสน่ห์เหลี่ยมสูงมักเป็นนักพนันชั้นเซียนมีเสน่ห์ทางเพศจัด มักคบชู้สู่สาวไม่เลือกลูกเขาเมียใครแล

การเดิน

๑. สิทธิการิยะ ผู้ใดเดินเยื้องกรายไม่แกว่งแขนเลย ท่านว่า เป็นคนคิดมาก มักจะมีจิตใจไม่ปรกติ ระบบสมองไม่สมบูรณ์

๒. ผู้ใดเดินก้มหน้า มีศีรษะก้มผิดปกติ ท่านว่า เป็นคนมีปมด้อย ใจร้อน มองคนอื่นเห็นเป็นศัตรูไปหมด ทำอะไรได้ทุกอย่างแต่ไม่ดีเท่าที่ควร

๓. ผู้ใดเวลาเดินชูศีรษะตรง มีใบหน้ายิ้มแย้ม ท่านว่า เป็นคนมีอำนาจ มักเป็นที่เคารพนับถือของคนอื่น

๔. ผู้ใดเวลาเดินมักเหลียวซ้ายแลขวาเสมอๆ ท่านว่า เป็นคนมีวิตกสงสัยเป็นเจ้าเรือน ทำอะไรแม้จะเป็นของง่ายๆก็สงสัยไปหมด มักระแวงตัวเองว่า จะทำอะไรผิดปกติ

๕. ผู้ใดเวลาเดินเยื้องกราย มือซ้ายขวาแกว่งสลับกันพอดีงาม ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีเสน่ห์ รักเพื่อนฝูง ใจนักเลง ทำอะไรได้ดีทุกอย่าง แต่มักจะเสียรู้คนอื่น เพราะความซื่อของตน

๖. ผู้ใดเวลาเดินมีใบหน้าอิ่มเอิบ ยิ้มแต่พอควร ไม่นอกหน้า ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีเสน่ห์ เป็นที่รักของคนทั่วไป มีจิตใจร่าเริงเบิกบาน ปราศจากทุกข์กังวลใจต่างๆดีมากแล

๗. ผู้ใดเวลาเดินก้าวขาจ้ำเอาๆ เดินเร็วผิดปกติ ไม่ว่าจะมีงานรีบร้อนหรือไม่ก็ตาม ผู้นั้นเป็นคนโมโหร้ายแต่หายเร็ว จิตใจคิดอะไรแล่นได้เร็ว แต่ทำงานไม่เรียบร้อยเหมือนคนอื่น

๘. ผู้ใดเวลาเดิน เดินเอื่อยเฉื่อยไม่รีบร้อน ไปไหนเชื่องช้าไม่ทันเพื่อนฝูง ผู้นั้นเป็นคนอารมณ์เย็นแต่ใจกล้า สนับสนุนเพื่อนร่วมงาน แต่ใช้ความคิดมากสักหน่อย

๙. ผู้ใดเดินไม่มีการเยื้องกรายตรงทาง เดินไปขวามาซ้าย เอาแต่ใจตัวเอง แสดงว่าเป็นคนเจ้าปัญหาสงสัยทุกอย่าง มีความคิดเห็นส่วนตัวมาก แต่ใจนักเลงชอบเป็นคนเจ้าสำราญ

๑๐. ผู้ใดเวลาเดินมีใบหน้าบึ้งตึงไม่ยิ้มแย้มเลย ท่านว่า เป็นคนเห็นแก่ตัวแต่ทำงานดี ใจซื่อตรงไม่เล่นพรรคเล่นพวก

ลักษณะคอ

สิทธิการิยะ = คอ เกจิอาจารย์ท่านแถลงไขไว้ว่า เปรียบเสมือนเสาเรือนอันทรงไว้ซึ่งตัวเรือน (ศีรษะ) เป็นแหล่งเชิดชูบุคลิกลักษณะเป็นพิเศษ

๑. ผู้ใดอ้วนท้วนมาก แต่คอสั้น ผู้นั้นมักมีโรคภัยภายในมิสู้จะดีเลย

๒. ผู้ใดอ้วนพองาม คอตรงระหงไม่เอนเอียง ผู้นั้นเป็นคนมีเสน่ห์ มักเป็นคนยิ้มง่าย

ตาเจ้าชู้ มักเป็นคนได้รับเกียรติ ชื่อเสียงในวงสังคมแล

๓. ผู้ใดอ้วนและคอยาว หรือผู้ใดผอม แต่คอสั้นผู้นั้นเป็นคนอาภัพ มีปมด้อยมักเหนียมอาย เข้าสังคมหมดเสน่ห์ มักเข็ญใจ และอายุสั้นแล

๔. ผู้ใดคอตก คอยาวดั่งคอเป็ดคอห่าน หรือคอสั้นเล็ก ไม่ดี มักยากจนเข็ญใจหาที่พึ่งแก่ตัวเองยากนัก

๕. ผู้ใดคอสั้น หรือคอยาว แข็ง หันเหลียวซ้ายขวาไม่คล่องว่องไว ผู้นั้นเป็นคนมีสมองสติปัญญาทราม มักมีอายุสั้น

๖. ผู้ใดคอสั้นเป็นสี่เหลี่ยมตั้งตรง ผู้นั้นเป็นคนมีวาสนา มีทรัพย์มาก

๗. ผู้ใดหลังคอแบนเบื้องหน้ามีลูกกระเดือกโปนมักเป็นนักพูด นักปาฐกดีนักแล

๘. ผู้ใดคอเบื้องหลังมีชายผมจรดไหล่ ผู้นั้นเป็นคนอาภัพ มิดีเลย

๙. ผู้ใดคอเบื้องหลังเป็นบั้ง มีเนื้อมาก ผู้นั้นมีทรัพย์ อายุยืนดีแล

๑๐. ผู้ใดคอไม่ตั้งตรง มีปานดำเบื้องหลัง หรือตกกระขาว ผู้นั้นใจไม่ซื่อตรง ชอบทำอะไรเอาแต่ใจตัวเอง มีมานะทิฏฐิ ไม่ดี

๑๑. ผู้ใดคอระหง ตั้งตรงไม่เอนเอียง ผู้นั้นใจคอซื่อตรง มีศีลธรรม มักมีทรัพย์บริวารมาก

๑๒. ผู้ใดคอเหมือนงู ผู้นั้นใจดุร้าย พูดอย่างทำอย่างไม่น่าคบ

๑๓. ผู้ใดคองาม ใบหน้างาม ผู้นั้นมักเป็นขุนนาง มีสมบัติมาก

๑๔. ผู้ใดคอเอียงซ้ายหรือขวา ตาขวาง ผู้นั้นเป็นคนเข็ญใจมักเป็นขอทานแล

๑๕. ผู้ใดคอสั้นติดไหล่ หรือคอยาวเกือบคืบ เวลาเดินศีรษะเอียงไปมา ผู้นั้นเป็นคนเจ้าปัญญา หัววิเริ่มดี แต่อาภัพสมบัติบริวารแล

ลักษณะท้อง

สิทธิการิยะ = **ท้อง** เกจิอาจารย์ท่านพรรณาไว้ เปรียบเสมือนท้องทะเลหลวง รับไว้ซึ่งสิ่งต่างๆมิได้ขัดเคืองใดๆเลย

๑. ผู้ใดมีท้องกลม–ยาว หน้าท้องกลมเสมอกัน ผู้นั้นเป็นคนมีสติปัญญาคิดอ่านใดๆมักพิสดารกว้างขวางผิดคนทั้งมวล

๒. ผู้ใดผิวท้องขาว และดูแดงระเรื่อ เนื้อนิ่มสะดือลึก ผู้นั้นเป็นคนมีทรัพย์ มีปัญญาฉลาดรู้จักเอาตัวรอด

๓. ผู้ใดมีท้องแบน มีรอยขนวนวงกลม ผู้นั้นใจคอซื่อตรง มักได้เป็นที่พึ่งของคนอื่น

๔. ผู้ใดท้องใหญ่ยื่นพลุ้ยเกินหน้าอกผู้นั้นเป็นคนมีทรัพย์ แต่ระหนี่หาบริวารมิได้

๕. ผู้ใดมีผิวหน้าท้อง หน้าท้องแข็ง ผู้นั้นมีทรัพย์มาก

๖. ผู้ใดท้องกิ่วเล็กหนังบาง ผู้นั้นเข็ญใจหาเลี้ยงชีพไม่พอกิน

๗. ผู้ใดทิ้งกิ่ว หน้าอกเป็นร่องลึก ผู้นั้นโง่เขลา มักได้รับความลำบากในการทำมาหากิน

๘. ผู้ใดท้องโตตะโพกเล็ก ผู้นั้นเป็นคนอาภัพหมดเสน่ห์

๙. ผู้ใดท้องเล็กเอวกิ่วตะโพกผายออกข้างๆ ผู้นั้นมีเสน่ห์ ชอบมักมากทางมายาและหมกมุ่นในกามารมณ์

๑๐. ผู้ใดมีขนหน้าท้องมาก ลุกลามไปถึงเบื้องล่าง ผู้นั้นเป็นคนเห็นแก่กินเอาเปรียบคนอื่น มักอาภัพเพื่อนฝูง

ลักษณะสะดือ

สิทธิการิยะ = **สะดือ** เกจิอาจารย์ท่านกล่าวไว้ว่า เป็นแหล่งรวมเสน่ห์และอำนาจดึงดูดใจผู้อื่น

๑. ผู้ใดสะดือกว้างลึก ผู้นั้นใจคอกล้าหาญมีวาสนามาก

๒. ผู้ใดสะดือตื้นและแคบ ผู้นั้นเป็นคนมีปัญญาทึบ มักตกทุกข์เข็ญใจ

๓. ผู้ใดสะดืออยู่ต่ำกว่าหรือสูงกว่าสะเอว ผู้นั้นเป็นคนเจ้าอารมณ์ มีมานะทิฏฐิ ถือตัวมาก ทำสิ่งใดครึ่งๆกลางๆ ไม่มีทางสำเร็จเลย

๔. ผู้ใดสะดือโตและกว้างมาก ผู้นั้นมักมากในกามารมณ์ มีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม มักชอบเข้าสังคม

๕. ผู้ใดสะดือเล็กปลายบิด ซ้ายขวา หรือสะดือจุ่น ผู้นั้นดีแต่พูดมาก พอใจใฝ่ต่ำเชื่อคนง่าย มักถูกหลอกลวง

๖. ผู้ใดมีสะดือเล็ก เป็นเหลี่ยมตรงมีเนื้อมาก ผู้นั้นมีอำนาจวาสนา มักได้เป็นหัวหน้าคนทั่วไป

๗. ผู้ใดตรงสะดือมีไฝดำและเห็นได้ชัด ผู้นั้นมักมีโภคทรัพย์และบริวารมาก

๘. ผู้ใดมีสะดือเล็ก–สูง–ต่ำไม่ตรง ปลายสะดือคว่ำลงไป ผู้นั้นมักอาภัพคู่ครองจะเข็ญใจมิดี

๙. ผู้ใดสะดือโปนโผล่ออกมา ผู้นั้นเห็นแก่กินมักมีโรคท้องเบียดเบียนเสมอ

๑๐. ผู้ใดสะดือตื้อและคว่ำลง ผู้นั้นมักโฉดเขลาเบาปัญญาและมักเกียจคร้านเข็ญใจแม้มีทรัพย์มรดกก็ไม่รักษาไม่คุ้มเลย

ลักษณะบั้นเอว

สิทธิการิยะ = **บั้นเอว** โบราณจารย์ท่านว่าเป็นแหล่งเชิดชูเสน่ห์ยั่วกิเลสและกามารมณ์เสริมสร้างบุคลิกลักษณะของเพศตรงข้าม

๑. ผู้ใดมีบั้นเอวกับท้องเสมอกัน ผู้นั้นเห็นแก่กิน หาเพื่อนฝูงยาก

๒. ผู้ใดบั้นเอวเล็ก อกนูน ตะโพกผาย ผู้นั้นมีเสน่ห์ มักมากทางกามคุณ มากชู้หลายคู่ครอง มีทรัพย์มากแต่ไม่มีความสุขทางเพศ

๓. ผู้ใดหนังบั้นเอวเหี่ยวแห้งเป็นบั้งเนื้อมาก ผู้นั้นพอใจทางสังคม ไม่คิดเสียดายเนื้อตัว ชอบสนุก มีความรู้สึกทางเพศมาก

๔. ผู้ใดบั้นเอวตรงและแข็งเหลี่ยม ผู้นั้นมีวาสนาสูง

๕. ผู้ใดบั้นเอวเป็นเหลี่ยมท้องยื่น ผู้นั้นใจคอโอบอ้อมอารี

๖. ผู้ใดบั้นเอวงอคดซ้ายหรือคดขวา ผู้นั้นมักเป็นโรคไต มักเข็ญใจ

๗. ผู้ใดเอวเล็กคอดกิ่ว อกโต ตะโพกผาย ผู้นั้นชอบมายาการมักมากในทางชู้สาว ไม่เลือกคู่เขาของใคร พอใจในกามารมณ์จัด

๘. ผู้ใดบั้นเอวเล็กตะโพกใหญ่ เมื่อน้อยเข็ญใจ เมื่อใหญ่มีทรัพย์สมบัติมาก มีเสน่ห์เข้าสังคมได้ดี

๙. ผู้ใดบั้นเอวใหญ่ตะโพกลีบเล็ก ผู้นั้นเมื่อน้อยดี เมื่อใหญ่จะตกทุกข์ได้ยาก หาที่พึ่งมิได้

๑๐. ผู้ใดมีบั้นเอว–อก–ตะโพกขนาดเท่ากัน ผู้นั้นมักอาภัพเข็ญใจ หาคู่ครองที่รักจริงยาก จะลำบากการทำมาหากินแล

ลักษณะตะโพก

สิทธิการิยะ = **ตะโพก** เกจิอาจารย์ท่านพรรณาไว้ เปรียบเสมือนเรือนหอ เพียงพร้อมด้วยเสน่ห์ชักจูงใจคนทั้งปวงแล

๑. ผู้ใด (ชาย) ตะโพกใหญ่ ผู้นั้นจะอาภัพเข็ญใจ

๒. ผู้ใด (หญิง) ตะโพกใหญ่ ผู้นั้นมีเสน่ห์ มักมากในกามารมณ์

๓. ผู้ใด (ชาย–หญิง) ตะโพกเล็กลีบหาเนื้อมิได้เลย ผู้นั้นเป็นคนพูดจาโกหกพกลม ราคะจัด มักถูกหลอกลวง กโลบายมาก แต่เอาตัวไม่รอด

๔. ผู้ใดร่างใหญ่ อกโต ตะโพกลีบ ผู้นั้นอาภัพไร้เสน่ห์ มีปมด้อย

๕. ผู้ใดตะโพกใหญ่ผาย ท้องแบนโต ผู้นั้นมีวาสนาสมบูรณ์ด้วยทรัพย์สมบัติและบริวาร

๖. ผู้ใด (หญิง) ตะโพกผาย เอวเล็ก ไหล่กว้าง คางแหลม ผู้นั้นมีรสนิยมทางศิลปะมาก มีเสน่ห์ยิ่งกว่าใครๆ พูดน้อย เก็บความรู้สึกทางเพศไว้มากชอบและพอใจกามารมณ์

๗.ผู้ใด (ชาย–หญิง) ตะโพกโต อกลีบ ขาเรียว ผู้นั้นเป็นคนหัวพนัน มักพูดจาโอหัง เล่ห์เหลี่ยมจัดเห็นแก่ตัว มีสมบัติ แต่มีศัตรูปองร้ายมาก

๘. ผู้ใดตะโพกแหลม เนื้อที่ก้นย้อย เวลาเดินสะบัดไปสะบัดมาผู้นั้นเป็นชายอาภัพอับวาสนา เป็นหญิงมักมีเสน่ห์ หาคู่ครองง่าย แต่มีความสุขทางกามารมณ์ไม่ถึงอกถึงใจ

๙. ผู้ใดผอม แต่ตะโพกใหญ่ ผู้นั้นเกียจคร้านอาภัพ

๑๐. ผู้ใดอ้วน แต่ตะโพกเล็ก ผู้นั้นมักเย่อหยิ่งชอบพูดจาโอหัง คุยเขื่องอวดมั่งมี มีกโลบายมากมักอาภัพอับโชคแล

ลักษณะคิ้ว

สิทธิการิยะ = **คิ้ว** โบราณาจารย์ท่านกล่าวอ้างว่า เปรียบเสมือนหลักธงชัยในการเข้าสังคม

๑. ผู้ใดคิ้วยาว–สูง นับขนคิ้วได้ หว่างคิ้วกว้าง ผู้นั้นมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด แต่ไร้ทรัพย์

๒. ผู้ใดคิ้วสั้นตรงไปไม่โค้งคร่อมตา ผู้นั้นมีหัวโกง มักมีศัตรูปองร้ายมาก มักเป็นอันธพาล ชอบหากินทางทุจริต

๓. ผู้ใดคิ้วยาวกว่าตา ผู้นั้นมักมีโภคสมบัติมาก เกิดยากจนก็จะได้เป็นขุนนาง

๔. ผู้ใดมีคิ้วสั้นไม่คร่อมตา ผู้นั้นมักเข็ญใจอาภัพอับโชควาสนา

๕. ผู้ใดขนคิ้วต่ำดำ ผู้นั้นใจซื่อตรง แต่มักโง่เขลา มักถูกหลอกลวง หัวคิดไม่ทันคน

๖. ผู้ใดหัวคิ้วต่อกันทั้งสองข้าง ผู้นั้นอาภัพญาติพี่น้อง

๗. ผู้ใดขนคิ้วย้อนปลายมาทางหัวคิ้ว ผู้นั้นมักใจร้ายไม่รู้จักกตัญญูรู้คุณ มักปองร้ายผู้อื่น

๘. ผู้ใดคิ้วสูงจรดขอบชายผมหน้าผาก ผู้นั้นมีสติปัญญาปานกลาง ชอบทำอะไรเอาใจตัวเอง การตัดสินใจมักผิดพลาดเสมอ หัวดื้อ มักเอาความคิดเห็นของตนเป็นใหญ่

๙. ผู้ใดกระดูกคิ้วโปนเป็นโหนก ตาลึก ผู้นั้นมักใจคอดุร้าย อาภัพสมบัติ ไร้ญาติขาดมิตร เห็นแก่ตัว

๑๐. ผู้ใดหัวคิ้วเสมอกัน ท่านว่า อาภัพแม่ ถ้าขนคิ้วเล็กยาว ท่านว่ามีญาติพี่น้องน้อย มักอาภัพในการทำมาหาเลี้ยงชีพ

๑๑. ผู้ใดคิ้วสั้น ไม่ปิดตา มักไร้ญาติขาดมิตร ผู้นั้นหาที่พึ่งอาศัย ผู้อุปถัมภ์ค้ำชูลำบาก

๑๒. ผู้ใดมีปลายคิ้วจรดขมับ ผู้นั้นมักชอบอาสาเจ้านาย ทำการงานไม่เห็นแก่เหน็ดแก่เหนื่อย ว่าถึงทรัพย์สมบัติพัสถาน ท่านว่ามีพอประมาณแต่จะมีชื่อเสียง มีคนนับหน้าถือตาในวงสังคมทั่วไป

๑๓. ผู้ใดมีขนคิ้วดก ผมบาง ล้านเถิก ผู้นั้นเป็นมีสติปัญญาดี มีความคิดความสามารถ แต่อาภัพคู่ครอง

๑๔. ผู้ใดขนคิ้วดกดำ ผมดก ผู้นั้นมีความทุกข์ใจมากกว่ามีบุญหรือสุขกายแต่ทุกข์ใจมาก

๑๕. ผู้ใดคิ้วสูงกว่าหู ผู้นั้นเป็นคนใจบุญ มีอำนาจวาสนา จะได้เป็นใหญ่กว่าคนทั้งปวง แต่บั้นปลายชีวิตจะไร้ที่อยู่ บริวารไม่ดี ถ้าคิ้วต่ำกว่าตา ผู้นั้นอาภัพปัญญา จะยากจนเข็ญใจ

ลักษณะถัน

สิทธิการิยะ = **ถัน (นม)** ท่านว่าเป็นบริวารเสริมสร้างเสน่ห์ บุคลิกภาพ และชี้ชะตาคู่ครอง

๑. ผู้ใด (สตรี) นมเล็ก หัวนมซีดขาว ปลายไม่ตั้งตรง ผู้นั้นเข็ญใจไร้ที่พึ่ง และอายุขัยสั้น

๒. ถ้าหัวนม มีวงกว้างไม่ดำจัด ผู้นั้นเป็นคนใจบุญ กล้าหาญ มีสติปัญญารอบคอบเป็นแม่ศรีเรือน

๓. ถ้าหัวนมมีวงแคบ ปลายแหลม ผู้นั้นมักมีสติปัญญาโง่เขลา คิดอะไรๆเอาแต่ได้ในระยะสั้น

๔. หัวนมโต และดำปลายสนิท ผู้นั้นมักมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด แต่จะมีลูกมาก

๕. ถ้าหัวนมเล็ก ท่านว่า จะมีกำลังวังชาน้อย ขี้โรค ผอมแห้งเลี้ยงลูกยาก

๖. ถ้าหัวนมงอคด และยาว ทั้งสองข้างไม่เท่ากัน ท่านว่า จะอาภัพลูกและสามี

๗. ถ้าหัวนมตั้งชัน มีปลายเสมอกัน ท่านว่า จะเลี้ยงง่าย จะได้พึ่งลูกแล

๘. ถ้ามีหัวนม โตเป็นเหลี่ยม มีลูกจะมีสติปัญญาวาสนามาก จะได้พึ่งบารมีลูก

๙. ถ้ามีหัวนมขาวเหลือง แห้งเหี่ยว ท่านว่า จะเลี้ยงลูกยาก หากินไม่สู้จะพอเลี้ยงท้องตัวเอง

๑๐. ถ้าหัวนมแดงเรื่อๆ หรือมีหัวนมโต มีลูกจะมีอำนาจวาสนา ปัญญาดี จะมีทรัพย์มาก

๑๑. ถ้าหัวนมมีไฝ หรือปาน ท่านว่า จะมีเสน่ห์แรง สามีรักหลงใหลมิรู้ลืม ตัวเอง

มักไม่ซื่อตรง

๑๒. ผู้ใดฐานนมใหญ่ ปลายอวบหัวนมแหลม ผู้นั้น (หญิง) จะมีความรู้สึกทางกามารมณ์มาก ชายมักหลงมีเสน่ห์ ชายมักหลงเสน่ห์มายา ไม่รู้จักเอิบอิ่มในกามราคะ

๑๓. ผู้ใดฐานนมใหญ่ แต่ปลายหัวนมบอด ผู้นั้นมักร้อยลิ้นมากด้วยมายาสาไถ ชอบมากชู้หลายคู่ครอง

๑๔. ผู้ใดฐานนมใหญ่แต่อกเล็ก แคบ มักเป็นคนอาภัพโชค มักคิดฆ่าตัวเอง หรือมักชอบเป็นน้อยเขา

๑๕. ผู้ใด (ชาย) อกใหญ่ฐานนมกว้าง มักเป็นคนอาภัพอับโชค ชอยเล่นเพื่อนรักเพศเดียวกัน

๑๖. ผู้ใด (ชาย) อกกว้าง ฐานนมราบเรียบ หรือมักมีกล้ามพอประมาณ หัวนมดำสนิท รอบๆฐานมีขนขึ้นบ้างเล็กน้อย ท่านว่า ผู้นั้นมักมีสติปัญญาดี รู้เท่าทันคน มักได้คู่ครองมีทรัพย์สมบัติดีมาก

๑๗. ผู้ใด (ชาย) อกกว้าง ฐานนมไม่มีเลย ผู้นั้น ท่านว่า มักใหญ่ใฝ่สูง ชอบทำการทุจริตผิดประเวณีนิยม ชอบคิดเบียดเบียนคนอื่น

๑๘. ผู้ใด (ชาย–หญิง) มีนมยาวยาน ผู้นั้นมักเป็นคนเจ้าอารมณ์ โมโหร้าย และความรู้สึกทางเพศจัด

๑๙. ผู้ใดนมสั้น ฐานมีแต่หัวนม มีขนผิดปกติหรือไม่มีเลย ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนอาภัพอับโชค มักชอบใฝ่ต่ำ มีคู่ครองอายุน้อยกว่าตน มากชู้หลายคู่ครอง สติปัญญาน้อย ขี้โรค เลี้ยงลูกยาก

๒๐. ผู้ใดมีนมสั้น เนื้อที่อกหยาบกร้าน หัวนมโต ผู้นั้นมักอาภัพโชคไม่รู้จักบุญคุณ ชอบประพฤติพาลเกเร หาเรื่องกับเพื่อนฝูงเอาง่ายๆ มักไม่เข้าใจหรือรับฟังเหตุผลของคนอื่น

๒๑. ผู้ใด (หญิง) มีฐานนมอวบอัด เต่งตึงอยู่เสมอๆ ท่านว่า เป็นคนมีเสน่ห์สูง จะมีคู่ครองที่ร่ำรวย แต่ตนมักมากในกามารมณ์

๒๒. ผู้ใดมีหัวนมนิ่มสีน้ำตาลแก่ ฐานนมเล็ก ท่านว่า ผู้นั้นเป็นหญิงมีสติปัญญา ชอบศึกษาหาความรู้ มักจะอาภัพเนื้อคู่

๒๓. ผู้ใดมีฐานนมแบน เกือบจะราบกับหน้าอก ท่านว่า ผู้นั้นใจน้อยโกรธง่ายหาย

เร็ว เจ้ามายาแต่มีเสน่ห์ ปัญญาปฏิภาณไหวพริบดีมาก

๒๔. ผู้ใดมีฐานนมกว้างและโตมาก และยังหย่อนยานไม่เท่ากัน ท่านว่าผู้นั้น (หญิง) มักอาภัพผัวต้องหาเลี้ยงตัวเอง จะหวังพึ่งพาอาศัยญาติมิตรไม่ได้เลย

๒๕. ผู้ใดฐานนมใหญ่ หัวนมตั้งตรง ปลายหัวนมสีน้ำตาลอ่อน ท่านว่า ผู้นั้นเป็นยอดหญิง มักมากในกามารมณ์ และมีเสน่ห์แรง เป็นที่หลงใหลใฝ่ฝันของต่างเพศมาก แต่มักจะมีสามีกว่า ๑ คน

– จบตำรานรลักษณ์ศาสตร์เพียงเท่านี้ –

คติเมธี

+ ร้อยชู้ ฤๅเท่า เนื้อเมียตน
เมียแล่พัน ฤๅดล แม่ได้
ทรงครรภ์คลอด เป็นคน ฤๅง่าย เลยพ่อ
เลี้ยงยากนัก ท้าวไท้ ธิราชผู้มีบุญ ฯ

(ลิลิตพระลอ)

หลักการทำนายแบบฐานเลข ๑๒ ตัว

สิทธิการิยะ ฯ เกจิอาจารย์เจ้า ท่านกล่าวถึงหลักการพยากรณ์หรือทำนายแบบฐานเลข ๑๒ ตัว หรือที่โหราจารย์หรือเรียกตามภาษาชาวบ้านว่า "หมอดู" เรียกวิธีนี้ว่า **"กร๊าฟชีวิต"** ท่านเอาหลักเกณฑ์มาจากหลักการของแบบฐานเลข ๗ ตัวนั่นเอง โดยนำเอาคำประจำตำแหน่งฐานพยากรณ์ของเดือนและปีของเลข ๗ ตัวมาเป็นหลักการทำนาย ถ้าผู้อ่านเข้าใจหลักเกณฑ์ทำนายเลข ๗ ตัวพอประมาณแล้ว เรื่องเลข ๑๒ ตัวนี้ ก็เป็นของธรรมดา ไม่มีอะไรพิสดารเพิ่มเติมต่อไปอีกเลย เพียงแต่เพิ่มจากฐานเดือน และปีออกไปเป็น ๑๒ ตำแหน่งให้ครบตามจำนวนเดือนปีเท่านั้นเอง

วิธีตั้งเลขแบบฐานเลข ๑๒ ตัว

(๑) **ฐานที่** ๑ เกิดวันอะไร ให้นับวันอาทิตย์ ๑ จันทร์ ๒ อังคาร ๓ พุธ ๔ พฤหัส ๕ ศุกร์ ๖ เสาร์ ๗ (คงใช้เลขหลักเลข ๗ ตัว)

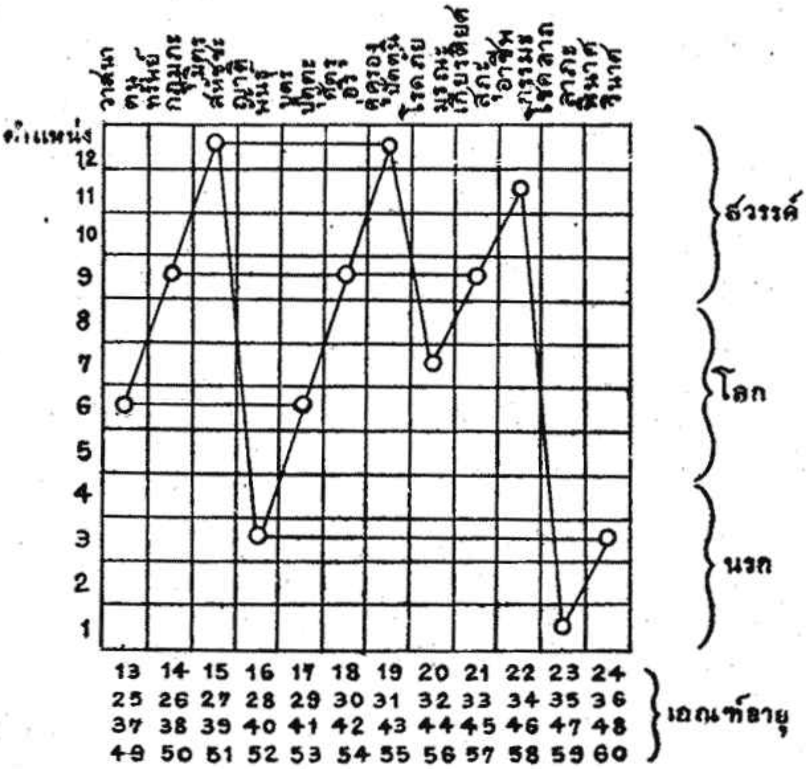
(๒) ฐานที่ ๒ เกิดเดือนอะไร ให้นับเดือนธันวาคมเป็นเดือน ๑ มกราคม ๒ กุมภาพันธ์ ๓ มีนาคม ๔ เมษายน ๕ พฤษภาคม ๖ มิถุนายน ๗ กรกฎาคม ๘ สิงหาคม ๙ กันยายน ๑๐ ตุลาคม ๑๑ พฤศจิกายน ๑๒ (ตั้งแต่เดือนเกิดของผู้นั้นตามเลขเดือนเกิด เรียงไปตามลำดับจนครบ ๑๒ ตำแหน่งไม่มีลบออกแต่อย่างใด

(๓) **ฐานที่** ๓ เกิดปีอะไร ให้นับปีชวดเป็นปี ๑ ฉลู ๒ ขาล ๓ เถาะ ๔ มะโรง ๕ มะเส็ง ๖ มะเมีย ๗ มะแม ๘ วอก ๙ ระกา ๑๐ จอ ๑๑ กุน ๑๒ (ตั้งปีเกิดของผู้นั้นตามเลขปีเกิด เรียงตามลำดับไป จนครบ ๑๒ ตำแหน่ง)

ตัวอย่าง สมมุติว่า คนเกิดวันอาทิตย์ เดือนมกราคม ปีขาล ตั้งเลขทำนายดังนี้.-

ฐานวัน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗					
ฐานเดือน	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑
ฐานปี	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑	๒
รวมยอด	๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๒๑	๒๔	๑๙	๒๑	๒๓	๑๓	๓
เอา ๑'๖ ลบออก	๖	๙	๑๒	๓	๖	๙	๑๒	๗	๙	๑๑	๑	๓

เมื่อได้เลขที่ต้องการแล้ว ให้นำเอาเลขเหล่านี้มาตั้งลงในตำแหน่งช่องว่าง ให้ตรงกับเลขตำแหน่งช่องนั้นๆ อย่างนี้.-



ข้อควรจำ การตั้งเลขทำนาย ก็ให้ใช้หลักแบบเลข ๗ ตัวดังกล่าวแล้วมาใช้ เกิดวันอะไรก็ให้ใช้เลขวันนั้นๆ ตั้งเรียงไปตามลำดับ โดยถือเอาวันอาทิตย์เป็นวัน ๑

ถ้าคนเกิดวันอาทิตย์ จะได้ตัวเลขดังนี้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗

ถ้าคนเกิดวันจันทร์ จะได้ตัวเลขดังนี้

๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๑

ถ้าคนเกิดวันอังคาร จะได้ตัวเลขดังนี้

๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๑ ๒

ถ้าคนเกิดวันพุธ จะได้ตัวเลขดังนี้

๔ ๕ ๖ ๗ ๑ ๒ ๓

ถ้าคนเกิดวันพฤหัสบดี จะได้เลขดังนี้

๕ ๖ ๗ ๑ ๒ ๓ ๔

ถ้าคนเกิดวันศุกร์ จะได้เลขดังนี้

๖ ๗ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕

ถ้าคนเกิดวันเสาร์ จะได้เลขดังนี้

๗ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖

สำหรับเดือน ให้นับเดือนธันวาคม เป็นเดือน ๑. หลักการตั้งเลขก็ให้ใช้หลักแบบเลข ๗ ตัวเช่นกัน แปลกอยู่ที่ เมื่อตั้งเลขจากเดือนอะไรไปแล้ว พอครบ ๑๒ ให้ตั้งเลข ๑ ใหม่ต่อไปจนครบ ๑๒ ตำแหน่ง

สำหรับปี ท่านให้นับปีชวด เป็นปีที่ ๑ ใช้วิธีเดียวกันกับการตั้งเลขเดือนดังกล่าวแล้วนั้นเถิด

อย่าลืม เมื่อท่านตั้งเลขวัน-เดือน-ปีแล้ว ให้เอาเลขทั้ง ๓ ฐานบวกกันให้ตรงตำแหน่งของมันๆ โดยบวกลงมา ตำแหน่งใดเกินจำนวน ๑๒ ให้เอา ๑๒ ลบออก ถ้ามี ๑๒ ให้คง ๑๒ ไว้อย่าให้เกิน ๑๒ เป็นอันขาด

เฉพาะที่บวกให้ดูเป็นตัวอย่างนั้นมี "รวมยอด" ไว้ก็เพื่อจะให้เห็นเท่านั้นจะบวกในใจแล้วเอา ๑๒ ลบจำนวนเลขที่เกินไปทันทีก็ได้ จะได้รวดเร็วยิ่งขึ้น

หลักการทำนาย ดังได้กล่าวแล้วว่า แบบเลข ๑๒ ตัวหรือกร๊าฟชีวิตนี้ท่านใช้คำพยากรณ์จากฐานเดือนและปีมาเป็นหลักเกณฑ์ทำนายแต่มาเปลี่ยนเรียกแบบสมัยใหม่ขึ้นเท่านั้นเองดังได้เขียนแบบเทียบเคียงให้เห็นจากภาพประกอบนั้นแล้ว(ดูภาพประกอบหน้า๖๒๘)

ถ้าเลขตัวใดมีคู่ให้โยงเส้นไปหากันไว้ เลขใดตกช่องคำพยากรณ์อะไร ให้ทำนายแบบเดียวกันกับแบบเลข ๗ ตัวนั่นเอง

จะขอทำนายตามตัวอย่างบุคคลที่ตั้งเลขยกมาเป็นตัวอย่างข้างต้นนั้นเพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้อ่านดังต่อไปนี้.-

(๑) เลข ๖ ช่องวาสนา มีคู่กับเลข ๑ ช่องบุตร ทายว่า บุคคลนั้นจะเป็นลูกที่พ่อแม่รักใคร่เอาอกเอาใจมากเป็นพิเศษ ต่อไปเมื่อมีบุตร ก็จะได้เป็นที่พึ่งอาศัยเพราะบุตรที่เกิดมาจะมีอำนาจวาสนา พ่อแม่พึ่งพาอาศัยได้

(๒) เลข ๕ มีคู่กับเลข ๕ ช่องทรัพย์-อริ-เกียรติยศ ทายว่า บุคคลนั้นทำมาหาเงินทองได้มักเก็บรักษาไว้ไม่ยั่งยืน มีทางจับจ่ายใช้สอยอยู่เสมอๆ หรือไม่ก็ต้องใช้จ่ายไปในทางรักษาตัวเองที่เป็นโรคภัยไข้เจ็บมาเบียดเบียนนับว่าไม่มีทางจะเก็บเงินไว้เป็นล่ำเป็นสันได้ ทั้งนี้ต้องมีข้อยกเว้นที่ว่าได้ภรรยาหรือสามีที่มีเลขดีกว่าตน มีทรัพย์ได้เงินทองมาอาจจะต้องเสียเพื่อแลกเกียรติยศก็ได้

(๓) เลข ๑๒ ช่องมิตรมีคู่กับเลข ๑๒ ช่องคู่ครอง ทายว่า บุคคลนั้นจะมีคู่ครองที่มีฐานะเท่าเทียมกันไม่ร่ำรวยหรือยากจนไปกว่าตน หรือทายว่าจะมีคู่ครองที่เป็นเพื่อนกันมาก่อน คบกันจนรักใคร่แต่งงานกันในที่สุด และเลขนี้อยู่ในชั้นสวรรค์ ให้ทายว่า คู่นี้จะมีความสุขสบายในการครองเรือนมาก ไม่สู้จะมีปากเสียงทะเลาะเบาะแว้งกัน ฝ่ายหนึ่งจะเจ้าชู้ตัวเองก็ยังทนได้ รักใคร่กันดีมาก

(๔) เลข ๓ ช่องญาติมีคู่กับเลข ๓ ช่องพินาศ ทายว่า บุคคลนี้จะพึ่งพาอาศัยญาติพี่น้องของตนไม่ได้เลย อย่าหมายเลยว่าญาติจะช่วยเหลือเกื้อกูลตน ว่าง่ายๆก็คือพึ่งญาติพี่น้องไม่ได้

อีกนัยหนึ่ง พึงสังเกตด้วยว่า เลขญาติตกเลขอะไร ที่ไปอยู่กับพินาศ ถ้าอยู่ในชั้นแรกต้องทายว่า พึ่งญาติพี่น้องไม่ได้ และญาติพี่น้องเองก็ตกอยู่ในฐานะยากจนมาก เราจึงพึ่งเขาไม่ได้หรือเขาก็ไม่สามารถจะให้เราไปพึ่งเขาได้ด้วยเช่นกัน เพราะฐานะเขาก็ย่ำแย่เหมือนกัน

ถ้าญาติอยู่ในฐานะโลก หรือสวรรค์พึงทายว่าญาติร่ำรวยแต่เราจะขอพึ่งพาเขาไม่ได้เอง

ส่วนการทำนายเลขเดี่ยวๆ ไม่มีคู่

(๑) เลข ๗ ตกช่องโรคภัย แสดงว่า บุคคลนั้น มักมีโรคาพยาธิเบียดเบียน เลข ๗ อยู่ชั้นโลก ตกกลางพอดี ทายว่าจะมีโรคเกี่ยวกับท้อง หัวใจ ปอด ทรวงอก เป็นประจำตัวเสมอ ถ้ามีคู่กับช่องอื่นที่ดี ทายว่า พอมีทางรักษาให้หายขาดได้ ถ้ามีคู่ไม่ดี ทายว่าอาการจะหนัก หรือทรงตัว ไม่มีทางหายเลย

(๒) เลข ๑๑ ช่องอาชีพ ทายว่า บุคคลนี้จะทำการงานหรือประกอบอาชีพที่สูงมีเกียรติดีเด่นในวงสังคม มีคนรักยำเกรงมาก เพราะอยู่ในชั้นสวรรค์ ถ้ามีคู่ที่ดี ให้ทายไปในทางที่ดี ถ้ามีคู่ชั่ว แต่อยู่ในชั้นสวรรค์ ให้ทายเสมอตัว เว้นแต่ตกในชั้นนรก ทายว่าไม่สู้จะดีหาเลี้ยงตัวเองไม่ค่อยจะพอใช้เลย

(๓) **เลข ๑ ช่องโชคลาภ** ทายว่า บุคคลนี้ ในชีวิตหาทางร่ำรวยทางโชคลาภ ถูกหวยรวยการพนันยากต้องร่ำรวยทางอาชีพสุจริตเท่านั้นการเสี่ยโชคไม่มีทางเลย

ถ้าตกช่องโชคลาภในชั้นโลกค่อนข้างดีมีลาภเป็นครั้งคราว ถ้าตกชั้นสวรรค์ ให้ทายว่าบุคคลนี้มักจะมีโชคลาภ ถูกรางวัลหรือได้ลาภลอยบ่อยครั้งในชีวิต อยู่ดีๆก็มีคนนำลาภมาให้อย่างนี้เป็นต้น

อนึ่ง เพื่อความแม่นยำ ท่านให้นำหลัก ๑๒ ราศีมาใช้ควบคู่ในการทำนาย แต่ข้อสำคัญอย่าลืมหลักทำนายแบบ ๗ ตัว เพราะวิธีนี้ดัดแปลงมาจากแบบเลข ๗ ตัว ดังกล่าวแล้วนั่นเอง ความแม่นยำ ถูกต้องนั้นย่อมจะอยู่ที่ ผู้ทำนายจำหลักเกณฑ์และกลวิธีในการทำนายดีเพียงใด เป็นประการสำคัญ

ขอจบหลักเกณฑ์ทำนายแบบเลข ๑๒ ตัว เพียงเท่านี้

ตำรับทำนายลักษณะ
ตามพระคัมภีร์ไตรเพท (พราหมณ์)

สิทธิการิยะ ฯ พระคัมภีร์ไตรเพทนี้ เป็นตำรับของบรรดาคณาจารย์พราหมณ์ปุโรหิต สมัยโบราณกาล ได้ช่วยกันรวบรวมและจดจำสืบต่อกันมา นับว่ามีความถูกต้องแม่นยำมากที่สุด จึงได้นำมากล่าวแสดงไว้ ณ ที่นี้

ลักษณะพระมหาบุรุษ

ลักษณะพระมหาบุรุษ ดังจะนำมากล่าวต่อไปนี้ เป็นลักษณะของ "องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า" ซึ่งปรากฏมีกล่าวไว้ใน "พระปฐมสมโพธิกถา" มีไตรเพททางพราหมณ์ ซึ่งมีพราหมณ์ โกณฑัญญะเป็นหัวหน้า ร่วมกับพราหมณ์ ๑๐๘ ท่าน ทำนายลักษณะของสิทธัตถกุมาร ว่ามีลักษณะครบ ๓๒ อย่างนี้.-

๑. มีพื้นฝ่าเท้าเสมอกัน เมื่อเหยียบลงจะถูกพื้นพร้อมกัน

๒. มีพื้นฝ่าเท้าประกอบด้วยรูปมงคลครบ ๑๐๘ อย่าง

๓. มีส้นเท้ายื่นยาว ๑ ใน ๓ ส่วนของฝ่าเท้า

๔. มีนิ้วมือ นิ้วท้าวยาวเรียว ปลายนิ้วเท่ากันทั้งหมด

๕. มีฝ่ามือ ฝ่าเท้าอ่อนนุ่มดุจปุยสำลี

๖. มีฝ่ามือ ฝ่าเท้าประดับด้วยลายดุจตาข่ายถักไว้ในช่องบัญชรสำหรับนิ้วมือนิ้วเท้าชิดสนิทกันดี

๗. มีข้อเท้าตั้งลอยอยู่บนหลังเท้า เวลาเยื้องกรายดุจช้างที่ฝึกแล้ว

๘. มีหน้าแข้งลำเรียวดุจแข้งเนื้อทราย มีเนื้อเต็มเสมอกัน

๙. เวลายืนโดยปกติ มีปลายนิ้วเหยียดลงถึงหัวเข่าพอดี

๑๐. มีของลับ (พระคุยหะ) จมอยู่ในฝัก ไม่หย่อนยานเยี่ยงสามัญชน

๑๑. มีผิวพรรณบริสุทธิ์ผุดผ่อง เหลืองงามดุจสีทองคำ

๑๒. ผิวหนังละเอียดเรียบ แม้ฝุ่นละอองจะตกลงมาถูกก็ไม่เกาะติดได้

๑๓. มีเส้นขนเกิดหขุมละเพียงเส้นเดียว

๑๔. เส้นขนบนผิวกายดำสนิททุกเส้น และขอดเวียนขวา ๕ รอบทุกเส้น

๑๕. มีท่อนกายส่วนบนตั้งตรงดุจท้าวมหาพรหม

๑๖. มีผิวหนังหนาเฉพาะ ๕ แห่ง คือ หลังฝ่ามือ หลังฝ่าเท้า เบื้องหลัง ไหล่ และคอ

๑๗. มีร่างกายสมบูรณ์ ดุจท่อนหน้าของราชสีห์

๑๘. มีแผ่นหลังเต็มเสมอกันจากบั้นเอวถึงคอ มองไม่เห็นกระดูกเลย

๑๙. มีร่างกายยาวเท่ากับวัดวาของตัวเองพอดี

๒๐. มีลำคอกลมกลึงเท่ากันโดยตลอด มีสุรเสียงก้องเสมอกัน

๒๑. มีเส้นโหลิตประชุมกันแผ่ซ่านไปทั่วสรรพางค์กาย ๗ พันเส้น

๒๒. มีคางดุจพระยาราชสีห์

๒๓. มีฟันครบ ๔๐ ซี่ เบื้องบน ๒๐ซี่ และเบื้องล่าง ๒๐ ซี่

๒๔. มีไรฟันราบเรียบสม่ำเสมอกันทุกๆ ซี่

๒๕. มีระเบียบแห่งฟันเท่าๆกัน

๒๖. มีเขี้ยวฟันเบื้องบน และเบื้องล่าง ๔ ซี่ สีขาวบริสุทธิ์ดุจดาวประกายพฤกษ์

๒๗. มีลิ้นราบยาว หากแลบออกมาจะถึงปลายจมูกพอดี

๒๘. มีเสียงก้องกังวาน ดุจเสียงนกการะเวก

๒๙. มีนัยน์ตาดำสนิท เบ้าตางามดุจสีหบัญชร

๓๐. ตาทั้ง ๒ แจ่มใสดุจตาเนื้อทราย

๓๑. มีขนอุณาโลมระหว่างกลางคิ้วทั้ง ๒ ข้าง ตรงหน้าผากพอดี

๓๒. มีหน้าผาก และศีรษะอิ่มเต็มบริบูรณ์รูปไข่ ขอบหูซ้ายเสมอกับขอบหูขวา ปลายหูทั้งสองข้างยื่นยาวลงมาเสมอริมฝีปากเบื้องบนพอดี

ตามที่กล่าวมานี้ เป็นลักษณะของพระมหาบุรุษ หรือขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จอมศาสดาเอกของโลก ผู้มีบุญญาธิการ มีวาสนาสูงส่งเท่านั้นจึงจะมีลักษณะอย่างนี้หรือเหมือนบ้างสัก ๒ หรือ ๓ อย่าง ก็นับว่าดีมากแล้ว

บางทีอาจจะมีคำถามว่า ทำไมลักษณะของพระพุทธเจ้า จึงไม่เหมือนคนทั่วไป?

ขอตอบว่า เพราะพระองค์เป็นบุคคลมีลักษณะพิเศษไม่เหมือนคนสามัญธรรมดาทั่วไปนั่นเอง ถ้ามีอย่างคนทั่วไปก็คงจะไม่วิเศษกว่าคนธรรมดา ทั้งนี้เพราะคนเรามีบาปหนากิเลสมาก จะให้มีลักษณะเท่าเทียมพระองค์ได้อย่างไรกันเล่า จึงเป็นเรื่องลักษณะพิเศษที่คนสามัญธรรมดาไม่สามารถจะมีได้

ลักษณะพิเศษ ๘๐ ประการของมหาบุรุษ

ลักษณะ ๘๐ ประการต่อไปนี้ จะมีได้ก็เฉพาะอัจฉริยะบุคคลเท่านั้น หากพบเห็นในบุคคลธรรมก็พึงถือว่า ผู้นั้น เป็นคนมีบุญ มีวาสนา มีโชคลาภกว่าคนทั่วไปเถิด ลักษณะดังกล่าวมีอย่างนี้.-

๑. มีนิ้วมือ นิ้วเท้าเรียวยาวกว่ากัน เว้นเฉพาะนิ้วหัวแม่มือยาวเท่ากับข้อที่ ๑ ของนิ้วชี้
๒. นิ้วมือนิ้วเท้ากลมกลึง
๓. มีเล็บมือเล็บเท้าสีแดง เล็บซ้อนอยู่บนปลายนิ้วมือไม่คร่อมอย่างคนทั่วไป
๔. คิ้วยาวเรียวไปทางหางตาสม่ำเสมอกัน มีปลายคิ้วโค้งลงไปเล็กน้อย
๕. มีข้อมือ ข้อเท้าซ้อนอยู่ในเนื้อมิดสนิท
๖. ฝ่าเท้าทั้งสองข้างเท่ากันพอดี
๗. เวลาเยื้องกรายไปงามดุจโคอุสุภราช
๘. เวลาก้าวเดินครั้งแรก จะเอาเท้าขวาออกก่อนเสมอไป
๙. หัวเข่ากลมเกลี้ยงมองไม่เห็นกระดูกล้ำออกมาเลย
๑๐. มีลักษณะท่าทีเป็นสีหราช ไม่มีอิริยาบถอิสตรีแม้แต่น้อย
๑๑. มีหน้าท้องเสมอกันถึงทรวงอก
๑๒. หน้าท้องมีรอยวนขวาขยายกว้างออกไป
๑๓. ขาอ่อนงามดุจท่อนกล้วย
๑๔. ลำแขนดุจงวงช้างสาร
๑๕. สรีระร่างกายแต่ละส่วน เป็นสัดส่วนคืองามพร้อมกันพอดีไม่มีที่ติ
๑๖. ผิวหนังหนาในที่ควรหนา บางในที่ควรบางทั่วร่างกาย
๑๗. ผิวหนังไม่มีที่หดย่นเลย
๑๘. ทั่วร่างกายไม่มีไฝ ปานด่างดำเลย
๑๙. ทั่วสรรพางค์กายงามพร้อมตั้งแต่เบื้องบนลงมาถึงเบื้องล่าง
๒๐. ทั่วสรรพางค์กายงามบริสุทธิ์หาที่ติมิได้เลย
๒๑. มีกำลังมากดุจกำลังช้างสาร
๒๒. มีจมูกโด่งคมสัน
๒๓. สัณฐานจมูกงดงาม

๒๔. ริมฝีปากสม่ำเสมอ ไม่เหลื่อมล้ำกว่ากัน มีสีแดงดุจสีตำลึงสุก
๒๕. ฟันขาวงามดุจสังข์
๒๖. ฟันขาวงามบริสุทธิ์ดุจสีน้ำค้างไม่มีมลทินเลย
๒๗. ฟันเกลี้ยงไม่มีรอยมลทิน
๒๘. ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ บริสุทธิ์
๒๙. ฟันเขี้ยว ๔ ซี่ กลมกลึงบริบูรณ์ดี
๓๐. ดวงหน้าสัณฐานรูปไข่
๓๑. แก้มทั้ง ๒ ข้างเปล่งปลั่งเสมอกัน
๓๒. ลายมือมีรอยอันลึกเสมอกัน
๓๓. ลายมือมีรอยอันยาว
๓๔. ลายมือมีรอยอันตรง
๓๕. ลายมือมีรอยสีแดงเสมอกัน
๓๖. รัศมีร่างกายแผ่ออกไปเป็นปริมณฑล
๓๗. กระพุ้งแก้มเต่งตึงเสมอกัน
๓๘. กระบอกตากว้าง และยาวเท่ากันทั้ง ๒ ข้าง
๓๙. ดวงตาประกอบด้วยประสาททั้ง ๔ แจ่มใสบริสุทธิ์
๔๐. ขนตาเหยียดตรง ไม่งอไม่คด
๔๑. ลิ้นมีสัณฐานอันงาม
๔๒. ลิ้นอ่อนละเมียดละไมงามมีสีแดงเข้ม
๔๓. หูทั้ง ๒ ข้างยาวเรียบราบทั้ง ๒ ดุจกลีบดอกไม้
๔๔. ช่องหูกลมกลึงงาม
๔๕. ขนหูมีปลายซ่อนภายในทั้งสิ้น
๔๖. ขนหูมีเส้นสละสลวย
๔๗. ศีรษะมีสัณฐานงามดุจฉัตรแก้ว บริเวณหน้าผากกว้างเสมอกัน
๔๘. ขอบหน้าผากไม่เว้า เถิกล้านอย่างสามัญชน
๔๙. คิ้วยาวโก่งดุจคันศร
๕๐. ขนคิ้วยาวเรียวล้มราบไปทางปลายคิ้วทั้งหมด

๕๑. คิ้วใหญ่ดกดำสนิทดี
๕๒. คิ้วยาวสุดหางตา เหมือนกันทั้ง ๒ ข้าง
๕๓. ผิวกายละเอียดทั่วสรรพางค์กาย
๕๔. ทั่วสรรพางค์กายมีรัศมีรุ่งโรจน์เสมอ
๕๕. ผิวกายไม่มีมลทินมัวหมองเลย
๕๖. ผิวกายสดชื่นอยู่ตลอดเวลา
๕๗. กลิ่นผิวกายหอมฟุ้งดุจกลิ่นหอมกฤษณา
๕๘. เส้นขนตามร่างกายละเอียดอ่อน
๕๙. ลมหายใจเข้า–ออก เดินสะดวกสม่ำเสมอกัน
๖๐. ปากงามดุจแย้มยิ้ม
๖๑. กลิ่นปากหอมดุจกลิ่นดอกบัว
๖๒. เส้นผมดำสนิทจนออกแสง
๖๓. กลิ่นหอมฟุ้งตลบอบอวล
๖๔. ผมหอมดุจกลิ่นโกมุท
๖๕. เส้นผมกลมสลวยทุกเส้น
๖๖. เส้นผมดำสนิทเสมอกันทุกเส้น
๖๗. เส้นผมทุกเส้นละเอียดนุ่ม
๖๘. เส้นผมเวียนขวาทุกเส้น จนถึงกลางขม่อม

หมายเหตุ : ที่ข้อใดกล่าวถึงมือให้หมายถึงมือทั้ง ๒ ข้าง กล่าวถึงเท้า, จมูก, คิ้ว ให้หมายถึงทั้ง ๒ อย่าง รวมเป็น ๘๐ ลักษณะพอดี ด้วยประการฉะนี้แล

ตามที่กล่าวมานี้เป็นลักษณะพิเศษของ "ลักษณะมหาบุรุษ" ยากที่สามัญชนธรรมดาจะมีเสมอเหมือนดังนั้นพระพุทธเจ้าจึงเลิศประเสริฐบริสุทธิ์กว่าบุคคลธรรมดาทั่วไป

สิทธิการิยะ ๆ บุรุษโทษ คือ ลักษณะชั่วที่ปรากฏในร่างกายคนเรา บัญญัติไว้ในคัมภีร์ไตรเพทของพราหมณ์ มีรวม ๑๘ ประการ ซึ่งว่าตามลักษณะดังจะกล่าวต่อไปนี้ มีครบถ้วนในตัวของ "พราหมณ์เฒ่าชูชก" ในเรื่องพระเวสชูสันดรชาดก

ลักษณะบุรุษโทษ ๑๘ ประการ

ผู้ใดมีลักษณะชั่วอย่างใดอย่างหนึ่งในร่างกาย ท่านว่า ผู้นั้น ยังเป็นลักษณะมหาบุรุษไม่ครบถ้วน กล่าวคือ ยังขาดข้อสมบูรณ์ในลักษณะบุรุษที่ปกติธรรมดาทั่วไปอีก ลักษณะบุรุษโทษ ๑๘ ประการดังนี้.-

๑. มีข้อเท้าทั้ง ๒ ใหญ่และคด
๒. เล็บมือและเล็บเท้าทั้งหมดคุดหงิกงอ
๓. นมทั้งคู่หย่นยานลงไปไม่เท่ากัน
๔. ริมฝีปากบนยาวยื่นกว่าริมฝีปากล่าง
๕. น้ำลายไหลอยู่ตลอดเวลาไม่ขาดสาย
๖. มีฟันเฉพาะฟันเขี้ยวงอกดุจเขี้ยวหมูป่า
๗. มีจมูกหักและแฟบลง
๘. มีท้องป่องเป็นกระเพาะดุจหม้อน้ำ
๙. มีเส้นหลังไหล่คดโง้งงอ
๑๐. มีกระบอกตาลึกข้างหนึ่ง
๑๑. มีหนวดเคราเป็นเส้นแข็งดุจเส้นลวด
๑๒. มีผมสีเหลืองดังใบลานแห้ง
๑๓. ตามร่างกายมีเส้นเอ็นขึ้นทั่วไปหมดเห็นได้ชัดเจน
๑๔. มีจุดไฝ ฝ้า ปานดำด่างทั่วสรรพางค์กาย
๑๕. มีลูกนัยน์ตาเหลืองเหล่ เหลืองดุจตาแมวกราว
๑๖. มีร่างกายคดโค้งทั้งเอวทั้งไหล่
๑๗. มีเท้าโกง ๑ ข้าง และไม่เท่ากัน
๑๘. ตามสรรพางค์กาย มีขนขึ้นแข็งดุจแปลงขนหลังหมูป่า

วิธีดู "อัญมณี" ของแท้หรือของเทียม

อนันต์ ชาลวาลา, ผู้จัดการบริษัทไทยแลนด์พิคคารี่เอ็กซ์พอร์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการดูเพชร พลอยของไทย ได้เป็นแขกรับเชิญของสโมสร โรตารี่ กรุงเทพฯ ให้ไปพูดเรื่อง "วิธีดูเพชร, ทับทิม และมรกต อย่างง่ายๆ ว่าเป็นของแท้หรือเทียมโดยไม่ต้องใช้เครื่องมือ" **ณ โรงแรมไฮแอทรามา กรุงเทพฯ**

วิธีดูเพชร เพชรจะมีความแข็งเป็น ๑๐ ใช้ทดสอบกับกระดาษทรายน้ำ ซึ่งทำด้วยผง คาร์โบแรนเดียม ซึ่งมีความแข็งเป็น ๙ โดยเอามาถูกัน ถ้าเพชรมีรอยแสดงว่าเพชรเทียม ถ้าไม่มีรอยแสดงว่าเพชรแท้

วิธีดูทับทิมไทย ทับทิมไทยมีความแข็งเป็น ๙ แต่ทับทิมเทียมมีความแข็งเป็น ๗ ครึ่ง ทับทิมเทียมมีดังนี้

๑. อัลมันเดียม การ์เน็ท มีบ่อเกิดที่ชลบุรี

๒. โรโคไลท์ อยู่ในตระกูล การ์เน็ท แต่มีบ่อเกิดในอัฟริกา ทัมทิมเทียมทั้งสองอย่างนี้มีความสวยงามเหมือนทับทิมแท้ แต่มีความแข็งเป็น ๒ ครึ่ง ถ้าเจียระไนและปะปนกับทัมทิมแท้จะดูด้วยตาลำบาก

วิธีดู ใช้คีมคีบพลอย หันหน้าไปทางแสงธรรมชาติ (ไม่ใช่เอาแดดส่อง) โดยให้สีที่เห็นอยู่เทียบเท่า ๑๐๐% ไว้ก่อน ให้หันพลอยนั้นไปยังแสงธรรมชาติ ดูด้านหลัง ถ้าเป็นทับทิมแท้ จะเห็นสีลดไป ๑๐-๑๕% เท่านั้น เหลือสีอีก ๙๐-๘๕% ถ้าเป็นทับทิมเทียมจะเห็นสีสดไป ๕๐-๖๐% เหลือสีอีก ๕๐-๔๐%

มรกต มรกตแท้ถ้าตาไม่บอดสีจะเห็นว่ามีสีเขียวอยู่ ๙๕% และสีเหลือง ๕%

มรกตเทียม (อเมริกัน ทำเป็นชาติแรก) จะมีสีเขียว ๙๕% และสีน้ำเงิน ๕% ถ้าอ่านด้วยสีตาเปล่าแล้วทายแทบจะไม่ถูก

วิธีดู ๑. ใช้กระจกขยาย ซึ่งจะขยายขึ้น ๑๑ เท่า เพื่อศึกษาลายผักชี, มรกตแท้จะมีลายผักชีสด (มีกิ่งก้านสาขาตั้ง) ถ้าเป็นของเทียม ผักชีในเนื้อมรกตจะเหี่ยวเหมือนกับผักชีที่ถูกแดด (กิ่ง ก้าน จะโค้งลง)

๒. ผ่าตัด มรกตธรรมชาติจะมีความอ่อนกว่ามรกตเทียม

มรกตธรรมชาติ จะมีผงขาว (แบล็คไมก้า) ปะปนอยู่บ้างแต่มีน้อย ถ้าผ่านมรกตไปยังจุดดำ ถ้ามีผงสีขาวๆ เป็นแป้งอยู่แสดงว่าเป็นของเทียม ซึ่งเป็นส่วนผสมที่ช่างทำขึ้นมา

การเปรียบเทียบชื่อปีภาคเหนือ อีสาน กับภาคกลางของไทย

ถ้าเราอ่านหนังสือไทยสมัยเก่าโบราณ อาทิ ตามสมุดข่อยหรือใบลานที่เกจิอาจารย์ท่านบันทึกหรือจาร (ด้วยสอเขียนธรรม) ไว้แล้ว จะพบว่า มีชื่อปี เดือน วันเก่าๆ ที่ท่านใช้กันระหว่างคนไทยสมัยนั้น คนสมัยนี้ไม่มีทางจะทราบได้เลย ข้าพเจ้าเป็นคนเกิดในประเทศไทย ภาคกลาง รู้สึกว่าจะโชคดีสักหน่อยที่ได้บวชเรียนแต่สมัยเป็นเด็ก หลังจากจบชั้นประถมสูงสุดตามชนบท อาจารย์สมภารเจ้าวัดสมัยนั้นกำลังจะเลิกสอนอักขระขอมกันแล้ว ข้าพเจ้าจึงพยายามหาโอกาสศึกษาเล่าเรียนอักขระขอม เพราะสมัยนั้นเขาถือว่าเป็นภาษาอักขระชั้นสูงศักดิ์สิทธิ์ แต่ข้าพเจ้ามิได้คิดไปทำนองนั้นเลย เสียดายที่ต้องการเรียนก็เพื่อจะอ่านคัมภีร์ใบลาน และคัมภีร์สมุดข่อยที่คนเก่าๆ ท่านบันทึกไว้เท่านั้นเอง เพราะมีหลายเรื่องที่น่าอ่าน น่าศึกษามากที่สุด มีทั้งศิลปวิทยา เกร็ดพงศาวดาร คาถาอาคม นิทานพื้นบ้าน น่ารู้ น่าสนใจแทบทุกเรื่อง

ถิ่นกำเนิดของข้าพเจ้าอยู่ในย่านคนพูดภาษาไทยพวน ใกล้กับไทยลาว ไทยเงี้ยว และไทยแท้ จึงสามารถพูดหรือฟังภาษาท้องถิ่นเข้าใจได้เกือบทั้งหมดต่อมาเมื่อรับราชการได้ไปอยู่ทางภาคเหนือ มีโอกาสพบปะสนทนากับชาวบ้านท้องถิ่น ก็สามารถพูดภาษาไทยเหนือได้รวดเร็วบังเอิญอีกเหมือนกันที่พบภาษาท้องถิ่นทางโน้นมีคำพูดหลายคำที่เหมือนๆกับภาษาท้องถิ่นเดิมของข้าพเจ้าและภาคอีสานพอมาเรียบเรียงตำราโหราศาสตร์ "พรหมชาติ ฉบับราษฎร์" นี้จึงใคร่ขอนำเอาชื่อคำเกี่ยวกับปีของแต่ละภาคมาเปรียบเทียบกันให้ผู้อ่านได้รู้เผื่อคนในภาคนั้นๆ มีโอกาสใช้ตำราเล่มนี้จะได้เปรียบเทียบคำได้สะดวกสบายง่ายยิ่งขึ้นมิได้หวังโอ้อวดความรู้ความสามารถแต่อย่างใดๆเลย กรุณาอ่านด้วยความเป็นกันเองด้วย

เทียบชื่อปีภาคเหนือ ภาคอีสาน กับภาคกลางของไทย

ปีภาคเหนือ	ปีภาคอีสาน	ปีภาคกลาง
ไจ้	ไจ้	ชวด–หนู
เป้า	เป้า	ฉลู–วัว
ยี	ยี	ขาล–เสือ
เหม้า	เหม่า	เถาะ–กระต่าย
สี	สี	มะโรง–นาค
ไส้	ไส	มะเส็ง–งู
สะง้อ	สง่า	มะเมีย–ม้า
เม็ด	มด	มะแม–แพะ
สัน	สัน	วอก–ลิง
เล้า	เฮ้า	ระกา–ไก่
เส็ด	เสด	จอ–หมา
ไก๊	ไค่	กุน–หมู

ทางภาคเหนือนับเดือนเกินภาคกลางไป ๒ เดือนเช่นเกิดเดือนเมษายน เขาจะเรียกว่าเป็นเดือน ๗ แต่ภาคกลางจะนับว่าเดือน ๕ เท่านั้นเอง ภาคอีสานนับตรงกับภาคกลางทุกประการ

ภาษาพูดเรื่องเดือน จะค่อนข้างเหมือนกัน ผิดแต่ว่า การออกสำเนียงเพี้ยนไปบ้างเท่านั้น เช่น

เดือนเกี๋ยง	เจียง	อ้าย (หรือ เดือน ๑)
เดือนยี	ยี	ยี่ (เดือน ๒)

นอกจากนี้นับเดือน ๓–๔–๕–๖–๗–๘–๙–๑๐–๑๑–๑๒ เหมือนกันหมด

แก้วนพรัตน์ (แก้ว ๙ ประการ)

สิทธิการิยะ เกจิอาจารย์เจ้ากล่าวไว้ว่าบรรดาแก้วนพรัตน์หรือเนาวรัตน์ หรือนวรัตน์ นั้น ผู้ใดมีไว้ประดับกาย ท่านว่าย่อมมีสิริมงคล แต่ทว่าจะมีประดับทุกคนไปไม่ได้ เพราะแต่ละอย่างชนิดราคาแพงมาก และบางชนิดให้ทั้งคุณและโทษกับผู้เป็นเจ้าของด้วย ทางโหราศาสตร์จึงวางหลักไว้ว่าท่านผู้เกิดวันเดือนปีนั้นๆ ควรมีหรือประดับแก้วชนิดใดจึงจะเป็นสิริมงคลกับตัวและคุ้มครอบครัวได้

ขอกล่าวถึงลักษณะวัน เดือน ปี ที่ควรมีหรือใช้แก้วชนิดใดเป็นเครื่องประดับเรือนกาย อย่างนี้:-

แก้วกับวันเกิด

คนเกิดวันอาทิตย์	ควรประดับหรือมี	แก้วโกเมน เพทาย
คนเกิดวันจันทร์	"	แก้วมุกดา หรือเพชร
คนเกิดวันอังคาร	"	แก้วบุษราคัม
คนเกิดวันพุธ	"	แก้วมรกต
คนเกิดวันพฤหัสบดี	"	แก้วไพฑูรย์
คนเกิดวันศุกร์	"	แก้วเพชรหรือมุกดา
คนเกิดวันเสาร์	"	แก้วนิลหรือทับทิม
เดือน ๕	ควรประกอบด้วย	แก้วมรกต
เดือน ๖	"	แก้วเพชร
เดือน ๗	"	แก้วนิล
เดือน ๘	"	แก้วมรกต
เดือน ๙	"	แก้วโกเมน
เดือน ๑๐	"	แก้วไพฑูรย์
เดือน ๑๑	"	แก้วบุษราคัม
เดือน ๑๒	"	แก้วมุกดา
เดือน ๑ (อ้าย)	"	แก้วโกเมน

เดือน ๒ (ยี่)	ควรประกอบด้วย	แก้วมุกดา
เดือน ๓	"	แก้วมุกดา
เดือน ๔	"	แก้วเพทาย

แก้วกับปีเกิด

ปีชวด	ควรประดับด้วย	แก้วโกเมน
ปีฉลู	"	แก้วมุกดา
ปีขาล	"	แก้วเพทาย
ปีเถาะ	"	แก้วไพฑูรย์หรือมรกต
ปีมะโรง	"	แก้วไพฑูรย์
ปีมะเส็ง	"	แก้วเพชร
ปีมะเมีย	"	แก้วนิล
ปีมะแม	"	แก้วมุกดา
ปีวอก	"	แก้วบุษราคัม
ปีระกา	"	แก้วโกเมน
ปีจอ	"	แก้วมรกต
ปีกุน	"	แก้วไพฑูรย์

ลักษณะสีของแก้ว ๘ ประการ

แก้วนพรัตน์ คือ แก้ว ๘ ประการ คือ เพชร, ทับทิม, มรกต, บุษราคัม, โกเมน, นิล, มุกดา, ไพฑูรย์ รวม ๘ ชนิด

(๑) **เพชร** ที่เราทราบกันว่าแก้ววิเชียร นั่นเอง มีสีขาวเป็นประกายแวววาว เมื่อถูกแสงไฟหรือแสงแดด ราคาแพงมาก คุณลักษณะแข็งที่สุด ถึงกับนำมาใช้กับคนว่า คนใจเพชร เป็นต้น

(๒) **ทับทิม** เป็นพลอยสีแดง มีมากในจังหวัดจันทบุรี ราคาพอประมาณหาซื้อได้ทั่วไป

(๓) **มรกต** เป็นแก้วสีเขียวใบไม้ หายาก ราคาจึงค่อนข้างแพง นิยมนำมาแกะพระพุทธรูปบูชา และทำสร้อยคอ หัวแหวน

(๔) **บุษราคัม** เป็นพลอยสีเหลือง น้ำทองคำ มีประกายเล็กน้อย นิยมทำหัวแหวนและสร้อยข้อมือสตรี ราคาพอประมาณ หาซื้อได้ทั่วไป

(๕) **โกเมน** เป็นพลอยสีแดงเข้มค่อนข้างดำ สีแก่กว่าทับทิม ค่อนข้างหายาก ราคาไม่สู้แพง คนนิยมนำมาทำเครื่องประดับน้อย

(๖) **นิล** เป็นพลอยสีดำ หรือสีขาบ ดำสนิทแข็งดุจหิน มีมากทางจังหวัดราชบุรี กาญจนบุรี ราคาพอปานกลาง นิยมใช้ในหมู่ผู้ชายหนุ่มๆ ส่วนสตรีนิยมในจำพวกคุณนายคุณหญิงที่ต้องไปงานศพบ่อยๆ

(๗) **มุกดา** เป็นแก้วไข่มุก สีขาวนวลหมอกๆ คล้ายไข่มุก แก้วชนิดนี้ของจริงหายากมาก มักจะใช้ไข่มุกของญี่ปุ่นแทน ราคาค่อนข้างแพงระวังของปลอมมีมากเพราะของจริงหายากนั่นเอง

(๘) **เพทาย** เป็นพลอยสีแดงสลัวๆ ขุ่นๆ มัวๆ ระวังจะหลงผิดคิดไปว่าใช่ อาจจะเป็นโกเมน หายากเช่นเดียวกัน ราคาพอประมาณ

(๙) **ไพฑูรย์** เป็นพลอยสีเขียว มีน้ำเป็นรุ้งกลอกไปมา บางท่านเรียกว่า "เพชรตาแมว" หรือ "แก้วสีไม้ไผ่" ก็เรียก ราคาค่อนข้างแพงมาก เพราะหายากมีคนนิยมใช้เท่าๆ กับมรกต

ตามคติโบราณาจารย์ท่านผูกเป็นโคลงกลอนสอดคล้องกัน เพื่อจดจำง่ายๆ อย่างนี้:–

เพชร (๑) มณีแดง (๒)
เขียวใสแสงมรกต (๓)
เหลืองใสสดบุษราคัม (๔)
แดงแก่ก่ำโกเมนเอก (๕)
สีหมอกเมฆนิลกาฬ (๖)
มุกดาหารสีหมอกมัว (๗)
แดงสลัวเพทาย (๘)
สังวาลสายไพฑูรย์ (๙) ฯ

ตำรับทำนายไฝ-ปาน

สิทธิการิยะ ฯ เกจิอาจารย์เจ้าท่านผู้เข้าใจในลักษณะคนทั้งชายและหญิงท่านได้รวมหลักเกณฑ์พยากรณ์เกี่ยวกับลักษณะไฝและปานของคนเราที่มีทั้งให้คุณและให้โทษไว้มีอย่างนี้

(ก) ไฝมีลักษณะเป็นสีดำบ้าง แดงบ้าง นูนออกมาบ้าง แนบเนื้อบ้างมีทั้งเม็ดโตเม็ดเล็ก อาจจะขึ้นที่ใดตามส่วนต่างๆ ของร่างกาย ส่วนมากเป็นเครื่องหมายหรือนิมิตในทางดี มีส่วนเสียต่อเจ้าของน้อยมากที่สุด

(ข) ปานมีลักษณะเป็นผื่นดำบ้าง แดงบ้าง มักมีลักษณะน่ารังเกียจให้โทษมากกว่าให้คุณต่อเจ้าของผู้มี ส่วนดีที่ว่าให้คุณมีน้อยมากแลฯ

๑. ถ้ามีไฝขึ้นริมชายผม ไม่ว่าชายหรือหญิง ทายว่าผู้นั้นเป็นคนเจ้าระเบียบ รักและเอาใจใส่ต่อตัวเองดี ชอบสะอาด สนใจตัวเองมาก ไม่สู้จะเอาใจใส่ต่อวงสังคม

๒. ชายใดมีไฝที่ขอบผมหน้าผาก หรือบริเวณขอบหน้า ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนดีมีวาสนา ถ้าไฝนั้นมีลักษณะขาวหม่น หรือสีแดง ทายว่า จะมีความสุขมีทรัพย์สินบริวารมาก

๓. หญิงใดมีไฝ ดังกล่าว (๒) ทายว่าจะมีความสุข จะได้คู่ครองที่เฉลียวฉลาด มีความสุขในการครองเรือน พร้อมพรั่งด้วยทรัพย์สินเงินทอง ข้าทาสบริวารมากนัก

๔. ชายหญิงใด มีไฝที่ขมับขวา เม็ดไฝนูนดี ชายหญิงนั้น ทายว่า เป็นคนกำพร้า หรือเกิดมามิได้อยู่กับบิดามารดาถ้าไฝมีสีแดงปนดำ ทายว่า เมื่อน้อยเลี้ยงยาก เมื่อโตขึ้น จะเป็นคนดีมีผู้อุปถัมภ์เลี้ยงดู มีเพื่อนฝูงที่ไว้วางใจช่วยเหลือได้จริงๆมาก

๕. ชายหญิงใด มีไฝที่ขมับซ้าย ทายว่า ชายหญิงนั้นเมื่อน้อยได้รับการเลี้ยงดูดีมาก จนหลงลืมความทุกข์ยากลำบากเมื่อเติบโตใหญ่มักจะลำบากหาคนช่วยเหลือได้ยากเหลือเกิน

๖. ชายหญิงใด มีไฝที่หน้าผาก ระหว่างคิ้ว ทายว่า ผู้นั้นมักเอาแต่ใจตนเอง หมิ่นแคลนคนอื่น ฉลาด มีไหวพริบทันคน จะตั้งตัวได้ด้วยลำแข้งตนเอง แต่มักจะมีศัตรูมาก

๗. ผู้ใด (ชาย-หญิง) มีไฝขึ้นชายผมด้านก้านคอ ทายว่า ผู้นั้นชอบสิ่งที่ละเอียดอ่อน มีระเบียบเรียบร้อย มีนิสัยอ่อนโยน แต่มักขี้อายไม่ชอบเปิดเผยตัวเองในวงสังคม

๘. ผู้ใดมีไฝที่คิ้วขวา ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนมีเสน่ห์รักสวยรักงาม เป็นที่ถูกตาต้องใจของต่างเพศ มีลักษณะเป็นคนเปิดเผยตรงไปตรงมา เจรจาพาทีไพเราะถูกใจคนทั่วไป

ถ้าไฝนั้นอยู่หัวคิ้ว ทายว่า เป็นคนมีอารมณ์ทางเพศรุนแรง ถ้าไปอยู่ปลายหรือหางคิ้ว ทายว่า มีนิสัยเหนียมอาย แต่เก็บอารมณ์ไว้มิดชิดดีมาก

๙. ผู้ใดมีไฝที่คิ้วซ้าย ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้าอารมณ์ มักมีเหตุทุกข์ใจไม่สบายอารมณ์อยู่เสมอๆเจ้าทุกข์

ถ้าไฝนั้นอยู่หัวคิ้ว ทายว่า ดีมีหัวคิดในทางการค้าขาย เป็นนักธุรกิจติดต่อเข้าสังคมเก่งทันคน แต่ถ้าไฝนั้นอยู่หางคิ้ว ทายว่า มีโอกาสร่ำรวยได้มากใช้เงินทองเก่ง ใจกว้าง ไม่ค่อยมีความรอบคอบ ชอบสมาคมกับคนชั้นต่ำกว่าตน มักฉวยโอกาสกระทำความผิดเสี่ยงต่อการเลี่ยงข้อบทกฎหมาย

๑๐. ผู้ใดมีไฝที่ก้านคอด้านหลัง ทายว่า ผู้นั้นมักเป็นคนอาภัพ หาเวลาเป็นของตัวเองได้ยาก แม้จะมั่งมีเงินทองของใช้บริวาร ก็ไม่ยั่งยืน มักจะเป็นโรคทางระบบสมอง

๑๑. ผู้ใดมีไฝที่ขมับขวา ทายว่า ผู้นั้นจะมีหัวคิดริเริ่มดี ทำกิจการใดๆ มีแต่ทางก้าวหน้าร่ำรวย ทำราชการงานหลวงจะเป็นที่ไว้วางใจของผู้บังคับบัญชา หรือได้เป็นที่ปรึกษาในวงราชการชั้นสูง แต่ท่านว่ารับอาสาผู้อื่นจนเกินไป โรคภัยมักจะเบียดเบียน คือโรคเกี่ยวกับระบบสมองหรืออัมพาต

๑๒. ผู้ใดมีไฝที่ขมับซ้าย ทายว่า ผู้นั้นเป็นเจ้าความคิดสำหรับคนอื่นเมื่อถึงเวลาตัวเองแก้ปัญหาไม่ตก ทำคุณกับใครเหมือนไฟตกน้ำ มักเป็นคนอาภัพทางการเงิน มีงานทำดีก้าวหน้าช้าแต่แน่นอน

๑๓. ผู้ใดมีไฝที่เปลือกตาขวา ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้าเสน่ห์มีกโลบายทางเพศและกามารมณ์สูง รู้จักปรนเปรอและเอาใจเพศตรงข้ามดีมาก ใครสบตาเป็นต้องหลงรักมีรสนิยมทางเพศสูงมาก

อนึ่ง ท่านว่า เป็นชายมักไม่สมหวังเกี่ยวกับความรัก จะหาความสุขทางครองเรือนได้ยาก เพราะเริ่มต้นดี นานๆ ไปจะหาใครแน่นอนด้วยไม่มีเลย ถ้าเป็นหญิงท่านว่าจะประพฤติตัวผิดคู่ของหญิงอื่นมักมีชายมารับอุปการะไม่เดือดร้อน มักมากทางกามคุณการเงินดี

๑๔. ผู้ใดมีไฝที่เปลือกตาซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีลาภทางการเงินและการงานจากเพศตรงข้าม ไวไฟทางด้านกามารมณ์ นิสัยปากว่ามือถึง โกรธง่าย หายเร็ว ชอบให้คนอื่นเอาอกเอาใจตน

อนึ่ง ท่านว่า เป็นชายมักไม่เลือกลูกสาวเขาเมียใคร มีรสนิยมทางเพศต่ำ มักชอบสมสู่กับหญิงทุกชั้น ถ้าเป็นหญิง ท่านว่า มักเป็นหม้ายร้างคู่ มีเสน่หาทางเพศต่ำ

๑๕. ผู้ใดมีไฝที่หางตาขวา ระหว่างเกือบหรือตรงร่องน้ำ ทายว่า ผู้นั้นมีนิสัยชอบสนุกสนาน ชอบเสี่ยงกับความรักๆ ใคร่ๆ มักจะมีคู่ไม่จีรังยั่งยืนเป็นตัวเป็นตน มีวิถีชีวิตขึ้นๆ เร็ว ตกๆ วูบ เงินทองไม่สู้จะขาดมือ

อนึ่ง ท่านว่า เป็นชายมักจะมีแม่หม้ายทรงเครื่องให้ความช่วยเหลืออุปการะ จะสุขกายสบายใจแต่ทว่าลำบากใจนัก ถ้าเป็นหญิง ท่านว่า เมื่อน้อยจะสุขสบายใจ จะลำบากหาที่พึ่งไม่ได้เมื่อวัยชรา ญาติกาวงศาจะทอดทิ้ง ไร้ญาติขาดมิตรที่จริงใจต่อตัวเอง

๑๖. ผู้ใดมีไฝที่สะบักหลังทั้งขวาและซ้าย ทายว่า ผู้นั้นชอบทดลองมีความสงสัยเกี่ยวกับกามารมณ์อยู่ตลอดเวลา มักมีเสน่ห์ในตัวเอง ไปไหนที่ใดมักมีผู้ให้ความอุปการะ นิสัยชอบสนุกสนานร่าเริง หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส ใจคอเป็นกันเองกับคนทั่วๆไป โดยเฉพาะกับเพศตรงข้าม ตลอดชีวิตมีทั้งดีไม่ดี ระคนปนกัน

อนึ่ง ถ้าไฝนั้นขึ้นทางสะบักขวา ท่านว่าไม่สู้ดี หากอยู่ทางซ้าย ท่านว่านอกจากจะเป็นดังกล่าวแล้ว ยังทำให้ผู้นั้นละนิสัยชั่วๆได้ เมื่อวัยกลางคนไปแล้ว จะเป็นคนมีสติระมัดระวังตัวเองมากขึ้น

๑๗. ผู้ใดมีไฝที่ใต้ขอบตาขวา ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้าเสน่ห์ เป็นที่หลงใหลของเพศตรงข้าม ตัวเองแม้จะมีใบหน้ายิ้มแย้ม ก็เก็บความระทมทุกข์ไว้มาก มักมีนิสัยเป็นคนขี้บ่น พูดพล่อยเจ้าอารมณ์ไม่จริงจังกับใครๆ จะมีความเหนื่อยหน่ายในชะตาชีวิตเป็นครั้งคราว

๑๘. ผู้ใดมีไฝที่ขอบตาซ้าย ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนอารมณ์ดี เปิดเผยเจรจาขวานผ่าซากไม่เกรงใจคน มีศัตรูในทางธุรกิจการงานมาก มักประสบอุปสรรคในการประกอบกิจการทั่วๆไป มีนิสัยรักหมู่คณะดี แต่การกระทำใดๆ ดุจเป็นการกระทำที่ปิดทองหลังพระ หาคนที่ไว้เนื้อเชื่อใจตนยากมาก

๑๙. ผู้ใดมีไฝที่ดั้งจมูก ทายว่า ผู้นั้น นับว่าโชคดี มีวาสนาชะตาสูง จะพบกับความสุขสบายตลอดชีวิต มีสติปัญญาสามารถเอาตัวรอดได้เสมอๆ จะประกอบธุรกิจการงานใดๆ มักก้าวหน้า มีนิสัยรักเกียรติยศชื่อเสียง มีคุณธรรมประจำใจสูง รักศิลปวิทยาที่ปัญญาชนทั่วไปเขาชอบระดับดี

อนึ่งถ้าไฝนั้นมีลักษณะแดง หรืออมชมพู ท่านว่า ยิ่งส่งเสริมฐานะเจ้าตัวให้ปรากฏ

มีชื่อเสียงโด่งดังยิ่งขึ้น มักเป็นบุคคลที่มองเห็นการณ์ไกล

๒๐. ผู้ใดมีไฝที่ปลายจมูก ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนผู้ประสบความสมบูรณ์พูนสุขที่สุขในชีวิต ไม่ว่าจะประกอบธุรกิจชนิดใดๆ นับว่าเป็นการก้าวหน้าไปข้างหน้าเสมอจะมีคู่ครองที่รักกันจริงๆ เมื่อวัยเริ่มต้น การครองเรือนมักพบปัญหาและอุปสรรค เพราะมีผู้อิจฉาริษยามาก เข้าวัยกลางคนไปแล้ว จะรุ่งเรืองมั่งมีสุขทุกประการ

๒๑. ผู้ใดมีไฝข้างจมูกด้านขวา ทายว่า ผู้นั้นมีวาสนาดี มีความพากเพียรมานะพยายามสูงส่ง ประกอบด้วยอุดมคติที่มีระเบียบ สติปัญญาหลักแหลม จะมีวิถีชีวิตที่ราบรื่น

ถ้าไฝเม็ดนี้อยู่ไม่สูงเกินไป ทายว่า จะเป็นขุมพลังเสน่ห์ต่อเจ้าของมากทีเดียว หากไฝดังกล่าวอยู่สูงและห่างจมูกมาทางโหนกแก้มขวา ท่านว่า แทนที่จะให้คุณกลับจะให้โทษ กล่าวคือ จะทำให้เจ้าของมีความระทมทุกข์ มีจิตใจกังวลในกิจการงานที่คิดที่ทำอยู่ตลอดเวลา เป็นหญิงท่านว่า จะเป็นคนเจ้าน้ำตา

๒๒. ผู้ใดมีไฝข้างจมูกซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีโภคทรัพย์หรือได้รับมรดกตกทอดจากบรรพบุรุษ มีนิสัยใจคอรักความสงบ มีศีลธรรมประจำใจเสมอ ไม่ชอบเอาเปรียบผู้ใดจะเป็นคนประสบโชคลาภอยู่เสมอๆ แต่ถ้าไฝนั้นอยู่ห่างจากจมูกไม่สู้ดี จะให้ผลตรงกันข้ามทีเดียว

๒๓. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณแก้มขวา ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนมีเสน่ห์ใครเห็นใครรักอยากทักทายปราศัยด้วย มักจะเป็นภัยแก่เจ้าตัวเพราะจะมากคู่หลายชู้

ถ้าเป็นชาย ท่านว่า จะเป็นหม้าย มีเมียหลายคน มักมากในกามารมณ์ มักยากจนเงินทองของใช้ จะต้องพึ่งเมีย ตัวเองจะเหน็ดเหนื่อยต้องใช้กำลังแรงหาเลี้ยงชีพ หากเป็นหญิง ท่านว่า มักแพ้ตัว ตกเป็นพุ่มหม้ายหลายครั้งไม่ยั่งยืนนาน แต่จะมีทรัพย์สินเงินทองมากเป็นหม้ายก็หม้ายทรงเครื่องเป็นที่หมายปองของชายทั่วไปชั่วครั้งคราว

๒๔. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณแก้มซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนมีอำนาจวาสนา ชะตาชีวิตสูงส่งรุ่งเรืองกว่าใครๆ ในสกุลเดียวกัน ชอบคบหาสมาคมกับต่างชาติต่างภาษารักความเป็นระเบียบเรียบร้อย ปากหวานก้นเปรี้ยวคบใครไม่ได้นาน มักจะเบื่อเขาก่อนเสมอๆ มีรสนิยมทางกามารมณ์ขั้นรุนแรงมาก

ถ้าไฝมีสีแดงหรือชมพู ท่านว่า จะมีความขยันขันแข็ง มานะอดทน ค่อนข้างมีนิสัยเจ้าชู้สักหน่อย ถ้าไฝมีลักษณะเนื้อนูนเด่นมองเห็นชัดเจนมากท่านว่าจะมีความเฉลียวฉลาดไหวพริบทันคนทั่วไป ทำมาค้าขายหรือรับราชการจะก้าวหน้ารวดเร็ว เสียอย่างเดียว คือ

มีความรักไม่จีรังยั่งยืน

๒๕. ผู้ใดมีไฝที่โหนกแก้มขวา ทายว่า ผู้นั้นจะมีนิสัยเห็นแก่ตัวมาก มีคู่เงินทองหรือสมบัติ เขามักเอาเปรียบคนโดยหวังร่ำรวยทางทุจริต มักประกอบมิจฉาชีพโดยไม่มีความยั้งคิด

ไฝเม็ดนี้ ท่านว่า เจ้าตัวไม่ควรเอาไว้ ควรทำลายเสียจึงจะดี

๒๖. ผู้ใดมีไฝที่โหนกแก้มซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีคนอุปถัมภ์ค้ำชู เกิดที่นี่ไปได้ดีมีหลักฐานที่อื่น ใจกว้างชอบทำบุญให้ทานไม่หวังผลตอบแทน

๒๗. ผู้ใดมีไฝที่ข้างหูขวา (ด้านหน้า) ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนเจ้าปัญญา จะสามารถเลี้ยงตัวได้ด้วยสติปัญญาของตัวเอง มักไม่ร่ำรวย เพราะกินอุดมคติมากไปหน่อย

๒๘. ผู้ใดมีไฝข้างหูซ้าย (ด้านหน้า) ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นนักธุรกิจที่ก้าวหน้า มีหูตามองเห็นการณ์ไกลรู้สภาพบ้านเมืองเรื่องค้าขายหรือไหวตัวทางเศรษฐกิจทันตลาดโลก หากจะมีคู่ครองมากคน มีความสุขกายไร้ความสุขใจ

๒๙. หากผู้ใดมีไฝที่ข้างหูขวา (ด้านหลัง) ทายว่า ผู้นั้นมีนิสัยเย่อหยิ่ง จองหองเชื่อความสามารถตนเองเกินไป มีสติปัญญาจริง แต่มักมีศัตรูมาก

๓๐. ผู้ใดมีไฝที่ข้างหูซ้าย (ด้านหลัง) ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนหันหลังให้กับสังคมเอาแต่ธุรกิจของตนเองอย่างเดียว มักประสบความร่ำรวยหลายครั้ง ล่มจมหลายหนเช่นเดียวกัน เป็นคนเจ้าอารมณ์หึงหวงเป็นที่หนึ่ง เอาแต่ใจตนเองเป็นใหญ่

๓๑. ผู้ใดมีไฝที่ริมฝีปากบน (ทั้งขวาและซ้าย) ทายว่าผู้นั้น จัดว่าเป็นผู้ประสบโชควาสนาชะตาสูงมาก จะพบคู่ครองเป็นที่พึ่งพาอาศัยได้ดี เจ้าตัวมักเป็นคนช่างพูดเจ้าคารมคมคายเจรจาพาทีดึงดูดจิตใจเพศตรงข้าม ใครเห็นใครรักทักทาย มีเงินมีทองใช้ฟุ่มเฟือยไม่สู้จะมัธยัสถ์

อนึ่ง ท่านว่า ถ้าเป็นชาย มักเจ้าชู้ประตูดิน จิตใจไม่ค่อยซื่อตรงต่อเพศตรงข้ามง่ายนัก ชอบแต่งตัวเป็นสุภาพบุรุษเสมอ แม้กระเป๋าจะไม่มีเงินเลยก็ตาม ถ้าเป็นหญิง ท่านว่าเป็นคนมักง่าย ใจร้อน ชอบให้คนเอาใจตัวเอง จะพบชายในขณะเดียวกันหลายคน เป็นนักประชาสัมพันธ์ก้าวหน้าดีมาก

๓๒. ผู้ใดมีไฝที่ริมฝีปากล่าง (ทั้งซ้ายและขวา) ทายว่าผู้นั้นเสมือนมีบาปเคราะห์มาเกิดบนเส้นทางชีวิตเป็นชายมักมีสติปัญญาไม่ทันคน นิสัยฉุนเฉียว จู้จี้ โมโหร้าย ไม่มีเหตุผล เป็นหญิงมักใจง่าย ประสบชะตากรรมที่ไม่สู้จะดี

ผู้ใดมีไฝดังกล่าวควรทำลายเสีย จึงจะดี

๓๓. ผู้ใดมีไฝที่ริมคางขวา ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้าอารมณ์คมคาย มีสติปัญญาสามารถหลายอย่าง จะเป็นคนประสบโชคดีในการทำงานเสมอๆ จะมีเกียรติยศมีชื่อเสียง มักจะได้เป็นที่ปรึกษาข้าราชการงานเมือง หรือที่ปรึกษาทางธุรกิจติดต่อ

๓๔. ผู้ใดมีไฝที่ริมคางซ้าย ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนช่างพูด เจรจาพาทีพล่อยๆ ไม่ค่อยมีเหตุผล รักใครรักจริงหลงงมงาย ทำงานอะไรได้ทุกอย่าง แต่จะเอาดีมีระเบียบไม่ค่อยจะได้ หากว่ามีความมานะอดทนดี ไม่ชอบให้ใครเขามาดูหมิ่นฝีมือ

๓๕. ผู้ใดมีไฝที่ไหล่ขวา ทายว่า ผู้นั้นมักเป็นคนชอบอาสาเจ้านายดี มีสติปัญญาสามารถมาก แต่ใช้กับคนอื่นเท่านั้น แก้ปัญหาชีวิตตัวเองไม่ได้ ทำราชการงานหลวงก้าวหน้า ทำงานส่วนตัวไม่เจริญ

๓๖. ผู้ใดมีไฝที่ไหล่ซ้าย ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนมีสติปัญญาไหวพริบทันคนทั่วไป ทำงานราชการไม่ดี เพราะตัดสินใจตัวเองไม่ได้ ทำงานส่วนตัวจะก้าวหน้า เพราะมีความพินิจพิเคราะห์สุขุมรอบคอบทันการณ์ จะมีทรัพย์สินเงินทองของใช้มาก เกี่ยวกับเรื่องความรักนับว่าเป็นคนมีความสามารถเอาอกเอาใจเพศตรงข้าม (ดีกว่าข้อ ๓๕) จะประสบชีวิตการครองเรือน

๓๗. ผู้ใดมีไฝที่ใต้คาง ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนชอบทำอะไรลึกๆ ลับๆ เจ้าเล่ห์กโลบายมากทีเดียว เป็นสมณะชีพราหมณ์จะเป็นที่เคารพนับถือ มีชื่อเสียงมาก เป็นชายไม่สู้จะดี จะประสบความเร่าร้อนในการประกอบอาชีพเลี้ยงตัวเองมาก หากเป็นหญิงท่านว่าเป็นที่ถูกอกถูกใจสามีมากเพราะรักสงบมีระเบียบเรียบร้อยพูดแต่น้อยมีความหมายมาก

๓๘. ผู้ใดมีไฝที่คอหอย (ลูกกระเดือก) ทายว่า ผู้นั้นจะมีข้าวของเงินทองมาก อาหารการกินไม่ขาดบ้านจะเป็นคนเยือกเย็นมีนิสัยเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ใจกุศล รักงานศิลปะ สิ่งที่ละเอียดประณีต สติปัญญาอยู่ในระดับปานกลาง จิตใจอารีมีหลักศีลธรรมสูงต่อสังคมทั่วไป แต่มักมีโรคภัยทางหลอดลมเบียดเบียน

๓๙. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณไหปลาร้าขวา ทายว่า ผู้นั้นมีเครื่องหมายทางอัปมงคล ไม่ค่อยประสบโชคทางการครองเรือนครองรักนัก จะต้องเหน็ดเหนื่อยในการทำมาหาเลี้ยงชีพมักจะเป็นคนมีนิสัยบึกบึนขยันในการทำงานแต่มักไม่ค่อยพอเก็บเพียงเท่าพอกินเท่านั้นเอง จะมีความสุขเข้าวัยชรา

๔๐. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณไหปลาร้าซ้าย ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้าอารมณ์ มักมากทางกามารมณ์ มีปมด้อยไม่ค่อยจะเชื่อใครง่ายๆ คารมคมคายให้เพศตรงข้ามเชื่อได้ง่าย เป็นนักคิดนักเขียนขายฝันดี ประกอบการค้าขายด้วยตัวเองไม่ก้าวหน้า ทำราชการพอประมาณตน สำหรับหญิงดีมากในทุกๆทาง

๔๑. ผู้ใดมีไฝที่กลางสันหลัง ทายว่า ผู้นั้น ไม่ค่อยจะมีความอดทนต่อการทำอะไรนานๆ มักชอบอยู่อย่างสงบนิ่ง ใช้ความคิดความอ่านบนเตียงนอนมากกว่า บุคคลชนิดนี้มักลำบากแต่วัยเด็กๆ พอย่างเข้ากลางคนแล้ว จะเป็นคนมั่งมีเงินทองของใช้เหลือเฟือจะประสบความสุขในการครองเรือน

๔๒. ผู้ใดมีไฝที่รักแร้ ทายว่า ผู้นั้น มักมีความกังวลใจเกี่ยวกับชีวิตในอดีตและปัจจุบันที่ตราตรึงให้คิดอยู่เสมอในทางอกุศลนิสัยมักจะเชื่อคนได้ง่าย

ถ้าเป็นชาย ทายว่า จะเป็นคนมีสติปัญญาดี เสียทีเป็นคนอารมณ์ร้อน กามารมณ์รุนแรงขี้หึง ถ้าเป็นหญิงท่านว่าสติปัญญาไฝ่ต่ำ ไม่รักญาติมิตรของตนเองจะมากคู่หลายผัวหากขาดการศึกษาจะถึงกับคิดฆ่าตัวเอง

๔๓. ผู้ใดมีไฝที่หัวไหล่ขวา ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนมีความคิดริเริ่ม เป็นหัวหน้าคนงานทั่วไปดี ทำราชการจะก้าวหน้าไปรวดเร็ว มักจะอาภัพเกี่ยวกับคู่ครองและการครองเรือน

๔๔. ผู้ใดมีไฝที่หัวไหล่ซ้าย ทายว่า ผู้นั้นทำกิจการอะไรด้วยตนเองไม่ค่อยจะก้าวหน้า ถ้ารู้จักใช้คนจะประสบความสำเร็จสมหวัง จะประสบความสำเร็จในการครองเรือน มีบริวารมาก

๔๕. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณราวนมขวา ทายว่า ผู้นั้นไม่สู้จะมีความคิดเป็นของตัวเอง มักจะไม่แน่ใจหรือไว้วางใจใครแม้กับตัวเอง ลังเลใจในงานทุกอย่าง ทำงานต้องมีพี่เลี้ยงหรือผู้นำจึงจะก้าวหน้า โอกาสที่จะเป็นหัวหน้าคนนั้นยาก

๔๖. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณเหนือราวนมซ้าย ทายว่าผู้นั้น จะมีจิตใจมั่นคง เชื่อมั่นในแนวความคิดของตัวเอง จะประสบความสำเร็จในด้านธุรกิจการงานทุกอย่าง จะได้เดินทางไกลไปติดต่อกับชาวต่างประเทศหรือเกิดที่นี่ไปได้ดีมีหลักฐานมั่นคงที่อื่น

๔๗. ผู้ใดมีไฝที่ใต้ราวนมขวา ท่านว่า ผู้นั้นมีความรู้สึกนึกคิดทางกามารมณ์รุนแรงรักใคร่พอใจในท่าทีต่างๆ ของเพศตรงข้ามมักมากชู้หลายคู่ครอง

๔๘. ผู้ใดมีไฝที่ใต้ราวนมซ้าย ท่านว่าผู้นั้น จะประสบความสำเร็จในการครองเรือนจะมีคู่ที่มีรสนิยมต้องใจมาก ดำเนินกิจการใดๆ ก็จะก้าวหน้า มีทรัพย์สมบัติบริวารมาก

๔๙. ผู้ใดมีไฝตรงกลางระหว่างราวนม ทายว่าผู้นั้น จะเป็นคนอาภัพญาติพี่น้อง หรือทายว่า จะเป็นคนกำพร้ามาแต่เยาว์วัย เมื่อเข้าวัยหนุ่มสาวจะมีความสุขในการครองเรือน วัยชราจะมีข้าทาสบริวารลูกหลานมาก

๕๐. ผู้ใดมีไฝที่กลางสันหลังจริงๆ ทายว่า ผู้นั้นเสมือนมีตราบาปประทับอยู่บนเส้นทางชีวิต ท่านว่าไม่ควรเอาไว้ให้เร่งเอาออกเสีย

ถ้าเป็นชาย ท่านว่า มักชอบนิสัยนักเลง มีสติปัญญาเฉียบแหลมไปในทางคดโกง หรือการประกอบอาชญากรรม ในชีวิตจะหาความสุขที่แท้จริงได้ยาก หากเป็นหญิงท่านว่า จะเป็นคนเสเพล ไม่ค่อยมีความสุขในชีวิตที่แท้จริง ฝืนตนอยู่กับโลกสังคมไปวันๆ เท่านั้น

๕๑. ผู้ใดมีไฝที่กลางหลังซีกด้านขวา ทายว่า ผู้นั้นจะประสบความสำเร็จในการเป็นนักธุรกิจการค้า ให้ระวังเรื่องโรคภัยไข้เจ็บอันเนื่องมาจากปอด

๕๒. ผู้ใดมีไฝที่กลางหลังซีกด้านซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะทำอะไรมักจะนั่งคอยเอาได้เลย มีผลสำเร็จมากกว่าพลาดหวัง

ท่านว่าไฝแบบนี้ ส่งผลให้หญิงมากกว่าชาย เป็นชายมักจะเป็นฝ่ายตาม หากเป็นหญิงมักจะมีอำนาจวาสนาและเกียรติยศชื่อเสียงในวงสังคมไทย–เทศ

๕๓. ผู้ใดมีไฝที่หน้าท้องส่วนบน ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเห็นแก่ได้ เห็นแก่กิน มักจะมีร่างใหญ่ท้องพลุ้ย ยิ่งอาภัพหนัก ถ้ามีร่างกายผอมบางถึงจะดี แต่ท่านให้เร่งระวังบริวารจะคิดไม่ซื่อ จะแพ้คู่ครอง ทางโรคภัยไข้เจ็บเกี่ยวกับลำไส้และบริเวณท้อง

๕๔. ผู้ใดมีไฝที่บริเวณท้องน้อย ทายว่า ผู้นั้นจะมีความรู้สึกทางเพศลึกซึ้ง เอาใจต่างเพศในเรื่องกามกิจดีถูกใจมาก ถ้าเป็นชายจะประสบความสำเร็จในการเป็นหัวหน้าคุมซ่อง หากเป็นหญิงจะต้องเป็นทาสชายชู้ไปตลอดวัยกลางคนจะเข้าเกณฑ์ดีมีความสบายเมื่อวัยชรา

๕๕. ผู้ใดมีไฝที่สบักหรือชายโครงด้านขวา ทายว่าผู้นั้น จะประสบความก้าวหน้าในเรื่องการเป็นนายหน้า หรือนักประชาสัมพันธ์ จะมีเงินทองใช้ไม่ขาดมือ

๕๖. ผู้ใดมีไฝที่สบักหรือชายโครงด้านซ้าย ทายว่าผู้นั้นจะเป็นคนเด่นมีชื่อเสียงในวงสังคม จะประสบความสำเร็จในธุรกิจติดต่อการค้ากับชาวต่างประเทศมีรสนิยมทางเพศสูง รุนแรง

๕๗. ผู้ใดมีไฝที่สะเอวด้านหลัง ทายว่า ผู้นั้นมักเป็นคนเก็บความลับได้ดีมาก และมักไม่ชอบให้ใครละเมิดสิทธิส่วนตัวของตัว มีความรู้สึกทางเพศนิ่มนวล

๕๘. ผู้ใดมีไฝที่รอบสะเอวด้านหน้า ทายว่า ผู้นั้นมีความรู้สึกทางเพศนิ่มนวลเป็น

๒ เท่า ของคนทั่วไป รักใครจริงจัง ปากว่ามือถึง บทบาทเข้าพระเข้านางเป็นเลิศ

๕๙. ผู้ใดมีไฝที่ก้นกบ ทายว่า ผู้นั้นมักหมกมุ่นอยู่ในกามารมณ์ รสนิยมทางเพศรุนแรงมาก ไม่ค่อยรู้จักอิ่มในการประกอบกามกิจ

ท่านว่า ถ้าเป็นชายจะประสบความสำเร็จในทางเป็นนักการพนันนักเลงผู้หญิง ไม่จริงใจกับใครๆเท่าใดนัก หากเป็นหญิง ท่านว่าเป็นคนที่มัวเมาในรสนิยมเก่าๆ หัวโบราณ

๖๐. ผู้ใดมีไฝที่เนินสวรรค์หญิง (หญิง) หรือโคนของลับ (ชาย) ทายว่า ผู้นั้นมีความต้องการความอ่อนโยนละมุนละไมในรสนิยมทางเพศ พิถีพิถันในการงานและหื่นกระหายในความรักมากที่สุด มักประทับใจเพศตรงข้ามที่บึกบึนหรือเอวบางร่างน้อย

๖๑. ผู้ใดมีไฝที่ข้อศอกขวา ทายว่า ผู้นั้นชอบอาสาเจ้านาย มักไม่อยู่นิ่ง ทำงานเอาเป็นเอาตาย ผลที่ตอบแทนน้อยแต่ใจชอบ มักประสบความเลวร้ายในการครองรักครองเรือน

๖๒. ผู้ใดมีไฝที่ข้อศอกซ้าย ทายว่า ผู้นั้นมักเป็นคนเฉื่อยชาในการงาน ไม่ชอบเป็นหัวหน้าใคร มักตามใจคนอื่นเขาว่าอะไรตามใจทั้งสิ้น มักไม่เป็นตัวของตัวเอง

ถ้าเป็นชาย ท่านว่า มักเกรงใจคน มีเมียมักเกรงกลัวเมีย หากเป็นหญิงมักหึงหวงอิจฉาริษยา เกรงว่าผัวตนจะไปชอบพอกับหญิงอื่น

๖๓. ผู้ใดมีไฝที่ข้อมือขวา ทายว่า ผู้นั้นจะประสบความสำเร็จในการเป็นนักประพันธ์ปากกาทอง หรือไม่จะเป็นนักรักผู้ยิ่งใหญ่ นักแสดงที่มีชื่อเสียงโด่งดังทั่วโลก

๖๔. ผู้ใดมีไฝที่ข้อมือซ้าย ทายว่า ผู้นั้นมักมีนิสัยซื่อตรงต่อเวลา เจรจาพาทีมักใจอย่างหนึ่งปากอย่างหนึ่ง แต่รักพวกพ้องพี่น้องตัวเอง

๖๕. ผู้ใดมีไฝที่ตะโพกขวา ทายว่า ผู้นั้นมักจะเป็นคนตายด้านจากกามารมณ์ รังเกียจสังคม และไม่ยอมเข้าใจใครๆ ที่ร่วมงานกับตน มีความเห็นแก่ตัวมาก เข้ากับญาติพี่น้องไม่ค่อยได้

๖๖. ผู้ใด มีไฝที่ตะโพกซ้าย ทายว่า ผู้นั้นท่าทางเป็นกันเองกับทุกๆ คน แต่ต่างเพศมักคิดว่าเป็นคนใจง่าย แท้ที่จริงเป็นคนเลือกคน ไม่ใช่คนที่ใครๆ จะชักพาให้หลงคารมหรือรักได้ง่ายๆเลย

อนึ่งถ้าไฝต่ำลงไปทางก้นย้อยไม่ว่าขวาหรือซ้าย ท่านว่า มีความรู้สึกทางเพศเร็วภายนอกรู้สึกเป็นคนสงบเสงี่ยมเจียมตัว แท้ที่จริงลับตากลับเป็นไวไฟที่สุด

๖๗. ผู้ใดมีไฝที่แคมขวา (หญิง) ทายว่า มีเสน่ห์ไฟฟ้าแรงสูง หื่นกระหายใน

กามารมณ์มาก จะผูกมัดใจต่างเพศได้ดีมาก ความรักจะทำให้รู้สึกชื่นบานสำราญใจ มักมีชายในดวงใจมากคน

๖๘. ผู้ใดมีไฝที่แคมซ้าย (หญิง) ทายว่า จะเป็นหญิงมีอิทธิพลต่อต่างเพศมากที่สุด พูดอะไรไม่มีชายกล้าหือกับตนได้เลย มักเป็นคนมีนิสัยขี้บ่น ชอบยั่วใจชายในทางวาจาแบบที่เล่นทีจริง

๖๙. ผู้ใดมีไฝที่ตรงของลับ (ชาย) หรือปลายเนินสวรรค์หรือติดริมแคม (หญิง) ทายว่า ผู้นั้นจะพบหรือมีประสบการณ์ทางเพศมาก ชอบศึกษาหาความรู้ ชอบทดลอง มักชอบชู้มากกว่าเมียหรือผัวของตัวเอง เป็นชายมักชอบใจแม่หม้าย เป็นหญิงมักชอบเป็นเมียลับเมียเก็บของชาย

๗๐. ผู้ใดมีไฝที่ท้องแขนขวา ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนมีอำนาจวาสนา จะมีความผาสุกในชีวิต จะพบคู่ครองที่มีความจงรักภักดี มักมีนิสัยเป็นคนมีธรรมประจำใจ สุภาพต่อคนทุกชั้น

๗๑. ผู้ใดมีไฝที่ท้องแขนซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีความขยันหมั่นเพียร ชอบแสวงหาความรู้วิทยาการใหม่ๆ อยู่เสมอ ท่านว่า มักจะได้รับมรดกจากบิดามารดา

๗๒. ผู้ใดมีไฝที่หลังมือขวา ทายว่า ผู้นั้นจะประสบความสำเร็จในการสร้างตัวเอง มีลาภยศ ความสุขพร้อมมูลมากับเวลาเกิดเลยทีเดียว

๗๓. ผู้ใดมีไฝที่หลังมือซ้าย ทายว่า ผู้นั้นมักจะอาภัพคนที่เอาใจช่วยเหลือ ควรจะถือคติที่ว่า ช่วยตัวเองก่อนแล้วพระเจ้าจะช่วยท่าน หรือคติทางพุทธศาสนาข้อที่ว่า ตนเป็นที่พึ่งของตนเป็นดีที่สุด

๗๔. ผู้ใดมีไฝที่กลางฝ่ามือ (ทั้งซ้าย-ขวา) ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนประสบความสำเร็จทุกๆอย่างจะประสบทั้งเกียรติยศ ชื่อเสียง ทรัพย์สิน เงินทอง ข้าทาสบริวาร สติปัญญารอบคอบทันคนทั่วไป

๗๕. ผู้ใดมีไฝตรงบริเวณขาอ่อน ไม่ว่าด้านหน้าหรือด้านหลัง ทายว่า ผู้นั้นปิดความลับไว้ไม่ค่อยอยู่ ชอบเจรจาขวานผ่าซากโกหกใครเดี๋ยวก็ถูกเขาจับได้ ชอบสนุกเฮฮา เข้ากับคนได้ทุกชั้น เกิดที่นี่มักไปอยู่ที่อื่น ชอบท่องเที่ยว ไม่มีทิศทางที่แน่นอน

ข. คำทำนายลักษณะปาน

ลักษณะปาน เคยได้กล่าวมาแต่แรกว่า ปานมีส่วนให้โทษมากกว่าให้คุณ ลักษณะ

ปานพิจารณาตามสีของปาน จะพบว่ามี ๓ สี คือ

(๑) ปานสีขาว ขาวหม่น คนผิวดำจะมองเห็นได้ชัด คนผิวขาวอาจจะมองไม่เห็นชัดเจนนัก

(๒) ปานสีแดงปนสีดำเล็กน้อย หรือสีค่อนข้างเขียว

(๓) ปานสีดำ ดำสนิท

๑. ผู้ใด (ชาย–หญิง) มีปานที่บริเวณใบหน้าไม่ว่าที่ใดๆ ทายว่า ผู้นั้นเสมือนมีตราอัปมงคลตรึงอยู่บนเส้นทางชีวิต ไม่มีทางให้คุณใดๆ ทั้งสิ้น มีแต่จะทำให้ตนอัปยศอดสูมีปมด้อยอย่างเดียว

๒. ผู้ใดมีปานบริเวณลำคอ ทายว่า ผู้นั้นมักเย่อหยิ่งไม่ค่อยสมาคมกับใครๆ มักเก็บตัวแต่มีสติปัญญาความสามารถในการงานดี

๓. ผู้ใดมีปานที่ต้นคอ ทายว่า ผู้นั้นหากร่ำเรียนศาสตร์ลึกลับ เช่น ดาราศาสตร์หรือโหราศาสตร์ ท่านว่าจะประสบความสำเร็จ จะมีชื่อเสียงเรืองนามเป็นที่ปรากฏแก่ชนทั่วไป

๔. ผู้ใดมีปานเล็กๆ สีเขียวที่ริมฝีปาก ทายว่า ผู้นั้นจะเจรจาพาทีเป็นที่สบอารมณ์ของคนทั่วไป ทำราชการจะก้าวหน้า ทำการค้าจะรุ่งเรือง เป็นนักการเมืองจะมีชื่อเสียงโด่งดัง หากมีไฝปรากฏอยู่ด้วยยิ่งเสริมอำนาจวาสนามากขึ้น

๕. ผู้ใดมีปานเป็นรูปราชสีห์ ช้างสาร หรือเทวดา ไปมีที่ใดๆ ทายว่า ผู้นั้นจะประสบความสำเร็จทางการมีอำนาจวาสนา มีตะบะเดชะมาก หากเป็นสมณะชีพราหมณ์ยิ่งดีนัก จะมีคนขึ้นคารวะไม่อดอยากทางลาภสักการะ หากเป็นฆราวาสมักชอบเรียนวิชาลึกลับเป็นหมอดูจะทายแม่นยำดังตาเห็น

๖. ผู้ใดมีปานที่นมซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะอยู่ร่มเย็นเป็นสุข มีทรัพย์สินเงินทองข้าทาสบริวารมาก ถ้าเป็นชายจะเป็นที่พึ่งของญาติพี่น้อง เป็นหญิงจะมีแม่ศรีเรือน มีลูกเต็มบ้านหลานเต็มเมือง ดีนักแล

๗. ผู้ใดมีปานที่นมขวา ทายว่า ผู้นั้นจะต้องทำงานมากได้รับความลำบากยากไร้ ไม่มีญาติมิตรหรือลูกหลานยำเกรง พึ่งใครมักจะถูกปฏิเสธ จะหย่าร้างกับคู่ครอง เป็นสมณะชีพราหมณ์จึงจะดี

๘. ผู้ใดมีปานที่กลางอกระหว่างนมทั้ง ๒ หรือใต้หรือเหนือราวนม ทายว่า ผู้นั้นเมื่อน้อยจะมีความทุกข์ เมื่อเข้าสู่วัยกลางคนจะพบกับความสำเร็จในการเลือกคู่ควร เมื่อเข้าสู่

วัยชราจะมีทรัพย์สินเงินทองข้าทาสบริวารมากดีนักแล

๙. ผู้ใดมีปานที่ใบหูขวา ทายว่า ผู้นั้นจะมีความสุข ทำอะไรมีคนช่วยเหลือเจือจุน ไม่เดือดร้อน เป็นคนเห็นการณ์ไกล ไปสารทิศใด คนมักยำเกรง เป็นข้าราชการ พ่อค้าดีนัก

๑๐. ผู้ใดมีปานที่ใบหูซ้าย ทายว่า ผู้นั้นมีความกังวลใจเกี่ยวกับญาติพี่น้อง ไม่มีคนเห็นใจ ทำอะไรหรือมีทรัพย์สินมักมีคนมาเบียดเบียน ต้องช่วยเหลือคนอื่นอยู่ร่ำไป

๑๑. ผู้ใดมีปานที่ฝ่ามือหรือหลังฝ่ามือขวา ทายว่า ผู้นั้นมีสติปัญญาความคิดริเริ่มดี มักขายปัญญาให้คนอื่น ตัวเองสร้างตัวไม่ค่อยได้ ต้องพึ่งพาอาศัยคู่ครองจึงจะก้าวหน้า

๑๒. ผู้ใดมีปานที่ฝ่ามือหรือหลังมือซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีความสุขเงินทองของใช้เมื่อเข้ามาให้ใช้มือซ้ายนี้เก็บจะยั่งยืนไม่สูญหายเป็นที่พึ่งของคนทั่วไป

๑๓. ผู้ใดมีปานในช่องหู ไม่ว่าขวาหรือซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีความสุขความเจริญในกิจการงานๆทั่วไป มีทรัพย์สินเงินทองของใช้มากแต่จะมีลูกหลานนำความเดือดร้อนมาให้เนืองๆ ท่านว่า สุขเพียงกายแต่ทุกข์ใจเกี่ยวกับบริวารมาก

๑๔. ผู้ใดมีปานที่รักแร้ หรือต้นคางไม่ว่าข้างใด ทายว่า ผู้นั้นจะลำบากกายใจเมื่อวัยหนุ่มวัยสาว ต่อเมื่อมีครอบครัวแล้วจะทำมาค้าขึ้น เจริญรุ่งเรืองดีจะสุขกายสบายใจตลอดชีวิต

๑๕. ผู้ใดมีปานที่หัวนม ไม่ว่าขวาหรือซ้าย ทายว่า ผู้นั้นอาภัพจะทำมาหากินลำบาก ลูกหลานจะไม่เลี้ยงดูเมื่อวัยชราจะตกระกำลำบากควรสะเดาะเคราะห์เมื่อย่างเข้าวัยเบญจเพศ (อายุ ๒๕ ปี) และเมื่ออายุ ๔๕ ปี จะดี

๑๖. ผู้ใดมีปานที่บังคับ คือ ที่ระหว่างคิ้ว อก ไหล่ กลางหลังพอดี ทายว่า ผู้นั้นอัปมงคล ไม่มีความสุขสบายเท่าที่ควร

๑๗. ผู้ใดมีปานบริเวณท้องน้อย ทายว่า ผู้นั้นจะเป็นคนอุดมสมบูรณ์ไปด้วยโภคสมบัติทรัพย์สินเงินทอง ข้าทาสบริวาร จะมีคู่ครองที่หลงใหลรักใคร่ เลี้ยงดูให้สุขกายสบายใจ แต่ท่านว่า ผู้นั้นมักมากในกามารมณ์ยิ่งนักแล

๑๘. ผู้ใดมีปานที่เนินหรือโคนของลับ ทายว่า ผู้นั้นมีเสน่ห์ เจรจาพาทีเป็นที่สบอารมณ์ของต่างเพศทั่วๆไป มักมีรสนิยมทางเพศสม่ำเสมอ เจ้าชู้ไม่รู้จักอิ่มในกามคุณ

๑๙. ผู้ใดมีปานที่แคมของลับ (หญิง) หรือลำลึงค์ (ชาย) ทายว่าผู้นั้นมีความสนุกสนานร่าเริงอยู่เสมอ มักมากในกามารมณ์ มักผิดลูกผิดคู่ของชาวบ้านไม่เลือกเวลาสถานที่

จะสุขทางกามคุณแต่จะทุกข์ทางทรัพย์สินเงินทอง มักประสบความเสื่อมเสียในทางชื่อเสียง

อนึ่ง ถ้าเป็นชายจะได้หญิงหม้ายเป็นภรรยา หากเป็นหญิงจะเป็นเมียน้อยเขาแล

๒๐. ผู้ใดมีปานที่ตะโพก หรือที่ของลับ ทายว่า ผู้นั้นมักเป็นคนชอบสนุกสนาน ไม่มีความคิดอ่านในเรื่องการสร้างตัว มักเย่อหยิ่งจองหอง เมื่อวัยหนุ่มสาว จะมีเงินทองของใช้มาก แต่หาความสุขไม่ค่อยมี เมื่อเข้าวัยชราจึงจะพบกับความสุขสบาย

๒๑. ผู้ใดมีปานที่ตา ทายว่า เป็นชายใช้ไม่ได้ไม่เป็นเหย้าเป็นเรือน เสเพลเฮฮา ชอบสนุกไม่นึกถึงอนาคต หากเป็นหญิงทายว่า ถ่อยนัก อาภัพเหลือเกิน มีลูกก็เลี้ยงไม่ได้ มีสมบัติก็รักษาไม่คุ้ม

๒๒. ผู้ใดมีปานที่หน้าผาก ทายว่า ผู้นั้นอาภัพอับโชควาสนาหากินไม่ทันเพื่อนบ้าน ไปไหนมาไหนมักเป็นคนมีปมด้อยทำไร่นาค้าขายในชนบทเจริญก้าวหน้ากว่าอย่างอื่น

๒๓. ผู้ใดมีปานบริเวณขาหนีบใกล้ทวารหนัก ทายว่า ผู้นั้นมักมากในกามารมณ์ จะมากชู้หลายคู่นอน มีรสนิยมทางเพศต่ำ มักชอบเพศตรงข้ามที่มีวัยแก่หรือน้อยกว่าตนมากๆ วัยหนุ่มสาวดี เข้าสู่วัยกลางคนปานกลาง วัยชราจะลำบาก

๒๔. ผู้ใดมีปานที่ตะโพกย้อย ทายว่า ผู้นั้นมีอารมณ์ทางเพศสม่ำเสมอ รุนแรง จะหาความสุขทางครองเรือนได้ยาก วัยสาวมักมีคู่หลายคน เข้าสู่วัยกลางคนและชราจึงจะสุขกายสบายใจ

๒๕. ผู้ใดมีปานตรงบริเวณขาอ่อน ไม่ว่าขวาหรือซ้าย ทายว่า ผู้นั้นจะมีความฉลาดในการเลือกคู่ก็ต่อเมื่อสูญเสียเงินทอง หรือความบริสุทธิ์ไปก่อนแล้ว จะมีความสุขสมหวังเมื่อวัยกลางคนไปแล้ว

๒๖. ผู้ใดมีปานที่ข้อพับแขนหรือขา ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนจัดจ้านเจรจาพาทีมักอ้างคนใหญ่คนโตมาบังหน้า มักมากในกามารมณ์ มีรสนิยมทางเพศสูง เก็บความรู้สึกไม่ค่อยอยู่ มักระบายออกทางวาจา และฯ

อนึ่ง ผู้ใดไม่มีไฝหรือปานในร่างกายแล ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนอาภัพอัปลักษณ์ที่สุด ไม่มีไฝ ต้องมีปาน หรือมีแต่ไฝไม่มีปานเลยยิ่งดี หากมีแต่ปานไม่มีไฝท่านว่าไม่ดีแลฯ

ตำรับบาทศาสตร์

สิทธิการิยะฯ โหราจารย์ท่านพรรณนาไว้ อันคัมภีร์บาทศาสตร์นี้ มีมาแต่โบราณกาลแล้วแล แต่วิชาแขนงนี้ จัดเป็นศาสตร์หนึ่งในหลายๆ แขนงของวิชาโหราศาสตร์ เป็นสาขาเดียวกับวิชานรลักษณ์ศาสตร์ ย่อยลงไปว่าด้วยหัตถศาสตร์ บาทศาสตร์

บัดนี้ จักพรรณนาว่าด้วยการทำนายลักษณะเท้าหรือวิชาว่าด้วยบาทศาสตร์ โดยจะขอกล่าวที่มาเบื้องแรกก่อน ดังต่อไปนี้

อดีตกาลนานมาแล้ว ณ แคว้นกุรุ ใกล้เคียงกับแคว้นโกสัมพี ในชมพูทวีป (ประเทศอินเดีย) โพ้น ยังมีภรรยา–สามีซึ่งเป็นวรรณะพราหมณ์คู่หนึ่ง ฝ่ายสามีชื่อว่าโลภะพราหมณ์ ส่วนภรรยาชื่อว่า โมหะพราหมณี เป็นสกุลมหาเศรษฐี มีทรัพย์มากครอบครัวนี้มีบริวารมากมาย มีลูกสาวรวยเสน่ห์เป็นที่หลงใหลของชายหนุ่มทั่วๆ ไป นางมีนามว่า "มาคันทิยา"

เมื่อย่างเข้าสู่วัยสาว หนุ่มวรรณะพราหมณ์แคว้นต่างๆ มาสู่ขอกันเป็นจำนวนมาก แต่โลภะพราหมณ์ผู้เป็นพ่อปฏิเสธเพียงคำเดียวว่า "ไม่" ไม่มีชายใดในปฐพีมีความเหมาะสมกับลูกสาวคนสวยของตนแม้แต่คนเดียว เป็นอย่างนี้ตลอดมานับเป็นเวลาหลายๆ ปี กระทั่งลูกสาวเจริญย่างเข้าวัยเบญจเพสคืออายุ ๒๕ ปี

อันนางโมหะพราหมณีผู้เป็นมารดา มีความรู้ทางศาสตร์ต่างๆ สามารถรู้ลักษณะมนุษย์ทั่วไปว่าผู้ใดลักษณะดี–ชั่ว ยิ่งไปกว่านั้น นางพราหมณีผู้นี้ยังสามารถทำนายได้แม้เพียงได้เห็นรอยมือ รอยเท้าของคนและสัตว์ที่จับหรือเหยียบไว้ในที่ใดๆ ว่าบุคคลผู้นั้นจะต้องมีลักษณะนั้นลักษณะนี้ ดีหรือชั่ว ฉลาดหรือโง่เขลา มีเงินหรือยากจน วรรณะพราหมณ์หรือวรรณะอื่นมีความรู้หรือว่าไม่มีการศึกษาเลย ด้วยเหตุนี้แลนางพราหมณีจึงเลือกชายที่จะมาเป็นว่าที่ลูกเขยของนางว่า ชายใดจะเหมาะสมกับนาคันทิยาธิดาสาวสวยของนางหรือไม่เพียงใด แต่แล้วปรากฏว่าชายวรรณะพราหมณ์ก็ดี วรรณะกษัตริย์ก็ดี มาสู่ขอนับจำนวนเป็นพันๆรายไม่มีชายใดถูกอกถูกใจนางเลยแม้แต่คนเดียวลูกสาวนางจึงอ้างว้างค้างเติ่งครองตัวเป็นสาวนอนหนาวมาหลายเหมันตฤดู

อยู่มากาลวันหนึ่ง พระพุทธเจ้าจอมศาสดาเอกของโลกทรงทราบโดยพิจารณาญาณว่ามาคันทิยาเกิดมามีกรรม สมควรจะไปเทศนาโปรดให้มีดวงตาเห็นธรรม พระองค์จึงเสด็จ

ไปยังกุรุประเทศเขตใกล้บ้านของพราหมณ์ดังกล่าว แทนที่จะเสด็จประทับในละแวกบ้านนั้น พระพุทธองค์กลับเสด็จผ่านไปประทับพักพระอิริยาบถอยู่ภายใต้ต้นไม้อัชชปาลนิโครธ ห่างออกไปจากหมู่บ้านเพียงเล็กน้อย

พอดีกับเวลาที่โลภะพราหมณ์ เดินผ่านมาเห็นหลังพระพุทธองค์เพียงแวบเดียว แต่พบรอยพระบาท (รอยเท้า) ที่เสด็จเหยียบผ่านไป โลภะพราหมณ์ดีใจถึงกับตะโกนด้วยความตื่นเต้นว่า "เหมาะกันมากๆ ชายคนนี้ช่างเหมาะสมกับลูกสาวเรามากทีเดียว แม่พราหมณีเอ๋ย รีบมาๆ เราไปดูชายคนนั้นกันเดี๋ยวนี้เถอะ"

ว่าแล้วไม่รอช้า รีบคว้ามือนางพราหมณีภรรยาออกวิ่งบ้างเดินบ้าง ตามรอยทางเท้าของพระพุทธเจ้าไป จนกระทั่งเหนื่อยแล้วเหนื่อยอีก ก็ไม่สามารถตามเห็นองค์พระพุทธเจ้า คงพบแต่รอยเท้าอย่างเดียวเท่านั้นสองสามีภรรยาพราหมณีกับพราหมณ์จึงนั่งพักเหนื่อยเอาแรง

ฝ่ายพราหมณ์ผู้สามีเอ่ยขึ้นว่า

"แม่นางพราหมณีเมียข้า รอยเท้าบุคคลนี้ เหมาะที่จะเป็นลูกเขยเรามากจริงๆ ลูกสาวเราก็สวย แถมยังมีพ่อแม่รวยทรัพย์ กับข้าทาสบริวารก็มากโข หากได้ชายผู้เป็นเจ้าของรอยเท้านี้มาเป็นผัวลูกสาวเรา ก็สมกันอย่างกะกิ่งทองใบหยกทีเดียวละ...จริงไหม"

ส่วนนางพราหมณี พอสามีเอ่ยถามดังนั้น นางจึงพิจารณาดูรอยเท้าที่สามีชี้ให้ดูนั้นอย่างพินิจพิเคราะห์ แล้วใช้วิชาว่าด้วยการดูลักษระเท้าคนประกอบ ตอบสามีของนางไปทันใดว่า

"อะไรกัน รอยเท้าบุคคลนี้ นับเป็นเลิศในธรณี ไม่มีชายใดเปรียบปานได้เลย ก็แลยังเป็นรอยเท้าของคนที่หมดกิเลส ปฏิเสธการครองเรือนแล้วด้วย..."

"แม่นางว่ากระไร ข้ายังฟังไม่ถนัดนัก..." พราหมณ์ผู้สามีเอ่ยถาม

"พ่อพราหมณ์เอ๋ย รอยเท้าที่เราพบเห็นนี้ บริสุทธิ์ด้วยประการทั้งปวง ไม่เข้าห่วงกามคุณดังที่เราร่ำเรียนมาเลยแม้แต่น้อย กล่าวคือ–

(....รอยเท้ากระโหย่ง (เว้ากลาง) เป็นรอยเท้าของคนเจ้าราคะ...

รอยเท้ามีส้นบีบ (หนักส้น) เป็นรอยเท้าของคนเจ้าโทสะ....

และรอยเท้ามีปลายจิกลง (หนักปลายนิ้ว) เป็นรอยเท้าของคนเจ้าโมหะ.......

ส่วนรอยเท้าราบเรียบเสมอกันอย่างนี้ เป็นรอยเท้าท่านผู้หมดกิเลสแล้ว....."

ด้วยประการฉะนี้ เราอย่าหวังอะไรให้มากไปกว่านี้อีกเลย พ่อพราหมณ์เอ๋ย...."

ฝ่ายโลภะพราหมณ์ เห็นภรรยากล่าวเช่นนั้น ชักไม่พอใจ จะทำไมหรือผู้ชายในโลกพบสาวสวยๆ รวยเสน่หาเยี่ยงมาคันทิยาธิดาสาวของเรา จะปฏิเสธได้ลงคอ จึงเอ่ยว่า

"นี่แม่นางพราหมณ์ตัวดี เจ้าอย่าทำตนเหมือนคนเห็นจระเข้ในตุ่มน้ำ หรือเห็นวานรได้แก้วไปหน่อยเลย มา...มา...มา...เรากลับไปนำเอามาคันทิยาลูกสาวเราไปด้วยกัน พบชายเจ้าของเท้าแล้ว เราจะได้รู้กัน"

โลภะพราหมณ์กับโมหะพราหมณีได้พามาคันทิยาลูกสาวคนงามตามดูเจ้าของรอยเท้าดังกล่าวในทันใดนั้นด้วย

พอเดินไปสักครู่หนึ่ง ก็พบพระพุทธเจ้าจอมศาสดาเอกของโลกประทับนั่งสมาธิภายใต้ร่มไม้อัชชปาลนิโครธอย่างสงบเสงี่ยมน่าเลื่อมใสยิ่งนัก

"โอ้? ท่านชายหนุ่มรูปงาม ท่านมีนามว่ากระไรมาจากไหน ถึงไม่มีที่พำนักพักพิงก็ไม่เป็นไร เชิญไปเป็นลูกเขยของเรา เรามีทุกสิ่งทุกอย่าง ลูกสาวเราก็สวย เราเองก็ร่ำรวยมหาศาล มา...มาเถิด...มาเป็นสามีของมาคันทิยาลูกสาวเราเถิด..."

องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงปรารถนาจะโปรดเวไนยสัตว์ที่ยังมีจิตติดข้องอยู่ในโลกนี้ จึงทรงเผยแย้มพระโอษฐ์โปรดวาจาว่า

"ดูก่อน พราหมณ์ และพราหมณี เรานี้ละแล้วซึ่งกิเลสาวะทั้งปวง นับตั้งแต่เราชนะมารผจญที่ภายใต้ร่มโพธิพฤกษ์โน้น เราจึงมองเห็นธิดาสาวของท่านเสมือนคนที่เต็มไปด้วยมูตร คูถ กรีส หาความสวยงามใดๆไม่มีเลย"

พราหมณ์และพราหมณี ๒ สามีภรรยา ได้ฟังเพียงเท่านั้นถึงกับได้ดวงตาเห็นธรรมเป็นความจริง แต่ยังเป็นขั้นต่ำเพราะทั้ง ๒ คนมีกิเลสหนามาก ถึงกระนั้นก็ยังเลื่อมใสพระพุทธองค์ แล้วถวายคารวะกลับ

ตามที่กล่าวมานี้ เป็นเค้าเรื่องที่ชี้ให้เห็นว่า วิชาว่าด้วยการดูลักษณะรอยเท้า หรือเรียกในที่นี้ว่า "บาทศาสตร์" ได้มีศึกษาเล่าเรียนกันแล้วแต่สมัยพุทธกาลโน้นและยังคงรักษาจดจำสืบๆ ต่อมาตราบเท่าทุกวันนี้แล ฯ

ต่อไปนี้ จะนำเอาหลักเกณฑ์การทำนายลักษณะรอยเท้าของบุคคลทั้งชายหรือหญิงมากล่าวเพื่อเป็นหลักการใช้สำหรับนำไปทำนายสืบไป

วิธีการทำนายลักษณะรอยเท้าคน

โอม? สรรพสิทธิมหาสิทธิ ?? สิทธิการิยะ ?? นับบาทศาสตร์เกจิอาจารย์ท่านกล่าวสอนสืบต่อกันมาว่า

อันว่า "เท้า" หมายถึง "ฐานะ" ของคนและสัตว์ทั้งปวง การทรงตัว การเคลื่อนไหวไปๆ มาๆ ย่อมขึ้นอยู่ที่เท้าเป็นสำคัญ

๑. ชายหญิงใด มีเท้าเล็ก ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนผู้ดีมีบุญวาสนา มักอยู่เย็นเป็นสุขสบายนักแล

๒. ชายหญิงใด มีเท้าใหญ่ ท่านว่าผู้นั้นต้องทำงานหนัก มักง่ายใจร้อน มักเป็นทุกข์กายและใจ

๓. ชายหญิงใด มีเท้าสมส่วน ไม่เล็กไม่ใหญ่ ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีอำนาจ มีเกียรติยศชื่อเสียง

๔. ชายหญิงใด มีเท้ากลมคล้ายกับบวม ท่านว่า ผู้นั้นเป็นนักบวชดี จะมีเกียรติยศชื่อเสียง

๕. ผู้ใด มีฝ่าเท้ากระโหย่ง อุ้งฝ่าเท้ากระโหย่ง ท่านว่า ผู้นั้นมีกามราคะมาก มักมากคู่หลายผัว–เมีย ไม่ค่อยเลือกผัวเขาเมียใคร ชอบแต่งกายด้วยสีสันจัด

๖. ผู้ใด มีฝ่าเท้าตรงปลายส้นหนา เวลาเดินมักเอาส้นเท้าลงก่อน และชอบเดินดัง ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนเจ้าโทสะ โกรธง่าย ใจน้อย ไม่สู้จะมีเหตุผลเป็นคนมักมากในกามคุณด้วย

๗. ผู้ใด มีฝ่าเท้าหนา หยาบกร้านทั่วทั้งฝ่าเท้า ท่านว่าผู้นั้น มักตกทุกข์ได้ยากลำบากกาย ต้องทำงานหนัก หาความสบายมิค่อยได้เลย

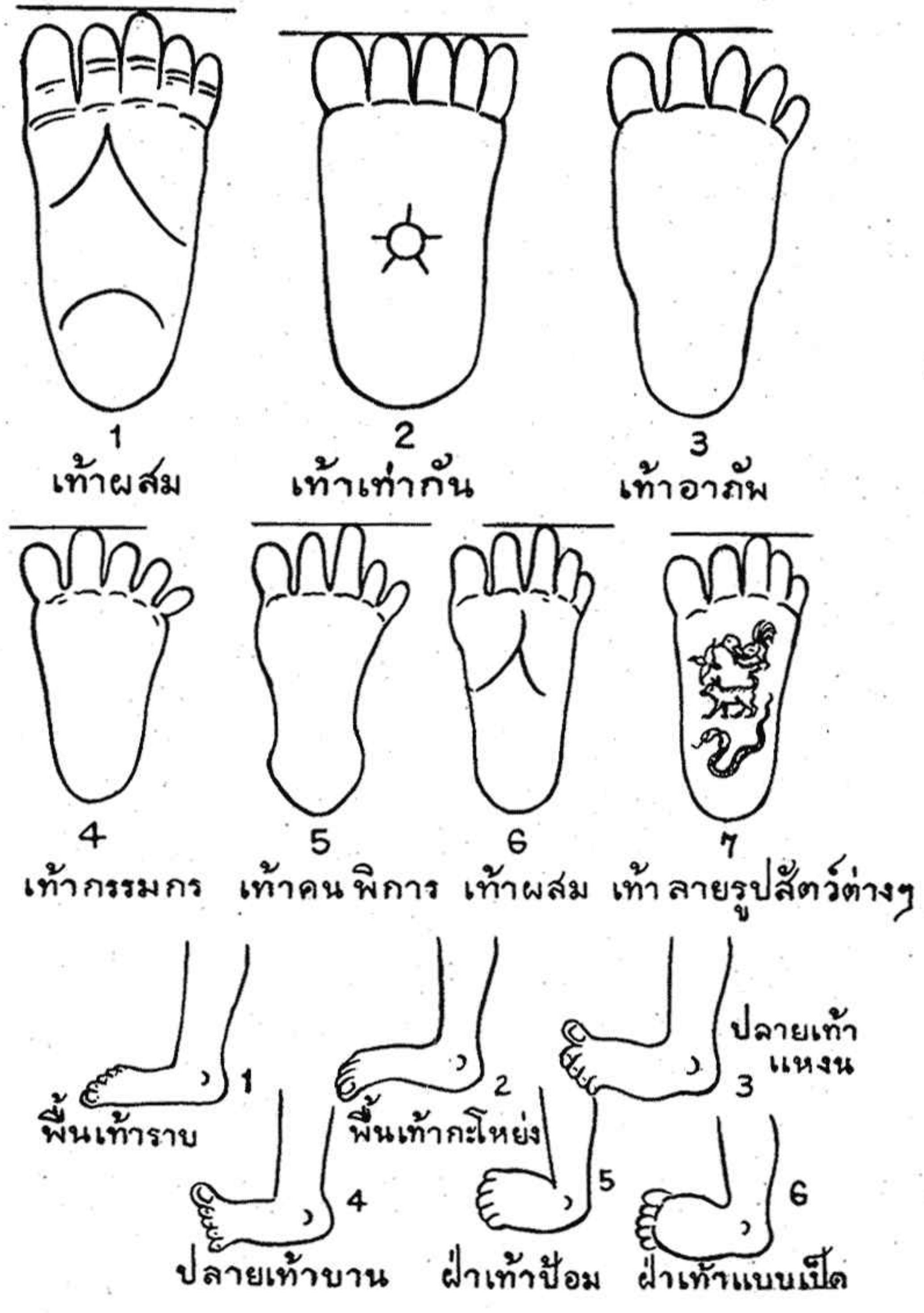
๘. ผู้ใด มีฝ่าเท้าตรงปลายนิ้วจิกลง ปลายนิ้วแต่ละนิ้วหนาบิดไปทางข้างท่านว่า ผู้นั้น มักเป็นคนหลงๆลืมๆมีทิฐิมานะ เอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ไม่มีเหตุผล ทำงานไม่เป็นระเบียบเลย

๙. ผู้ใด มีฝ่าเท้าอ่อนนุ่มตลอด และฝ่าเท้าไม่หนานักไม่บางเกินไป ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีบุญวาสนา จะเป็นขุนนาง จะมีความสุขมาก

๑๐. ผู้ใด มีฝ่าเท้าหนาและหยาบมาก มีรอยแตกทั่วฝ่าเท้า ท่านว่า ผู้นั้นจะตกทุกข์ได้ยากในการทำมาหาเลี้ยงชีพตัวเอง เกิดที่นี่มักไปตั้งถิ่นฐานอยู่ที่อื่น

๑๑. ผู้ใด มีฝ่าเท้าราบเรียบเป็นแผ่นคล้ายตีนเป็ด ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนพูดน้อย

ลักษณะฝ่าเท้า


1
เท้าผสม
2
เท้าเท่ากัน
3
เท้าอาภัพ
4
เท้ากรรมกร
5
เท้าคนพิการ
6
เท้าผสม
7
เท้าลายรูปสัตว์ต่างๆ
1
พื้นเท้าราบ
2
พื้นเท้ากะโหย่ง
3
ปลายเท้าแหงน
4
ปลายเท้าบาน
5
ฝ่าเท้าป้อม
6
ฝ่าเท้าแบนเป็ด

มักเก็บความรู้สึกไว้ในใจนาน หากเกิดน้อยใจมากๆ มักระบายออกมารุนแรง

๑๒. ผู้ใด มีฝ่าเท้าคล้ายสี่เหลี่ยมจตุรัส ท่านผู้นั้นเป็นคนเจ้าอารมณ์ทำงานดีแต่มิสู้จะเรียบร้อย อาสาเจ้านายดี มักอาภัพคู่ครองแล

๑๓. ผู้ใด มีฝ่าเท้าคล้ายสี่เหลี่ยมผืนผ้า ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีบุญวาสนาชะตาสูงส่งจะได้เป็นใหญ่เป็นโต สูงด้วยยศ มากด้วยทรัพย์สินเงินทอง

๑๔. ผู้ใด มีฝ่าเท้าสี่เหลี่ยมผืนผ้า แต่ปลายเท้ามีนิ้วแบบบานปลายออกไปมาก ท่านว่าผู้นั้น เป็นคนมีเสน่ห์ดีกับเพศตรงข้าม จะมีคู่ครองหลายคนมักไม่ได้เลี้ยงดูกัน

๑๕ ผู้ใด มีฝ่าเท้าคล้ายสี่เหลี่ยมผืนผ้า แต่ส้นเท้าหนา ปลายนิ้วเท้าจิกลง ท่านว่าผู้นั้นมีความรู้สึกทางเพศรุนแรง มักมากในกามารมณ์ มักประพฤติผิดศีลธรรมทางประเวณีกับลูกผัว–เมียคนอื่น

๑๖. ผู้ใด มีฝ่าเท้าตรงเส้นเท้ากว้างกว่าตรงปลายนิ้วเท้า ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนอาภัพญาติมิตร มักโลภมากอยากได้ของคนอื่นในทางผิดศีลธรรม

๑๗. ผู้ใด มีนิ้วเท้ายาวลดหลั่นกันเพียงเล็กน้อย ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีสติปัญญาดีมักเป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิตเป็นที่ปรึกษาของคนอื่นทั่วไป

๑๘. ผู้ใด มีเท้ายาวสม่ำเสมอกัน ท่านว่า ผู้นั้น เป็นคนมีบุญวาสนามักมั่งมีศรีสุขเป็นชายจะมีภรรยาดี เป็นหญิงจะมีสามีมีอำนาจวาสนาสูง เป็นที่เกรงขามของคนทั่วไป

๑๙. ผู้ใด นิ้วเท้ายาว–สั้นสลับกัน มองดูจนน่าเกลียด ท่านว่า ผู้นั้นอาภัพ ทำมาหากินมักไม่พอเลี้ยงตัว อาสาคนอื่นดี เป็นคนรับใช้เขาดี ทำงานของตัวเองไม่ก้าวหน้า

๒๐. ผู้ใด นิ้วหัวแม่เท้าสั้นกว่านิ้วเท้าชี้เพียงเล็กน้อย นิ้วนอกนั้นยาวสั้นลดหลั่นกันพองาม ท่านว่าผู้นั้นมีสติปัญญาปานกลาง มักทำราชการงานหลวงดีมีความคิดริเริ่มในการงาน อาสาเจ้านายดี

๒๑. ผู้ใด มีนิ้วหัวแม่เท้าตรงปลายโตมาก และบิดออกไปข้างๆ มาก และนิ้วก้อยบิดออกไปข้างนอกมากเช่นกัน ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนอาภัพมักต้องตกระกำลำบาก ทำงานพอเลี้ยงปากเลี้ยงท้อง หาเก็บหอมรอมริบจริงๆ ยากมากต้องทำงานอาบเหงื่อต่างน้ำ

๒๒. ผู้ใด มีนิ้วเท้าตรงปลายบิดเข้าหากันจนงุ้มทั้ง ๕ นิ้ว ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีจิตใจอกุศล มักอาภัพ ชอบหากินในทางทุจริตผิดศีลธรรม ขี้โรค มีพยาธิเบียดเบียนเสมอหาความสุขได้ยาก

๒๓. ผู้ใด มีฝ่าเท้านุ่ม พื้นฝ่าเท้ามีเส้นละเอียด ชัดเจนดี ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีทรัพย์ก่อนตนเกิด จะได้รับมรดกตกทอดจากบรรพบุรุษ จะได้คู่ที่ดีมีวาสนาสูงส่ง

๒๔. ผู้ใด มีฝ่าเท้าละเอียด อมเลือดอมฝาดตลอดเวลา มีเส้นละเอียดดุจใยบัวกลางฝ่าเท้า ท่านว่า ผู้นั้นมีอำนาจวาสนา มีบุญกุศล เป็นนักบวชดี จะมีศิษยานุศิษย์มาก เป็นฆราวาสมักอาภัพอับโชค

๒๕. ผู้ใด มีฝ่าเท้าเสมอกัน ไม่เว้าไม่แหว่ง มีเส้นขอดเป็นก้นหอยทั่วไป ท่านว่าผู้นั้น เป็นคนมีสติปัญญาดีมาก มีปฏิภาณไหวพริบเท่าทันคน ทำอะไรมักเป็นเจ้าคนนายคน มีบริวารมาก ดีนักแล

๒๖. ผู้ใด มีฝ่าเท้าหยาบ มีเส้นบนฝ่าเท้าลึกตรง ไม่ขาดวิ่น ท่านว่าผู้นั้นเป็นนักบริหารธุรกิจที่ดีเลิศ มักเดินทางไกลไปต่างแดนเสมอๆ จะมีลาภยศกับชาวต่างชาติต่างภาษา

๒๗. ผู้ใด มีฝ่าเท้าหยาบมีเส้นลึกสั้น ขาดเป็นช่วงๆ ท่านว่าผู้นั้นมักมีโชคชะตาขึ้นๆ ลงๆ ใจร้อนรน ทำงานรวดเร็ว ชอบทดลอง เอาแต่ใจตนเอง แต่มีความรับผิดชอบดี

๒๘. ผู้ใด มีฝ่าเท้าข้างหนึ่งเล็ก ข้างหนึ่งใหญ่ไม่เสมอกัน ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีจิตใจกล้าบ้าบิ่นขวานผ่าซาก ใจนักเลง ไม่ค่อยมีความเห็นลงรอยกับใครง่ายๆ

๒๙. ผู้ใด มีฝ่าเท้าราบหรือเว้าเพียงเล็กน้อย มีเส้นลายคล้ายรูปสิงสาราสัตว์บนฝ่าเท้านั้น ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนมีอำนาจ มีข้าทาสบริวารมาก

๓๐. ผู้ใด มีฝ่าเท้ามีเส้นคล้ายดอกบัว หรือกงจักร ท่านว่าผู้นั้นจะได้เป็นใหญ่ มีวาสนา ทำราชการมักก้าวหน้ากว่าเพื่อนฝูง ไปสารทิศใดๆ มักมีคนชื่นชมให้เกียรติสรรเสริญ

๓๑. ผู้ใด มีฝ่าเท้าป้อมๆ เส้นลายมากมายตัดกันพัลวัน ท่านว่า ผู้นั้นมักเป็นโรคจิตประสาทพิการ เจ้าอารมณ์ เอาแต่ใจตัวเอง อายุยืนและมักได้รับทรมาน

๓๒. ผู้ใด มีฝ่าเท้าปลายเรียวเล็ก กลางแบนออก ส้นเท้าเรียวแหลม ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนทำงานได้หลายอย่าง เจ้าความคิดแต่มักมากในเรื่องเพศกิเลสหนาราคะจัดมาก

๓๓. ถ้าผู้ใด มีส้นเท้าทู่ พื้นหยาบกระด้าง ท่านว่า ผู้นั้นมักอาภัพอับโชค ไม่สู้จะมีวาสนากับเขา ต้องทำงานหนัก ใจคอมักคับแค้น ทุกข์ใจอยู่ตลอดเวลา

๓๔. ผู้ใด มีนิ้วก้อยเท้าบิดไปข้างนอกมาก ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนใจคอรวนเร มักนอกใจคนรัก หรือมักหลงคู่ครองสามีภรรยาคนอื่น มักชอบเล่นชู้กับสามี–ภรรยาท่านแล

๓๕. ผู้ใด มีนิ้วหัวแม่เท้าเก ปลายโตและบิดออกไปข้างๆ มาก ท่านว่า ผู้นั้นมัก

ชอบอาสาคนอื่นดี แต่การงานตนเกียจคร้าน ต้องทำงานหนักลำบากกายในเรื่องหาเลี้ยงตัวเองและครอบครัว ชอบให้คนยกยอปอปั้น

๓๖. ผู้ใด มีอุ้งเท้ากระโหย่งมากจนส้นเท้ากับปลายส้นเท้างุ้ม ท่านว่า ผู้นั้นมักตกระกำลำบาก ยากไร้ที่พึ่งพำนักพักพิง หาเลี้ยงชีพด้วยความยากแค้นแสนทรมาน จะอาภัพคู่ครอง สูญเสียของรักของชอบใจ

๓๗. ผู้ใด มีฝ่าเท้ามีลายเส้นขมวดตรงกลางฝ่าเท้า หรือตรงส้นเท้าและเห็นได้ชัดเจนดี ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีบุญ จะเป็นที่รักใคร่พอใจของเพศตรงข้ามและผู้ใหญ่ทั่วไป มักจะมีคนคอยอุปถัมภ์ค้ำชู สบายดี

๓๘. ผู้ใด มีฝ่าเท้ามีเส้นลวดลายคล้ายดวงดาวหรือเต่า ท่านว่า ผู้นั้นจะเป็นคนอารมณ์ดี มีวาทศิลป์ในการติดต่อ มักได้รับความช่วยเหลือจากบุคคลทุกวงการ ทำงานอะไรก็ก้าวหน้า มีเกียรติยศชื่อเสียง

๓๙. ผู้ใด เวลายืนมักเอียงฝ่าเท้าเข้า ถ้าเป็นฝ่าเท้าซ้าย ท่านว่า ผู้นั้นมักเป็นคนเจ้าเล่ห์ต้องตาถูกใจต่างเพศมาก

๔๐. ผู้ใด เวลายืนมักเอียงฝ่าเท้าเข้า ถ้าเป็นฝ่าเท้าขวา ท่านว่า ผู้นั้นมักเป็นคนเจ้าทุกข์ มีอารมณ์ขุ่นมัวอยู่เสมอ คิดประสงค์อะไรมักไม่สู้ปลอดโปร่งใจนัก

๔๑. ผู้ใด เวลาเดินมักเอาส้นเท้าลงก่อน ท่านว่า ผู้นั้นมักเป็นคนโกรธง่ายหายเร็ว เจ้าอารมณ์มาก ใจร้อน ทำอะไรมักไม่ค่อยเรียบร้อยนัก

๔๒. ผู้ใด เวลาเดินมักเอาปลายเท้าลงก่อน คล้ายกับเดินเขย่ง ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนเข้าใจคนง่าย เชื่อคนง่ายไม่สู้จะมีเหตุผล มักถูกคนอื่นหลอกลวงให้หลงผิด เสียทรัพย์สินเงินทองโดยเปล่าประโยชน์

๔๓. ผู้ใด เวลาเดิน ลงฝ่าเท้าค่อนข้างพร้อมๆกัน ท่านว่าผู้นั้นเป็นคนใจบุญสุนทาน มักชอบทำงาน เพื่อสังคมโดยไม่หวังผลประโยชน์ตอบแทน มักมีอายุยืน ไร้โรคาพยาธิ

๔๔. ผู้ใด เวลาเดิน คล้ายเอาฝ่าเท้าไพล่ออกไปข้างๆ คือเดินคล้ายคนตีนเป็ด ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีอารมณ์ลึก ขบขันยาก เก็บความรู้สึกไว้นานๆ ชอบตรงไปตรงมา ไม่โกรธใครก่อนง่ายๆ เมื่อไม่พอใจใครมักจำไว้นานๆ ทีเดียว

๔๕. ผู้ใด เวลาเดิน มักขาโกงออกที่ตรงหัวเข่า ฝ่าเท้าหุบเข้า หรือที่เรียกว่า เดินแบบคนขาโขงขาโกง ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนอาภัพคู่ครอง มีเสน่ห์ในตัวเอง ทำให้ต่างเพศ

หลงใหลมาก แต่อยู่ด้วยกันไม่ยืดเลย

๔๖. ผู้ใด เวลาเดิน คล้ายกับเดินลากส้นเท้า ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนใจลอย มักเกียจคร้าน ทำงานเอาแต่เล่น นิสัยมักง่าย ชอบเอาใจคนต่างเพศ

๔๗. ผู้ใด เวลาเดิน ฝ่าเท้าจะป่ายปลายเท้าออกข้างๆ ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้ามด หมอความ มักมีเรื่องเดือดร้อนใจตัวเองเสมอๆ ไม่สู้จะถูกกับเพื่อนบ้านเรือนเคียง หาเลี้ยงชีพด้วยความคับแค้นใจ

๔๘. ผู้ใด เวลาเดิน เอาเท้าขวาออกก่อน ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนมีบุญ มีสติปัญญา เฉลียวฉลาด รู้เท่าทันคนอื่น ทำกิจการใดๆ มักก้าวหน้า

๔๙. ผู้ใด เวลาเดินเอาเท้าซ้ายออกก่อน ท่านว่า ผู้นั้นเป็นคนจับจดไม่รักการรักงาน มักชอบทำงานเอาหน้า ให้เจ้านายเห็นหน้า หรือเข้าไปเสนอหน้าสักหน่อยเป็นดี

๕๐. ผู้ใด มีเท้าบาง พื้นฝ่าเท้าราบเรียบ บนฝ่าเท้ามีเส้นละเอียด มีเส้นขมวดก้นหอยมากแห่ง เส้นลึกแลเห็นชัดเจนดี ท่านว่า ผู้นั้น เป็นคนมีบุญญาธิการ มีอิทธิปาฏิหาริย์ในตัวเอง มีข้าทาสบริวารมาก มีอำนาจผู้คนยำเกรงทั่วไป จะสุขกายสบายใจ เป็นที่พึ่งของคนทั่วไปดีนักแล ฯ

–จบลักษณะบาทศาสตร์เพียงเท่านี้–

ตำราดูลายมือ (สังเขป)

การดูลายมือ หรือเรียกตามภาษาโหรทางลายมือให้สูงหน่อยก็ว่า วิชา "**หัตถศาสตร์**" นั้นมิใช่ของยาก แต่ก็ไม่ง่ายนัก จะต้องอาศัยการเป็นคนช่างสังเกตรวบรวมสถิติจากลายมือที่ท่านดูจากคนทั่วๆ ไปว่า ถ้าเขามีเส้นอย่างนี้ชีวิตเขาเป็นมาอย่างไร ลายมือที่เหมือนกันจะเป็นลายมือของคนต่างอาชีพ ต่างภาษาหรือต่างศาสนาก็ดี มักจะมีลีลาชีวิตเหมือนๆกัน อันนี้สำคัญที่สุด

หลักเบื้องต้นที่ถูกนักดูลายมือต้องเอาใจใส่และสนใจเป็นกรณีพิเศษก็คือ

๑. **ลักษณะเนินต่างๆ** (The Plains) กล่าวคือ ต้องจำเนินบนฝ่ามือให้ได้ว่านิ้วไหนเรียกว่าเนินอะไรขนาดว่าพอเขาแบฝ่ามือออกมา เรามองดูก็รู้ทันทีว่า

(๑) **ใต้นิ้วชี้เนินพฤหัส**

(๒) **ใต้นิ้วนางกลาง เนินเสาร์**

(๓) **ใต้นิ้วนางเนินอาทิตย์**

(๔) **ใต้นิ้วก้อยเนินพุธ** ฯลฯ อย่างนี้เป็นต้น

ดังนั้นกรุณาดูตัวอย่างลายมือ จากภาพประกอบที่บอกลักษณะเนินต่างๆ ไว้ให้ดี และขอจำให้ขึ้นใจ หากท่านปรารถนาจะเป็นนักดูลายมือสมัครเล่น หรือนักดูลายมืออาชีพทั้งในปัจจุบันและอนาคต ดูรูปหน้า (๖๖๘)

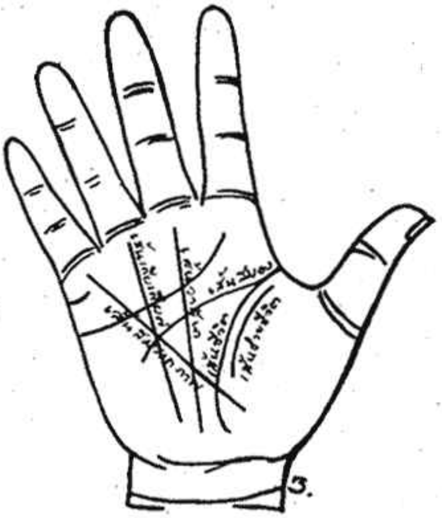
2

๒. ลักษณะเส้นสำคัญ (The main lines) กล่าวคือเส้นที่ทุกคนต้องมีจะขาดเสียมิได้ ซึ่งเส้นสำคัญนี้ ทุกคนจะมีกันตั้งแต่เกิดมาเลยทีเดียวแบ่งออก ๓ เส้นมี

(๑) **เส้นชีวิต** (Line of Life) เส้นนี้เริ่มต้นจากระหว่างง่ามนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ยาวทอดลงมากลางฝ่ามือ จะยาวหรือสั้นสุดแต่จะเป็นไป ซึ่งมีลักษณะทำนายต่างกัน

(๒) **เส้นสมอง** (Line of Head) เส้นนี้เริ่มแห่งเดียวกันกับเส้นชีวิต บางคนเริ่มต้นกันเลย ลักษณะการทำนายก็ต่างกันออกไปด้วย

(๓) **เส้นจิตใจ** (Lsne of Mind) เส้นนี้เริ่มจากไหนนั้นไม่แน่ บางคนมียาวเหยียดจากเนินพฤหัสไปจนถึงใต้เนินพุธ (คือจากใต้นิ้วชี้ใต้นิ้วก้อย) บางคนขึ้นชัดเฉพาะตรงกลางฝ่ามือเหนือเส้นสมองเท่านั้น บางคนก็ขาดๆ วิ่นๆ ซึ่งการทำนายย่อมแตกต่างกันไป



๓. ลักษณะเส้นเสริม (Line of Snpprt) เส้นเหล่านี้ไม่สู้จะมีมากนัก บางคนไม่มีเลย บางคนมีแต่ขึ้นไม่แจ่มชัด ขาดบ้างยาวบ้างไม่เหมือนกันเส้นเสริมสำคัญที่ควรรู้ได้แก่

(๑) **เส้นช่วยชีวิต (Line of Helping)** อยู่ใต้เส้นชีวิต

(๒) **เส้นเกียรติยศ** (Line of Famous) อยู่ใต้เนินอาทิตย์ (นิ้วนางยาวทอดลงมาถึงกลางฝ่ามือ

(๓) **เส้นวาสนา** (Line of influence) อยู่ใต้เนินเสาร์ (นิ้วกลาง) ลักษณะเช่นเดียวกับเส้นเกียรติยศ

(๔) **เส้นสมรรถภาพหรือเส้นอัจฉริยะ** (Line of Intuition) ขวางจากกลางฝ่ามือไปสู่เนินพุธ (นิ้วก้อย)

นอกจากนี้ยังมีเส้นอื่นๆ อีก รายละเอียดจะทราบโดยพิสดารจากบทว่าด้วยลักษณะเส้นเสริมโดยตรง

อนึ่งการดูเส้นต่างๆ ต้องพิจารณาโดยละเอียดไม่ควรใช้วิธีเดา นอกจากเกิดความรู้สึกฉุกใจขึ้นมาฉับพลันทันที มักจะทำนายถูกต้องแน่นอนเมื่อพบหลายคนหรือประสบการณ์จากผู้มาให้ดูลายมือ ควรทำสถิติการพยากรณ์ไว้ เบื้องแรกควรเล่นวิธีถามเขาว่าทายไปอย่างนี้ถูกต้องใกล้ความจริงที่เกิดขึ้นในชีวิตอดีตไหมถ้าพบเส้นอย่างนั้นในคนอื่นอีกก็ควรทำนายในทำนองเดียวกัน

โปรดศึกษาเนินและเส้นสำคัญโดยลำดับ ดังต่อไปนี้

ลักษณะเนินต่างๆ (The Pldins)

เนินหรือฐานบนฝ่ามือ นักดูลายมือ (The palmist) ได้แบ่งไว้พร้อมกับเรียกชื่อต่างๆ (ดูรูป) และจะขออธิบายถึงลักษณะและความหมายของเนินต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. **เนินพฤหัส** อยู่ใต้นิ้วชี้ มีอิทธิพลทางสังคมแสดงน้ำใจกว้างขวางตระหนี่ถี่เหนียวเกียรติยศ ชื่อเสียงมิตรสหาย และการอุปถัมภ์ค้ำชูต่างๆ คนที่มีชื่อเด่นในวงสังคมดี มักจะได้อิทธิพลจากเนินนี้

ถ้าเนินพฤหัสเต็มสมบูรณ์ดี และเส้นดังกล่าวมาแล้ว ย่อมทายได้ตามลักษณะของเส้นนั้นๆ เลยทีเดียว ถ้าเนินแฟบลุ่มๆ ดอนๆ ไม่สมบูรณ์ แม้จะมีเส้นก็ทำให้อิทธิพลของเส้นด้อยลงไปกว่าเท่าที่ควรจะเป็น

๒. **เนินเสาร์** อยู่ใต้นิ้วกลางลงมา มีอิทธิพลทางความรุ่งโรจน์ก้าวหน้าชี้ชะตาชีวิตปัจจุบันและอนาคตได้ ทั้งทางดีทางร้าย ถ้าดีก็ดีใจหาย ขึ้นรุ่งโรจน์รวดเร็ว เต็มไปด้วยอำนาจ

วาสนา ยศฐาบรรดาศักดิ์ พอตกก็ตกอย่างเอาชีวิตไม่รอด ความดีอาจจะปรากฏกระเดื่อง ชั่วขณะที่มีชีวิตอยู่ หากตกไปกรรมชั่วจะผุดปรากฏทั่วบ้านทั่วเมืองทีเดียว

ถ้าเนินนี้สมบูรณ์ดี สีสันแดงระเรื่อ หรือสีชมพูอยู่สม่ำเสมอก็ให้ผลในทางดี พึงดูเส้นวาสนาประกอบการทำนายสำหรับเนินเสาร์นี้ให้ดี เพราะส่งผลการทำนายทั้งทางดีและร้าย ถ้ามีเส้นวาสนาโดดเดี่ยว แม้จะราบเรียบก็ไม่สู้จะดีนัก สู้ไม่มีเลยจะดีกว่า

อนึ่ง เนินเสาร์นี้ ยังแสดงให้รู้ถึงความลับคับใจของเจ้าของฝ่ามือได้ดีด้วย เพราะแสดงอารมณ์ต่างๆ อาทิ ความเศร้าโศกเสียใจ ความทะเยอทะยานมักใหญ่ใฝ่สูง บางกรณีแม้จะได้ลาภหรือเป็นเจ้านายคนก็อาจเป็นทุกขลาภก็ได้ เว้นเสียแต่มีเส้นอื่นๆ มาสนับสนุน

๓. **เนินอาทิตย์** อยู่ใต้นิ้วนางลงมา เนินนี้มีอิทธิพลมาก มักจะปรากฏบนฝ่ามือของบุคคลที่มีชื่อเสียงดีเด่นจริงๆ แต่หาได้น้อยคนเพราะไม่มีทุกคนเสมอไป ถ้าบุคคลใดมีก็แสดงอิทธิพลให้รู้ถึงความเป็นอยู่ฐานะหลักทรัพย์ การดำเนินวิถีชีวิตปัจจุบันและอนาคต มีแต่ทางดีไม่มีทางร้ายอย่างเนินเสาร์เลย

ถ้าเนินอาทิตย์ราบเรียบหรือเนินสูงดี ประกอบด้วยเส้นชัดเจน แม้จะเนินฝอย (ดูรูป) เล็กๆ ๒-๓ เส้น ก็ส่งผลในทางดีโดยตลอด พึงดูเส้นเกียรติยศประกอบเพื่อทำนายลักษณะของเนินนี้ให้แม่นยำ แต่ถ้าเนินแฟบหรือแคบเกินไปแทนที่จะดีเด่นสุดยอด ก็อาจจะได้ผลเพียง ๖๐% เท่านั้นเอง แต่ก็ยังดีกว่าไม่มีเส้นเกียรติยศเสียเลย

อนึ่ง พึงทราบไว้ว่า ถ้าเนินอาทิตย์สมบูรณ์ดี บุคคลนั้นมักจะเป็นคนมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดมีหัวทางการเมือง ถ้าเป็นพ่อค้า นักธุรกิจก็มักจะแสวงหาผลประโยชน์ได้อย่างร่ำรวยมหาศาล ตำแหน่งหน้าที่จะก้าวหน้ารุ่งโรจน์ สมบูรณ์ด้วยเกียรติยศ ชื่อเสียงและบริวารด้วย

๔. **เนินพุธ** อยู่ใต้นิ้วก้อยลงมา เนินนี้มีอิทธิพลทางวิทยาการแขนงต่างๆ ที่สลับซับซ้อนยากแก่คนที่ส่วนมากจะเรียนรู้ ถ้าผู้ใดมีเนินนี้ดี มีเส้นสมรรถภาพสมบูรณ์ ประกอบด้วยลายสามเหลี่ยมหรือดวงดาวด้วย ก็มักจะส่งผลให้มีชื่อเสียงเกียรติคุณ ในทางวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และการแพทย์ แม้จะเป็นนักธุรกิจการค้าก็มีแต่ทางรุ่งเรืองก้าวหน้า ค้าขึ้นกำไรงาม (ดูรูปที่ ๔)

อนึ่ง เนินพุธนี้ ถ้าเส้นสมรรถภาพขาดๆ วิ่นๆ หรือมีเกาะปะติดปะต่อไม่ดีเลย ก็มักส่งผลในทางเสื่อม คือแสดงให้เห็นถึงความเป็นคนมีโรคภัยไข้เจ็บ โรคประจำ อย่างน้อยก็ต้องเกี่ยวกับกระเพาะอาหารลำไส้ และอาจจะต้องมีการผ่าตัดโรคภายในท้องหรือไส้ติ่ง

อย่างใดอย่างหนึ่ง

นอกจากนี้ ยังแสดงอิทธิพลในทางกำลังใจ สติปัญญาความคิด ไหวพริบในทางต่อสู้ ธุระการงานที่ทำด้วยคนที่อ่อนแอ หรือขี้ขลาดไม่กล้าสู้ไม่กล้าแสดงตัวในสังคมหรือสมาคม มักจะมีผลจากเนินพุธ และเส้นสมรรถภาพนี้

๕. **เนินอังคารต่ำ** อยู่ภายใต้นิ้วหัวแม่มือทั้งหมด ตั้งแต่ลายข้อหัวแม่มือลงมานั้น เอิบอิ่มเนื้อนิ่ม บริบูรณ์ดี แสดงอิทธิพลทางอารมณ์ทางเพศความรู้สึกนึกคิดเกี่ยวกับเพศตรงข้าม การครองตัว การคบหาสมาคมกับเพื่อนฝูง และอารมณ์รักๆ ใคร่ๆ รวมทั้งการสัมพันธ์กับญาติมิตรที่ใกล้ชิดรักใคร่กันดี และศัตรูด้วย

ถ้าเนินอังคารราบเรียบไม่มีเส้นเลย มักจะไม่ดี แต่ถ้ามีเส้นมาก ก็มักแสดงอิทธิพลในทางอารมณ์ทางเพศและการคบหาสมาคมกับเพื่อนต่างเพศ

๖. **เนินอังคารสูง** อยู่ตรงข้ามกับเนินอังคารต่ำด้านนอก คืออยู่ใต้เนินพุธลงมาระหว่างกึ่งกลางด้านล่างของเนินนี้ จะเป็นเนินจันทร์

ถ้าเนินราบเรียบดี มีอิทธิพลให้รู้ว่าบุคคลนั้นหัวคิดริเริ่มดีเด็ดขาดกล้าได้กล้าเสีย มุทะลุบ้าบิ่น จองหองถือตัว หยิ่งในอำนาจราชศักดิ์ แต่อย่างไรก็ดีเนินนี้มีอิทธิพลในทางดีมากกว่าทางเสียเพราะเป็นเนินอัจฉริยะใครมีเส้นบนเนินนี้ดีก็จะส่งผลในทางมีความรู้ทางวิชาการดีที่สุด

อนึ่ง ถ้าลายดาวหรือลายเหลี่ยมอยู่บนเนินนี้ จะชี้ผลให้รู้ถึงความเป็นนักคิด นักวางแผนเสนาธิการ รอบรู้ไหวพริบทางโหราศาสตร์ ยุทธศาสตร์และการทูต ตลอดจนนักพูดที่มีวาทะโน้มน้าวจิตใจประชาชน ปกติแล้วถ้าปลายเส้นสมองมาแยกเป็นง่ามหรือ ๓ แฉกบนเนินนี้ ทายได้เลยว่าจะประสบความสำเร็จและพรั่งพร้อมด้วยเกียรติยศ ชื่อเสียง ทางการทูต การสมาคมและนักปาฐกถา ผู้ยิ่งใหญ่ถ้าเป็นทหารก็มักจะเป็นหน่วยเสนาธิการวางแผนยุทธศาสตร์ที่ฉลาดสุขุมรอบคอบมากทีเดียว ถ้าเป็นนักการเมืองก็มักจะมีหัวเปลี่ยนแปลงปฏิวัติหรือรัฐประหาร

๗. **เนินศุกร์** อยู่ภายใต้เนินอังคารต่ำลงมาจนถึงข้อมือ เนินนี้มีอิทธิพลทางเพศมากกว่าเนินอังคารต่ำ แต่ถ้ามีดาวหรือลายสี่เหลี่ยมบนเนินนี้และมีเส้นตัดผ่านไปยังเนินเกตุผ่านใจกลางฝ่ามือไป บุคคลนั้นมักจะหย่าร้าง หรือคู่สมรสตายจากไป

เนินนี้บ่งถึงความ และคนรักที่ผ่านเข้ามาในวิถีชีวิต ถ้ามีลายเส้นมากมายยุ่งเหยิง (ดูรูปที่ ๘) แสดงถึงจิตใจหมกมุ่นทางกามารมณ์มาก ถ้ามีเส้นละเอียดเล็กๆ มองดูชัดเจน

อย่างละเอียดอ่อน แสดงถึงความเป็นคนรู้จักปรนนิบัติคู่ครองดี จะมีสุขทางครองเรือนครองรัก การทะเลาะเบาะแว้งเกี่ยวกับภายในครอบครัวมีน้อยมาก

อนึ่ง เพื่อความแน่นอนควรดูเส้นสมรสประกอบเนินนี้ด้วย เพราะมีส่วนลักษณะทำนายสัมพันธ์กัน

๘. **เนินจันทร์** อยู่ใต้เส้นเนินอังคารสูงลงมาจนจรดข้อมือด้านนอกตรงข้ามกับเนินศุกร์ บางท่านแบ่งออกเป็น ๓ ตอน คือ เนินจันทร์สูง–กลาง–ต่ำ มีอิทธิพลทางความคิดฝัน สร้างวิมานบนอากาศ นักศิลปิน นักแสดงความรักสวยรักงามตามธรรมชาติ ความเยือกเย็นของจิตใจ และความทะเยอทะยานในทางศิลปะ

ถ้าเนินนี้นูนสูงเอิบอิ่ม แสดงถึงมีจิตใจสูงทางศิลปะอนาจาร แต่มีความรู้สึกนึกคิดใฝ่ฝันเชิงสร้างวิมานบนอากาศ ถ้าเนินนี้แฟบไม่สมบูรณ์ มักจะเป็นโรคหัวใจ โรคเกี่ยวกับน้ำย่อยอาหารพิการ

นอกจากนี้เนินนี้ยังมีส่วนสัมพันธ์เกี่ยวกับเส้นเดินทางที่แยกมาจากปลายเส้นชีวิตอีกด้วย ถ้าเส้นเดินทางที่แยกมาสู่เนินจันทร์มากและงอขึ้น การเดินทางน้ำไม่ดี การนั่งเรือหรือท่องเที่ยวทางทะเลไม่ดี มักประสบอุบัติเหตุทางน้ำ

๙. **เนินเกตุ** อยู่กึ่งกลางฝ่ามือ ไม่มีอิทธิพลใดๆ แต่เนินที่เสริมสร้างอิทธิพลให้เส้นต่างๆ ที่ผ่านเข้ามาให้ดีเด่นยิ่งขึ้น

ลักษณะฝ่ามือต่างๆ

ฝ่ามือ ของคนเรา นักหัตถศาสตร์ (The Palmist) แบ่งไว้อย่างกว้างๆเป็น ๕ แบบ แต่ละแบบมีลักษณะทำนายต่างกันออกไป ดังจะขออธิบายหลักเกณฑ์ไว้ดังต่อไปนี้

แบบที่ ๑ ฝ่ามือทรงผืนผ้า นิ้วชี้–กลาง–นาง–ก้อย เกือบเท่ากันเฉพาะนิ้วหัวแม่มือยาวอยู่ระดับข้อนิ้วแรกของนิ้วชี้ฝ่ามือแบบนี้แสดงว่าเจ้าของฝ่ามือเป็นคนมีลักษณะพิเศษอย่างนี้

ก. มีจิตวิทยา ปรัชญาสูง มักเป็นศาสตราจารย์และนักปรัชญาชั้นยอด

ข. มีวาทศิลป์ พูดโน้มน้าวจิตใจคนทั่วไปให้เอนเอียง เห็นคล้อยตามไปด้วย ชี้ช่องถูกผิดให้เห็นผิดเป็นถูก

แบบที่ ๒ ฝ่ามือทรงสี่เหลี่ยมจตุรัส มือแบบนี้มักนิ้วสั้น แม้ปลายนิ้วทุกนิ้วเกือบจะเสมอกันก็ไม่ดีนัก มีลักษณะประจำอย่างนี้

ก. มักร่างกายอ้วนท้วนสมบูรณ์ แต่ไม่สู้จะมีกำลัง

ข. มีการตัดสินใจไม่เด็ดขาด พูดน้อยทำมาก

ค. เป็นคนเห็นแก่ตัว ไม่ค่อยชอบการคบหาสมาคม

ง. ชอบความสะอาด แต่งกายสุภาพเรียบร้อย แต่ไม่มีจุดเด่น เพราะร่างกายบุคลิกลักษณะไม่สมประกอบ

แบบที่ ๓ ฝ่ามือทรงกรวย หรือทรงไข่ มือแบบนี้ มีนิ้วกลางยาวนิ้วชี้นิ้วนางสั้นนิ้วก้อยและนิ้วหัวแม่มือยาวเกือบเท่าๆ กัน มีลักษณะประจำอย่างนี้

ก. มีหัวคิดริเริ่มดี แต่ทำอะไรดีตอนแรกปลายมือปล่อยไปเฉยๆ

ข. มีความรู้สึกทางเพศรุนแรง เจ้าราคะ

ค. มีเล่ห์กโลบายมาก ชอบเอาเปรียบคนอื่นเห็นแก่ได้

ง. ถ้าได้รับการศึกษา อบรมน้อย มักเป็นอันธพาล ขี้คุกขี้ตะราง

แบบที่ ๔ ฝ่ามือทรงสามเหลี่ยม มือแบบนี้ มักมีนิ้วกลาง-ชี้-นาง-ก้อย ยาวสั้นลดหลั่นกันบ้างเล็กน้อย มีลักษณะประจำอย่างนี้

ก. มีหัวทางศิลปะ งานละเอียดประณีต

ข. ชอบทำอะไรให้เป็นจุดเด่น ดัดแปลงงานของตนให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดีเป็นพิเศษ

ค. มีกามารมณ์รุนแรง

ง. รักสวย รักงาม พูดจาอ่อนหวาน แต่ปากกับใจไม่ค่อยตรงกันนัก วางเล่ห์กโลบายใดๆ ไม่สู้จะรอบคอบ จะหลอกได้เฉพาะคนโง่กว่าเท่านั้น

แบบที่ ๕ ฝ่ามือทรงประสม มือแบบนี้ จะเข้าแบบใดแบบหนึ่งไม่ได้คือไม่เหมือนเอาเสียเลย จะเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าก็ไม่เชิง แต่ค่อนข้างไปทางแบบที่ ๑ นิ้วแต่ละนิ้วมักไม่ต่างกัน ส่วนยาวสั้นเข้าลักษณะพิเศษอย่างนี้

ก. เป็นนักพูด นักประพันธ์และแพทย์

ข. เป็นนักเลงสุรา ยาเสพติด และมีกามารมณ์สูง แต่เบื่อเร็ว

ค. เป็นคนไม่สู้ตรงต่อเวลา ชอบทำงานอิสระ ทำอะไรไม่ชอบการบังคับถ้าทำๆ ได้ดีเป็นพิเศษ แต่มักไม่ค่อยทำเท่านั้น

ง. ทำอะไรได้รวดเร็ว ได้เกือบทุกอย่าง แต่จะเอาดีจริงๆ ไม่ได้ทำนองมีความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

ลักษณะนิ้วมือ

นิ้วมือ คนเราแม้จะมีฝ่ามือเหมือนกันแต่ลักษณะนิ้วมือต่างกัน การพยากรณ์ก็ห่างไกลกันมาก

นิ้วมือที่จะกล่าวนี้ รวมทั้งลักษณะข้อมือของแต่ละนิ้วมือด้วย ปกติคนเรามีมือ ๒ ข้างๆ ละ ๕ นิ้ว เฉพาะนิ้วชี้–กลาง–นาง–ก้อย มีข้อมือนิ้วละ ๓ ข้อ เฉพาะนิ้วหัวแม่มือมีเพียง ๒ ข้อ รวมทั้งหมดมี ๑๔ ข้อ วิธีพยากรณ์ ให้ยึดหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

๑. **นิ้วมือยาวพอดี** แต่นิ้วยาวกว่าฝ่ามือมาก มีข้อมือแต่ละข้อไม่เท่ากัน มีเล็บเรียวเรียบ ฝ่ามือและหลังมือมีเนื้ออ่อนนิ่ม มีลักษณะดังนี้

ก. รักสวยรักงาม แต่งตัวเก่งพิถีพิถันเป็นพิเศษ ชอบสังคม รื่นเริง

ข. สติปัญญาดี แต่บางกรณีไม่ค่อยใช้ให้เป็นประโยชน์

ค. จิตใจไม่แน่นอน มักผิดนัดเสมอ

ง. มีความคิดฟุ้งเฟ้อ ทะเยอทะยาน ใฝ่ฝันเกินตัว

จ. เย่อหยิ่ง ดูหมิ่นคนด้อยกว่า

ฉ. พูดจาไพเราะ แต่มีเบื้องหลังมาก

ช. มีราคะ กามารมณ์จัด ใบหน้ายิ้มแย้ม

ซ. ทำงานไม่เป็นระเบียบ ชอบตำหนิติเตียนคนอื่น

ฌ. มีหัวนายแพทย์ พยาบาล วิศวกร

ญ. ไม่ค่อยเป็นตัวของตัวเอง ไม่มีหัวคิดริเริ่ม

๒. **นิ้วมือยาวเท่ากับฝ่ามือ** เข้าลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า โคนข้อนิ้วเวลาเหยียดยาวไม่ชิดกัน ข้อตรงกลางใหญ่ ปลายค่อนข้างเรียวมีเล็บกลม มีเนื้อไม่นิ่มไม่แข็งเกินไป มีลักษณะดังนี้

ก. มีความละอาย ไม่ค่อยเข้าสมาคม

ข. รักระเบียบ แต่ไม่ค่อยปฏิบัติตาม ไม่มีความมัธยัสถ์

ค. ทำอะไรทำจริง ยิ้มยาก เคร่งขรึมตลอดเวลา

ง. มีหัวนักพูด นักประพันธ์ ครูอาจารย์

จ. รักอาชีพอิสระ ไม่ชอบใครบังคับ สติปัญญาปานกลาง

ฉ. มีหัวทางการเมือง ทนายความ

ช. รักความยุติธรรม ฟังข้อคิดเห็นคนอื่น

ซ. ชอบโต้แย้ง พูดจาไม่สุภาพเรียบร้อย

ฌ. มีหัวคิดริเริ่ม แต่ไม่ค่อยตรงต่อเวลา

ญ. มีความคิดประกอบด้วยเหตุผล วางโครงการอะไรดี

๓. **นิ้วมือสั้น** ข้อมือปลายทู่ ฝ่ามือ และหลังมือแข็งกระด้างหยาบ ขรุขระ เล็บแบนตัด มีลักษณะดังนี้

ก. ไม่ชอบศึกษาเล่าเรียน สติปัญญาทึบ

ข. ทำงานหนัก ชอบใช้กำลังมากกว่าสมอง

ค. ไม่พิถีพิถันการแต่งตัว มักง่าย

ง. ไม่มีหัวคิดริเริ่ม ชอบเป็นผู้ตาม ไม่ชอบเป็นผู้นำ

จ. ไม่มีความใฝ่ฝัน ทะเยอทะยาน ก้าวหน้า

ฉ. ชอบอาสาคนอื่น แต่เฉยเมยต่องานส่วนตัว

ช. ไม่รักษาคำพูด

ซ. มีความรู้สึกเรื่องเพศสูง แต่ชั่วขณะหนึ่ง

ฌ. เป็นคนกล้าเสี่ยงภัย ไม่ชอบคนยั่วยุห้ามปราม

ญ. ไม่มีความรอบคอบ ตระหนี่ถี่เหนียวแต่มักเป็นนักดื่มคอทองแดง

๔. **นิ้วมือยาวเรียวเรียบริมขอบ** ข้อมือแนบสนิทฝ่ามือกับนิ้วมือขนาดยาวเท่ากันโดยตลอด นิ้วชี้–กลาง–นาง–ก้อย ยาวสั้นลดหลั่นกันพอเหมาะพอควร มีลักษณะดังนี้

ก. ชอบรักสวยรักงาม มีหัวทางศิลปะ แต่จะทำเองไม่เป็น

ข. มีความรักเรียบๆ ไม่โลดโผน แต่มักอาภัพรัก–คู่ครอง

ค. ไม่สู้จะมานะ พยายาม เอาใจตัวเองมาก

ง. มีความจงรักภักดี ซื่อสัตย์สุจริต

จ. สมองปานกลาง ชอบทางการสังคมประชาสัมพันธ์

ฉ. ไม่สู้มีความสุขุมรอบคอบ ระแวงสงสัย ตกใจง่าย

ช. เห็นอกเห็นใจคนอื่นดี เจ้าความคิด แต่ใจมักขลาดกลัว

ซ. มีสุภาพอ่อนน้อมต่อบุคคลอื่นเสมอ

ฌ. ชอบเอาอย่าง และเลียนแบบคนอื่นในทางที่ดี

ญ. รักขนบธรรมเนียม ประเพณี ชอบพิธีการ

วิจารณ์นิ้วทั้ง ๕

๑. **ลักษณะนิ้วชี้** นิ้วชี้มีอิทธิพลทางวิชาการ ถ้าเล็กเรียวมีข้อสม่ำเสมอกัน แสดงถึงเจ้าสติปัญญา มีความรู้สึกนึกคิดทางการวางตัว อำนาจวาสนารุ่งโรจน์ หากนิ้วเกหรือคดข้อมือไม่เสมอกัน ปลายเล็บตัดแสดงถึงความเป็นคนขี้ขลาด ไม่ชอบสังคม แต่มีหัวทางการวางแผนหรือยุทธวิถี

๒. **ลักษณะนิ้วกลาง** นิ้วนี้มีอิทธิพลทางอำนาจความรู้สึกทางยิ่งใหญ่เป็นไปในทางนามธรรม เช่นความขลาดกลัว ความเศร้าโศก ความพยาบาท อาฆาต จองเวร ความผิดหวัง ความอิจฉาริษยา ถ้านิ้วกลางเล็กเรียวยาวกว่านิ้วอื่นๆ โดยปกติธรรมดา มีข้อนิ้วเท่ากัน ส่วนผลในทางที่ดีความกล้าหาญกล้าได้กล้าเสีย มีอำนาจคนยำเกรง ถ้านิ้วเกหรือข้อนิ้วยาวสั้นไม่สม่ำเสมอกัน ก็ทายไปทางตรงกันข้าม

๓. **ลักษณะนิ้วนาง** นิ้วนี้มีอิทธิพลทางเกียรติยศ ชื่อเสียง และการทำงานให้บรรลุผลสำเร็จถ้านิ้วนางสั้นคดงอไม่เหยียดตรง ข้อนิ้วไม่เท่ากันแสดงว่าไม่มีเกียรติยศชื่อเสียงดีเท่าที่ควร หลักทรัพย์ไม่ถึงขนาดเป็นเศรษฐี จะพอมีพอใช้จ่ายไปวัน-เดือนหนึ่งๆ เท่านั้น ถ้านิ้วดีจะมีชื่อเสียงรุ่งโรจน์มีโภคทรัพย์สมบัติ บริวารมาก

๔. **ลักษณะนิ้วก้อย** นิ้วนี้มีอิทธิพลทางสุขภาพพลานามัย โรคภัย ไข้เจ็บ ถ้านิ้วสมบูรณ์ปลายนิ้วยาวถึงข้อ ๒ ของนิ้วนางส่งผลให้มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์ ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มีหัวทางวิทยาการ อาทิ ทางวิทยาศาสตร์ การแพทย์ และพยาบาล ถ้านิ้วนี้ออกข้างนอกงอหรือหงิก นิ้วสั้นมาก แสดงถึงความรวนเร ลังเลใจ ขี้โรคสติปัญญาทึบ โรคประจำตัวมักเกี่ยวกับท้องไส้และมดลูก

๕. **ลักษณะนิ้วหัวแม่มือ** นิ้วนี้มีอิทธิพลทางความเข้มแข็ง ความรู้สึกทางเพศและความยิ่งใหญ่ ความรู้สึกทางศิลปะ ถ้านิ้วคอดกิ่วปลายโตสั้นตัดมักมีกามารมณ์สูง มีศิลปะการแสดงออกมาในทางศิลปชั้นยอดแม้จะกระเดียดไปในทางอนาจารผิดจากนิ้วอื่นๆ ดังนี้

ก. ถ้านิ้วใหญ่สม่ำเสมอ ให้ผลทางพลานุภาพ มีหัวริเริ่ม มีความสงบสุขุมรอบคอบ รักสวยรักงาม มีความมั่นคงทางอำนาจและความรัก

ข. ถ้านิ้วเล็กปลายแหลม ให้ผลทางด้านอำนาจ ขี้ขลาดเกรงกลัวมัวเมาในอำนาจ มีความรักฉาบฉวย ไม่จริงไม่จัง

ค. ถ้านิ้วแข็งเล็บโอบปลายเล็กเรียวมนให้ผลทางมีสติปัญญารอบคอบระมัดระวัง มีกามารมณ์สูง มัธยัสถ์ เจ้าระเบียบ ชอบทำอะไรตามกฎเกณฑ์ที่แน่นอนชอบสมาคมกับนักปราชญ์บัณฑิต

ง. ถ้านิ้วอ่อนนิ่มเล็บสั้นแบบปลายเล็บตัดให้ผลทางด้อยสติปัญญาใจคอเหลาะแหละ ฟุ้งเฟ้อ เย่อหยิ่ง ชอบแสดงอำนาจในทางที่ผิด ชอบสมาคมกับคนชั้นต่ำ ไม่ตรงต่อเวลา ร่างกายอ่อนแอ

วิจารณ์เล็บ

เล็บ ปรกติต้องขาวนวลดุจเมฆ ไม่ขุ่นดำด่างหรือมีจุดแบนลักษณะเล็บที่ดีต้องยาวพอสมควร ขนาดครึ่งหนึ่งของข้อนิ้วกลาง นิ้วนี้มีลักษณะทำนายได้อย่างนี้

๑. ถ้าเล็บกลมมนขาวผ่องอมเลือดฝาดๆ แสดงถึงสุขภาพพลานามัยดีปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มีสติปัญญาเฉียบแหลม รอบคอบ

๒. ถ้าเล็บโค้งงองุ้ม สีคล้ำช้ำเลือดช้ำหนอง แสดงถึงเป็นคนขี้โรค เช่น วัณโรค โลหิตจาง โรคหัวใจ

๓. ถ้าเล็บมีจุดขาวด่าง แสดงถึงคนเริ่มจะมีส่วนภายใน เช่นท้องสมองไม่ปรกติอย่างใดอย่างหนึ่ง มักเหนื่อยหอบ

๔. ถ้าเล็บยาวมาก แม้ตัดแล้วยังยาวกว่าข้อนิ้วนั้นๆ แสดงถึงความมักใหญ่ใฝ่สูง ทะเยอทะยาน รักเกียรติ รักความเป็นตัวของตัวเอง

๕. ถ้าเล็บสั้นทู่ แสดงถึงความเป็นคนสุกเอาเผากิน ไม่รู้ฐานะตัวเองทำอะไรไม่คิดการณ์ไกล เอาแต่ปัญหาเฉพาะหน้า

๖. ถ้าเล็บแบนเป็นสี่เหลี่ยม บุคคลนั้นเป็นคนทำงานใช้กำลังมากกว่าสมอง แม้จะเป็นใหญ่ก็มักเป็นคนใช้กำลังเผด็จการ ต้องอาศัยหัวคิดของคนอื่น

๗. ถ้าเล็บกลมยาวพอสมควรเสมอกัน นิ้วบุคคลนั้นเป็นคนเจ้าความคิด มีหัวริเริ่ม แต่มักจะเกียจคร้าน ชอบใช้หัวคิด แต่ขาดทุนรอนและกำลัง

ลักษณะเส้นสำคัญ

๑. เส้นชีวิต (Line of Life)

เส้นชีวิต ทุกคนเกิดมาต้องมีเส้นนี้ปรากฏบนฝ่ามือเสมอๆ จะเป็นเส้นยาว–สั้น หรืออย่างไรนั้นเป็นอีกเรื่องหนึ่ง ความสำคัญของเส้นนี้ชี้บอกให้คนเรารู้ได้ว่าชีวิตของเราจะยั่งรยืน มีวิถีการเป็นอยู่ตั้งแต่อดีตปัจจุบันและอนาคตเป็นไปอย่างไรเคราะห์ร้ายหรือโชคจะปรากฏขึ้นเมื่อไร ฐานะความเป็นอยู่ปัจจุบันเมื่อเทียบกับอดีตล่วงมาแล้วช่วงไหนจะดีร้ายต่างกันอย่างไร และอนาคตจะราบรื่นแจ่มใสหรืออับวาสนา ชะตาตกก็จะบอกให้ทราบได้ด้วยการพิจารณาเส้นนี้เป็นส่วนใหญ่ด้วย

วิธีเริ่มดูลายมือ

ก) ถ้าจะดูอดีตให้ดูมือซ้ายเป็นหลักวินิจฉัย

ข) ถ้าจะดูปัจจุบัน–อนาคต ให้ดูมือขวาเป็นหลักวินิจฉัย

อย่างไรก็ดี ทั้งสองมือก็ควรจะดูให้มีส่วนสัมพันธ์กันเสมอเพื่อความแม่นยำถูกต้อง ควรจะตรวจดูควบคู่กันไป เพราะบางทีเส้นที่ขึ้นบนฝ่ามือของเราอาจปรากฏบนมือซ้ายขวาแต่ข้างเดียว ถ้าคนที่ถนัดมือไหน บางหมอดูท่านก็ให้ถือเอามือข้างนั้นเป็นสำคัญในการทำนายปัจจุบันและอนาคต

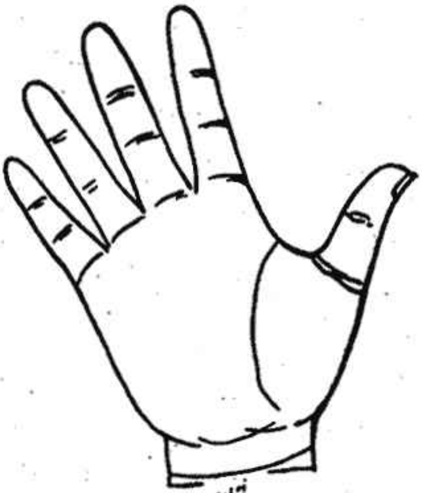
ต่อไปนี้จะแยกทำนายเส้นชีวิต ที่มีลักษณะของเส้นแตกต่างกันบนฝ่ามือของท่าน

๑. **เส้นชีวิต** จะเริ่มต้นจากระหว่างกึ่งกลางนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ เส้นนี้จะโค้งตามอุ้งมือลงมาทางข้อมือเท่านั้น แต่บางคนอาจจะมีเส้นนี้ยาวโค้งลงไปจนถึงข้อมือเลยก็มี หลักการทำนายเส้นนี้จะเป็นอย่างนี้

ก. ถ้าเส้นชีวิตราบเรียบลึกดีมีร่องสีแดงสม่ำเสมอ โดยตลอดแสดงว่า ผู้นั้นมีชีวิตราบรื่นปราศจากอุปสรรคในการดำเนินชีวิต

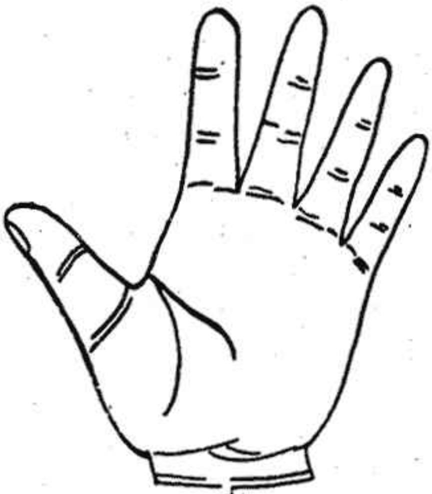
ข. ถ้าเส้นชีวิตแม้จะราบเรียบปราศจากเส้นอื่นมาตัด และอยู่โดดเดี่ยวจริงๆ ก็แสดงให้เห็นว่าคนนั้นสร้างชีวิตมาจากอดีตแบบทำงานอย่างอาบเหงื่อต่างน้ำสร้างชีวิตตัวเองด้วยลำแข้งไม่มีใครช่วยเหลือ หรือมีการขอความช่วยเหลือจากใครๆ ชอบเป็นตัวของตัวเอง มีความกล้าหาญอดทน ช่วยตัวเอง เข้าสุภาษิตที่ว่า "ตนเป็นที่พึ่งของตน" ทีเดียว (ดูรูปที่ ๑)

ค. ถ้าเส้นชีวิตตอนเริ่มแรกแตกแขนงมีเส้นสมองเชื่อมด้วยแต่มีเกาะหรือเส้นยุ่งเหยิงมาก



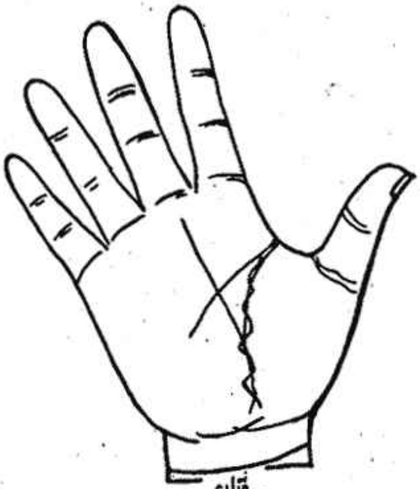
รูปที่ ๑

ลักษณะเส้นชีวิตดี ถ้าไม่มี
เส้นตัดเลย นับว่าดีมาก



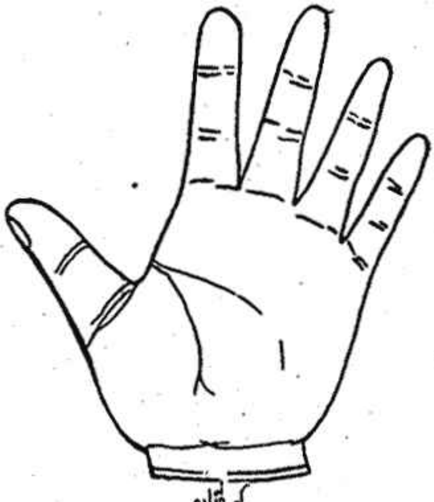
รูปที่ ๒

ลักษณะเส้นชีวิตดี
และลักษณะเส้นสมองดี



รูปที่ ๓

ลักษณะเส้นชีวิตไม่ดี และเส้น
สมองสั้นเกินไปไม่ดี



รูปที่ ๔

ลักษณะเส้นชีวิตแตกปลาย
และเส้นสมองดีมาก

แสดงว่า ผู้นั้นเกิดมามักมีโรคภัยเบียดเบียน หรือเกิดมาลำบากพ่อแม่ต้องเอาใจใส่เลี้ยงดูด้วยความเหนื่อยยาก ข้อที่ทำนายไม่ผิดพลาดก็คือมักเป็นคนขี้โรคระยะเป็นทารก (ดูรูปที่ ๒)

ฆ. ถ้าเส้นชีวิตเกิดมีเกาะขึ้นระหว่างใด แสดงว่าวิถีชีวิตของตอนนั้นถูกมรสุมหรือเกิดอุปสรรคบางอย่างในการดำเนินชีวิต ไม่ค่อยราบรื่น ทำอะไรมักประสบความผิดหวังเสมอๆ อนึ่งลายเกาะหรือเส้นโป่งบนเส้นชีวิตนั้นแสดงว่าบุคคลนั้นจะมีอายุสั้น หรือมิฉะนั้นจะมีการป่วยด้วยโรคกระเพาะอาหารพิการมาเลเรีย หรือถ้าเป็นสตรีจะต้องมีโรคเกี่ยวกับมดลูกรักษากันเป็นแรมเดือน–ปี ทีเดียว (ดูรูปที่ ๓)

ง. ถ้าเส้นชีวิตมีเส้นอื่นๆ แม้จะเส้นเล็กๆ หรือทำให้เกิดเป็นรอยสี่เหลี่ยมขึ้น ตอนนั้นอาจจะมีคดีถูกจับขังคุก หรือเกือบจะต้องติดตะรางก็ได้ เว้นแต่มีเส้นอื่น (ซึ่งจะกล่าวต่อไป) มาค้ำชูไว้เท่านั้น จึงจะเป็นแนวทางชีวิตไปอีกลักษณะหนึ่ง (ดูรูป ๓)

จ. ถ้าเส้นชีวิตสั้นมาก แสดงว่า ผู้นั้นคิดอะไรมักใจร้อน ทำการงานใดๆ ก็มักตัดสินใจรวดเร็วแต่ขาดความรู้ และมักจะไม่เป็นผลสำเร็จได้ผลสมความตั้งใจไว้ (ดูรูป ๔)

ฉ. ถ้าปลายเส้นชีวิตที่สั้นนั้น แยกกันเป็น ๒–๓ แฉก แสดงว่าจิตใจรวนเรอย่างหนักเอาอะไรเป็นชิ้นเป็นอันไม่ได้เลย มีความคิดริเริ่มดีแต่แรกๆ ภายหลังล้มเหลว โครงการที่วางไว้ไร้ผลโดยประการทั้งปวง (ดูรูป ๔)

ช. ถ้าเส้นชีวิตยาวมากและโค้งลงไป จดนิ้วมือหรือจะถึง รอยเส้นราบเรียบโดยสม่ำเสมอ มีสีแดงระเรื่อดี ทายว่า ผู้นั้นจิตใจสูง วิถีชีวิตไม่มีอุปสรรค ทำอะไรมักสำเร็จสมประสงค์จะมีอายุยั่งยืนนานผิดกับคนอื่นๆ โรคภัยไข้เจ็บมักจะไม่ค่อยมีแม้จะมีก็ไม่หนักหนาอะไร ถ้ามีอันเป็นไปก็หมายถึงคราวที่มีวัยสมควรเท่านั้น (ดูรูป ๕)

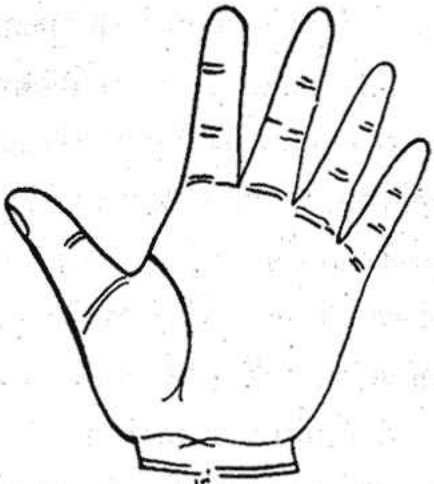
ซ. ถ้าเส้นชีวิตยาวลงมา แต่ปลายงอเข้าไปทางนิ้วหัวแม่มือ ทายว่า ชีวิตจะคลุกคลีกับกามารมณ์มากกว่าใครๆ (ดูรูป ๖)

ญ. ถ้าเส้นชีวิตยาวลงมาแต่ปลายงอออกไปทางกลางฝ่ามือ ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนใจคอกว้างขวาง ชอบช่วยเหลือค้ำจุนคนอื่นใจบุญกุศล ชอบทำงานกับการสงเคราะห์ต่อส่วนสาธารณชน ไม่เอารัดเอาเปรียบใครๆ ถือประโยชน์ส่วนรวมเป็นใหญ่ เสียสละทุกอย่างเพื่อความเจริญของส่วนรวม (ดูรูป ๕)

แต่ถ้าเส้นนี้มีเกาะหรือเส้นสี่เหลี่ยมมาตัดก็แสดงถึงการเป็นไปตรงข้ามเลยทีเดียว (ดูรูป ๓)

รูปที่ ๕

ลักษณะเส้นชีวิตดี
แม้จะแตกปลายก็แตกดี

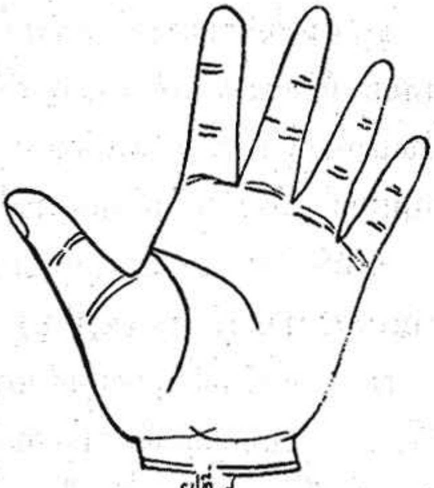


รูปที่ ๖

ลักษณะเส้นชีวิตแตก
และเข้าลักษณะดี

รูปที่ ๗

ลักษณะเส้นสมองเป็นปราชญ์
และเสริมสวย–สังคมเก่ง



รูปที่ ๘

ลักษณะเส้นชีวิต
และเส้นสมองดีพอปานกลาง

๒. เส้นสมอง (Line of Head)

เส้นสมอง เส้นนี้จะเกิดควบคู่กันไปกับเส้นชีวิต ทั้งฐานกำเนิดแห่งเดียวกัน แต่เส้นจะตัดตรงผ่านทางฝ่ามือมาทางกึ่งกลางนิ้วก้อยกับข้อมือ (ดูรูปที่ ๒) อิทธิพลของเส้นนี้มีลักษณะคำทำนายอย่างนี้

๒. **เส้นสมอง** แสดงถึงความคิดสติปัญญาการรู้จักใช้สมองให้เกิดประโยชน์แก่ตัวเอง สามารถเอาตัวรอดมีไหวพริบปฏิภาณทันคนหรือไม่ก็อยู่ที่เส้นนี้ คนที่เส้นสมองดีมักสติปัญญาเฉียบแหลม ความคิดความจำดีเลิศผิดกว่าใครๆ เขามีความมานะพยายามใดๆ การศึกษาเล่าเรียนดีก็มักจะเกิดจากอิทธิพลของเส้นนี้เสมอๆ รวมความแล้วเส้นสมองบอกให้เรารู้ถึงความโง่ความฉลาดของแต่ละคนไหวพริบปฏิภาณใดๆ ก็ขึ้นอยู่กับเส้นนี้เป็นสำคัญ การเอาตัวรอดเมื่อยามคับขันการตัดสินใจถูกต้องหรือผิดพลาดก็ต้องดูจากลักษณะดีเสียของเส้นนี้

ดังนั้นหลักเกณฑ์พยากรณ์ จึงเป็นไปตามในรูปนี้

ก. ถ้าเส้นสมองเกิดจากเส้นชีวิตราบเรียบ ไม่มีเกาะไม่มีเส้นฝอยใดๆ พัวพันเลย ลากตรงไปกลางฝ่ามือข้างหนึ่งชัดเจนดี ทายว่า ผู้นั้นมีความคิดอ่านดี สมองความจำเป็นเลิศ คิดอะไรทำอะไรๆ ก็มีเหตุผล ไม่ผิดพลาด การตัดสินใจใดๆ มักจะกลั่นกรองแล้วด้วยดีเสมอ (ดูรูปที่ ๗)

ข. ถ้าเส้นสมองยาวพอสมควร ราบเรียบดี ทายว่า เป็นคนช่างพูดช่างทำ มีมานะอดทน ขยันหมั่นเพียรทำอะไรเป็นไปด้วยเหตุผล เรียนอะไรก็สำเร็จทุกอย่างนอกจากขาดทุนรอนเท่านั้น แต่อย่างไรก็ตามคนที่มีเส้นอย่างนี้ มักจะเอาตัวรอดเสมอ และหาทางสร้างความสำเร็จให้แก่ตัวเองได้โดยไม่ต้องขอความช่วยเหลือจากใครๆเลย พูดจาก็เก่งมีเหตุผลน่าฟังด้วย

ค. ถ้าเส้นสมองนั้นคือแยกจากเส้นชีวิตไปเพียงเล็กน้อยปลายถึงกลางฝ่ามือเท่านั้น แสดงว่าผู้นั้น คิดอะไรก็คิดสั้นๆ เอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ มีความคิดมุทะลุดุดันดื้อรั้น ไม่ค่อยฟังเหตุผลใครๆเขาเลย (ดูรูป ๘)

ง. เส้นสมองเป็นเกาะหรือมีเส้นอื่นมาตัดเป็น ๓–๔ เหลี่ยม ระยะนั้นจะทำให้สติปัญญาเสื่อมโทรมชั่วขณะหนึ่ง การวางโครงการๆ ตอนนี้ไม่มีทางสำเร็จเลย (ดูรูป ๕)

จ. ถ้าสมองยาวเส้น แต่ปลายโค้งลงไปเกือบถึงขอบมือตรงเนินจันทร์ ทายว่า ผู้นั้นเป็นคนเจ้าชู้ครุ่นคิดแต่ทางกามารมณ์ มักเป็นนักเลงทางเพศตรงข้าม แต่ไม่ควรเดินทางทางน้ำ

รูปที่ ๙

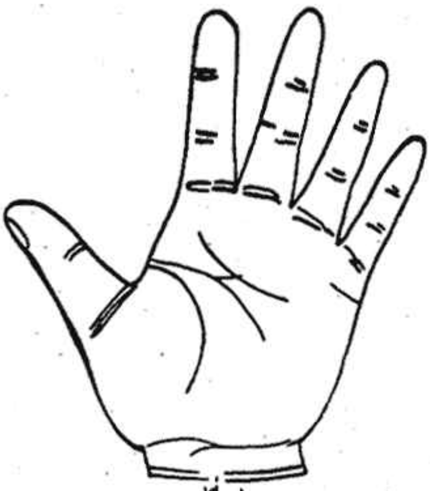
ลักษณะเส้นจิตใจแตกมีเส้นแยกมาก ใจรวนเร ราคะจัด และเส้นสมองพิการไม่สมประกอบ

รูปที่ ๑๐

ลักษณะเส้นจิตใจดีมีความคิดริเริ่ม และสังคมเก่ง

รูปที่ ๑๑

เส้นสมองห่างจากเส้นชีวิต ถ้ามากเกินไปมักจะหัวดื้อ เอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่



รูปที่ ๑๒

ลักษณะเส้นสมองตัดเส้นจิตใจและเส้นชีวิตห่างจากเส้นสมองเล็กน้อย ท่านว่าดีมากเป็นคนเจ้าปัญญา

เพราะจะพบอุบัติเหตุ (ดูรูป ๗)

ฉ. ถ้าเส้นสมองเริ่มต้นห่างจากเส้นชีวิตเพียงเล็กน้อย แสดงว่าผู้นั้นเป็นคนมีสติรอบคอบ ปัญญาดีความจำเป็นเลิศ มักเป็นคนเจ้าความคิดมีหัวริเริ่มมักได้เป็นหัวหน้าคนในการวางแผนใด (ดูรูป ๑๐)

ช. ถ้าเส้นสมองเริ่มต้นห่างจากเส้นชีวิตมาก แสดงว่าผู้นั้นเป็นคนหัวแข็งดื้อรั้น ไม่ยอมเชื่อฟังใครๆ เอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ มักจะเป็นนักเลงการพนัน นักเลงหัวไม้ และถ้าขาดเส้นอื่นช่วย มักจะเป็นอันธพาลหรือไม่ก็เป็นคนชอบฝ่าฝืนกฎข้อบังคับ แม้กระทั่งกฎหมาย (ดูรูป ๑๑)

ซ. ถ้าเส้นสมองสั้น มีแต่เส้นแยกแขนงยาวออกไปแทน ทายว่าคนนั้นเป็นคนชอบพึ่งพาความคิดของคนอื่น ไม่มีหัวคิดริเริ่มของตัวเอง จะคิดอะไรทำอะไรมักต้องไปพึ่งพาอาศัยขอปรึกษาคนอื่นก่อนจึงจะทำ แต่ก็อยู่ในลักษณะที่มีทางก้าวหน้า (ดูรูป ๘)

ฌ. ถ้าเส้นสมองงอคดไม่มีเส้นตัดมาก หรือมีเกาะมากมายบนเส้นนี้ ทายว่า ผู้นั้นคิดอะไรทำอะไรมักเกิดอุปสรรคเสมอ สติปัญญาก็ทึบ ไม่ปรุโปร่งวางโครงการใดๆ ก็ไม่มีทางลงมือทำได้ นอกจากคนอื่นทำให้เท่านั้น (ดูรูป ๑๑)

ญ. เส้นสมองกับเส้นชีวิต มีรอยราบเรียบดีงามพอเหมาะสมควร ปกติเส้นชีวิตมักจะยาวกว่าเส้นสมองเสมอจึงจะดี คนที่มีเส้นอย่างนี้ มักเป็นคนขยันหมั่นเพียร ทำกิจการใดๆ ไม่มีอุปสรรค มักประสบความสำเร็จและรุ่งโรจน์ในการดำเนินชีวิตเสมอๆ และมีคู่ครองที่ดีด้วย (ดูรูป ๑๐)

แต่ถ้าเส้นสมองและชีวิตมีเกาะมากมายหรือขาดๆ วิ่นๆ คนนั้นมักจะเป็นคนคิดฟุ้งซ่าน เชื่อโชคลางผิดๆถูกๆ มักวิกลจริต หรือไม่ก็คิดฆ่าตัวเองบางตำรา (ฝรั่ง) บอกกลายเป็นคนตัณหา บ้ากามารมณ์ไปก็มี คนเช่นนี้มักมีคดีทางข่มขืนชำเรามากไม่รู้จักบุญคุณใครๆ เอาเปรียบคนอื่นและเห็นแก่ตัวมาก (ดูรูป ๓-๔)

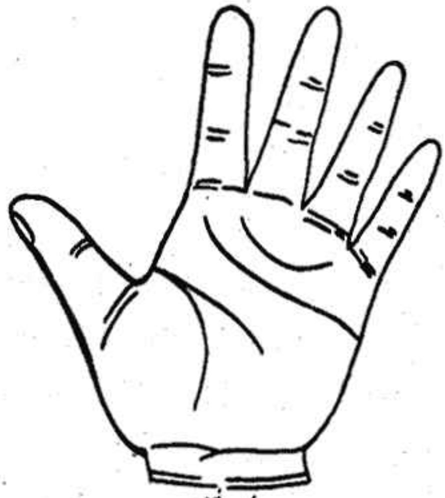
ถ้าปลายเส้นสมองแตกเป็นแฉกไปถึงเนินจันทร์ ผู้นั้นมักมีชื่อเสียงทางกฎหมายตุลาการ มีความเที่ยงธรรมดีมาก แต่ต้องไม่มีเกาะ (ดูรูป ๔)

๓. เส้นจิตใจ (Line of Mind)

เส้นจิตใจ เป็นเส้นที่มีความสำคัญพอๆ กันกับเส้นชีวิตและเส้นสมอง ถ้าเส้นนี้ดีก็ช่วยให้เส้นดังกล่าวแล้วเป็นไปในทางที่ดีขึ้นไป มีอิทธิพลทางสร้างเสริมบุคลิกลักษณะ

รูปที่ ๑๓

ลักษณะเส้นจิตใจติดกัน ท่านว่าเป็นคนใจรวนเร ทำงานเก่งได้ทุกอย่าง อย่างแต่มักอาภัพคู่–เงินทอง

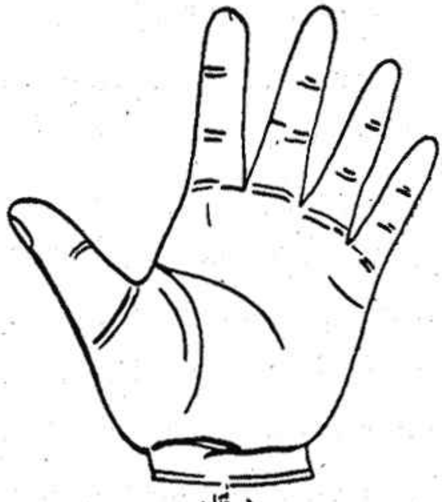


รูปที่ ๑๔

ลักษณะเส้นจิตใจคู่ ทายว่าจะมีคู่ครองมากกว่า ๑ คน ทำงานเก่งนิสัยเจ้าชู้เจรจามีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม

รูปที่ ๑๕

เส้นจิตใจแตกปลายในเนินพฤหัส และเส้นชีวิต–สมองดีจะมีสติปัญญาฉลาด เป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิต



รูปที่ ๑๖

เส้นช่วยชีวิตดี จะอายุยืน จะมีชีวิตสุขกายสบายใจ และราบรื่น

แสดงให้รู้ถึงการชอบรักสวยรักงามพิถีพิถันในการแต่งการ รักศิลปบ่งถึงนิสัยใจคอเป็นคนเป็นไปในรูปใด คนมีมารยาทดี เข้าสังคมไม่เก้อเขิน หรือชอบสมาคมก็ให้สังเกตจากเส้นนี้ได้เป็นส่วนมาก (ดูรูปหน้า ๖๖๖)

เส้นจิตใจนี้ จะขึ้นปรากฏอยู่บนฝ่ามือเหนือเส้นสมองอยู่ระดับระหว่างนิ้วชี้นิ้วก้อย อาจจะมีเพียงเส้นเดียวหรือสลับซับซ้อนกันก็ได้ แต่สังเกตให้ดี บางคนเส้นสมองกับจิตใจขึ้นเส้นเดียวกัน หรือมีสาขาแยกมาจากเส้นสมองด้วยก็ได้ (ดูรูป ๑๒)

อนึ่งเกี่ยวกับการดูเส้นจิตใจนั้น เพื่อให้รู้ถึงความมีอำนาจทางใจสูงกำลังใจเด็ดขาด ถ้าเส้นดีมักบ่งให้รู้ว่าผู้นั้นมีจิตใจสูง เป็นคนมีความเผื่อแผ่โอบอ้อมอารีทำงานส่วนรวม เป็นนักสังคมสงเคราะห์และนักปรัชญาเมธีก็ได้

วิธีพยากรณ์ พึงสังเกตเส้น แล้วทำนายดังต่อไปนี้

ก) ถ้าเส้นชีวิตจิตใจเริ่มจากฐานพฤหัส ตรงไปยังใต้นิ้วก้อย ขอบมือ เป็นเส้นราบเรียบแดงระเรื่อร่องของเส้นสม่ำเสมอโดยตลอด ทายได้ว่าผู้นั้นมีจิตใจสงบเสงี่ยม มีกำลังใจสูง เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าตัวเอง (ดูรูป ๑๔)

อนึ่งยังแสดงให้รู้ว่าคนนั้นเป็นคนมักใหญ่ใฝ่สูงด้วยตัวเอง มีอุดมคติรักอำนาจเกียรติยศ ชื่อเสียง ใครจูงจมูกไม่ได้ง่ายนัก

ข) ถ้าเส้นจิตใจสั้น ขาดๆ วิ่นๆ แยกเป็นหลายแขนง แสดงว่า บุคคลนั้น ไม่เป็นตัวของตัวเอง ชอบการพนัน มีจิตใจใฝ่ต่ำ คิดการแคบๆ ไม่มีจิตใจรักเพื่อนฝูง ทำงานอะไรไม่มีทางสำเร็จ หัวนักเลง (ดูรูป ๑๑)

ค) ถ้าเส้นจิตใจยาว แต่แตกเป็นฝอยโดยตลอดหรือมีเกาะกลางเส้นหลายแห่งหรือมีสี่เหลี่ยมกลางเส้นนี้ ทายได้ว่าบุคคลนั้น มีจิตใจรวนเร ชอบประพฤติตัวเสเพลเที่ยวเตร่ตามอำเภอใจของตัวเอง ไม่รักพี่รักน้อง เห็นแก่ตัวชอบสมาคมกับเพศตรงข้าม ประพฤติผิดทางกามคุณ มากชู้หลายคู่ครอง จิตใจมักใฝ่ต่ำ (ดูรูป ๕)

ง) ถ้าเส้นจิตใจขาดหรือขึ้นซ้อนกัน ทายว่า นอกจากจะเข้าลักษณะดังกล่าวแล้ว ยังแสดงว่าเจ้าของลายมือนั้นมีโรคทางหัวใจหรือสมองพิการไม่สมประกอบรวมอยู่ด้วย ระวังในเรื่องระบบสมองและโรคหัวใจไว้ให้มาก (ดูรูป ๕)

จ) ถ้าเส้นจิตใจขาดเป็นห้วงๆ หรือขาด แต่มีเส้นฝอยอยู่เป็นตอนๆ ทายว่าผู้นั้นมีความคิดริเริ่มดี แต่คิดไปไม่รอด เพราะมีแต่ลังเลใจ ต้องอาศัยสติปัญญาความคิดของคนอื่นมา

ช่วยเหลือจึงจะไปรอด ลำพังตัวเองทำอะไรได้จริงแต่ได้เพียงครึ่งๆ กลางๆ เท่านั้น (ดูรูป ๑๑)

ฉ) ถ้าเส้นจิตใจตอนล่างฐานอาทิตย์หรือพฤหัสแตกเป็นแฉก หรือมีกากบาทอยู่ตรงนั้น แสดงว่าเป็นคนมีชื่อเสียงชอบแต่งตัวพิถีพิถัน รักเกียรติอำนาจวาสนาเป็นคนมีชีวิตรุ่งโรจน์ ชื่อเสียงโด่งดังมาก (ดูรูป ๑๕)

ช) ถ้าเส้นจิตใจยาวจากฐานพฤหัส จรดใต้นิ้วก้อยอยู่ระหว่างฐานอังคารสูง แสดงว่าเป็นคนเจ้าชู้ ต่างเพศมักจะหลงเสน่ห์ พูดจาสมาคมเก่ง ใครเห็นใครรัก ชอบพอการสังคม หาคนเทียมทันได้ยาก (ดูรูป ๑๕)

ซ) ถ้าเส้นจิตใจมีเป็นปกติอยู่แล้ว และยังมีเส้นซ้อนอยู่บนเส้นจิตใจอีก นักดูลายมือเรียกว่า เส้นศุกร์ (Girble of Venus) มักปรากฏมีบนฝ่ามือของนักศิลปิน นักเลงผู้หญิง นักเลงผู้ใหญ่ ทายว่า มีความเจ้าชู้เป็นเลิศ นิสัยโน้มน้าวไปทางกามารมณ์จัด (ดูรูป ๑๔)

ญ) ถ้าเส้นจิตใจแยกแขนงตรงใต้เนินพฤหัส โดยมีปลายชี้ขึ้นไปสู่โคนนิ้วเป็นส่วนมาก แสดงว่าผู้นั้นมีจิตใจสูงทางมนุษยธรรม มักเป็นคนชอบทำงานเพื่อสาธารณประโยชน์ ประกอบด้วยเมตตากรุณาอย่างมาก เห็นอกเห็นใจคนตกทุกข์ได้ยาก (ดูรูป ๑๕)

แต่ถ้ามาแยกแขนงตรงเนินเสาร์ (นิ้วกลาง) คำทายกลับเปลี่ยนแปลงไปเป็นว่า ชอบทำงานสังคมสงเคราะห์จริง แต่ทำอะไรมักจะแสดงตัวให้เด่นเทิดทูนเกียรติยศชื่อเสียง ทำบุญเอาหน้ามากกว่าทำด้วยจิตใจบริสุทธิ์ (ดูรูป ๑๓)

ทั้ง ๓ เส้นดังกล่าวนี้ พอจะเป็นวิธีการยึดมั่นจดจำไปไว้ทำนายฝ่ามือของคนทั่วไปได้เป็นอย่างดี

เส้นชีวิต ให้ถือว่าเป็นเส้นอันดับหนึ่ง ต้องทำนายก่อนเส้นอื่นเสมอ

เส้นสมอง ให้ถือเป็นเส้นนำอันดับสอง ต้องทำนายต่อจากเส้นชีวิต

เส้นจิตใจ ให้ถือว่าเป็นอันดับสาม ต้องทำนายต่อจากเส้นสมองและให้ทำนายควบคู่กันทั้ง ๓ เส้นเลยทีเดียว

รวมความว่า ทั้งสามเส้นนี้ ต้องปรากฏมีบนฝ่ามือของชาย–หญิงทุกคน ถ้าใครขาดไปเส้นใดเส้นหนึ่ง มักแสดงให้รู้ถึงความบกพร่องได้ดังกล่าวมาแล้วนั้น

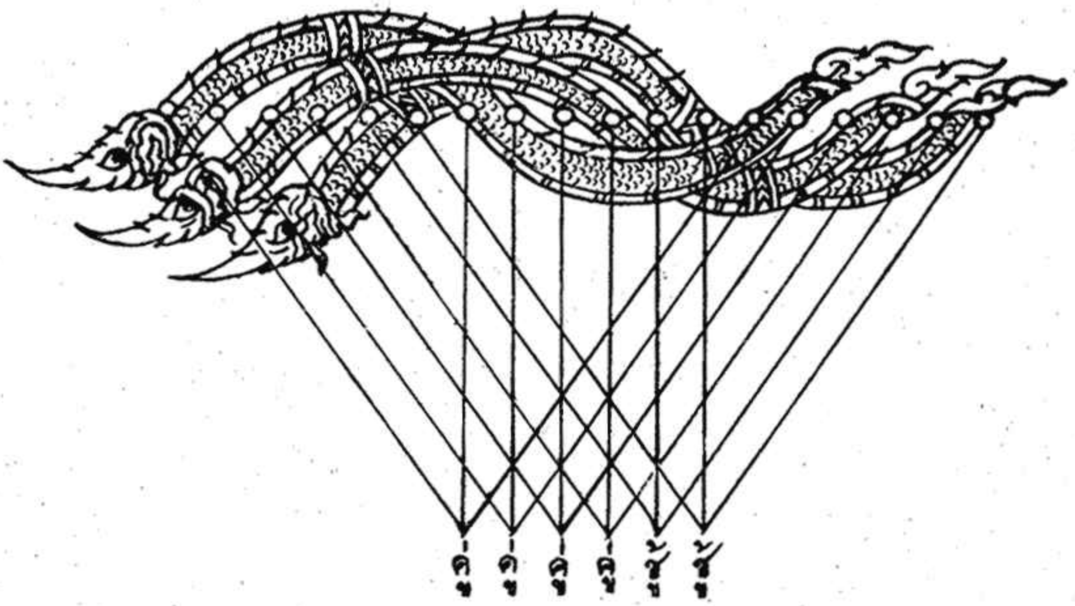
สมพงศ์นาคชู้

สิทธิการิยะ ฯ เกจิอาจารย์เจ้าท่านกล่าวไว้เกี่ยวกับการหาสมพงศ์นาคคู่สำหรับหนุ่มสาวที่ประสงค์จะแต่งงานกันเพื่อมีเหย้าเรือนบุตรหลาน ให้มีความสุขความเจริญก้าวหน้า ท่านให้ไล่เลียงตามลักษณะนาคคู่ ดังกล่าวมาก่อนแล้ว และให้สำรวจดูลักษณะสมพงศ์นาคชู้หรือนาค ๓ ตัว ดังจะกล่าวต่อไปนี้ประกอบด้วยนาคตัวแรกเป็นชาย ตัวที่ ๒ เป็นหญิง และตัวที่ ๓ เป็นชู้

อนึ่ง ชายท่านให้นับชื่อปีเริ่มแต่ปีชวดเป็นต้นไป จนถึงปีที่ตนเกิดแล้วจำไว้ โดยนับจากจุดแรกทางหัวนาคไปโดยลำดับ ส่วนหญิงท่านให้นับเริ่มปีชวดจากหางนาคมาทางหัวนาคจนถึงปีที่ตนเกิด แล้วจำไว้ ดูเส้นโยงลงไปตามจุดว่า ไปรวมกันที่ใดใต้ท้องนาค แล้วให้ทำนายตามคำพยากรณ์ ที่ท่านโบราณาจารย์กล่าวไว้นั้นเถิด ดังนี้

๑. **ถ้าตกหัวนาค** ท่านว่าไม่ดี โดยเฉพาะชายตกหัวหรือหางนาคตัวที่ ๒ และหญิงตกหัวหรือหางนาคตัวที่ ๓ ท่านว่าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะคิดนอกใจหรือเล่นชู้แล

๒. **ถ้าตกหัวนาค** โดยเฉพาะชายตกหัวนาคหรือหางนาคตัวที่ ๑ หญิงตกหัวหรือหางนาคตัวที่ ๒ ท่านว่าจะรักใคร่กันมากนัก เป็นคู่ผัวตัวเมียกันยืดยาวดี แต่ว่าไม่ค่อยเกรงใจกัน



๓. **ถ้าฝ่ายหนึ่งตกศูนย์รวมชู้** อีกฝ่ายหนึ่งตกศูนย์รวมอื่นๆ ท่านว่าพอปานกลาง ฝ่ายหนึ่งตกชู้ จะเป็นฝ่ายนอกใจกันไม่รักฝ่ายหนึ่งจริงๆ จังๆ

๔. **ถ้าตกเงิน** (คู่ ๑) **ด้วยกัน หรือตกทอง** (คู่ ๒) **ด้วยกัน** ท่านว่า ทั้งคู่จะมั่งมีเงินทอง อยู่ด้วยกันยืดยาวดีนักแล

๕. **ถ้าตกแกลบ** (คู่ ๓) **หรือทราย** (คู่ ๔) **ด้วยกัน** ท่านว่ารักกันดี แต่จะต้องสร้างตัวเองด้วยลำแข้งมาตลอด พอมีพอกิน ไม่ถึงกับอดอยากยากไร้ หรือถึงกับต้องขอใครกิน แต่ต้องลำบากทั้งกายและใจแล

๖. **ถ้าฝ่ายหนึ่งตกชู้ อีกฝ่ายหนึ่งตกเงิน** (คู่ ๑) ท่านว่า ฝ่ายที่ตกเงินจะต้องเดือดเนื้อร้อนใจ เพราะหาเท่าไหร่ไม่พอเลี้ยงครอบครัวหรือหากเป็นฝ่ายเก็บก็จะไม่พอใช้จ่ายในครอบครัวแล

๗. **ถ้าฝ่ายหนึ่งตกชู้ อีกฝ่ายหนึ่งตกทอง** (คู่ ๒) ท่านว่าเงินทองที่หามาได้ จะต้องมีการเอาไปจุนเจือนอกบ้าน แต่ก็พอมีพอกินบ้าน ไม่ถึงกับมั่งคั่งร่ำรวยนัก

๘. **ถ้าอีกฝ่ายหนึ่งตกชู้ อีกฝ่ายหนึ่งตกแกลบ** (คู่ ๓) ท่านว่า หาเท่าไรก็ไม่พอกิน จะมีความเดือดร้อนเสมอๆ จะมีปากเสียงทะเลาะกันเป็นประจำไม่สู้ดีเลย

๙. **ถ้าอีกฝ่ายหนึ่งตกชู้อีกฝ่ายหนึ่งตกทราย** (คู่ ๔) ท่านว่า เงินทองหามาได้อยู่กับตัวไม่ยั่งยืน มักจะมีอันจะต้องจับจ่ายใช้สอยให้หมดไปเสมอๆ แล

๑๐. **ถ้าอีกฝ่ายหนึ่งตกเงิน** (คู่ ๑) **หรืออีกฝ่ายหนึ่งตกทอง** (คู่ ๒) ท่านว่าจะอยู่ด้วยกันมีความสุขกายสบายใจ จะมีการใช้จ่ายนอกบ้านบ้าง ก็มีเงินเหลือเก็บ มีทรัพย์สินโภคทรัพย์มาก ดีนักแล

๑๑. **ถ้าตกนาคตัวแรก (ชาย) ด้วยกัน** ท่านว่ามักจะไม่ค่อยเกรงใจซึ่งกันและกัน

๑๒. **ถ้าฝ่ายชายตกนาคตัวแรก (ชาย) ฝ่ายหญิงตกนาคตัวที่** ๒ (หญิง) ท่านว่าอยู่ด้วยกันยืดยืนนานแล

๑๓. **ถ้าฝ่ายหญิงตกนาคตัวแรก** (ชาย) **ฝ่ายชายตกนาคตัวที่** ๒ (หญิง) ท่านว่าผู้หญิงจะมีอำนาจมากกว่าชาย ผัวเกรงใจเมียแล

๑๔. **ถ้าตกนาคตัวที่** ๒ (หญิง) **ด้วยกัน** ท่านว่ามักจะไม่ค่อยเกรงใจกัน ทำอะไรต้องปรึกษาญาติมิตรจึงจะดี

๑๕. **ถ้าต่างคนต่างตกที่นาคตัวที่** ๓ (ชู้) ท่านว่าต่างฝ่ายต่างมีแต่คิดนอกใจกันมิสู้ดี

หมายเหตุ : คู่ ๑ = เงิน, คู่ ๒ = ทอง, คู่ ๓ = แกลบ, คู่ ๔ = ทราย นาคตัวแรก = ชาย, ตัวที่ ๒ = หญิง, และตัวที่ ๓ = ชู้

จบสมพงศ์นาคชู้เพียงเท่านี้

สิทธิการิยะ ฯ ถ้าปรารถนาจะทราบว่า สามีภรรยาคู่ใด ขณะกำลังที่ภรรยาตั้งครรภ์จะคลอดบุตรเป็นเพศชายหรือเพศหญิงท่านให้เอาอายุปัจจุบันสามีภรรยาคู่นั้นบวกเข้าด้วยกันแล้วเอา ๓ คูณ เอา ๗ หาร

ก. ถ้าตกเศษคี่ (๑-๓-๕-๗) ให้ทำนายว่าเป็นเพศชาย

ข. ถ้าตกเศษคู่ (๒-๔-๖) ให้ทำนายว่าเป็นหญิง

เคยใช้ทำนายทายทักมาแล้ว แม่นยำเหมือนตาเห็นจริงนักแล ฯ

ตำราดูลักษณะแมวมงคล

สิทธิการิยะฯ ลักษณะแมวที่ควรเลี้ยงไว้เพื่อให้เกิดมงคลภายในครอบครัว ท่านกล่าวไว้ว่า มีลักษณะดังจะขอกล่าวโดยลำดับต่อไป

อนึ่ง แมวไทยเป็นแมวที่นิยมเลี้ยงกันมาก แม้แต่ชาวต่างประเทศเพราะเป็นแมวที่มีกิริยาสุภาพชอบคลอเคลียเอาใจเจ้าของ แต่แมวที่ควรเลี้ยง ท่านให้เลือกเอาตามลักษณะสีกายที่ปรากฏกับตัวแมวนั้น มีอย่างนี้

๑. **แมวลายเสือ** ท่านว่า เลี้ยงไว้จะปราบนกหนูงูเงี้ยวภายในบ้านดีนัก

๒. **แมวด่าง** ท่านว่าแมวให้คุณ ต้องด่างและดูสะอาดตา ไม่ด่างเปรอะเปื้อนไปทั่วตัวจึงจะดี

๓. **แมวสีดำ** ท่านว่า ไม่ควรเลี้ยงไว้ในบ้าน เพราะเป็นแมวคราว มีผีสิงให้เร่งเอาไปปล่อยตามวัดวาอารามเสีย เพราะจะทำให้เจ้าของและครอบครัวบริวารมีความเจ็บไข้ได้ป่วยไม่ดีแล

๔. **แมวสีทอง** ท่านว่า เป็นแมวเจ้าสำราญ เลี้ยงไว้ในบ้านจะมีเสน่ห์ แต่ขาดลาภแมวเองก็เกียจคร้าน ไม่ควรเลี้ยงเอาไว้ในบ้านเลย

๕. **แมวสีทองแดง** ท่านว่า เป็นแมวเจ้าเสน่ห์ ไม่ควรเลี้ยงไว้เกินกว่า ๒ ตัวในเรือนเดียวกัน เพราะนอกจากจะไม่ให้คุณแล้วยังให้โทษแก่เจ้าของมันเองในทางพนันขันต่อด้วย

๖. **แมวสีเทา** ท่านว่า เป็นแมวนักปราชญ์ ควรเลี้ยงไว้ในบ้านเรือนจะทำให้ลูกหลานเรียนวิชาการก้าวหน้า เป็นบัณฑิตนักวิชาการท่านว่าดีนักแล

๗. **แมวสีขาวด่างเหลืองหรือดำ** ท่านว่าเป็นแมวเจ้าชู้ ไม่ชอบทำการงานไม่จับหนู เอาแต่เที่ยว ไม่ควรเลี้ยงไว้ในบ้านเรือน จะทำให้เจ้าของเกียจคร้านและอัปโชค ไม่ดีเลย (ดูรูป ๓)

๘. **แมวปากมอมข้อเท้าดำ** ท่านว่า เป็นแมวขโมย ไม่ควรเลี้ยงไว้ในบ้าน เพราะจะทำให้เจ้าของเสียทรัพย์สินเงินทองของรัก ไม่ค้ำคูณเลย

๙. **แมวสีขาวปลอด** ท่านว่าเป็นแมวเทพเจ้า ควรเลี้ยงไว้ในบ้านเรือนจะค้ำคูณเจ้าของและจะนำลาภมาให้ดีนักแล

๑๐. **แมวสีสวาท** ท่านว่า เป็นแมวมหาเศรษฐี ควรเลี้ยงไว้ในบ้านจะทำให้เจ้าของ

1

2

3

ประสบโชคดีมีลาภ และค้าขายหรือทำกิจการใดๆ เจริญก้าวหน้าหาโรคพยาธิไม่ได้เลยดีนักแล (ดูรูป ๑)

๑๑. **แมวสีเก้าแต้ม** จะมีสีอะไรก็ตามแต่มีแต้มตามร่างกายครบ ๕ แห่ง ท่านว่า เป็นแมว ๕ ชีวิต จะนำความเจริญวัฒนาสถาพรมาให้เจ้าของดีนักแล

๑๒. **แมวหางขอดและสั้น** ท่านว่า เป็นแมวหาเช้ากินค่ำ ไม่ควรเลี้ยงเลย เพราะจะทำให้เจ้าของอาภัพทรัพย์สินและเสียลาภผล

๑๓. **แมวหางขอดแต่มีหางยาว** ท่านว่า เป็นแมวมหาอำนาจ เจ้าของจะได้เป็นใหญ่กว่าใครๆ จะมีวาสนาชะตาดี บริวารมากดีแล

๑๔. **แมวหูดำตาดำ** สันหลังดำ ท่านว่า เป็นแมวยมทูต ไม่ควรเลี้ยงไว้ในบ้านเกินกว่า ๒ ตัว ถ้ามีตัวเดียวดี ถ้ามีมากท่านว่าจะทำให้เจ้าของ มีแต่ความทุกข์ยากลำบากใจไม่สู้ดีเลย

๑๕. **แมวสีเทานัยน์ตาหรี่เล็ก** ท่านว่า เป็นแมวปัญจมหาเศรษฐี เวลากลางวันจะออกทำมาหากิน จะไม่ยอมเงยหน้า เว้นแต่เวลาจับอาหารในกลางคืน จะมีขี้ตาอยู่เสมอๆ ท่านกล่าวว่า เป็นแมวมีนัยน์ตาเป็นแก้วค่าควรเมือง หรือที่เรียกว่า "คดตาแมว" หากมันจ้องมองจิ้งจกหรือนกบนที่สูง สัตว์มันอาจมองจะตกลงมาให้มันกิน ใครมีไว้ในบ้านเรือนพึงทะนุถนอมเลี้ยงไว้เถิด มีแต่ให้คุณอย่างเดียว พันหรือหมื่นตัวจึงจะมีให้ปรากฏสักตัวหนึ่งหาค่ามิได้เลย ดีที่สุดแล

จบการดูลักษณะแมวมงคลเพียงเท่านี้

คชลักษณศาสตร์

ตำรับมงคลลักษณะหัตถี ว่าด้วยช้างที่เป็นสวัสดิมงคล

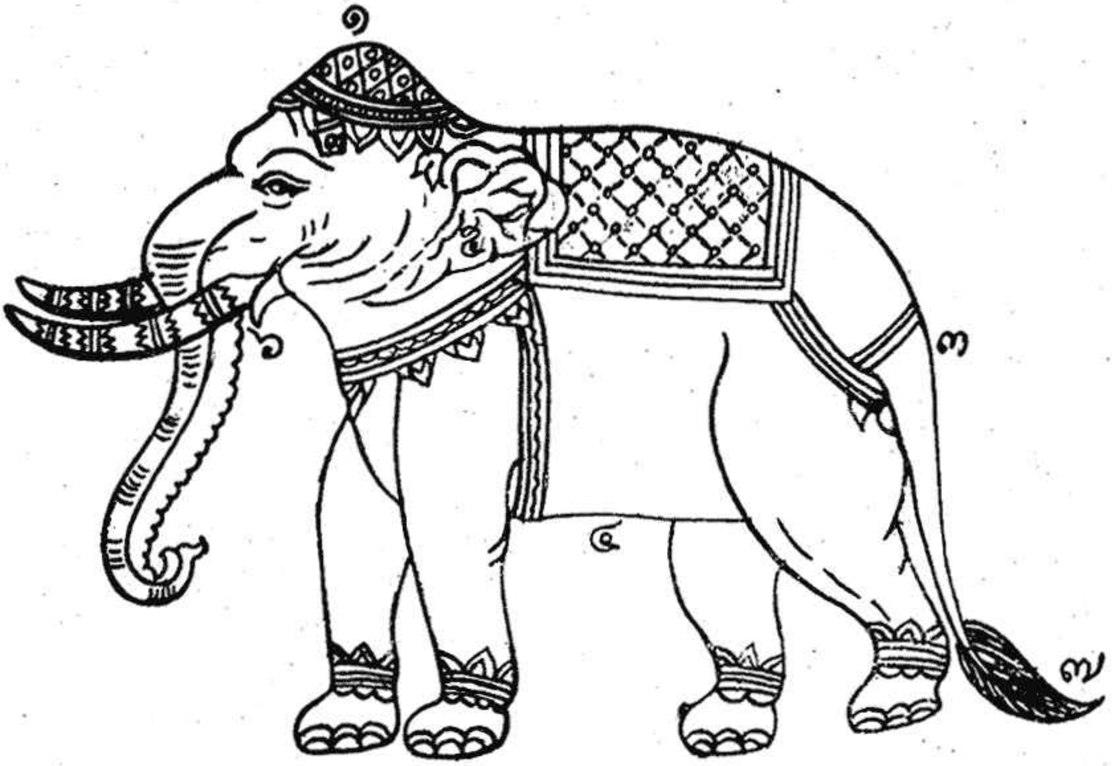
สิทธิการิยะ ฯ ลักษณะช้างที่เป็นมงคลควรเลี้ยงไว้ในบ้านเรือนหรือใช้งานนั้น ท่านกล่าวไว้ตามตำรามีด้วยประการดังต่อไปนี้

ช้างที่เป็นลักษณะมงคล ต้องครบด้วยองค์ ๗ ประการ มี

๑. **ตาขาว** กล่าวคือมีดวงตาขาวเรื่อๆ โดยทั่วๆไป เสมือนตาน้ำข้าวเฉพาะแก้วตาหรือที่เรียกว่าตาดำนั้น ใสเรืองรองเป็นประกายแก้วผลึก

๒. **เพดานขาว** กล่าวคือ มีเพดานปากขาวดุจเนื้อในของเผือกมัน หากจะดำหรือแดงก็เป็นค่อนข้างขาวโดยเสมอกัน

๓. **เล็บขาว** กล่าวคือมักมีเล็บขาวเสมือนงาของมันเองทั้งหมด ขอบหนังหุ้มเล็บสม่ำเสมอกัน



๔. **พื้นหนังขาว** หรือ คล้ายหม้อดินใหม่ กล่าวคือ พื้นหนังทั่วสรรพางค์กาย แม้จะไม่แลเห็นเป็นสีเผือกเหมือนควายเผือกก็ตาม แต่จะต้องออกสีเป็นคล้ายหม้อดินที่ใหม่ๆ ยังไม่ได้ใช้เลยฉะนั้น

๕. **ขนหางยาว** กล่าวคือ ขนที่หางยาวเป็นพวงพุ่มลดหลั่นกันเกือบถึงน่องตอนล่างระหว่างส้นเท้าหลัง

๖. **ขนขาว** กล่าวคือ มีขนทั่วสรรพางค์กายขาวหรือนวล แต่ละขุมขนมีเส้นออกมาสม่ำเสมอกัน ขุมละ ๑ เส้น และยาวสม่ำเสมอกันทั่วกาย

๗. **อัณฑโคตร์ขาว** หรือ คล้ายหม้อดินใหม่ กล่าวคือ มีของลับเมื่อแข็งตัวโผล่ออกมาจากเบ้าจะขาวหรือสีเป็นดุจเนื้อเผือกมัน หรือดุจสีหม้อดินใหม่ ซึ่งมีค่อนข้างแดงอ่อน

หมายเหตุ ลักษณะช้างมงคลทั้ง ๗ นี้ ใช้ได้สำหรับช้างทั้ง ๒ เพศ พึงเข้าใจว่าช้างตัวผู้ท่านเรียกว่า "**ช้างพลาย**" ช้างตัวเมีย ท่านเรียกว่า "**ช้างพัง**" งาของช้างตัวเมียท่านไม่นิยมเรียกว่างา แต่นิยมเรียกว่า "**ขนาย**" เพราะมันสั้นเพียงริมฝีปากช้างปิดเท่านั้นยาวไม่เกินคืบ

ลักษณะช้างเผือกงาเนียม

ช้างเผือกงาเนียม เป็นช้างที่นับว่าเป็นมงคลชนิดหนึ่ง นับว่าเป็นช้างที่หายากมากในประเทศไทยไม่มีเลย แต่เคยปรากฏว่า เคยได้งาช้างประเภทนี้ไว้กล่าวคือ งาสีดำ อยู่ที่ศาลากลางจังหวัดน่านในปัจจุบันนี้ ชาวเมืองน่านนับถือเป็นงาช้างคู่บ้านคู่เมือง สืบเนื่องมาแต่โบราณกาลช้างชนิดนี้ลักษณะ ๓ ประการคือ.

๑. **พื้นหนังตามสรรพางค์กายดำ** กล่าวคือ หนังไม่ถึงกับดำสนิทนักค่อนข้างออกเป็นสีแดง

๒. **งามีลักษณะดังรูปปลีกล้วย** กล่าวคือ งาเป็นท่อนใหญ่ไม่สู้ยาวนัก แต่ค่อนข้างใหญ่กว่าช้างพลายธรรมดาทั่วไป

๓. **เล็บดำ** กล่าวคือมีเล็บออกเป็นสีดำสนิททั่วๆไปต่างกับช้างธรรมดาทั่วไปตรงที่ช้างธรรมดามีเล็บดำๆด่างๆ มีสีไม่เสมอกันแต่ช้างชนิดดังกล่าวจะออกเป็นสีดำสนิทตลอดทั้ง ๔ เท้า

ตระกูลช้างมงคล ๑๐ ประการ

ช้างมงคลที่นับว่า จะทำให้เจ้าของผู้นี้ไว้ใช้หรือเลี้ยงไว้ประดับบุญญาบารมี อันจะก่อให้เกิดความสุขความเจริญ เป็นสวัสดิมงคลแก่ตนและครอบครัวนั้น ท่านกล่าวไว้ในตำรามี ๑๐ ชนิด ดังนี้

๑. **ฉัททันต์หัตถี** เป็นช้างที่มีลักษณะ เท้าแดง ๑ ปากแดง ๑ ตัว ขาวเผือกงามบริสุทธิ์ประดุจสีเงินยวง ๑

๒. **อุโบสถหัตถี** เป็นช้างที่มีสีกายเหลืองอร่าม ประดุจสีทอง

๓. **เหมหัตถี** เป็นช้างมีสีกาย ประดุจสีทอง

๔. **มงคลหัตถี** เป็นช้างที่นับว่าเป็นมิ่งมงคล มีสีกายดำปนเขียวประดุจนิลอัญชัน ถ้าไปอยู่บ้านเมืองใด เมืองนั้นบ้านนั้นจะมีแต่ความสุขความเจริญต่อไป

๕. **คันธหัตถี** เป็นช้างมีสีกายตัวดังไม้กฤษณา สังเกตได้ง่ายมาก คือมีกลิ่นผิวกายหอม ๑ มูลที่ถ่ายออกมาหอม ๑

๖. **ปิงคลหัตถี** เป็นช้างมีหนังผิวกายเหลืองอ่อนขนค่อนข้างยาวเป็นดอกเลาทั่วร่างกาย

๗. **ตามพหัตถี** เป็นช้างมีหนังผิวกายสีทองแดง ตาค่อนข้างเผือกออกเป็นแดง ขนห่างแลดูคล้ายดอกบัวแดง

๘. **ปัณฑรหัตถี** เป็นช้างที่มีสีกายดุจเขาไกรลาศ กล่าวคือ มีหนังและขนขาวเลื่อมเป็นมันดุจสีหิมะที่ตกปกคลุมยอดเขาที่ต้องแสงอาทิตย์ ในตอนรุ่งอรุณ

๙. **คังไคยหัตถี** เป็นช้างที่เกิดอยู่ในเขตหัวเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้กับแม่น้ำคงคา (ในประเทศอินเดีย)

๑๐. **กาฬวกหัตถี** เป็นช้างมีสีกาย ผิวหนังและขุมขนทั่วสรรพางค์กายประดุจสีปีกกาหรือตระกูลช้างที่เกิดใกล้เขากาฬคีรี (ในประเทศอินเดีย)

หมายเหตุ สำหรับช้างเผือกที่อยู่ในสวนสัตว์เขาดินวนา กรุงเทพมหานคร ซึ่งมีนามว่า "**พระเศวตอดุลยเดชพาหน**" ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ ปัจจุบันนี้เป็นตระกูลช้างตามพหัตถี นับเป็นช้างเผือกพันธุ์พราหมณ์พงศ์ปัจจุบันมีอายุ ๑๙ ปี สีกายคล้ายดอกบัวแดงเสียงดังประดุจศัพท์แตรงอน กำเนิดที่คลองท่อม จังหวัดกระบี่ ภาคใต้ของไทย พบเมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๑

สกุณลักษณศาสตร์

(ตำราว่าด้วยลักษณะนกที่ควรเลี้ยงในบ้าน)

สิทธิการิยะฯ จักกล่าวถึงนกเลี้ยงภายในบ้านที่เรานิยมกัน มีหลายชนิด แต่ในที่นี้จักกล่าวถึงเฉพาะนกเขาเท่านั้นโบราณบรรพบุรุษ กล่าวคือ ชั้นปู่ย่าตายายท่านมักห้ามมิให้ลูกๆ หลานๆ เลี้ยงนกเขา เพราะฟังชื่อมันก็บอกอยู่แล้วว่าไม่ใช่นกเรา บรรพบุรุษท่านถือว่า เมื่อมีทรัพย์สินเงินทองใดๆ มันจะอยู่ไม่จีรังยั่งยืนภายในบ้านเมือง แต่ทว่าพอที่นักเล่นนกเขาจะพยายามเลือกสรรหานกประเภทนี้มาเลี้ยงไว้ภายในบ้านเรือนได้ โดยเลือกเอาเฉพาะนกเขาที่มีลักษณะดี มีสีสันเป็นสิริมงคลเท่านั้น นกเขาในบ้านเมืองไทยของเราถ้าแบ่งประเภทอย่างหยาบๆ จะได้ ๔ ชนิด กล่าวคือ.-

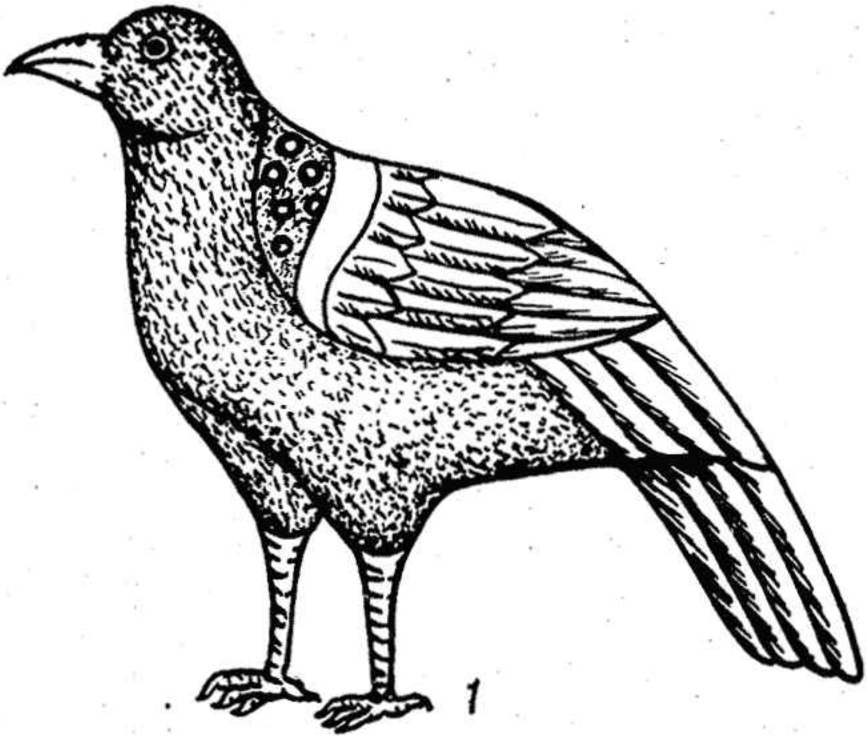
๑. **นกเขาแขก** หรือ **นกเขาเทศ** นกเขาชนิดนี้ จะสังเกตได้ง่าย เพราะมีรูปร่างขนาดใหญ่กว่านกเอี้ยงทั่วไป มีขนสีเทาอ่อนข้างน้ำตาลอ่อน ที่คอมีลายคาดดำเบื้องบนลงมาครึ่งทาง หน้าอกมีขนสีขาวอมเทา ขาที่ลำแข้งมีสีแดง นิ้วแดง แต่เล็บสีดำ ปากจะเป็นงอนยาวแนบสนิทกัน ตรงปลายงุ้มเล็กน้อย

๒. **นกเขาเขียว** มีรูปร่าง ถ้าโตเต็มที่ จะขนาดใหญ่กว่านกเขาแขกเล็กน้อย ขนตามลำตัวเหมือนกับนกแขก แต่ทว่าสีขาวอมน้ำตาลและแซมดำมากกว่า เฉพาะขนปีกทั้ง ๒ ข้างแซมสีเขียวเหมือนนกแก้ว ปากเหมือนกับชนิดแรกแข้งแดง นิ้วดำเหมือนๆกันเป็นนกที่สวยงามกว่าชนิดอื่นๆ

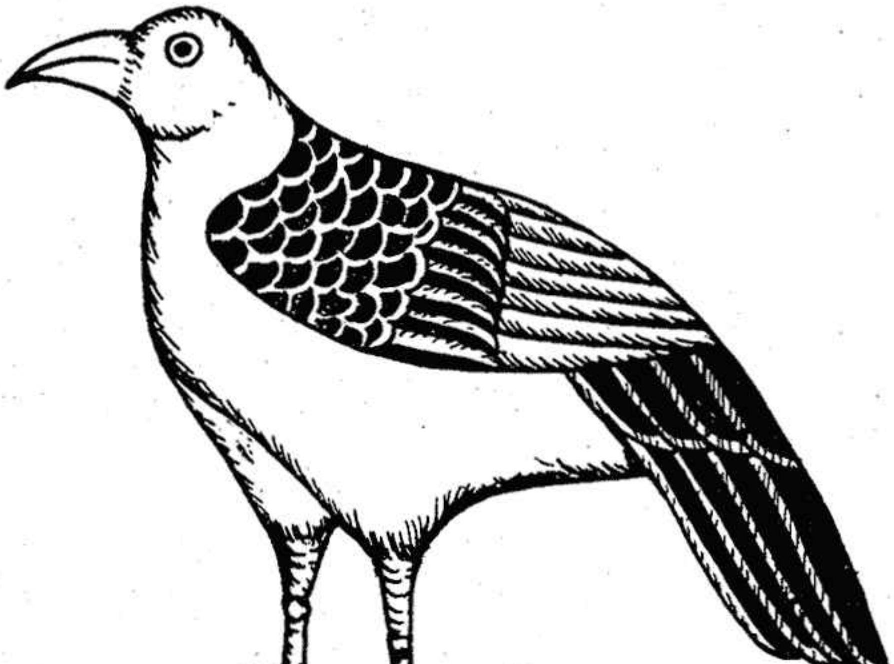
๓. **นกเขาใหญ่** มีรูปร่างขนาดเดียวกันกับนกเขาแขก มีขนที่อกและคอขาว ถัดลงไปที่ปีกมีสีขาวและจุดสีดำโดยทั่วไป ขนปีกมีแซมสีดำบ้าง เทาแก่บ้าง แข้งดำ นิ้วดำ ลำตัวและท้องสีขาวอมเทา

๔. **นกเขาชวา** เป็นพันธุ์นกเขาที่มีรูปร่างเล็กกว่า ๓ ชนิดดังกล่าวแล้วนั้น ขนหน้าอก คอและท้องเป็นสีเทา ปลายขนมีจุดสีดำอ่อนๆ ที่คอด้านหลัง มีปลายขนสีดำบ้างเล็กน้อย นอกนั้นเหมือนกับนกเขาใหญ่ แต่ต่างกันตรงที่แข้งสีเทาเกร็ดดำ นิ้วเล็บสีเทาไม่ถึงกับดำเลยทีเดียว

เมื่อทราบประเภทของนกเขาต่างๆนั้นแล้ว ขอกล่าวถึงนกเขาที่นักเล่นนกนิยมเลี้ยงกันมีเพียง ๒ ชนิดเท่านั้น คือนกเขาใหญ่ กับนกเขาชวา ดังนั้นจึงใคร่ขอกล่าวถึงรูป



1



2

พรรณลักษณะของนกเขาทั้งสองนี้โดยลำดับไป ว่าลักษณะอย่างไรให้คุณโทษอย่างไรบ้างดังต่อไปนี้

ก. นกเขาใหญ่ (รูปที่ ๒)

๑. ถ้าแข้งสีแดงจัด และมีเล็บขาวสะอาด ท่านว่า เลี้ยงไว้ในบ้านเรือนสามารถป้องกันอัคคีภัยได้ดีนักแล

๒. ถ้าสร้อยคอขาวคาดจุดดำจำนวนมาก ท่านว่า เป็นนกนำโชคมาให้เจ้าของจะทำให้ได้ลาภเงินทองของใช้จากคนอื่นเสมอๆ

๓. ถ้าเกร็ดที่หน้าแข้งมีครบ ๙ คู่ หรือ ๑๘ เกร็ดเรียงสลับกันโดยลำดับท่านว่าดีปานกลาง

๔. ถ้าเล็บคุด คือสลับกันเล็กบ้างใหญ่บ้างเหมือนแข้งไก่ชน ท่านว่าเป็นลักษณะของนกเขาที่ให้คุณ จะเป็นที่ยำเกรงของคนทั่วไป เจ้าของจะมีอำนาจวาสนามีบริวารมาก

๕. ถ้าฟังเสียงร้องเสียงคูสำเนียงฟังคล้ายกับว่า กรุก–กรู ติดต่อกัน ๓ ครั้ง ๙ ครั้งโดยไม่หยุดพักเลย ท่านว่าเป็นนกเขาค่าควรเมือง จะให้ลาภแก่เจ้าของทุกประการ ดีนักแล

๖. ถ้าเสียงขันเสียงคู ออกสำเนียงคล้ายกับว่า กวัก–กรู, กวัก–กรู หลายๆ ครั้ง ยิ่งครบ ๕ หรือ ๙ ครั้งยิ่งดี ท่านว่า เจ้าของและครอบครัวจะประสบโชคทางการเงินไหลมาเทมา ทรัพย์สินเนืองนอง ไม่อดอยากเลย ค้ำคูณเจ้าของและบริวารในครอบครัวดีนัก

๗. ถ้าเสียงขันเสียงคู ฟังว่าคล้ายกับเสียงภาชนะแตก หรือคล้ายเสียงคนสะอึก หรือจามท่านว่า ไม่ดี ไม่ควรเลี้ยงไว้ ให้รีบปล่อยไปเสีย มิฉะนั้นจะนำความหายนะมาให้ในไม่ช้าแล

๘. ถ้าเสียงขันเสียงคูฟังนิ่มนวลเป็นเสียงเดียวกัน และอ่อนหวานเวลาขันทำท่าคล้ายเอาศีรษะกวักเข้ามาด้วย ท่านว่าเป็นลักษณะวิเศษ จะนำโชคลาภเกียรติยศชื่อเสียงมาให้เจ้าของ และบริวารดีนักควรเอาเงินเอาทองใส่ในภาชนะน้ำให้นกดังกล่าวดื่มกินเถิดจะได้ลาภภายใน ๓ วัน ๗ วันแน่แท้แล

๙. ถ้านกเขาใหญ่ตัวใด มีขนตรงหัวมีลวดลายคล้ายองค์พระพุทธรูป ที่ปีกมีลวดลายคล้ายตัวนะ กลางหลังมีคล้ายตัวโม ขนที่คอมีคล้ายตัว พุทกลางหลังมีคล้ายตัว ธา และที่หางมีคล้ายตัว ยะ และริมขอบตาทั้ง ๒ ข้างมีคล้ายขนอุณาโลม ท่านว่า นกเขาตัวนั้นหาค่ามิได้ ค่าควรเมืองยิ่งนัก ถ้าได้พบเห็นราคาเท่าไรก็ขอให้ซื้อมา แล้วทำกรงทาสีทองให้อยู่เถิด เจ้าของจะร่ำรวยภายใน ๓ วัน ๗ วัน จะทำราชการ ค้าขายหรือประกอบกิจการใดๆ

ท่านว่าเจริญก้าวหน้า มีกำไรทุกอย่าง ดีนักแล

๑๐. ถ้านกเขาใหญ่ตัวใด ขันคูออกเสียงเป็นจังหวะ "กรุก–กรูๆๆ, เจ้าหัวกูๆๆ, กรูๆ" ทำนองคล้ายกันนี้ท่านว่านกตัวนั้นเป็นนกอุดมโชคเจ้าของจะทำมาค้าขึ้นประกอบกิจการงานใด จะรุ่งเรืองยิ่งๆ ขึ้นไป ไปสารทิศใดๆ จะมีคนอุปถัมภ์ค้ำชูไม่อดอยากเลย ดีนักแล

๑๑. ถ้าเวลาขันหรือคู นกตัวใดหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ท่านว่า จะปกป้องภยันตรายให้กับเจ้าของมันดีนัก ศัตรูคิดปองร้ายมิได้เลย ดีนักแล

๑๒. ถ้าเวลาขันหรือคู นกหันหน้าไปทางทิศตะวันตกหรือทิศใต้ ท่านว่าไม่ดี ไม่ควรเลี้ยงไว้ เพราะจะทำให้เจ้าของอับโชค สิ้นอำนาจ หมดวาสนาชะตาตก

๑๓. ถ้านกเขาตัวใด มีขนคอปนจุดสีดำรอบคอ มองเห็นได้ชัดเจนดี ท่านว่านกตัวนั้นจะให้คุณ ถึงแม้เจ้าของจะยากจน ก็จะร่ำรวยในไม่ช้า จะมีลาภผลเกิดขึ้นมาโดยเร็วอย่างประหลาดใจทีเดียว ค้าขายไม่น่าจะร่ำรวยก็ร่ำรวย เป็นข้าราชการก็จะได้ยศได้ขั้นเงินเดือนมากกว่าใครๆ ในรุ่นเดียวกันดีนักแล

๑๔. ถ้านกเขาตัวใด เวลาขันหรือเวลาถ่ายมูล มีกลิ่นเหม็นท่านว่าเป็นนกอัปลักษณ์ อย่าได้เลี้ยงไว้ภายในบ้านเลยเด็ดขาด

๑๕. ถ้านกตัวใดมีขนออกที่ริมฝีปากทั้งสองข้าง ท่านว่าเป็นนกนำลาภมาให้เลี้ยงไว้เถิดจะให้ผู้เลี้ยงประสบโชคดีเสมอๆ ดีนักแล

๑๖. ถ้านกตัวใด กลางหลังมีลวดลายคล้ายแมลงผีเสื้อ หรือหน้ายักษ์ ท่านว่าอย่าได้จับต้องหรือเลี้ยงนกตัวนั้นไว้เลย จะทำให้เสื่อมลาภเสื่อมยศทรัพย์สินภายในบ้านจะหายนะไม่ดีเลย

๑๗. ถ้านกตัวใดมีหางสั้น และยังมีขนหางไม่ครบ ๑๐ เส้น ท่านว่าเป็นนกขัดลาภ อย่านำเลี้ยงไว้ในบ้านเลยไม่ดีเลย

๑๘. ถ้านกตัวใดมีขนหรือลวดลายคล้ายนกกระจอก หรือมีขนหางสั้นกว่าลำตัวมัน ท่านว่า เป็นนกอัปลักษณ์ ชาติชั่วจัณฑาลไม่ดีเลย หากนำมาเลี้ยงไว้ในบ้านจะทำให้บริวารประพฤติผิดศีลธรรมแล

๑๙. ถ้านกตัวใดมีขนปีกสั้น ปกคลุมตัวไม่มิดชิด ท่านว่า เป็นนกอัปลักษณ์ จะนำความหายนะและความชั่วร้ายมาให้ ถ้าขืนเลี้ยงไว้เจ้าของจะต้องประสบอุบัติเหตุ เกิดจัญไรกับตัวและบริวาร ไม่ดีเลย

๒๐. ถ้านกตัวใดริมฝีปากบน–ล่างเวลาปกติไม่แนบสนิทกัน ท่านว่าเป็นนกอัปลักษณ์ไม่ควรจะเลี้ยงไว้ เพราะจะทำให้เจ้าของสูญเสียทรัพย์สินเงินทองเป็นคดีความมีแต่ทางเสียเงินถ่ายเดียว

ข. นกเขาชวา (รูปที่ ๑)

๑. ถ้านกเขาชวาตัวใดมีแข้งดำดุจสีนิล ท่านว่า เป็นนกนำลาภมาให้ ควรเลี้ยงไว้จะทำให้เจ้าของประสบความสุขความเจริญ ดีแล

๒. ถ้าแข้งดำดุจนิลและเกร็ดแข้งคุดเหมือนไก่ชน ท่านว่า เจ้าของจะชนะศัตรู ไม่เคย เจ็บไข้ ต้องโรคาพยาธิเลย ดีแล

๓. นกตัวใดมีแข้งแดง ขนปีกดำสลับขาว ท้องหน้าดำ ท่านว่า เป็นนกเขาค่าควรเมืองคุ้มไฟ คุ้มอันตรายให้เจ้าของได้ ดีนัก

๔. ถ้านกตัวใดริมขอบตาขาว นัยน์ตาดำสนิท ท่านว่า เป็นนกให้อำนาจวาสนาแก่เจ้าของแล

๕. นกตัวใดแข้งมีเกร็ด ๘ คู่ ท่านว่า เป็นนกนำโชคมาให้เจ้าของจะมั่งมีศรีสุข ดีนัก

๖. นกตัวใดเป็นนกผสมระหว่างนกเขาเขียวกับนกเขาชวา มีปีกแซมขนเขียวกระเรียวงาม ท่านว่า เป็นนกป้องกันภยันตราย มีค่าควรเมือง ทำมาค้าขาย ดีนัก

๗. นกตัวใดมีหางยาวโผล่ออกมาเส้นเดียว ท่านว่า เป็นนกนักการพนัน นกการค้าใครเลี้ยงไว้จะมีลาภ ยศ ชื่อเสียง ดีนัก

๘. นกตัวใดขันหรือคูมีเสียงคู่ กรุก–กรูๆ กรู–กรู–ยาวถึง ๓ หรือ ๘ ครั้งติดต่อกัน ท่านว่า เป็นนกเจ้าพระยา ใครเลี้ยงไว้จะเจริญรุ่งเรือง มีความสุขปราศจากโรคาพยาธิ ดีนักแล

๙. นกตัวใดขันเสียงแตก ขันแล้วหยุด หยุดแล้วขันไม่เป็นเวลา ท่านว่าเป็นนกกาลี ไม่ควรเลี้ยงไว้ในบ้านเลย

๑๐. นกตัวใดขันเป็นยาม เช่น ตอนเช้า ตอนเที่ยง และบ่าย ค่ำ ท่านว่า เป็นนกมหาเศรษฐี เสียงร้องจะนำโชคลาภมาให้เจ้าของเลี้ยงไว้ดีนักแล

นอกจากนี้ ถ้านกเขาชวา มีลักษณะเข้าตำราตามแบบนกเขาใหญ่ ท่านว่าดีนักปราศจากโทษ ให้คุณอนันต์ดีนักแล ฯ

จบตำราลักษณะนกเขาเพียงแค่นี้

ตำราโอเรกุรัม

ตำราโอเรกุรัม เป็นตำราที่แม่นยำตำราหนึ่ง ซึ่งได้ใช้กันแพร่หลายเป็นอันมาก ได้ทราบว่า เดิมนั้นเป็นตำราของชาว "ยิปซี" แล้วถูกถ่ายทอดเป็นภาษาอังกฤษนิยมกันมาก ส่วนภาษาไทยก็นิยมกันมากครั้งหนึ่ง บัดนี้ต้นฉบับนั้นหายากเต็มทีแล้ว ข้าพเจ้าได้พยายามเสาะหาตำราโอเรกุรัมนี้มาเป็นเวลานานในการพิมพ์ครั้งนี้ได้นำตำราโอเรกุรัมนี้สอบจนถูกต้องบริบูรณ์ดียิ่งกว่าพิมพ์ครั้งก่อน จึงหวังว่า ตำราโอเรกุรัมนี้ จะเป็นฉบับที่สมบูรณ์อีกครั้งหนึ่งในตำราพรหมชาติฉบับสมบูรณ์นี้

ตำรานี้ เป็นตำราที่ช่วยแก้ไขความข้องใจต่างๆ ได้เป็นอย่างดี ฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงคิดรวบรวมและเรียบเรียงพิมพ์ขึ้น เพื่อจะได้เป็นประโยชน์ต่อไปตลอดกาลนาน

วิธีดู โอเรกุรัม

ก่อนที่จะดูตำรานี้ ให้ดูคำถามทั้ง ๓๒ ข้อ นั้นเสียก่อน ว่าท่านจะถามในข้อใด ถ้าจะถามข้อใดแล้ว จงจำหมายเลขข้อนั้นไว้ แล้วตั้งใจระลึกถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ที่ท่านเคารพนับถือให้ช่วยดลบันดาลความแม่นยำ แล้วจงขีดลงในกระดาษพร้อมทั้งอธิษฐานในใจ ขีดลงให้ได้ ๕ แถว ดังนี้ :-

O HHHHHHHHH
X IHHHHHHHH
O HHHHHHHHH
X IHHHHHHHH
O HHHHHHHHH

เมื่อขีดลงแล้ว ให้กาออกเป็นคู่ๆ ดังตัวอย่าง ถ้าเป็นคู่ ให้ใส่เครื่องหมาย o (ศูนย์) ไว้ ถ้าเป็นคี่ ให้ใส่เครื่องหมาย x (คูณ) ไว้ แล้วให้ตรวจดูที่เครื่องหมาย ในตารางที่ทายว่าตรงกับข้อใด เมื่อพบตรงกับอักษรตัวใด แล้วโปรดพลิกดูคำทำนายในเครื่องหมายนั้นๆ ตามตัวอักษรนั้นๆ ท่านก็จะทราบคำตอบของท่านได้ทันที

คำถามโอเรกุรัม ๓๒ ข้อ

(๑) สิ่งที่คิดไว้เดี๋ยวนี้ จะได้ตามปรารถนาหรือไม่

(๒) ที่คิดว่าจะทำนั้น ควรจะคิดต่อไปหรือไม่

(๓) ในขณะนี้จะมีเคราะห์ดี–ร้ายประการใด

(๔) คนนั้น ควรจะคบหรือไม่

(๕) สิ่งนี้เป็นลางให้แก่ข้าพเจ้าอย่างไร

(๖) คนที่กำลังรักอยู่นี้ จะได้สมดังความปรารถนาหรือไม่

(๗) คนรักที่ข้าพเจ้าหวังอยู่นั้น จะเป็นการดีหรือไม่

(๘) ฝันของข้าพเจ้า แปลว่า อย่างไร

(๙) คนชนิดใด ที่ควรคบ และไม่ควรคบ

(๑๐) การเดินทางไกล จะเป็นการสะดวกหรือขัดข้องประการใด

(๑๑) ทางไกลที่ข้าพเจ้าจะมุ่งไปนี้ จะก่ออุปสรรค หรือเป็นปกติอย่างไร

(๑๒) หญิง สามีของข้าพเจ้า จะเกิดบาดหมางในข้าพเข้า หรือเป็นปกติอย่างไร

(๑๓) ในอนาคต ข้าพเจ้าจะเป็นอย่างไร

(๑๔) เพื่อนที่รัก จะคิดประการใด ต่อข้าพเจ้า

(๑๕) คนที่พลัดกันไป จะได้กลับมาพบกันอีกหรือไม่

(๑๖) คนที่จากไปนั้น จะเป็นอย่างไร

(๑๗) ของที่หาย จะได้คืนหรือไม่

(๑๘) สมควรจะร่วมการค้าขายกับเขาหรือไม่

(๑๙) จะลงทุนค้าขายในคราวนี้ จะเป็นการสมควรหรือไม่ ประการใด

(๒๐) คนที่ร่วมคิด กับข้าพเจ้าเดี๋ยวนี้จะซื่อตรงตลอดไปหรือไม่

(๒๑) ควรรับคนๆนี้ ไว้ในบ้านหรือไม่

(๒๒) คนที่มายืมของ ข้าพเจ้าควรจะให้เขายืมหรือไม่

(๒๓) ของที่เขายืมไปนั้นจะได้คืนหรือไม่

(๒๔) ข้าพเจ้าจะพึ่งเขาได้ตลอดไปหรือไม่

(๒๕) บุตรของข้าพเจ้า จะเป็นที่พึ่งของข้าพเจ้าได้หรือไม่

(๒๖) ข้าพเจ้าควรเชื่อข่าวนี้ เป็นความจริงได้หรือไม่

(๒๗) ลาภจะมีแก่ข้าพเจ้าโดยทางใดบ้างหรือไม่

(๒๘) การงานนี้ จะเป็นทางหาเลี้ยงชีพของข้าพเจ้าได้ตลอดไปหรือไม่

(๒๙) จะมีคนคิดร้ายหรือไม่

(๓๐) เขากำลังดำเนินการอย่างไรต่อข้าพเจ้า

(๓๑) ชาย จะสมหวังในหญิงนั้นหรือไม่

(๓๒) หญิง เขาจะรักข้าพเจ้าจริงหรือไม่

คำตอบอักษร ก

ooooo จะได้สมหวัง

xoooo เขารักท่าน และจะร่วมทุกข์ร่วมสุขกับท่านต่อไป

xxxxx เขากำลังรักท่านมาก

xxooo เขาไม่หวังประโยชน์อย่างใดในท่าน

xxxoo ไม่มีใครจะคิดทำร้ายท่านเลย

xxxxo ท่านควรจะคิดค้าขายอย่างอื่นด้วย

oooox เคราะห์ร้าย ลาภยังไม่เกิด

oooxx ไม่ควรเชื่อเขาให้มากนัก

ooxxx จะได้พึ่งเขา เมื่อแก่

oxxxx พึ่งเขาได้ แต่จะขัดใจกันบ้าง

oxooo จะได้กลับคืนมา

ooxoo ไม่ควรจะให้เขายืม

oooxo ควร

oxoxo จะเสียเปรียบเขา

xoxxx จะได้กำไร เป็นผลดีต่อท่าน

xxoxx ไม่ควร ที่ท่านจะทำการค้ากับเขาเลิกเสีย

xxxox คงไม่ได้คืน

xoxox จะกลับคืนมาในเร็ววัน

xooxo จะกลับมาหาท่านในเร็ววัน

xxoxo จะเป็นสุขสบายเมื่อภายแก่

oxoxx จะเป็นปากเสียงกันบ้าง

xooxx อยู่กันเป็นปกติจนตลอดชีวิต

xooxx ไม่ขัดข้องเลย

oxxxo ท่านควรคบเขาไว้เป็นเพื่อน

ooxxo แปลว่า ท่านจะได้เงินทอง

oxxoo คือคู่แท้ของท่าน

xooox ท่านจะได้ดังมุ่งหมาย

oxxox ท่านจะได้ลาภ

xoxxo ไม่ควรคบ เป็นศัตรูกับท่าน

ooxox ท่านเคราะห์ดีมาก จะได้ลาภ

xoxoo ควรคิดต่อไป เพราะจะเป็นผลดี

oxoox รักและซื่อตรงต่อท่านมาก

คำตอบอักษร ข

xxxxx ได้ แต่ต้องช้าหน่อย

xoooo เขารักและหลงใหลท่านมาก

xxooo เขารักท่าน แต่ยากที่จะได้

xxxoo เขามาเพื่อธุรกิจอย่างหนึ่ง

xxxxo มี แต่จะพ่ายแพ้ไปเอง

oooox ระวัง จะมีผู้ขัดขวางทำให้ท่านต้องเลิกทำการนี้

oooxx เพื่อนเป็นผู้นำลาภมาให้ท่าน ในเร็ววัน

ooxxx เชื่อไว้ก่อน จะเป็นประโยชน์

oxxxx กลับจะเป็นผู้เบียดเบียนท่าน

oxooo เขาเอื้อเฟื้อคนอื่นมากกว่าท่าน

ooxoo ยาก ที่ท่านจะได้กลับคืน

oooxo เอาคืนยาก ไม่ควรให้ยืม

oxoxo ควร, เพราะจะเป็นผู้ทำประโยชน์ให้แก่ท่าน

xoxxx เขาเป็นคนซื่อตรงต่อท่านโดยแท้

xxoxx ระวังจะถูกโกง อย่าเชื่อง่าย

xxxox ควร เพราะเขาเป็นคนซื่อสัตย์
xoxox จะมีผู้เก็บได้ ท่านจะได้คืน
xooxo เขาอยู่เป็นสุขดี
oxoox จะกลับคืนได้ ช้าหน่อย
xxoxo เขาถือว่าท่านเป็นเพื่อนรักของเขา
oxoxx เป็นปกติธรรมดาเหมือนเดี๋ยวนี้
xxoox จะอยู่กินด้วยกันตลอดชีวิต
xooxx จะเป็นปากเสียงกันบ้าง แต่ไม่ถึงจากกัน
oxxxo จะได้ความสุขตลอดทางที่ไป
ooxxo ท่านไม่ควรคบคนผมหยิก ตาพอง
oxxoo ท่านจะเสียเงินทองของรัก
xooox ควรแล้ว ที่ท่านจะมุ่ง
oxxox ยากมาก ที่ท่านจะได้
xoxxo จะพบกับคนที่จากไป
ooxox จงคบกับเขา เขาจะทำประโยชน์ให้แก่ท่าน
xoxoo เคราะห์ของท่านไม่สู้จะดี
ooooo เปลืองความคิดเปล่าๆ

คำตอบอักษร -ข

xoooo จะได้ในเร็วๆ นี้
xxooo เขารักท่าน แต่ท่านจะกลับเกลียดเขาในภายหน้า
xxxoo เขารักท่านและท่านจะได้ดังประสงค์ในภายหน้า
xxxxo เขามาเพื่อจะสืบข่าวในบ้านของท่าน
oooox มี แต่จะทำอะไรท่านไม่ได้
oooxx จะเป็นทางเลี้ยงชีพท่านได้ตลอดไป
ooxxx จะเกิดลาภจากตัวท่านเองในเร็วๆ นี้
oxxxx อย่าเพิ่งเชื่อก่อน
oxooo บุตรของท่านจะเป็นที่พึ่งได้
ooxoo พึ่งเขาไม่ได้ตลอดไป
oooxo คงจะไม่ได้กลับคืน
oxoxo ควรจะให้เขายืม
xoxxx ควร, เพราะเขาซื่อตรง
xxoxx เขาเป็นคนที่ไม่ยอมเสียเปรียบใคร
xxxox จะหาผลกำไรได้ยาก
xoxox เขาคิดเอาเปรียบท่าน
xooxo เขาคงจะกลับคืนมาในไม่ช้า
oxoox เขาจะกลับคืนมาได้ เขาไม่ได้เป็นอันตรายอย่างใด
xxoxo เขามีที่พัก และจะกลับคืนมา
oxoxx เขาเป็นเพียงเพื่อนเล่นเท่านั้น
xxoox จะมีผู้เอื้อเฟื้อท่าน จะได้ความสุขในภายหน้า
xooxx จะผิดใจกับท่านชั่วคราว
oxxxo จะเกิดผิดใจกันชั่วคราว
ooxxo ท่านอย่าคบคนที่ชอบให้สนิทนัก
oxxoo ไปได้สะดวก ไม่มีอันตรายอะไร
xooox จะมีผู้คิดร้ายต่อท่าน ให้เร่งระวังตัว
oxxox ไม่เป็นการควร แม้จะได้ก็ไม่มีประโยชน์อะไร
xoxxo ท่านจะได้ในไม่ช้านัก
ooxox ท่านจะต้องเสียเงินทอง

xoxoo ไม่ควรคบ เขาจะชักจูงท่านไปในทางไม่ดี

ooooo เคราะห์ร้าย จะเสียเงินทอง

xxxxx ไม่ควรคิด เพราะจะไม่เป็นผลดีต่อท่านเลย

คำตอบอักษร ค.

xxooo จะไม่สมคิด

xxxoo เขารักท่าน และหวังในท่านโดยแท้

xxxxo เขารักท่าน แต่ท่านต้องคิดให้เป็นการเร็ว จึงจะสมประสงค์

oooox เขามา โดยหวังประโยชน์ต่อท่านโดยทางอ้อม

oooxx ควรระวังตัว

ooxxx ควรเปลี่ยนงานอื่นดีกว่า

oxxxx รอไปอีกหน่อย ผู้ใหญ่จะให้ลาภ

oxooo เป็นข่าวที่ลวงกันเล่น ไม่ควรจะเชื่อ

ooxoo ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้เลย

oooxo ท่านควรหาที่พึ่งใหม่ เพราะเขาไม่พอใจท่าน

oxoxo เขาคิดเบียดบังเอา ท่านจะไม่ได้ของนั้นคืน

xoxxx ไม่ควรให้ยืม ของจะเป็นอันตราย

xxoxx ไม่ควร, เป็นคนทุจริตต่อท่าน

xxxox จะแตกร้าวกับท่านในไม่ช้า

xoxox จะไม่เป็นการสำเร็จได้ตลอด

xooxo ไม่ควร เพราะจะเกิดการแตกร้าวกับท่านในไม่ช้า

oxoox คนในบ้าน เป็นผู้เก็บได้

xxoxo เขาไปได้ดีและอยู่สุขสบาย

oxoxx จะกลับคืนมาได้ เพราะไม่ได้เป็นอันตรายอย่างใด

xxoox เขาจะเป็นผู้ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับท่าน

xooxx จะมีผู้อุปถัมภ์ ให้ท่านได้รับความสุขกายสบายใจ

oxxxo จะอยู่กันไม่ยืด เพราะตัวท่านเอง

ooxxo จะมีผู้ยุแหย่ให้แตกร้าวกันในภายหน้า

oxxoo ไม่มีอันตราย แต่จะได้รับความเดือดร้อนบ้าง

xooox ควรคบคนที่สูงอายุกว่าท่าน

oxxox จะมีผู้นำลาภมาให้

xoxxo เป็นการไม่ควร เป็นผู้จะทำให้ท่านเดือดร้อนใจในภายหลัง

ooxox จะได้ แต่ต้องช้าหน่อย

xoxoo จะได้รับความร้อนใจ

ooooo ควรคบ เขาจะนำลาภมาให้ท่าน

xxxxx เคราะห์ร้ายเร่งระวัง จะเจ็บไข้

xoooo ถ้าท่านขืนคิด ท่านจะเสียทรัพย์

คำตอบอักษร ฆ.

xxxoo ต้องใช้ความพยายาม จนเต็มความสามารถ จึงจะได้

xxxxo จะมีสิ่งที่ทำให้ใจเขาไม่รักท่าน

oooox เขารักท่าน แต่ท่านคงจะไม่ได้กับเขา

oooxx เขามาเพื่อรู้จักกับท่านเท่านั้น

ooxxx จะมีผู้กลั่นแกล้งท่านให้ได้อาย

oXXXX ท่านคงจะทำไม่ได้ตลอดไป
oXooo ท่านจะได้ลาภจากผู้สูงอายุ
ooXoo ไม่ช้าท่านก็จะรู้
oooXo เป็นผู้มีกตัญญูต่อท่าน
oXoXo ท่านพึ่งเขาไม่ได้ตลอด เพราะมีผู้ยุแหย่ให้เขาเกลียดท่าน
XoXXX จะได้คืน แต่ของนั้นจะชำรุดหรือไม่ครบตามจำนวนเดิม
XXXoX ไม่ควร ท่านจะได้รับความร้อนใจ
XXoXX ไม่ควร เพราะเขาจะไม่ส่งคืนให้
XoXoX ควรแล้ว ที่ท่านจะร่วมคิดกับเขา
XooXo จะขาดทุนบ้าง แต่ไม่มากนัก
oXooX ควรแล้วที่ท่านจะร่วมการค้ากับเขา
XXoXo อีกนาน กว่าจะได้คืน
oXoXX จะมีผู้อุปการะเขา เขาอยู่เป็นสุข
XXooX จะกลับมาได้ในไม่ช้า
XooXX เขาถือว่า ท่านเป็นเพื่อนที่รักของเขาแต่ภายหน้าจะหมางใจกัน
oXXXo ต่อไปภายหน้า ท่านจะต้องได้รับความร้อนใจ
ooXXo จะมีผู้คอยยุแหย่งให้แตกร้าวกันในภายหน้า
oXXoo จะอยู่กันไม่ยืด เพราะท่านเอง
XoooX จะเกิดเหตุร้ายกลางทาง แต่ว่าไม่ถึงกับเป็นอันตราย
oXooX ควรคบกับคนที่พอเสมอกับท่าน
XoXXo ท่านจะได้รับความทุกข์
ooXoX เป็นการไม่ควร ถึงแม้จะได้ก็ต้องเลิกร้างกัน
XoXoo ท่านต้องใช้ความพยายามจึงจะได้
ooooo บอกเหตุว่า สิ่งที่ท่านคิดไว้จะไม่สมประสงค์
XXXXX ไม่ควรคบ เพราะว่าเขาจะมาทำลายความคิดที่คิดไว้
Xoooo เคราะห์ร้าย ระวังภัยในบ้าน
XXooo จะเกิดการเสียหายแก่ท่านในภายหน้า

คำตอบอักษร ง.

XXXXo จะได้ ต้องอาศัยกำลังผู้อื่น
ooooX เขารักท่าน แต่จะมีสิ่งที่ทำให้เขาสละรักจากท่าน
oooXX เขารักผู้อื่นเสียแล้ว
ooXXX จงระวัง อย่าให้เสียรู้เขาได้
oXXXX มีผู้ปองร้าย ให้ท่านเร่งระวังตัว
oXooo จะมีสิ่งที่ทำให้ต้องเลิกจากสิ่งนี้
ooXoo ท่านจะได้ลาภจากการพนัน
oooXo เป็นข่าวที่ไม่แน่นอน
oXoXo เขาเป็นคนอกตัญญู
XoXXX จะมีเหตุที่ให้ท่าน ไม่มีโอกาสที่จะพึ่งเขาได้
XXoXX อีกนานกว่าจะได้
XXXoX ไม่ควรให้ยืม จะหมางใจกัน
XoXoX จะทำให้ท่านเกิดบาดหมางในวงศ์ญาติ
XooXo ไม่ควรร่วมคิดกับเขาจะเกิดบาดหมางกันภายหลัง

oXooX การที่ท่านจะลงทุนในคราวนี้ เป็นการควรแล้ว

XXoXo ไม่ควรร่วมทำการกับเขา เพราะจะหมางใจกันภายหน้า

oXoXX ท่านรีบติดตามค้นหา จะได้กลับคืน

XXooX เขาอยู่เป็นสุขไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด

XooXX มีผู้อุปการะเขา เขาจะกลับได้ในเร็วๆ นี้

oXXXo เขากินแหนงในท่านเสมอ

ooXXo ท่านเร่งระวัง ภายหน้าจะมีผู้ปองผลาญท่าน

oXXoo จะผิดใจกันชั่วคราว แล้วจะกลับคืนดีกันได้ตามเดิม

XoooX ถึงอย่างไรก็คงไม่ขาดจากกันได้

oXXoo จะเกิดขัดข้องบ้างเล็กน้อย

XoXXo ควรคบกับผู้ที่อยู่บ้านใกล้เคียงกับท่าน

ooXoX จะได้รับความร้อนใจ

XoXoo ควรแล้วที่ท่านจะคิดมุ่งหวัง

ooooo จะไม่ได้สมหมาย เพราะมีผู้ยุยง

XXXXX บอกเหตุว่า จะมีผู้ให้ของกำนัล

Xoooo ควรคบ เขาจะเป็นผู้อุปถัมภ์ท่าน

XXooo ท่านจะได้ลาภเพราะเพื่อน

XXXoo ไม่ควรคิด จะเป็นการร้อนใจ

คำตอบอักษร จ.

ooooX อย่าใจเร็วด่วนได้ จะเสียการ

oooXX เขารักท่าน ในไม่ช้าจะได้รับข่าวดี

ooXXX จะมีผู้ตัดรักท่าน

oXXXX เขามา เพื่อจะขอความเอื้อเฟื้อจากท่าน

oXooo คนในบ้านจะคิดร้ายท่าน

ooXoo ไม่พอจะเลี้ยงชีพท่าน ตลอดไปท่านต้องคิดทำการสิ่งอื่นด้วย

oooXo ขณะนี้ท่านยังไม่มีลาภ รอไปก่อน

oXoXo อย่าได้เชื่อว่าเป็นจริง

XoXXX พึ่งได้แต่การเล็กๆน้อยๆ

XXoXX เขาไม่สามารถจะเป็นที่พึ่งของท่านได้

XXXoX เขาคงจะส่งคืนให้ท่านเอง

XoXoX ของจะสูญ ท่านไม่ควรให้เขายืม

XooXo ไม่ควร, จะเป็นผู้เบียดเบียนท่าน

oXooX จะทุจริตต่อท่าน

XXoXo ไม่ควร จะพาให้ท่านพินาศ

oXoXX จะคิดทุจริตต่อท่าน

XXooX จะได้กลับคืน แต่ของนั้นจะชำรุดหรือไม่ครบตามจำนวน

XooXX เขาคิดจะกลับ แต่ยังมีผู้หน่วงเหนี่ยวเขาอยู่

oXXXo เขากำลังกลับมาแล้ว

ooXXo เขาคบท่านเพียงฐานะคนรู้จักกัน

oXXoo ท่านจะเป็นผู้มีชื่อเสียงในภายหน้า

XoooX ถึงอย่างไรก็ไม่ขาดจากกันได้

oXXoX จะผิดใจกันชั่วคราว แล้วจะกลับคืนดีกัน

XoXXo ได้มีการเสียหายเกิดขึ้นแล้ว

ooxox ควรคบกับเพื่อนสนิทของท่าน
xoxoo ท่านจะหมดเคราะห์
ooooo เป็นการสมควร เพราะจะเป็นผู้ร่วมทุกข์ ร่วมสุขกับท่าน
xxxxx ท่านต้องคิดให้รวดเร็วจึงจะได้
xoooo จะเกิดภายในบ้าน เร่งระวัง
xxooo ไม่ควร, จะกลับเป็นศัตรูกับท่าน
xxxoo จวนจะหมดเคราะห์แล้ว
xxxxo ควรจะพยายามคิดให้สำเร็จ

คำตอบอักษร ฉ.

xooxx คงจะได้คืนในเร็วๆ นี้
ooxxx เขารักท่าน แต่รักไม่นาน
oxxxx ถึงเขาจะรักท่าน แต่จะมีอุปสรรคเพราะผู้ใหญ่
oxooo เขามาเพื่อจะลวงท่าน
ooxoo จะมีศัตรูคอยทำร้าย
oooxo ควรที่ท่านจะคิดทำการอื่น
oxoxo จะมีโชคเพราะการพนัน
xoxxx เกินเลยกว่าเหตุที่เป็นจริง
xxoxx จะเป็นที่พึ่งแก่ท่านในภายหน้า
xxxox จะไม่ได้พึ่งเขา จะบาดหมางกัน
xoxox จะได้คืน แต่จะถูกสับเปลี่ยน
xooxo ของจะเสียหายกลับมา ไม่ควรจะให้ยืม
oxoox ไม่ควร, เพราะจะทำให้ท่านได้รับความทุกข์
xxoxo ท่านจะเสียรู้เขา
oxoxx ไม่ควร, เพราะเขาจะเป็นผู้เบียดบังเอาเปรียบท่าน
xxoox ไม่ควร, เขาจะเอาเปรียบท่าน
oooxx ท่านต้องพึ่งความคิดผู้สูงอายุ จึงจะสำเร็จ
oxxxo น่าจะเป็นอันตราย ควรติดตาม
ooxxo จะกลับช้าหน่อย เพราะมีผู้หน่วงเหนี่ยวไว้
oxxoo จะเบียดเบียนท่าน
xooox จะมั่งมีด้วยทรัพย์ศฤงคาร
oxxox จะบาดหมางใจกัน และกันบ้างเล็กน้อย
xoxxo หญิงสาวจะทำให้แตกร้าวกัน
ooxox ควรเลื่อนวันไป เพราะเคราะห์ท่านยังไม่ดี
xoxoo ไม่ควรคบใครทั้งหมด คบเพียงแต่เป็นคนรู้จักกัน
ooooo จะได้ลาภ
xxxxx ถึงท่านปอง ก็คงไม่สมประสงค์
xoooo จะได้สมประสงค์เพราะผู้ใหญ่
xxooo บอกเหตุว่า ท่านจะเจ็บไข้
xxxoo จะเป็นผู้ร่วมทุกข์ ร่วมสุขกับท่าน
xxxxo เกือบจะถึงคราวเคราะห์ของท่าน
oooox กำลังมีเคราะห์ ท่านไม่ควรคิด

คำตอบอักษร ช.

ooxxx ในระหว่างนี้ ยังเคราะห์ร้ายอยู่รอๆ ไปก่อนจึงจะได้

oxxxx เขารักท่านและกำลังใช้ความพยายาม
oxooo เขารักท่าน แต่จะไม่ได้กับท่าน
ooxoo เขามาโดยหวังของที่รักของท่าน
oooxo จะมีผู้ส่อเสียดให้ท่านเสียหาย
oxoxo ควรที่ท่านต้องหมั่นทำการสิ่งนี้ จะเป็นทางเลี้ยงชีพของท่านได้
xoxxx จะโชคดีเพราะเพื่อนบ้าน
xxoxx ควรจะเชื่อหูไว้หู
xxxox จะพึ่งเขาไม่ได้ เพราะเขาจะเห็นผู้อื่นดีกว่าท่าน
xoxox เขารังเกียจท่าน
xooxo เขาไม่สามารถจะคืนให้ท่านได้
oxoox ควรให้ยืม หาไม่จะเกิดบาดหมางใจกันเสีย
xxoxo ควร, เพราะเขาจะเป็นผู้ที่ระวังการบ้านดี
oxoxx ใจเขาไม่ซื่อตรง
xxoox จะมีผู้คิดทุจริต ท่านไม่สามารถจะทำไปได้ตลอด
xooxx ไม่ควร, เพราะจะทำให้ท่านได้รับความเสื่อมเสีย
oxxxo ท่านจะไม่ได้คืน มีผู้ซุกซ่อนเสียแล้ว
ooxxo เขาคิดจะกลับอยู่
oxxoo ท่านคงจะได้กลับคืนโดยแท้
xooox จะเป็นผู้ชักนำท่านไปในทางที่ชั่ว
oxxox จะเป็นที่นับถือของคนมาก
xoxxo ท่านต้องแตกร้าวกับเขาเพราะหญิง
ooxox จะเกิดบาดหมางกันบ้าง
xoxoo จะมีศัตรูตามทาง แต่ทำอะไรท่านไม่ได้
ooooo ท่านควรคบคนที่มีนิสัยเซื่องซึม
xxxxx ท่านจะเสียของรัก
xoooo ไม่สมควร เพราะเป็นคนไม่ซื่อตรงต่อท่าน
xxooo อย่าทำใจร้อน จะเสียการ
xxxoo บอกให้รู้ว่า ท่านจะเกิดเป็นปากเสียง
xxxxo ควรคบ เพราะจะเป็นที่พึ่งแก่ท่านในกาลภายหน้า
oooox เคราะห์ร้าย แต่จะมีคนช่วย
oooxx จะมีผู้ช่วยท่านคิด และจะเป็นผลดี

คำตอบอักษร ญ

oxxxx มีอุปสรรค เพราะกำลังมีศัตรู
oxooo เขารักท่านคงจะใช้ให้คนมาพูดกับท่าน
ooxoo เขานึกรักท่านบ้างควรพยายามจึงจะสมประสงค์
oooxo จะมีผู้ใช้ให้เขามาสืบข่าว ในบ้านของท่าน
oxoxo คนบ้านใกล้ จะคิดร้ายต่อท่าน
xoxxx จะมีผู้ชวนท่าน ทำสิ่งที่เป็นทางเลี้ยงชีพของท่านได้ แต่ไม่ควรจะเลิกทำการสิ่งนี้เสีย
xxoxx จะมีลาภจากทางไกล
xxxox ควรเชื่อเป็นเรื่องจริงได้
xoxox ท่านพึ่งเขาไม่ได้

xooxo ไม่ควร ที่ท่านจะยึดเอาเขาเป็นที่พึ่ง
oxoox เขากำลังคิดจะโกงท่าน
xxoxo ควรให้ยืมเพราะจะไม่เป็นการเสียหาย
oxoxx ไม่ควรรับไว้ในบ้าน เพราะจะเกิดความร้าย
xxoox จะเป็นผู้ร่วมคิดกับท่านโดยสุจริต
xooxx ไม่สมควร เพราะจะเป็นการเดือดร้อนต่อท่านข้างหน้า
oxxxo จะทำให้ท่านร้อนใจภายหน้า
ooxxo จะมีผู้เก็บเอามาคืนให้ท่านเร็วๆ นี้
oxxoo ท่านอย่าได้วิตก เขาคงจะกลับคืนมาได้โดยสวัสดี
xooox เพราะเขาป่วย จึงยังมาไม่ได้
oxxox เขาเป็นผู้คอยเตือนสติท่าน
xoxxo เขาจะได้เป็นคนมีชื่อเสียงในภายหน้า
ooxox จะเกิดผิดใจกัน เพราะความหึงหวงของท่าน
xoxoo เป็นคู่สร้าง ไม่ขาดจากกันโดยแท้
ooooo ระวังศัตรูตามทาง
xxxxx ไม่ควรคบคนพูดจาเร็ว
xoooo ท่านจะได้คู่
xxooo ไม่ควร เพราะมีผู้อื่นปองเขาเสียแล้ว
xxxoo ท่านต้องใช้ความกล้าหาญ จึงจะสมความประสงค์
xxxxo เป็นลางว่า เขาจะให้รางวัลแก่ท่าน
oooox จงหลีกเลี่ยงเสีย เพราะเขาจะนำท่านไปทางที่ชั่ว
oooxx เคราะห์ร้าย การสิ่งใดที่คิดไว้ควรรอไว้ก่อน
ooxxx ควรคิด ทีละเล็กละน้อย

คำตอบอักษร ต

oxooo ระหว่างนี้ คนผิวเนื้อขาว คิดอุดหนุนท่านอยู่
ooxoo เขารักท่าน แต่จะรักไม่ได้ตลอดไป
oooxo เวลานี้เขารักท่าน แต่ต่อไปในภายหน้าจะรักคนอื่น
oxoxo เขาจะให้ร้ายต่อท่าน อย่าได้เชื่อฟัง
xoxxx อย่าได้ไปไกลบ้าน เพราะกำลังมีผู้คิดร้าย
xxoxx ไม่ควร จะหวังเอาเป็นทางเลี้ยงชีพของท่าน
xxxox จะได้ลาภจากเจ้านาย
xoxox ไม่ควรเชื่อเอาเป็นจริงจัง
xooxo เขาจะเป็นผู้ทะนุบำรุงท่านตลอดไป
oxoox พึ่งได้แต่เพียงเล็กน้อย
xxoxo เขาคืนให้ท่านไม่ได้
oxoxx ไม่ควรให้เพราะจะต้องหมั่นทวงถาม
xxoox ไม่ควรคบเพราะเขาเป็นคนไม่ซื่อตรง
xooxx จะไว้เนื้อเชื่อใจเขาไม่ได้เลย
oxxxo ควรจะคิดทำการอื่นดีกว่า
ooxxo ควรเพราะเขาทำการโดยสุจริต
oxxoo ไม่ควรเป็นทุกข์ จะได้กลับคืน
xooox เขาอยู่เป็นสุขสบายดี
oxxox อีกนาน กว่าเขาจะกลับ เพราะเขา

ได้พบสิ่งที่เพลิดเพลิน
XoXXo จะเป็นที่พึ่งท่านได้ในภายหน้า
ooXoX จะเป็นที่สรรเสริญแก่คนโดยมาก
XoXoo เป็นคู่สร้างกัน จะไม่ขาดจากกัน
ooooo จะผิดใจกัน เพราะความหึงหวง
XXXXX จะไปได้สะดวกดี
Xoooo ท่านไม่ควรคบให้สนิทนัก
XXooo จะเกิดผิดใจกับพี่น้อง
XXXoo เป็นการไม่ควร เพราะไม่ใช่เนื้อคู่
XXXXo จะไม่สมประสงค์ เพราะคำพูดของท่าน
ooooX บอกเหตุว่า ให้ระวังสัตว์ร้าย
oooXX ควรคบ เพราะเขาจะเป็นผู้ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับทาน
ooXXX เคราะห์ท่านดี จะมีผู้อุปถัมภ์
oXXXX ท่านควรจะคิดการอื่นดีกว่า

คำตอบอักษร ต.

ooXoo ท่านจะสำเร็จเพราะเพื่อน
oooXo เขารักและใฝ่ฝันถึงท่านมาก
oXoXo เขาไม่ได้คิดรักท่านเลย
XoXXX เขามาเพื่อประจบท่าน
XXoXX จะมีผู้คิดร้ายและหลอกลวงท่าน
XXXoX ควรแล้ว ที่ท่านจะหวังเอาเป็นทางเลี้ยงชีพของท่าน
XoXoX จะได้ลาภจากผู้หญิง ในเร็วๆ นี้
XooXo อย่าเพิ่งเชื่อดีกว่า
oXooX จะพึ่งเขาได้ แต่เพียงเล็กน้อย
XXoXo พึ่งเขาไม่ได้
oXoXX ลำบากที่จะเอาคืนได้
XXooX ไม่ควรให้ยืม เพราะของจะเสีย
XooXX ไม่ควรคบ เพราะไว้ใจเขาไม่ได้
oXXXo จะเป็นผู้ร่วมคิดทำการของท่าน ให้ดำเนินไปได้
ooXXo ไม่ควร เพราะจะมีอุปสรรค
oXXoo ท่านไม่ควรร่วมการค้ากับคนๆ นี้
XoooX นานๆ ไป จะได้คืนมาเอง
oXXoX เขากำลังได้รับความลำบาก
XoXXo อีกนาน กว่าจะได้กลับคืน
ooXoX เขาคิดริษยาท่านอยู่
XoXoo จะมีผู้อุปถัมภ์ท่าน
ooooo ระวัง เขาจะจากท่านไป
XXXXX ระวัง เขาจะแตกร้าวกับท่าน
Xoooo จะป่วยไข้ในระหว่างทาง
XXooo ไม่ควรคบกับคนที่มีนิสัยเป็นคนพาล
XXXoo จะเจ็บไข้ และได้ยาก
XXXXo ไม่ควรปอง ถึงได้ก็ไม่ดี
ooooX คนในบ้านที่รักท่าน จะอุปถัมภ์ให้ได้สมประสงค์
oooXX บอกว่า จะเกิดศัตรูในบ้านท่าน
ooXXX ควรคบ เพราะเป็นคนซื่อตรงและรักท่านจริง
oXXXX เคราะห์ร้าย จะเสียของรัก
oXooo ถ้าท่านคิด ก็ไม่สำเร็จเสียเวลาเปล่า

คำตอบอักษร ถ.

oooXo จงเปลี่ยนความคิดเสีย จึงจะสำเร็จ
oXoXo เขาเพียงแต่นึกรักท่านเท่านั้น
XoXXX เขารักท่าน แต่คงจะมีอุปสรรค
XXoXX เขามาเพื่อจะสืบข่าว เพื่อคิดร้ายต่อท่าน
XXXoX มิตรสหายจะคิดร้ายท่าน
XoXoX เป็นทางหาเลี้ยงชีพได้ แต่จะมีการฝืดเคืองบ้าง
XooXo เคราะห์ร้าย ลาภยังไม่เกิด
oXooX ควรไต่สวนดูเสียก่อน
XXoXo พึ่งเขาไม่ได้ เพราะเขาจะจากไปไกล
oXoXX เขาเป็นที่พึ่งของท่าน ดีกว่าผู้อื่นทั้งหมด
XXooX เขาคงจะคืนให้ท่านในไม่ช้า
XooXX ไม่ควรให้ยืม เพราะท่านจะได้กลับคืน ต้องอีกนาน
oXXXo ไม่ควร จะเกิดความรำคาญใจ
ooXXo เขาเป็นคนไม่ซื่อตรง อย่าได้ร่วมคิดกับเขาเลย
oXXoo ควร เพราะจะเป็นอาชีพของท่านได้
XoooX ควร เพราะเขาจะเป็นผู้รักษาผลประโยชน์ได้
oXXoX เป็นการสูญเปล่า จะไม่ได้คืน
XoXXo เขามีที่พักอาศัยอยู่สุขสบายดี
ooXoX น่าจะเป็นอันตราย ควรติดตาม
XoXoo เขาคิดส่อเสียดท่าน
ooooo ต่อไปภายหน้า จะมีผู้อุปถัมภ์ให้ท่านเป็นคนใหญ่คนโต
XXXXX จะต่างคนต่างอยู่ แต่ไม่ถึงกับขาดจากกัน
Xoooo ท่านจะหน่ายจากเขาก่อน
XXooo มีศัตรูคอยทำร้ายท่านๆ ไม่ควรจะไป
XXXoo ควรคบ กับผู้ที่มีอายุรุ่นราวคราวเดียวกัน
XXXXo การสิ่งใดที่ท่านคิดไว้ จะสมประสงค์
ooooX ไม่สมคิด ท่านอย่าปองเลย
oooXX ต้องพึ่งหญิงที่สูงอายุจึงจะสมประสงค์
ooXXX บอกว่า ท่านจะได้รับทุกข์
oXXXX ไม่เป็นการควร จะปอกลอกท่าน
oXooo เคราะห์ท่านดี กำลังจะรวยมาก
ooXoo ควรที่จะคิด แต่ต้องพึ่งผู้อื่นด้วยจึงจะสำเร็จ

คำตอบอักษร ท.

oXoXo จะสำเร็จ แต่ต้องเสียเงินมาก
XoXXX เขารักท่าน แต่จะมีสิ่งทำให้เขารักท่านไม่ได้ตลอดไป
XXoXX เขารักท่าน ถ้าท่านใช้ความพยายามจะได้
XXXoX เขาจะมาชักชวนท่าน ในสิ่งที่เป็นประโยชน์
XoXoX มี แต่ทำอะไรท่านไม่ได้เลย
XooXo ได้ตลอดไป แต่จะเดือดร้อนบ้าง
oXooX ท่านยังเคราะห์ร้ายอยู่ ลาภจะยังไม่

เกิดแก่ท่าน
xxoxo อย่าได้เชื่อเลย
oxoxx จะมีผู้ทำให้ท่านพึ่งบุตรของท่านไม่ได้
xxoox ท่านควรหาที่พึ่งใหม่
xooxx ท่านต้องทวงถามเสียเวลานี้ จึงจะได้กลับคืน
oxxxo ควรให้ยืมเพราะเขาจะส่งคืนตามเดิม
ooxxo ไม่ควร จะกลับเป็นศัตรูต่อท่าน
oxxoo จะเป็นศัตรูต่อท่าน
xooox ไม่ควร เพราะท่านทำไปไม่ตลอด
oxxox ไม่ควรเพราะเขาจะเป็นผู้รู้มากกับท่าน
xoxxo ท่านรีบค้นหาเถิด จะพบของ
ooxox เขาเกิดขัดข้อง กำลังคิดจะกลับอยู่
xoxoo ควรจะติดตาม หาไม่จะได้กลับคืนโดยยาก
ooooo เขาจะไม่ซื่อตรงต่อท่าน
xxxxx อนาคตท่านจะตกต่ำ
xoooo จะเกิดแตกร้าวกัน เพราะมีโมโหชั่วคราว
xxooo เบื้องหน้าจะต่างคนต่างอยู่ แต่ไม่ถึงกับขาดจากกัน
xxxoo จะได้รับความเดือดร้อนบ้างเล็กน้อย
xxxxo เพื่อนรักของท่าน จะเป็นที่พึ่งได้ควรคบ
oooox ให้ระวังไฟ
oooxx ควร แต่ท่านต้องระวังศัตรู
ooxxx จะมีคนแย่งชิงท่าน
oxxxx บอกว่า จะมีผู้อุปถัมภ์ท่าน
oxooo จะเป็นผู้ที่ทำให้ท่าน ได้รับความทุกข์ไม่ควรคบ
ooxoo เคราะห์ดี ท่านคิดการสิ่งใด จะสมประสงค์
oooxo รีบคิดอย่าได้นอนใจ ถ้าช้าจะเสียการ

คำตอบอักษร ธ.

xoxxx จะสำเร็จดังประสงค์
xxoxx เขารักท่าน และจะเป็นผู้มาพูด
xxxox เขามีที่หวังเสียแล้ว เขาไม่รักท่าน
xoxox เขาจะได้เดินแต้มไรต่อท่านหามิได้
xooxo มี แต่จะมีผู้ช่วยป้องกัน
oxoox ไม่ได้ตลอด เพราะจะมีสิ่งเป็นเหตุทำให้ท่านเบื่อหน่ายในการสิ่งนี้
xxoxo ท่านจะได้ลาภเร็วๆนี้
oxoxx ไม่ควรเชื่อ
xxoox เขาคิดเอื้อเฟื้อผู้อื่นมากกว่าท่าน
xooxx ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้ จะแตกร้าวกันภายหน้า
oxxxo ได้คืน แต่ของจะเสียหายบ้าง
ooxxo ควรให้ยืม เพราะท่านจะได้คืน
oxxoo ควร เพราะอาจจะช่วยเหลือท่านได้
xooox เป็นผู้ร่วมคิดกับท่านได้
oxxox เป็นการควร แต่ในขั้นต้นจะเดือดร้อน ฝืดเคืองบ้าง
xoxxo เขาเป็นคนไม่ซื่อ อย่าได้ร่วมทำการกับเขาเลย

ooXoX อย่าหาเลย ไม่ได้คืนเป็นแน่
XoXoo จะกลับมาในไม่ช้า
ooooo อยู่ไม่ไกล จะกลับได้ในไม่ช้า
Xoooo เมื่อแก่ จะได้รับความทุกข์ใจ
XXooo จะอยู่ร่วมกันได้ยืด
XXXoo จะขาดกันครั้งหนึ่งแต่จะกลับคืนมาอยู่ด้วยกันเป็นปกติ
XXXXX เขาคิดดูหมิ่นท่าน
XXXXo ถ้าท่านไป จะเกิดปากเสียงกัน
ooooX พึงคบคนสีเนื้อขาวเหลือง
oooXX จะแตกร้าวกับมิตรสหาย
ooXXX เขามีที่รักเสียแล้วอย่าคิดให้เสียเวลา
oXXXX เขาหมดรักท่านเสียแล้ว
oXooo แสดงว่า มีศัตรูคิดจะทำอันตรายต่อท่าน
ooXoo ควรคบ จะเป็นผู้ตักเตือนท่านในทางที่ชอบ
oooXo ชะตาของท่าน ไม่ดีไม่ร้าย
oXoXo ไม่ควรคิด

คำตอบอักษร น.

XXoXX ไม่สำเร็จ เพราะถ้อยคำของท่าน
XXXoX เขาไม่ได้รักท่าน และหวังในท่านเป็นการจริงจัง
XoXoX เขารักท่านๆ ใช้คนพูดคงจะได้
XooXo เขามา เพื่อประสงค์จะยืมสิ่งของจากท่าน
oXooX มีผู้คิดร้ายต่อท่าน แต่ท่านมีทางระวังได้
XXoXo ท่านควรหมั่นเอาใจใส่ สิ่งนี้จะเป็นทางหาเลี้ยงชีพท่านได้
oXoXX จะได้ลาภเพราะเด็ก
XXooX ควรเชื่อไว้ก่อน
XooXX ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้
oXXXo พึ่งไม่ได้ตลอด เพราะเขาคิดระแวงในตัวท่าน
ooXXo ท่านอย่าหวังได้คืน เพราะคงไม่ได้คืนเป็นแน่
oXXoo ควรให้ยืม เพราะของจะไม่เสียหายอย่างไร
XoooX ไม่ควร เพราะทำประโยชน์ให้ท่านไม่ได้
oXXoX จะเกิดบาดหมางกัน เพราะความระแวงในกันและกัน
XoXXo ควรจะพยายามเพราะเป็นผลดีแก่ท่าน
ooXoX ไม่ควรเพราะเขาจะร่วมกับผู้อื่นทุจริตต่อท่าน
XoXoo ท่านจะไม่ได้คืน
ooooo เขากำลังจะกลับมาหาท่าน
XXXXX เขากลับมาเกือบจะถึงแล้ว
Xoooo เขาไม่ได้คิด ที่จะคบท่านเป็นเพื่อนของเขาจริงจัง
XXooo เมื่อเวลาแก่ ท่านจะได้รับความสุข
XXXoo จะจากกันครั้งหนึ่ง แต่จะกลับมาอยู่ด้วยกันตลอดไป

xxxxo หญิงชรา จะเป็นผู้ทำให้ท่านต้องเลิกจากกัน
oooox ไม่เป็นการขัดข้องอย่างใด แก่ท่าน
oooxx อย่าคบคนผิวดำผมหยิก
ooxxx เตือนให้ท่านตั้งใจทำการที่คิดไว้
oxxxx ไม่ควรจะปอง ถึงได้จะแตกร้าวกันในภายหลัง
oxooo จะได้ แต่จะต้องเกิดเหตุ
ooxoo บอกให้รู้ว่า ท่านจะพบศัตรู
oooxo ไม่ควรคบ เขารู้มากต่อท่าน
oxoxo ท่านจะได้รับความเดือดร้อนใจ
xoxxx ควรคิดต่อไป แต่อย่าไว้ใจคน

คำตอบอักษร บ.

xxxox ท่านต้องผ่อนหนักผ่อนเบา จึงจะสมประสงค์
xoxox เดี๋ยวนี้เขารักท่านแต่ต่อไปจะกลับรักหญิงอื่น
xooxo ท่านอย่านึกหวังเลย เพราะจะไม่ได้สมประสงค์
oxoox เขามาดูร่องรอย เพื่อคิดร้ายต่อท่าน
xxoxo ไม่มีใครคิดร้ายต่อท่าน
oxoxx จะมีผู้อนุเคราะห์ ท่านจะทำการสิ่งนี้ได้ตลอด
xxoox ท่านจะได้ลาภจากวงศ์ญาติ
xooxx อย่าได้เชื่อเอาเป็นจริง
oxxxo บุตรของท่านพึ่งไม่ได้
ooxxo เขาจะเป็นผู้ทะนุบำรุงท่านตลอดกาล
oxxoo เขาจะส่งคืนให้ท่านในเร็วๆ นี้
xooox ไม่ควรให้ยืม เพราะเขาจะโกง
oxxox ไม่ควร จะทำให้ท่านเสียชื่อเสียง
xoxxo จะมีผู้ยุให้เขาร่วมคิดกับท่านไม่ได้
ooxox ควรแล้ว แต่ท่านต้องขอความอุปการะจากผู้อื่นด้วย
xoxoo ควร เพราะว่าจะทำการร่วมกันได้ตลอดไป
ooooo ไม่หายไปไหน มีผู้เก็บไว้ให้
xxxxx เขาคิดจะกลับ แต่ว่ายังติดขัดอยู่
xoooo มีผู้หน่วงเหนี่ยวเขาไว้ จะกลับมาล่าช้าไปหน่อย
xxooo เขาจะนำท่านไปสู่ทางที่ดี
xxxoo ท่านจะได้รับความสุขอย่างยิ่ง
xxxxo จะเลิกกัน เพราะท่านหึงหวง
oooox จะแตกร้าวกัน เพราะมีโมโหแทรก
oooxx จะมีสิ่งที่จะทำให้ท่าน ได้รับความเดือดร้อน
ooxxx ท่านควรคบคนที่มีสีเนื้อดำแดง
oxxxx ลาภจะเกิดแก่ท่าน
oxooo จะเป็นผู้ที่ทำความรำคาญใจให้ท่าน
ooxoo ท่านจงนอนใจเสียเถิด จะสมความปรารถนา
oooxo ไม่เป็นลางอะไรแก่ท่านเลย
oxoxo ถ้าท่านคบคนๆนี้ จะต้องเสียชื่อเสียง
xoxxx เคราะห์ไม่ดี ท่านจะเกิดบาดหมางกับพี่น้อง

xxoxx เป็นการควรแล้ว แต่ต้องพึ่งความคิดเห็นผู้ใหญ่ด้วย

คำตอบอักษร ป.

xoxox ค่อยๆ คิด จึงจะสมประสงค์

xooxo เขานึกรักท่านมานานแล้ว

oxoox เขารักท่าน แต่จะไม่มีโอกาสได้กัน

xxoxo เขามา เพื่อหวังเอาท่านเป็นผู้ร่วมคิดการงานกับเขา

oxoxx มีผู้คิด แต่ไม่กล้าทำอะไรท่าน

xxoox จะเป็นหนทางหาเลี้ยงชีพ ของท่านได้ตลอดไป แต่ท่านจะต้องขอความเอื้อเฟื้อจากผู้อื่นด้วย

xooxx ท่านจวนจะได้ลาภแล้ว

oxxxo เป็นการบอกเล่า ไม่ควรจะเชื่อ

ooxxo เขากลับจะเป็นผู้ต้องพึ่งพาท่านอยู่ตลอดไป

oxxoo ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้ตลอด เพราะความผิดของท่าน

xooox เขาไม่ได้คิดจะคืนให้ท่านเลย

oxxox ไม่ควรให้ยืม จะไม่ได้ของนั้นคืน

xoxxo ไม่ควร เพราะเขาจะเป็นผู้ให้ร้ายท่าน

ooxox เขาคงจะร่วมความคิดกับท่าน ไม่ได้

xoxoo จะเป็นหนทางหาเลี้ยงชีพ ของท่านและท่านจะได้รับผลในไม่ช้า

ooooo ไม่เป็นการควร จะเกิดขัดข้องในภายหน้า

xxxxx จะมีผู้นำมาคืนให้ท่านเอง

xoooo เขาได้ไปอาศัยอยู่กับญาติมิตร

xxooo จะมีผู้มาส่งเขา

xxxoo เขาคิดคดต่อท่าน

xxxxo ท่านจะเอาตัวรอดยาก

oooox จะเป็นผู้ร่วมทุกข์ ร่วมสุข กับท่านจนตลอดชีวิต

oooxx ไปได้ตลอด

ooxxx ไปได้สะดวก แต่จะเกิดขัดข้องในเวลากลับ

oxxxx คนใกล้เคียงท่านอย่าคบ จะเป็นศัตรูกับท่าน

oxooo จะได้สมดังใจนึก

ooxoo รีบคิดเถิด เป็นการควรแล้ว

oooxo เขารักคนอื่นเสียแล้ว

oxoxo บอกเหตุว่า จะได้รับความตกใจ

xoxxx ไม่ควรคบ เพราะเป็นคนโกง

xxoxx เคราะห์ดี จะมีผู้สูงอายุนำลาภมาให้ท่าน

xxxox ไม่ควรคิด จะสลายกลางคัน

คำตอบอักษร ผ.

xooxo ท่านต้องรีบเร่งหน่อย จึงจะได้สมประสงค์

oxoox เขากำลังหลงรักท่านอยู่

xxoxo เปล่า เขาไม่ได้นึกรักท่านเลย

oxoxx เขามาเพราะเขาพอใจในท่าน

xxoox มีผู้ปองร้ายต่อท่าน แต่ยังทำอะไรท่านไม่ได้ถนัด

xooxx ทางนี้เป็นการเหมาะสำหรับท่านแล้ว
oxxxo ท่านจะบังเกิดลาภจากความฝัน
ooxxo ควรจะเชื่อไว้พลางๆ ก่อน
oxxoo ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้ เขาจะหลงรักผู้อื่นมากกว่าท่าน
xooox จะพึ่งเขาได้ตลอดแต่จะเป็นการฝืดเคืองบ้าง
oxxox เขาคืนท่านไม่ได้ เพราะของเสียหายหมดแล้ว
xoxxo ควรให้ยืม เขาจะส่งกลับคืนในไม่ช้า
ooxox ไม่ควรรับไว้ เพราะเป็นคนไม่ดี
xoxoo กลับจะเป็นผู้ที่ทำให้ท่าน ต้องคิดการไปไม่ได้ตลอด
ooooo ไม่ควร จะมีสิ่งทำให้ท่านขาดทุน
xxxxx ไม่ควรเพราะจะมีผู้กระทำให้เขาต้องคิดทุจริตต่อท่าน
xoooo จะไม่ได้คืน เพราะผู้อื่นเอาไป
xxooo เดี๋ยวนี้ เขากำลังได้รับความทุกข์
xxxoo เอากลับคืนไม่ได้ ท่านจะเป็นทุกข์
xxxxo จะเกิดบาดหมางใจกัน
oooox ต่อไปภายหน้า ท่านเร่งระวัง จะมีผู้ใส่ร้ายให้ท่านตกต่ำ
oooxx จะผิดใจกัน เพราะท่านคิดระแวงจนเกินการณ์ไป
ooxxx จะเลิกกัน เพราะท่านหึงหวงในเขาโดยใช่เหตุ
oxxxx จะเกิดขัดข้องแก่ยานที่ท่านไป

oxooo ท่านควรคบกับคนที่ไร้ทรัพย์
ooxoo ให้ระวังสัตว์ร้าย
oooxo เป็นการควร เพราะจะเป็นกำลังแก่ท่านในภายหน้า
oxoxo มีคนอื่นเขาปองอยู่ ท่านจะไม่ได้
xoxxx แสดงว่าท่านจวนจะหมดเคราะห์แล้ว
xxoxx ควรแล้ว ที่ท่านจะคบเป็นมิตร
xxxox เคราะห์ดี เพื่อนบ้านจะนำลาภมาให้ท่าน
xoxox ท่านไม่ควรคิดต่อไป เพราะถึงจะคิดก็คงไม่สำเร็จ

คำตอบอักษร พ.

oxoox ท่านจะสมประสงค์ แต่ว่าลำบาก
xxoxo เขารักท่านแต่ว่าจะมีอุปสรรคเพราะผู้อื่น
oxoxx จะมีผู้ยุแหย่ ให้เขาต้องเกลียดท่าน
xxoox เขาจะมาตีสนิทเพื่ออาศัยท่าน
xooxx มีผู้คิดร้ายต่อท่าน แต่ภายหลังจะกลับมาคืนดีกับท่าน
oxxxo ไม่เป็นทางหาเลี้ยงชีพ ของท่านได้ตลอดไป
ooxxo อีกนานจึงจะมีลาภ เพราะเคราะห์ท่านยังมีอยู่
oxxoo เป็นข่าวไม่จริงไม่ควรจะเชื่อถือ
xooox จะเป็นที่พึ่งแห่งท่าน แต่ท่านจะได้รับความเจ็บใจ
oxxox พึ่งเขาไม่ได้

xoxxo ท่านจะไม่ได้ของนั้นคืน เพราะผู้อื่นเอาไป
ooxox ไม่ควรจะให้ยืม เพราะเขาจะสับเปลี่ยนของๆ ท่าน
xoxoo ไม่ควรเพราะจะทำให้ท่านได้รับความเสียหายในภายหลัง
ooooo สมควร จะเป็นผู้ร่วมคิดกับท่านโดยสุจริต
xxxxx ไม่ควร เพราะจะมีสิ่งทำให้ท่านเบื่อหน่าย ต้องเลิกการค้าขายสิ่งนี้เสียกลางคัน
xoooo ไม่เป็นการสมควร เพราะจะเกิดระแวงในกันและกันและไม่ยืด
xxooo เห็นยากเหลือ ที่จะได้กลับคืน
xxxoo เขาไม่ได้เป็นอันตราย
xxxxo เขากำลังคิดจะกลับอยู่
oooox เขาไม่เชื่อถือในท่านเลย
oooxx ต่อไปภายหน้าท่านจะได้ดี
ooxxx เมื่อภายแก่จะเลิกร้างกัน
oxxxx เขาหวังดีต่อท่านมาก ถึงอย่างไรก็จะไม่เลิกร้างกัน
oxooo จะเกิดเหตุร้ายตามทาง
ooxoo ท่านควรคบผู้ที่มีอายุน้อยกว่าท่าน
oooxo ท่านจะพ้นจากทุกข์
oxoxo ไม่ควรเพราะเขาจะทำให้ท่านได้รับทุกข์ภายหลัง
xoxxx จะได้ แต่ว่าจะต้องระวังศัตรู
xxoxx แสดงว่าสิ่งที่ท่านคิดไว้จะสำเร็จ
xxxox ควรคบ เพราะเขาจะร่วมคิดกับท่านด้วยความสุจริตใจ
xoxox เคราะห์ท่านร้าย จงสะเดาะเคราะห์ทำบุญให้ทานเสีย
xooxo ถ้าท่านขืนคิดต่อไป จะเป็นทางหายนะแก่ท่านเอง

คำตอบอักษร ภ.

xxoxo ท่านจะได้สมประสงค์ แต่จะมีคนเกลียดท่าน
oxoxx เขารักท่านเพียงแต่เผินๆ
xxoox เขารักท่าน แต่จะมีอุปสรรคไม่ให้ท่านได้กับเขา
xooxx ให้ระวังเขามาเพราะสิ่งที่รักของท่าน
oxxxo มี แต่ว่าจะทำร้ายอะไรต่อท่านไม่ได้
ooxxo ตัวท่านเอง ไม่สามารถทำไปได้ตลอด
oxxoo จวนจะบังเกิดลาภแก่ท่านแล้ว
xooox ข่าวนี้ ไม่ได้เป็นจริง ไม่ควรจะเชื่อ
oxxox พึ่งเขาไม่ได้
xoxxo จะพึ่งเขาไม่ได้ตลอด เพราะเขาจะต้องจากท่านไป
ooxox ควรทวงถามเสีย มิฉะนั้นจะไม่ได้คืน
xoxoo อย่าให้เขายืม ท่านจะไม่ได้ของนั้นกลับคืน
ooooo ไม่ควรรับไว้ เพราะเป็นคนไม่ดี

XXXXX การของท่านจะสำเร็จได้เพราะอาศัยเขา
Xoooo ควรแล้วเพราะจะเป็นผู้อนุเคราะห์ท่าน
XXooo ไม่ควร เพราะไม่สำเร็จ
XXXoo ได้ต้องค้นหา และท่านจะได้พบของนั้น
XXXXo เขาได้รับความป่วยไข้บ้าง
ooooX ท่านควรจะติดตาม เขาจะไปเกิดความใหญ่
oooXX เขาคบกับท่านแต่เพียงเผินๆ
ooXXX จะเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งเกียรติคุณ
oXXXX ท่านเองจะคิดนอกใจเขา
oXooo จะหมางใจกัน ด้วยความหึงของท่าน
ooXoo จะพบศัตรูตามทาง
oooXo ท่านควรคบผู้ที่มีความรู้
oXoXo ท่านจะพบคนที่จากกันไป
XoXXX เป็นคนไม่ดี ท่านไม่ควรจะหวัง
XXoXX รอไปก่อน เพราะเวลานี้ท่านกำลังมีเคราะห์อยู่
XXXoX บอกเหตุว่าท่านจะเกิดแตกกับมิตรสหาย
XoXoX ถึงคบ ก็จะคบไปไม่ยืด
XooXo เคราะห์ท่านร้าย จงทำบุญเป็นการสะเดาะเคราะห์เสีย
oXooX เป็นการควร แต่ต้องให้รอบคอบ

คำตอบอักษร ม.

oXoXX จะสำเร็จ แต่ว่าภายหลังจะได้รับความทุกข์
XXooX เขารักท่านและหวังในท่านอย่างจริงใจ
XooXX เขารักท่าน จะมีผู้อาสาชักนำท่าน
oXXXo เขามาเพื่อจะขอของรักจากท่าน
ooXXo จะมีผู้คิดร้ายท่าน ในเวลาที่ท่านเผลอตัว
oXXoo ได้ตลอดและเป็นทางที่ดีสำหรับท่าน
XoooX คนที่มาจากทางไกล นำลาภมาให้
XoXoX อย่าเชื่อ เป็นข่าวที่เหลวไหล
XoXXo พึ่งเขาไม่ได้และจะได้รับความร้อนใจเสมอ
ooXoX พึ่งได้ตลอด และเขาจะเอื้อเฟื้อท่านเอง
XoXoo ของท่านยังอยู่ มีหวังจะได้คืน
ooooo ไม่ควรให้ยืม เพราะเขาจะไม่คืนให้
XXXXX ควรรับไว้ จะเกิดลาภผลแก่ท่าน
Xoooo ท่านควรเอาใจเขา เพราะเขาเป็นผู้ร่วมคิดให้ธุรกิจดำเนินไปได้ตลอด
XXooo เป็นการค้าขาย เหมาะสมสำหรับตัวท่านแล้ว
XXXoo ไม่ควร เขาจะทำให้การค้าไม่เจริญ
oXXXX ผู้อื่นช่วยหาจึงจะได้คืน
ooooX ไม่เป็นประการใดแล้วเขาจะกลับมาเอง
oooXX เขายังติดธุระอยู่ ยังกลับมาไม่ได้
ooXXX เขาเป็นแต่เพียงเพื่อนกินเท่านั้น
oXXXX จะเป็นคนไร้ทรัพย์แต่จะมีผู้อุปการะ
oXooo จะเกิดเป็นปากเสียงกันขึ้น อาจถึง

ต้องเลิกร้างกัน
ooxoo เป็นผู้ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับท่าน จนตลอดชั่วชีวิต
oooxo ไปได้โดยปราศจากอันตราย แต่จะเกิดความลำบากบ้างเล็กน้อย
oxoxo ท่านไม่ควรคบคนขี้โอ่
xoxxx ท่านจะได้รับความสุขใจ
xxoxx เขาเป็นคนดี ควรที่ท่านจะคิดหวัง
xxxox จะได้สมประสงค์ เพราะเป็นเนื้อคู่ของท่าน
xoxox จะมีผู้เสียดสีท่าน
xooxo ไม่ควรคบ จะเกิดกินแหนงแคลงใจในภายหน้า
oxoox เคราะห์ร้ายท่านควรระวังตัว
xxoxo ท่านไม่ควรจะคิด เพราะจะเกิดความเดือดร้อนภายหลัง

คำตอบอักษร ย.

xxoox จะไม่สำเร็จเพราะเพื่อน
xooxx เขารักท่าน แต่จะรักไม่นาน
oxxxo เขามีรักเสียแล้ว
ooxxo เขามาโดยเขารักในท่าน
oxxoo จะมีผู้ยุแหย่ ให้ได้รับความร้อนใจ
xooox พึงยึดเอาเป็นทางเลี้ยงชีพ ของท่านต่อไปได้
ooxox ไม่ช้าท่านจะได้ลาภจากผู้ที่สนิทสนม
xoxxo ท่านไม่ควรจะเชื่อ
ooxox เป็นผู้รู้คุณ เขาจะเป็นผู้ช่วยเหลือท่านอย่างดี
xoxoo ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้
ooooo ท่านจะได้คืน เพราะของนั้นไม่ได้เสียหาย
xxxxx ควรให้ เพราะจะได้รับคืน
xoooo ควรจะรับไว้ เพราะจะเกิดความสุขแก่ท่าน
xxooo จะเป็นผู้ทำให้ท่านต้องพินาศ
xxxoo ไม่ควร เพราะไม่ใช่ทางหาเลี้ยงชีพของท่านได้ตลอดไป
xxxxo เป็นการควร เพราะเขาจะเป็นผู้ทำให้กิจการของท่านได้ผลประโยชน์ดี
oooox นานๆ จะได้คืนมาเอง
oooxx เขามีที่อาศัย อยู่เป็นปกติดี
ooxxx เขาควรจะกลับมาแล้ว
oxxxx จะเป็นผู้ที่ทำให้ท่านคิดแค้นเขาในภายหน้า
oxooo เมื่อแก่ท่านจะเป็นเศรษฐี
ooxoo จะเลิกกัน แต่จะกลับคืนดีกันได้
oooxo จะเกิดแตกร้าวกันเมื่อภายแก่
oxoxo ท่านจะไปถึงที่ๆ ท่านมุ่งจะไปแต่ช้ากว่ากำหนด
xoxxx ท่านควรคบผู้ที่รู้จักกับท่าน มาแต่เล็กแต่น้อย
xxoxx ของที่หายไปนั้นจะได้คืน
xxxox ยังไม่สมควรเพราะไม่ใช่เนื้อคู่ของท่าน
xoxox ไม่สมประสงค์ เพราะไม่ใช่เนื้อคู่

xooxo บอกว่า คนที่อยู่ไกลบ่นถึงท่าน
oxoox ควรที่จะคบ เพราะเป็นคนใจซื่อตรง
xxoxo เคราะห์ร้าย
oxoxx ไม่ควรคิด จะเสียการอื่น

คำตอบอักษร ร

xooxx เกือบจะสมประสงค์ของท่านอยู่แล้ว
oxxxo เขารักและใช้ความเพียรในท่าน
ooxxo เขารักท่านมาก ถ้าท่านใช้ความพยายามจะได้
oxxoo เขามาเพื่อหวังจะคบกับท่าน
xooox จะมีผู้หาความเสียหายให้ท่าน
oxxox ควรพยายาม จะเป็นผลดีแก่ท่าน
xoxxo ท่านยังเคราะห์ร้ายอยู่ โชคลาภยังไม่มี
ooxox เป็นการควร ที่ท่านจะต้องพิจารณาดูก่อน
xoxoo ท่านจะพึ่งบุตรได้
ooooo เขาตั้งใจจะเอื้อเฟื้อท่านตลอดไป
xxxxx เขาจะไม่คืนให้ท่าน
xoooo ไม่ควรให้ เพราะจะเป็นการลำบากมากที่จะได้คืน
xxooo ควรรับไว้ โชคลาภจะเกิดแก่ท่าน
xxxoo เขาจะร่วมคิดกับท่าน โดยหวังประโยชน์ส่วนตัวเขาด้วย
xxxxo ไม่ควร, เพราะท่านเองไม่สามารถทำไปได้ตลอด
oooox ควรที่ท่านจะร่วมการค้ากับเขาแล้ว
oooxx เพราะผู้อื่นเอาไปเสียแล้ว ไม่ได้คืน
ooxxx เขากำลังได้รับความเดือดร้อนอยู่
oxxxx เขาต้องกลับมา แต่จะช้าวันไปหน่อย
oxooo เขาคิดแข่งดีกับท่าน
ooxoo ท่านจะพลัดพรากจากที่อยู่
oooxo เขาคิดหน่ายแหนงในท่าน
oxoxo ท่านเองจะเป็นผู้ไม่ใยดีกับเขา
xoxxx ไปได้สะดวกไม่มีภัยอันตรายอย่างไรต่อท่าน
xxoxx ท่านอย่าคบผู้ที่สูงกว่าท่าน
xxxox จะมีแขกมาหา
xoxox ไม่ควร ถึงจะได้ก็คุ้มครองกันและกันไม่ได้
xooxo จะมีศัตรูคอยขัดขวางท่าน
oxoox บอกว่า สิ่งที่ท่านได้คิดไว้นั้นไม่ควร
xxoxo ไม่ควรคบ เพราะเขาจะส่อเสียดท่าน
oxoxx เคราะห์ท่านร้าย จะถึงกับเลือดตกยางออกจากตัว
xxoox ถ้าท่านขืนคิด จะต้องเสียชื่อ

คำตอบอักษร ล

oxxxo จะไม่สำเร็จ คนสูงอายุขัดขวาง
ooxxo เขาไม่ได้นึกรัก ท่านมากนัก
oxxoo เขารักในตัวท่านมาก คงได้กับเขาแน่นอน
xooox ท่านไม่ควรระแวง เขาไม่ได้มาเดินแต้มไรต่อท่าน
oxxox จะมีผู้ใส่ร้ายและปรักปรำท่าน

xoxxo ไม่ได้ตลอด จะเป็นการเดือดร้อน ควรจะคิดทำการอื่น

ooxox เคราะห์ร้าย โชคลาภจะยังไม่มี

xoxoo อย่าเชื่อ เพราะเป็นของเท็จ

ooooo จะเป็นผู้อุปการะท่าน ให้ได้รับความสุขในภายหน้า

xxxxx ท่านควรหาที่พึ่งอื่นดีกว่า

xoooo ท่านจะต้องรีบทวงถาม มิฉะนั้นจะไม่ได้คืน

xxooo ควรจะให้เขายืม

xxxoo ควรรับไว้ในบ้าน เพราะเป็นคนดี

xxxxo ท่านควรจะร่วมคิดกับผู้อื่นดีกว่า

oooox ยังมีการค้าสิ่งอื่นดีกว่านี้ท่านพยายามจะสมประสงค์

oooxx ไม่ควร, เพราะจะทำการร่วมกันไม่ได้ตลอดไป

ooxxx ท่านต้องรีบค้นหา ถ้าเฉยไว้จะไม่ได้คืน

oxxxx ไม่เป็นอันตรายอย่างใด อีกนานจึงจะพบกับท่าน

oxooo กลับมาแล้ว แต่ยังมาไม่ถึง

ooxoo เขาหวังคบกับท่านชั่วชีวิต

oooxo จะเป็นผู้มีฐานะเสมอกับตระกูลวงศ์ของท่าน

oxoxo ผู้ใหญ่จะเป็นอุปสรรค

xoxxx จะเกิดเป็นปากเสียงถึงกับเลิกจากกัน

xxoxx จะเกิดขัดข้องกับผู้ที่ไปร่วมทางกับท่าน

xxxox อย่าคบคนที่มีนิสัยชอบเที่ยว

xoxox จะบาดหมางกับพวกพ้อง

xooxo ไม่สมควร เพราะภายหลังท่านจะเสียใจ

oxoox จะสมประสงค์ในเร็วๆ นี้

xxoxo ให้ท่านระวังตัว จะมีเหตุร้าย

oxoxx ไม่ควรคบ จะทำกังวลให้ท่าน

xxoox เคราะห์ดี จะได้สมดังปรารถนา

xooxx ควรคิด ปลายมือจะมีผลดี

คำตอบอักษร ว.

ooxxo จะสำเร็จ และเป็นผลดีต่อท่าน

oxxoo เขาไม่ได้รักท่านจริงจัง

xooox เขารักท่าน แต่คงจะไม่ได้กัน

oxxox จะมาพูดหลอกลวงท่าน

xoxxo จะมีผู้หาความผิดใส่ท่าน

ooxox เป็นทางหาเลี้ยงชีพของท่าน และจะเห็นผลในไม่ช้า

xoxoo ท่านกำลังมีเคราะห์ อีกนานกว่าจะมีโชคลาภ

ooooo ควรเชื่อ เพราะเป็นข่าวจริง

xxxxx ยากที่ท่านจะพึ่งเขาได้

xoooo จะมีผู้ขัดขวางทำให้ท่านพึ่งเขาไม่ได้ตลอด

xxooo อย่านอนใจถ้าไม่ทวงถามจะไม่ได้คืน

xxxoo ไม่ควรให้ เพราะเขาไม่สามารถคืนให้ท่านได้

xxxxo ไม่ควรรับไว้เพราะจะเป็นผู้รบกวนท่าน
oooox จะกินแหนงในกันและกัน ร่วมคิดกันไปไม่ได้ตลอด
oooxx ควรแล้ว, เพราะจะหาทางอื่นสำหรับท่านดีกว่านี้ได้ยาก
ooxxx ไม่สมควร จะเกิดบาดหมางท่านจะทำไปไม่ได้ตลอด
oxxxx ของไม่หายไปไหน ท่านค้นหาเถิดจะได้คืน
oxooo คงจะมาพบกับท่านในเร็วๆ นี้
ooxoo คงจะกลับมาถึงในเร็วๆ นี้
oooxo เดี๋ยวนี้เขาคบท่านเป็นเพื่อนแต่จะผิดใจกันภายหน้า
oxoxo ท่านจะเป็นผู้มีเกียรติยศชื่อเสียง
xoxxx จะผิดใจกันและจะเลิกกันในภายหน้า
xxoxx จะเลิกกัน แต่จะมีผู้ทำให้คืนดีกัน
xxxox จะมีสิ่งที่จะทำให้ท่านตกใจในกลางทาง
xoxox ท่านอย่าคบ ผู้ที่สรรเสริญต่อหน้า
xooxo ผู้สูงอายุจะให้ลาภ
oxoox เป็นการควร, ที่ท่านจะคิดหวังแล้ว
xxoxo จะไม่สมประสงค์ เพราะคนใกล้ชิดก็รักของที่รักของท่าน
oxoxx ท่านจะพลัดพรากจากพวกพ้อง
xxoox ควรคบ จะเป็นผู้นำท่านไปสู่ทางดี
xooxx เคราะห์ดี จะมีผู้ให้สิ่งของแก่ท่าน
oxxxo การนี้ไม่ควรจะคิดเลย

คำตอบอักษร ส.

oxxoo ขณะนี้คนที่อยู่ใกล้เคียงกับท่านจะอุปการะท่าน
xooox เขามีที่หวังเสียแล้ว ไม่รักท่าน
oxxox เขารักท่าน แต่ท่านต้องใช้ความเพียรจึงจะได้
xoxxo เขาต้องการให้ท่านช่วยธุระเขา
ooxox ท่านจะไม่มีศัตรู
xoxoo เป็นการหาเลี้ยงชีพ และจะเป็นผลดีสำหรับท่าน
ooooo คนที่รัก จะทำให้ท่านได้ลาภผลในไม่ช้า
xxxxx ท่านอย่าได้เชื่อ เพราะเป็นข่าวเท็จ
xoooo ท่านจะพึ่งบุตรของท่านไม่ได้
xxooo ท่านต้องเอาใจเขา จึงจะพึ่งเขาได้ตลอดไป
xxxoo ท่านอย่าคิดเอาคืนเลย เพราะยากที่จะได้
xxxxo ไม่ควรจะให้ จะร้อนใจ
oooox ไม่ควรรับไว้ เพราะเขาจะกลับคิดร้ายต่อท่านในภายหลัง
oooxx พึงถือว่า เขาเป็นผู้ร่วมคิดกับท่านได้ดีคนหนึ่ง
ooxxx ควร, แต่ท่านจะต้องอาศัยความคิดผู้อื่นช่วยด้วย
oxxxx ไม่ควร ท่านจะแพ้รู้เขา
oxooo ท่านจะไม่ได้คืน เพราะผู้อื่นเอาไปเสียแล้ว

ooXoo เวลานี้เขายังพเนจรอยู่
oooXo เขาอยู่กับเพื่อน อีกหน่อยก็จะกลับมาเอง
oXoXo จะคบกับท่านไม่ยืด
XoXXX ท่านจะมียศ และมั่งมีทรัพย์
XXoXX จะเป็นถ้อยความ และจะจากกัน
XXXoX เขาเริ่มคิดหน่ายในท่าน
XoXoX ไม่มีอันตรายอะไรต่อท่านเลย
XooXo ผู้ที่มีนิสัยส่อเสียด และชอบนินทาผู้อื่นท่านอย่าคบ
oXooX ท่านจะได้รับความร้อนใจ
XXoXo เป็นการไม่ควร ถึงจะได้ก็คงอยู่ด้วยกันไม่ยืด
oXoXX จะไม่สมประสงค์ เพราะเขาระแวงในตัวท่าน
XXooX บอกว่า ท่านจะได้ลาภ
XooXX ควรคบ จะได้คอยเตือนสติท่าน
oXXXo เคราะห์ดี จะได้ลาภจากผู้ใหญ่ของท่าน
ooXXo จะมีศัตรูทำลายความคิดของท่าน

คำตอบอักษร ศ

XoooX อย่าคิด, แม้จะสมประสงค์ ก็ไม่เป็นผลดีอะไร
oXXoX เขารักท่าน แต่หญิงอื่นจะทำให้ต้องตัดรักจากท่าน
XoXXo เขาไม่ได้รักท่านเลย เพราะเขามีที่มั่นหมายเสียแล้ว
ooXoX เขาจะมาล่อลวงท่าน อย่าเชื่อเขา
XoXoo คนที่รัก จะกลับเป็นศัตรู
ooooo จะเป็นทาง หาเลี้ยงชีพของท่านได้ตลอดไป
XXXXX ท่านจะได้ลาภจากผู้มียศ
Xoooo ไม่เป็นข่าวจริงทั้งหมด
XXooo จะได้พึ่ง ไม่ใคร่จะดีนัก
XXXoo จะมีผู้ทำให้ท่านแตกร้าวกับเขา
XXXXo ไม่ควรจะเป็นทุกข์ เขาคงจะคืนให้ท่านแน่
ooooX ไม่ควรให้ เพราะของจะเสียและไม่ได้คืน
oXooo ควร, เพราะเขาเป็นคนซื่อ
ooXoo ท่านจะพบของๆ ท่าน อยู่กับคนอื่นแต่ท่านจะเอาคืนมาได้
oooXo เขาไม่ได้เป็นมิตรดีของท่าน
oXoXo จะกลับมาได้ก็อีกนาน เพราะเขามีอุปสรรค
XoXXX เขาคิดจะตั้งตนเป็นคนเหนือท่าน
XXoXX จะได้รับความสุขกาย–สุขใจในภายแก่
XXXoX จะมีสิ่งทำให้ท่านต้องเลิกจากเขา
XoXoX จะต้องจากกัน เพราะผู้ใหญ่
XooXo ท่านจงระวังสัตว์ร้ายตามทาง
oXooX คบได้ทุกชนิด แต่อย่าคบให้สนิทนัก
XXoXo ศัตรูจะพ่ายแพ้ท่าน
oXoXX เป็นการไม่ควร เพราะเขาจะไม่รักท่านจริงในภายหน้า

xxoox ต้องด่วน เพราะถ้าปล่อยช้าไว้จะมีผู้มาขัดคอท่าน

xooxx บอกว่า ท่านจะจากที่อยู่

oxxxo ท่านควรคบแต่เพียงเผินๆ

ooxxo เคราะห์ดี ท่านจะได้รับบำเหน็จจากผู้มียศ

oxxoo ควรคิดให้สำเร็จเสียโดยเร็ว เพราะมีผู้เห็นด้วย

oooxx ไม่ควรรับไว้ ท่านจะได้รับความเดือดร้อน

ooxxx ดีแล้ว ที่ท่านจะร่วมคิดกับเขา

oxxxx ไม่ควร จะเกิดขัดข้องด้วยเรื่องเงินเรื่องทอง

คำตอบอักษร ษ.

oxxox ต้องใช้ความกล้าจึงจะสมประสงค์

xoxxo เขาคิดรักท่านอยู่บ้าง

ooxox เขายังรักท่าน เพราะถ้อยคำของท่านจะทำให้ผิดใจกัน

xoxoo เขามาโดยสุจริตใจ

ooooo จะเกิดศัตรูในบ้าน

xxxxx ท่านจะไม่มีโอกาสทำการสิ่งนี้ ควรจะคิดเลิกเสีย

xoooo ญาติที่สูงอายุจะให้ลาภแก่ท่าน

xxooo เชื่อไว้ดีกว่า

xxxoo ท่านจะพึ่งบุตรของท่านได้

xxxxo ต่อไปเขาจะเกลียดท่านโดยมีผู้ยุแหย่

oooox มีผู้เอาของนั้นไปอีกต่อหนึ่ง นานกว่าจะได้คืน

oooxx ไม่ควรให้ยืม จะสูญเปล่า

ooxxx ควรรับไว้เพราะจะเป็นหูเป็นตาแทนท่านได้

oxxxx ซื่อตรงต่อท่าน ควรเอาเป็นที่ไว้เนื้อเชื่อใจกันได้

oxooo ไม่ควร เพราะท่านจะเสียรู้คน

ooxoo ไม่ควร เพราะเขาคิดเอาเปรียบท่านเสมอ

oooxo คนในบ้านจะพบของและนำมาให้ท่าน

oxoxo เขาจะกลับมาพบท่านได้ โดยไม่มีอันตรายแต่อย่างใด

xoxxx จะกลับมาได้โดยปราศจากอันตราย

xxoxx เขาคิดระแวงท่านจะไม่คบเขาจริง

xxxox ท่านจะได้ดีเรื่อยๆ ไป

xoxox จะปรองดองกันได้เหมือนเดิม

xooxo ต่างจะผิดใจกัน จะขาดจากกันในภายหน้า

oxoox ของจะหายตามทาง ให้ท่านระวัง

xxoox ในเวลานี้ท่านยังไม่ควรคบผู้ใด

oxoxx ท่านจะเสียของรัก

xxoox เป็นการไม่ควรเขาจะเป็นผู้เบียดเบียนท่าน

xooxx ยังไม่ถึงคราวที่จะได้ ต้องรอไปก่อน

oxxxo บอกว่า ท่านจะพบญาติมิตรที่จากกันไปนาน

ooxxo ควรคบท่านจะพึ่งเขาได้ในเวลาคับแค้น

oXXoo เคราะห์ดี ท่านจะได้รับความพอใจจากหญิงคนหนึ่ง

XXooX อย่าคิดต่อไปอีกเลย จะให้ผลร้าย

คำตอบอักษร ห.

XoXXo ในปีนี้จะไม่สำเร็จผลได้

ooXoX เขามีความรักในท่านมาก

XoXoo เขารักท่าน แต่ท่านจะไม่ได้เพราะท่านเอง

ooooo มีผู้วานให้เขามา เพื่อชักชวนท่าน

XXXXX จะมีผู้หลอกลวงคิดร้ายท่าน

Xoooo เป็นทางที่ดีสำหรับท่านแล้ว

XXooo ในเร็วๆ นี้ ท่านจะพบลาภ ด้วยตัวท่านเอง

XXXoo ไม่เป็นความจริง ไม่ควรเชื่อ

XXXXo ท่านจะพึ่งบุตรไม่ได้

ooooX เขารักท่านมาก จะเป็นที่พึ่งแห่งท่านได้ตลอดไป

oooXX เขายังใช้ของนั้น เป็นประโยชน์อยู่ เขายังไม่คิดจะคืนให้ท่าน

ooXXX ควรให้ยืมเพราะเขาไม่ได้โกงท่าน

oXXXX ควรรับไว้ เพราะเขาจะระวังความเสียหายให้ท่าน

oXooo เขาร่วมคิดกับท่านโดยไม่สุจริต

ooXoo ไม่ควรจะมีผู้แข่งขันท่านจะสู้เขาไม่ได้

oooXo ไม่ควร เพราะจะเกิดขัดข้องด้วยเรื่องเงินทอง

oXoXo อย่าได้หวังเอาคืนเลย เพราะของนั้นได้สูญเสียแล้ว

XoXXX มีผู้เอื้อเฟื้อแก่เขาๆ อยู่เป็นสุข

XXoXX เขาคิดจะกลับ แต่ยังมีอุปสรรค

XXXoX เขาหวังเอาท่านเป็นคู่คิดในกิจการทั้งหลาย

XoXoX ท่านจะตกยากเมื่อภายแก่

XooXo เขากลับเห็นหญิงอื่นดีกว่าท่าน จะต้องเลิกจากกัน

oXooX จะมีสิ่งที่ทำให้ท่านคิดเลิกจากเขา

XXoXo ท่านจะป่วยไข้ตามทางบ้างเล็กน้อย

oXoXX ท่านควรคบคนสีเนื้อดำจึงจะดี

XXooX ท่านจะได้ของกำนัล

XooXX เป็นการควรแล้ว เพราะจะมีผู้ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับท่านได้

oXXXo ท่านต้องใช้ความอุตสาหะจึงจะได้

ooXXo เป็นที่เตือนให้ท่านระวังคนในบ้าน

oXXoo เขาจะเป็นแต่เพียงเพื่อนสนุก

XoooX เคราะห์ร้าย จะมีผู้ส่อเสียด

oXXoo ควรสงบไว้ก่อน ขณะนี้ไม่ควรคบ

คำตอบอักษร ฬ.

ooXoX จะสำเร็จผลในไม่ช้านัก

XoXoo เขารักท่าน แต่จะไม่นาน

ooooo เดี๋ยวนี้เขากำลังหลงรักท่าน แต่ต่อไปเขาจะรักคนอื่น

XXXXX เขามา เพื่อขอให้ท่านช่วยคิดการให้

Xoooo จะมีคนพาลหาเหตุกับท่าน

XXooo จะมีผู้อุปการะท่านในภายหน้า ท่าน

ควรพยายาม

XXXoo ท่านเคราะห์ร้ายยังไม่มีโชคลาภ

XXXXo อย่าเชื่อ เพราะเป็นข่าวไม่จริง

ooooX จะมีเหตุที่ทำให้ท่านพึ่งบุตร ของท่านไม่ได้ตลอดไป

oooXX เร่งเอาใจใส่ เพื่อทำให้เขารักท่าน ท่านจะพึ่งเขาได้

ooXXX ท่านเร่งทวงถาม จะได้คืน

oXXXX สมควร ที่ท่านจะให้เขายืม

oXooo ควรเพราะเขาจะป้องกันความเสียหาย

ooXoo เขาพยายาม ที่จะให้การของท่านสำเร็จไปได้

oooXo ควร ท่านจงเร่งทำ

oXoXo ควร เพราะเขาจะทำการกับท่านโดยความสุจริตใจ

XoXXX นอนใจเสียเถิด คงจะได้กลับคืนแน่นอน

XXoXX เขามีอุปสรรค แต่จะกลับมาพบกับท่านได้

XXXoX มีสิ่งที่ทำให้เขากลับมาช้า

XoXoX เขาปิดบังท่านในสิ่งที่ท่านควรจะได้รู้

XooXo ท่านจะได้รับความทุกข์ในบั้นปลาย

oXooX จะวิวาทกับท่าน แต่ไม่ถึงกับขาดจากกัน

XXoXo จะเกิดถ้อยความกันจนถึงขาดจากกัน

oXoXX จะได้รับความร้อนใจตามทาง

XXooX อย่าคบคนที่ต่ำกว่าท่าน

XooXX เป็นการฝันที่เลื่อนลอย

oXXXo ควรแต่ท่านจะได้รับความเดือดร้อนบ้าง

ooXXo จะมีผู้คอยยุยงที่รักของท่าน ต้องรีบร้อน จึงจะได้

oXXoo เตือนว่าท่านอย่าเป็นคนใจง่าย

XoooX ไม่ควรคบเพราะเขาเป็นคนตลบตะแลง

oXXoX เวลานี้เคราะห์ท่านดีนักหนา

XoXXo ควร แต่ยึดเอาความคิดผู้อื่นเป็นที่พึ่งด้วย

คำตอบอักษร ฮ.

XoXoo ต้องมีผู้ร่วมคิด จึงจะสำเร็จได้สมประสงค์

ooooo เขารักท่านมาก

XXXXX เขารักท่านและคิดหวังในท่านมาก

Xoooo เขามาขอความช่วยเหลือจากท่าน

XXooo มีผู้ใช้เขามาทำร้ายท่านให้เร่งระวังตัว

XXXoo เป็นทางดีสำหรับท่าน ไม่มีทางอื่นดีกว่านี้อีกแล้ว

XXXXo ท่านจะได้ลาภจากทางไกล

ooooX ควรเชื่อได้

oooXX จะพึ่งบุตรได้ในภายหน้า

ooXXX เขาไม่ใคร่จะยินดี ในท่านมากนัก ท่านจะพึ่งเขาไม่ได้ตลอดไป

oXXXX ท่านจะได้กลับคืน ในเร็วๆ นี้

oXooo ไม่ควรให้ยืม เพราะของนั้นจะไม่ได้คืน

ooXoo ควร เพราะไว้ใจได้

oooXo ร่วมคิดกับท่านได้ แต่อย่าไว้ใจเขาเกินไปนัก

oXoXo ควรแล้ว แต่อย่าไว้ใจคนให้มากนัก

XoXXX ควร เพราะเขาจะทำให้การนั้นเจริญดี

XXoXX ไม่ต้องค้นหา จะได้คืนมาเอง

XXXoX มีผู้ชักชวนเขาไว้

XoXoX อีกไม่ช้าเขาก็จะกลับมาเอง

XooXo เขารักคนอื่นมากกว่าท่าน

oXooX จะมีผู้อนุเคราะห์ท่าน ท่านจะได้รับเกียรติยศในภายหน้า

XXoXo จะอยู่กับท่านได้เป็นปกติ ไม่ขาดจากกัน

oXoXX จะมีความปรองดอง กันได้เป็นปกติ

XXooX ไปได้สะดวก แต่เวลากลับจะมีอุปสรรค

XooXX ท่านไม่ควรคบคนผิวเนื้อขาว

oXXXo ท่านจะได้รับความเสียใจ

ooXXo ไม่ควร จะเสียการอื่น

oXXoo เขาจะไปไกลจากท่านๆ จะไม่ได้สมประสงค์

XoooX เตือนให้ท่านอย่าเชื่อคนยุ

oXXoX คบไว้ก็ไม่เสียหายอะไร

XoXoX เคราะห์ดี จะได้รับความสรรเสริญ

ooXoX ท่านไม่ควรจะคิดต่อไป

(จบตำรา โอเรกุรัม เพียงเท่านี้)

ตาตะรางท้ายเล่มนี้
สำหรับดูตำราโอเรกุรัม

วิธีดู โอเรกุรัม

ก่อนที่ท่านจะดูตำรานี้ ให้ท่านดูคำถามทั้ง ๓๒ ข้อ นั้นเสียก่อน ว่าท่านจะถามในข้อใด เมื่อตกลงว่าจะถามข้อใดแล้ว ท่านจงจำหมายเลขในข้อนั้นไว้ แล้วตั้งใจระลึกถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ที่ท่านเคารพนับถือ ให้ช่วยดลบันดาลความแม่นยำจากในคำถามของท่านด้วย แล้วขีดลงในกระดาษพร้อมทั้งอธิษฐานในใจ ขีดลงให้ได้ ๕ แถว ดังนี้:-

เมื่อขีดลงแล้ว ให้กาออกเป็นคู่ๆ ดังตัวอย่างถ้าเป็นคู่ให้ใส่เครื่องหมาย ๐ (ศูนย์) ไว้ ถ้าเป็นคี่ให้ใส่เครื่องหมาย x (คูณ) ไว้แล้วให้ตรวจดูที่เครื่องหมายในตาตะรางที่ทายว่าตรงกับข้อใด เมื่อพบแล้วให้ใช้นิ้วมือลากลงจนถึงข้อที่ท่านถาม ใน ๓๒ ข้อนั้นว่าตรงกับอักษรตัวใด แล้วโปรดพลิกดูคำทำนายตามเครื่องหมายที่ได้นั้นตามตัวอักษรนั้นๆ ท่านก็จะทราบคำตอบของท่านได้ทันที

ตาตะรางของผู้จะทายโอเรกุรัม ๓๒ ข้อ พิจารณาให้ตรงกับช่องอักษรและเครื่องหมาย จะทายได้แม่นยำยิ่งนัก

	ooooo	xxxxx	xoooo	xxooo	xxxoo	xxxxo	oooox	oooxx	ooxxx	oxxxx	oxooo	ooxoo	oooxo	oxoxo	xoxxx	xxoxx	xxxox	xoxox	xooxoo	oxoox	xxoxo	oxoxx	xxoox	xooxx	oxxxo	ooxxo	oxxoo	xooox	oxxox	xoxxo	ooxox	xoxoo
๑	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ
๒	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก
๓	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข
๔	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ
๕	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค
๖	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ
๗	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง
๘	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ
๙	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ
๑๐	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช
๑๑	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ
๑๒	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด
๑๓	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต
๑๔	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ
๑๕	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท
๑๖	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ
๑๗	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น
๑๘	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ
๑๙	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป
๒๐	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ
๒๑	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ
๒๒	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ
๒๓	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม
๒๔	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย
๒๕	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร
๒๖	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล
๒๗	ส	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว
๒๘	ศ	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส
๒๙	ษ	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ
๓๐	ห	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ
๓๑	ฬ	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห
๓๒	ฮ	ก	ข	ฃ	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ญ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ส	ศ	ษ	ห	ฬ